

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 4]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1780

c) Poètes François. [Französische Autoren]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4017

X. Belles Lettres. 1) Poésie & Theatre. c) Poètes François.

Folio.

X. Belles Lettres.
1) Poésie & Theatre.
c) Poètes François.

1.2.	Les Oeuvres de Pierre de Ronsard, Gentilhomme Vandernois Prince des Poëtes François, Recueues et augmentées et Illustrées de Commentaires et remarques. 1. 2. 11. Paris, 1623. 1: 2 Vol. velin corvé. Meilleure Edition & rare. v. Du Verdier Bibl. To. III. p. 326. 1	5
3.	La Pucelle ou la France delivree Poëme heroïque, Par M. Chapelain. Paris, 1656. 1: avec fig. 1 ten veau. Edition rare 1	1 30
*	La Pompe funebre. - de Jules Mazarini. - Poëme heroïque. 1: Par V. du Val. Paris, 1664. v. Q. VI. Sect. 9. c) n. 46	
4-7.	Fables choisies, mises en vers par J. De la Fontaine. To. I - IV. Paris, 1755 - 59. 1: Edition de Mr. de Montenault avec 276 Figures d'après Oudry, gravées par les plus habiles Maîtres du tems, comme aussi des Ornaments taillés en bois par Papillon & aut. de. 1: fol. maj. 1 1: 4 Vol. veau marbré, doré sur tranche. Edition superbe & des premières Epreuves. 200. Octavo. n. 99 ff. 1	68
8.9.	Oeuvres de Nicolas Boileau Despreaux. Avec des Eclaircissements historiques, donnez par lui même. Nouvelle Edition. - Enrichie de Figures gravées par Bernard Picart le Romain. To. I. II. A La Haye. 1729. 1: fol. maj. imprimé en cadrec. 1: 1: 2 Vol. en maroquin rouge, doré sur plat et tranche. Exemplaire & Edition superbe, sur papier fin, devenue fort rare. 200. Octavo. n. 157 ff. 1	23
10.	La Peinture. Poëme. 1: Par Charles Perrault. Paris, 1668. 1: broché. 1	15
*	Die Bagabansriten Das Priuzen von Ithaca. - - Almanach, Mit dem Braugäffchen des Herrn von Fenelon, du Dichters ausgeführt. - von Frau: Naitling. - Oulzbach, 1727. v. Sect. 5. n. 78.	30
11.	Les Oeuvres de S. de Saluste S. du Bartas. - Embellies de figures sur tous les Jours de la semaine. - 1611 à Paris. - 1: en veau. Peu commun. 1	
12.	Les paraboles maître alain 1: Chartier 1 en François. 1: imprime a paris. - 1492 par anthoine Verard. - en caractères gothiques avec figures en bois. fol. min. 1: 1: velin. Très rare, inconnu à Maittaire. v. Debure. n. 2998. 1	24

99 27

Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François.

Prix
d'achat

v. H. 19

Folio.

Transport -



Preis
nach
H. 81

X. Belles Lettres . 1) Poesie & Theatre . c) Poetes Francois .

Preis
P'achat.
1776 86

Quarto.

- 1-4. Oeuvres de Clement Marot - Revises - Et augmentees - Avec les Ouvrages de Jean Marot son Pere, ceux de Michel Marot son Fils, & les Pieces du Different de Clement avec Francois Sagon : Accompagnée d'une Preface Historique et d'Observations Critiques. | Par le Chevalier Gordon de Percey, et l'Abbe Lenglet du Fresnoy. f. To. I-IV. à la Haye. | Paris. 1731. | imprimé en cadres. 4^e maj. | - - - 10 - -
- 5. Satyres et autres Oeuvres de Regnier, accompagnées de Remarques historiques. | Par M. Broffette. | Londres. 1723. | en deux volumes. 4^e maj. | - - - 3 12
- 6. Les Oeuvres Poétiques de Beys. Paris, 1751. | - - - 1 - -
- 7-9. Oeuvres de Monsieur de la Fontaine. Nouvelle Edition. To. I. II. III. Anvers, | Paris, | 1726. | imprimé en cadres. 4^e maj. | - - - 9 - -
- 10-11. Les Oeuvres de M. Boileau Despreaux, avec des Eclaircissements historiques. To. I. II. Paris. 1740. | 4^e maj. | - - - 7 - -
- 12-13. Oeuvres diverses de M. Roussseau. - To. I. II. Londres. De l'Imprimerie de Jacob Tonson & Jean Watts. 1723. | - - - 5 12
- 14-16. Oeuvres de Jean-Baptiste Rousseau. Nouvelle Edition. - - - | Par M. Seguy. | To. I. II. III. Bruxelles. | Paris. | 1743. | - - - 15 15
- 17. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleurs Pieces du Theatre Francois, - - - Avec des Discours préliminaires sur les trois genres. - - - Par M. Marmontel. - - - Paris, 1770. | avec de belles fig. & vignettes. 4^e maj. | - - - 6 24
- 18-19. Les Chefs-d'œuvre dramatiques de M. Corneille, Avec le Jugement des Savans à la fin de chaque Piece. To. I. II. Oxford. | Paris, 1757. | imprimé en cadres, grand papier. 4^e maj. | - - - 9 - -
- 20-21. Oeuvres de Racine. To. I. II. Londres. De l'Imprimerie de J. Tonson & J. Watts. 1723. | avec figures. 4^e maj. | - - - 10 - -
- 22-23. Oeuvres de M. de Crébillon, De l'Académie Française. To. I. II. Paris, de l'Imprimerie Royale. 1750. - - - | 4^e maj. | - - - 6 18
- 24. Verses recités au Roi Par M. de Crébillon, Directeur de l'Académie Française, A la suite du Compliment - au nom de cette Compagnie - - - Paris, 1744. | 4^e maj. | - - - 3 - -
- 25. Fables nouvelles, dédiées au Roy. Par M. de la Motte, de l'Académie Française. Avec un Discours sur la Fable. Paris, 1719. | avec de belles fig. 4^e maj. | - - - 5 - -
- 26. La Henriade. De Mr. de Voltaire. Londres, 1728. | avec figures & vignettes magnifiques. 4^e maj. | - - - 4 12
- 27. Epître de Monsieur de Voltaire au Cardinal de Lurini. 1752. | - - - | carton. | - - - 3 - -
- 28. L'Art de peindre. Poème. Avec des Reflexions sur les différentes Parties de la Peinture. Par M. Watalet, - - - Paris, 1760. | avec de jolies vignettes par l'auteur même. 4^e maj. | - - - 5 12
- 29. Poesies diverses. | du Roi de Prusse. | à Berlin 1760. | avec vignettes. 4^e maj. | - - - 8 - -
- 30. Poesies Sacrees et Philosophiques Tirées des livres Saints. Par M. Le Franc de Pompignan. Nouvelle Edition - corrigée de gravures. Paris, 1763. | 4^e maj. | - - - 3 12
- 31. L'Apiculture. Poème. | Par M. Roffet. | Paris, 1774. | avec des belles figures. 4^e maj. | - - - 5 18
- 32. Les Regrets et autres oeuvres poetiques de Joach. du Bellay, Ang. Paris, 1565. | it. Diverses autres Oeuvres en Poésie & Prose du même sous des titres differens, & Recueils. ib. 1561. 66. | - - - 3 12
- 33. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleurs pieces du Theatre Francois, - - - Par M. Marmontel. - - - Paris, 1773. | avec de belles fig. 4^e maj. | - - - 6 - -
- 33. L'Enriade Del Sig. J. Voltaire Tradotta in ottava rima - - Dal Conte Tommaso Medini. - Monaco. 1774. | papier d'Hollande. | - - - 1 30

126



Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François.

Prix

l'achat.

ff. 1/2

Quarto.

Transport. -



X. Belles Lettres . 1) Poesie & Theatre . c) Poetes Francois .

Octavo & minori forma.

1-3.	Le Roman de la Rose, Par Guillaume de Lorris et Jean de Meun dit Clopinel. -- To: 1. II. III. Amsterdam, 1735. --	3	—
4-6.	Publiaux et Contes des Poetes Francois des XII, XIII, XIV et XV ^s Siecles, -- l. publiés par M. Barbaſon. -- To: 1. II. III. Paris, 1756. --	1	21
7-9.	Recueil des plus belles Pièces des Poetes Francois, depuis Villon jusqu'à Benſerade, -- To: 1. -- VI. Paris, 1752. --	2	21
10-12.	Anthologie Françoise, ou Chanſons choiſies, Depuis le 13 ^e Siecle juſqu'à preſent. -- l. Publiée par M. Monet. -- To: 1. II. III. 1765. --	8	18
13.	Chanſons joyeuſes, miſes au jour par un An. onyme, oniffime. l. M. Monet. -- Paris, -- 5671. 1765. Part: 1. II. avec les airs notés. --		
14-15.	Recueil de Romances, Hiſtoriques, Tendres et Burleſques, Tant Anciennes que Modernes, Avec les airs notés. Par M. D. L. -- 1767. --	5	—
16-17.	Choix de Chanſons miſes en Muſique Par M. de la Borde, Premier Valet de Chambre ordinaire du Roi, -- ornée d'ſtampes par M. Moreau. -- To: 1. III. Paris, 1775. --	22	18
18.	La legende joyeuſe, ou les cent et une Leçons de dampaque. Part: 1. II. III. Londres, 1755. --	—	24
18.	La legende joyeuſe, ou les cent et une Leçons de dampaque. Part: 1. II. III. Londres, 1755. --	—	19
18.	La legende joyeuſe, ou les cent et une Leçons de dampaque. Part: 1. II. III. Londres, 1755. --	3	12
19-21.	La legende joyeuſe, ou les cent et une Leçons de dampaque. Part: 1. II. III. Londres, 1755. --	—	18
22.	Les Quatrains des Sieurs de Pyrrus, Pavre, et les Tablètes de la Vie et de la Mort de Matthieu. -- Amsterdam, 1735. --	2	—
23.	Poesies de Malherbe, -- Avec la Vie de l'Auteur et de courtes Notes. l. par M. de Querten. -- Paris, 1764. --	—	18
24.	Les Oeuvres de Theophile. -- Rouen, 1628. --	—	18
24.	La Franciade ou Histoire generale des Roys de France -- Mis en vers Francois par le ſieur Jeuffin. -- Paris, 1613. v. Cl. VI. Sect. 9. c. 25. --	—	18
25.	Le Cabinet ſatyrique, ou Recueil parfait des vers piquans & pailiards de ce temps. Tiré des ſecrets Cabinets des Sieurs de Sygognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard, et autres des plus ſignalez Poetes de ce ſiecle. -- Paris, 1632. --	1	12
26.	Les Amours de ſeu Mr. Iſtan et autres Recits très-curieuſes. Paris, 1662. --	—	9
27.	Recueil de Pieces en proſe et en vers. l. Par Mr. de Brieux. l. Caen, 1671. --	—	3
28-37.	Oeuvres de Monsieur Scarron. -- To: 1. -- X. Amsterdam, 1737. --	6	—
38.	Les dernières Oeuvres de Mr. Scarron, -- To: 1. II. l. Amsterdam, 1668. 2) Les nouvelles Oeuvres Tragi-comiques de Mons. Scarron. --	—	6
39-43.	Recueil de Pieces galantes en proſe et en vers, de Madama la Comteſſe de la Roche, et de Monsieur Pellifon. -- TREVoux, 1748. --	3	27
44.	Oeuvres d'Etienne Pavillon, de l'Academie Françoise, -- 1. II. Part. -- Amsterdam, l. Paris, 1750. --	1	6
45-49.	Le Theatre de P. Corneille. -- 1. -- V. Part. Lyon, 1711. --	—	5
50-54.	Poemes Dramatiques de J. Corneille. -- 1. -- V. Part. Lyon, 1711. --	—	5
55-59.	Le Theatre de P. Corneille, Nouvelle Edition. -- Enrichie de Figures en Taille-douce. 1. -- V. Part. Amsterdam, 1723. --	6	12
60-64.	Le Theatre de J. Corneille, Nouvelle Edition. -- Enrichie de Figures en Taille-douce. 1. -- V. Part. Amsterdam, 1735. --	—	5
65-76.	Theatre de P. Corneille, avec des Commentaires, et autres Morceaux intereſſans. l. Par M. de Voltaire. l. To: 1. -- XII. 1765. --	10	—
79-81.	Oeuvres de Racine. -- Avec de très belles Figures en Tailles Douces. To: 1. II. III. -- Amsterdam -- 1750. --	3	—
82-84.	Oeuvres de J. Racine, de l'Academie Françoise. -- To: 1. II. III. Paris, 1755. --	3	24
85-91.	Oeuvres de Jean Racine, avec des Commentaires, Par M. Luceau de Boisjerman. To: 1. -- VII. Paris, 1768. l. avec fig. ſolies, D'après Gravelot. 8 ^e maj. --	17	—
92-94.	Oeuvres diverſes de M. de la Fontaine, de l'Academie Françoise. To: 1. II. III. Paris, 1729. --	2	18
95-97.	Fables choiſies, miſes en vers Par M. de la Fontaine, -- To: 1. II. III. Paris, 1678. l. avec figures par J. Chauveau. --	1	18
98.	Fables choiſies, miſes en vers Par M. de la Fontaine. Part: 1. II. Amsterdam, 1693. l. avec fig. --	1	—
99-101.	Fables choiſies, miſes en vers par J. de la Fontaine. To: 1. -- VI. Leiden, 1761. l. avec de belles figures d'après l'Édition en folio, v. n. 4-7. 8 ^e maj. --	25	18
102.	Contes et Nouvelles en vers. De Monsieur de la Fontaine. Nouvelle Edition enrichie de Tailles-Douces. l. par Romain de Tropphe. -- To: 1. II. Amsterdam, 1686. --	6	18

Latus - 145 12

Nombre
de Vol:

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François.

Prix
D'achat

Octavo & minori forma.		Transport	
103-104.	Contes et Nouvelles en vers, De la Fontaine. To: 1. II. Amsterdam. [Paris:] 1745. [avec figures:] - - - - - 12 Vol. veau fauve. M. Les figures sont dessinées par Cochin, fils, & gravées par Feffard, Ravelet, Chedel & autres. v. Catalogue de l'œuvre de E. N. Cochin par Jombert. p. 49.	- - - - -	145
105.	Contes et Nouvelles en vers, Par M. de la Fontaine. Nouvelle Edition, - - enrichie de Figures. To: 1. II. Amsterdam. [Paris:] 1755. - - - - -	- - - - -	2
106.	Contes et Nouvelles en vers, Par M. de la Fontaine, & autres Auteurs. - - To: III. 16. ed. - - - - - 12 Vol. veau fauve N. add. n. 534. 134. 1	- - - - -	2
107-108.	Contes et Nouvelles en vers, Par M. de la Fontaine. To: 1. II. Amsterdam. [Paris:] 1762. [avec des figures superieurement belles, de l'invention de M. Esien, gravées par Longueil, le Nire, Choffard & autres habiles maîtres:] - - - - - 12 Vol. veau fauve doré sur tranche. Edition superieure; bel Exemplaire et bonne Eprouve des Blanchés.)	- - - - -	21
109.	Oeuvres de Chapelle et de Bachaumont. - - Par Mr. Saint Marc. [Paris] 1755. - - - - - [12:] - - - - - [veau marbré N. Jolie & meilleure Edition.]	- - - - -	27
110-111.	des Amours de Catulle et de Tibulle. Par Monsieur de la Chapelle, - - Avec quelques autres Pièces [de Theatre:] du même Auteur. To: 1. II. Amsterdam, 1716. - - - - - [12:] - - - - - 12 Vol. en veau. N. Ce la Chapelle est différent de M. Chapelle du n. précédent.]	- - - - -	18
112-117.	des Oeuvres de Monsieur de Moliere. Nouvelle Edition, - - Enrichie de Figures en Taille-douce. To: I - VI. Paris. 1733. - - - - - 16 Vol. velin avec Titre. :]	- - - - -	2
118-125.	Oeuvres de Moliere. Nouvelle Edition. To: I - VIII. Paris, 1749. [avec jolies figures par Feffard, d'après Boucher. 12:] - - - - - 18 Vol. en veau. :]	- - - - -	5
126-131.	Oeuvres de Moliere, avec des Remarques Grammaticales; des Avertissemens et des Observations sur chaque Pièce, par M. Bret. To: I - VI. Paris, 1773. [avec de belles Figures. 8 ^e maj.] - - - - -	- - - - -	17
131-132.	Les mêmes. Nouvelle Edition. Enrichie de Figures en Taille-douce. To: I - VI. Paris 1776. - - - - - 12 Vol. en veau. :]	- - - - -	18
132.	Theatre de Mr. Pradon. Paris. 1695. - - - - - [12:] - - - - - [demi veau.]	- - - - -	1
133-134.	Les Oeuvres de Mr. Pradon. Divisées en deux Tomes. Nouvelle Edition. Corrigée & augmentée. To: 1. II. Paris. 1744. - - - - - 12 Vol. demi veau. :]	- - - - -	1
135-136.	Oeuvres [dramatiques:] de Monsieur de Campistron, - - To: 1. II. Paris, 1750. - - - - - [12:] - - - - - 12 Vol. veau marbré. :]	- - - - -	1
137-139.	Theatre de Noël le Dretou, Sieur de Hauteroche, - - To: 1. II. III. Paris, 1772. - - - - - 13 Vol. veau marbré. :]	- - - - -	3
140-141.	Les Oeuvres [de Theatre:] de Monsieur Palaprat. To: 1. II. à la Haye. 1698. - - - - - [12:] - - - - - 12 Vol. en veau. :]	- - - - -	12
142-146.	Oeuvres de Theatre de Messieurs de Brueys, et de Palaprat. - - To: I - V. Paris, 1755. 56. - - - - - [12:] - - - - - 15 Vol. demi veau. :]	- - - - -	1
147-148.	Les Oeuvres [de Theatre:] de Monsieur Montfleury, - - To: 1. II. Amsterdam, 1698. [avec fig. 12:] - - - - - 12 Vol. en veau. :]	- - - - -	12
149-151.	Theatre de feu Monsieur Bourfault, - - To: 1. II. III. Paris. 1725. - - - - - 13 Vol. en veau. :]	- - - - -	1
152-156.	Le Theatre de Monsieur Quinault, - - Nouvelle Edition, Enrichie de Figures. - - To: I - V. Paris, 1739. - - - - - 15 Vol. demi veau. :]	- - - - -	3
157-160.	Oeuvres de Nicolas Boileau Despreaux. Avec des Eclaircissmens historiques donnez par lui-même. Nouvelle Edition - - Enrichie de Figures gravées Par Bernard Picart le Romain. To: I - IV. Amsterdam. 1729. - - - - - [4 Vol. demi velin sans rognure. N. Une des plus belles Editions de Boileau, & d'une fort rare. Add. Folio. n. 8. 9. :]	- - - - -	4
161.	Berillustis Vici Nic. Boileau Despreaux Opera, & Gallicis numericis in latinis translata a D. Godeau, - - Parisiis, 1737. - - - - - 1 demi veau. Peu commun. :]	- - - - -	1
162.	Poësies de Madame et de Mademoiselle Duchoulières, - - To: 1. II. Amsterdam, 1709. - - - - - 11 Vol. en veau. :]	- - - - -	18
*	Oeuvres de Monsieur de Ségrais, - - To: 1. II. Paris, 1755. - - - - - [v. Cl. XIII. Sect. 2. n.]	- - - - -	
**	Ségraisiana ou Oeuvres diverses de Mr. de Ségrais. 1. II. Part. - - Hambourg. [Paris:] 1756. - - - - -	- - - - -	
163-164.	Le Theatre de Monsieur Baron, - - To: 1. II. Amsterdam, 1706. - - - - - [12:] - - - - - 12 Vol. en veau. :]	- - - - -	18
165.	Le Theatre de Monsieur de la Fosse, - - Amsterdam, 1745. [avec fig. 12:] - - - - - 1 demi veau. :]	- - - - -	18
166.	Les Tragedies et autres Poësies de Mademoiselle M. A. Barbier. Nouvelle Edition, - - enrichie de très belles figures. - - Leide, 1719. - - - - - 1 demi veau. :]	- - - - -	18
*	Oeuvres de Madame de Staël. 1 ^{re} Partie. [contenant ses Productions dramatiques.] Amsterdam, 1756. v. Cl. VI. Sect. 9. c) n. 265.	- - - - -	
167-168.	des Oeuvres de Mr. Regnard, - - To: 1 - V. - - Paris, 1731. - - - - - 12 Vol. à l'Hollandoise. :]	- - - - -	18
169-172.	Oeuvres de M. Regnard. Nouvelle Edition. To: 1 - IV. Paris, 1758. - - - - - [12:] - - - - - 14 Vol. veau fauve. :]	- - - - -	3
173-178.	Le Theatre Italien de Gherardi, - - To: 1 - VI. Amsterdam, 1701. - - - - - 16 Vol. en veau. :]	- - - - -	2
179-188.	Le nouveau Theatre Italien, - - To: 1 - X. Paris, 1753. - - - - - 110 Vol. demi veau. :]	- - - - -	6
189-192.	des Parodies du nouveau Theatre Italien, - - Avec les Vers gravés. - - To: 1 - IV. Paris, 1758. - - - - - 14 Vol. demi veau. :]	- - - - -	2
193-197.	Le Theatre de la Foire, ou l'Opera comique. - - Enrichies d'Estampes. Recueillies. - - Par Mrs. Le Sage & D'Orneval. To: 1 - V. Paris, 1721. - - - - - 15 Vol. veau marbré. :]	- - - - -	2
198-203.	Le Theatre de la Foire, ou l'Opera comique, - - Enrichies d'Estampes. - - Par Mrs. Le Sage & D'Orneval. To: 1 - VI. Amsterdam, 1722-31. - - - - - 16 Vol. en veau. :]	- - - - -	2
204-206.	Theatre des Boulevards, ou Recueil des Parades. To: 1 - III. à Mahon, [Paris] 1756. - - - - - 13 Vol. demi veau. :]	- - - - -	1
207-208.	Oeuvres de M. Vabb, ou Recueil Des Opera-Comiques, & Parodies - - Avec les Vers, - - & autres Ouvrages du même Auteur. To: 1 - IV. à la Haye. [Paris] 1761. - - - - - 12 Vol. demi veau. :]	- - - - -	1
209-212.	Theatre et Oeuvres diverses de M. Pannard. To: 1 - IV. Paris, 1763. - - - - - 14 Vol. demi veau. :]	- - - - -	4
		Latus	245-21



X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François.

Prix d'achat	Nombre du Vol.		Prix d'achat
		Octavo & minori forma.	Transport - 245 21
145	3	215-221. <u>Oeuvres de Monsieur Houdar de la Motte</u> , - - To: 1-IX. Paris, 1754. it. <u>Lettres de Monsieur de la Motte</u> , suivies d'un Recueil de Vers du même Auteur, pour servir de Supplément à ses Oeuvres. 1754. [ibid.]	5 27
		1. 9 Vol. demi veau. }	
2	2	222. <u>Oeuvres de Mr. Boiffon</u> , contenant les Pièces de Theatre, & autres Pièces de Poësies. - To: 1. II. Paris, 1743.	30
		1. 1 Vol. demi veau. }	
		223. <u>Recueil des Pièces mises au Theatre François</u> Par M. le Sage. To: 1. II. Paris, 1739.	24
		1. 1 Vol. demi veau. }	
21		224. <u>des Oeuvres dramatiques</u> de Monsieur de Champmeslé. Part: 1. II. Paris, 1742.	1
		1. 1 Vol. demi veau. }	
27		225-236. <u>des Oeuvres de Theatre</u> de M. D'Ancourt. - - To: 1- XII. Paris, 1760.	6
		1. 12 Vol. demi veau. }	
		* <u>Oeuvres de Theatre</u> de Monsieur Boissin. - - To: 1. II. Paris, 1755. v. Cl. XIII. Sect. 2. n.	
18		237. <u>Principes de Philosophie</u> , ou Preuves naturelles de l'Existence de Dieu et de l'Immortalité de l'Âme, Par Mr. l'Abbé Genest. - Amsterdam, 1717.	18
		1. en veau. }	33
2	18	238. <u>Poësies diverses du Père du Corceau</u> . Amsterdam, 1. Paris, 1749.	3
		1. en veau. }	
5		293. <u>Histoires du Vieux & du Nouveau Testament en vers</u> , - - Par Jean de la Brune. - - Amsterdam, 1731.	18
		1. broché. }	
17		294. <u>Oeuvres diverses du Sr. D... de Lorme de Monchery</u> . Paris. 1713.	6
		1. en veau. }	
18		295. <u>Pièces diverses de Poësie</u> , sur les Principaux Evénemens arrivés depuis quelques années. } par D. Louis. } à la Haye, 1716.	6
		1. maroquin rouge doré sur plat & tranche. }	
7	6	296. <u>Poësies de Mr. de Boncorse</u> . Leide, 1720.	6
		1. broché. }	
1	9	297. <u>des Titans, ou l'Ambition punie</u> . } Par Mons. de Curcieux, Baron de Waleff. } To: 1. Liège, 1725. it. <u>des Deux Jumeaux</u> . To: II. [ibid.] - - }	2 18
		1. 8 ^e maj. }	
3		298-302. <u>Oeuvres nouvelles de Monsieur le Baron de Waleff</u> , divisées en cinq Tomes - - Liège, 1731.	1 12
		1. 6 Vol. en veau. }	
12		303. <u>Oeuvres de l'Abbé de Chaulieu</u> . Nouvelle Edition, - - Par M. de Saint-Marc. To: 1. II. Paris, 1750.	3 21
		1. 1 Vol. veau fauve. }	
1	15	304-305. <u>Oeuvres de Chaulieu</u> , d'après les Manuscrits de l'Auteur. To: 1. II. - Paris, 1774.	1 6
		1. 2 Vol. veau fauve. Sp. ad. n. 304-305. }	
12		306. <u>Oeuvres de Vergier</u> . Nouvelle Edition. - - To: 1. II. Lausanne. 1. Paris, 1752.	3 18
		1. 1 Vol. veau fauve. }	
1	12	307-308. <u>Oeuvres diverses de Monsieur de Grécourt</u> . Nouvelle Edition. - - To: 1- VIII. Londres. 1. Paris. }	12
		1. 2 Vol. veau fauve. }	
3		309. <u>Histoire des Amours et des Infortunes d'Abelard & d'Elloïse</u> , mise en vers satiri-comi-burlesques Par Mr. *****. Cologne, 1724.	3
		1. en veau. }	
4		310-313. <u>Oeuvres de Jean Baptiste Rousseau</u> . Nouvelle Edition. To: 1- IV. Londres. 1. Paris. 1748.	1 12
		1. 4 Vol. veau fauve. }	
1		314-315. <u>Portfeuille de J. B. Rousseau</u> . To: 1. II. Amsterdam, 1751.	
		1. 2 Vol. demi veau. }	
		* <u>Momus Fabuliste, ou les Noces de Valcain</u> . Comédie. Par Monsieur Fuzelier. Paris, 1720. v. Cl. VI. Sect. 16. François. n. 47. 2)	18
18		316. <u>Soliflor</u> , ou Recueil de D. S. et F. - - Paris. 1. en Allemagne. 1717.	1 15
		1. broché. }	
18		317-319. <u>Oeuvres dramatiques & poetiques</u> de Monsieur de la Grange-Chancel. - - To: 1. II. III. Paris, 1742. 1. avec fig. }	3
		1. 3 Vol. demi veau. }	
18		320-324. <u>Odes Philippiques avec des Notes instructives</u> . } Sans date & lieu, mais probablement à Paris. 12 ^e . }	3 12
		1. 1 Vol. demi veau. le dernier, joint au To: 5. est difficile à trouver & une Satire très forte contre le Duc Regent, attribuée à M. de la Grange-Chancel qui pour cela étoit obligé de quitter la France. }	
18		325-328. <u>Oeuvres de Le Grand</u> , Comédien du Roi. To: 1- IV. Paris, 1770.	3
		1. 4 Vol. veau marbré. }	
18		329-332. <u>Oeuvres de Monsieur Riviere Du Freng</u> . To: 1- VI. Paris, 1731.	2
		1. 6 Vol. en veau. }	
18		333-338. <u>Oeuvres de Monsieur Riviere Du Freng</u> . - - To: 1- IV. Paris, 1747.	1 15
		1. 4 Vol. demi veau. }	
3	12	339-341. <u>Theatre et Oeuvres diverses de M. de Moignard</u> . To: 1. II. III. Paris, 1751.	1 30
		1. 3 Vol. demi veau. }	
2	27	342-344. <u>Oeuvres mêlées</u> 1. de Poësie, de Theatre & de Littérature } de Monsieur l'Abbé Nadal. - - To: 1. II. III. Paris, 1738. 1. avec fig. }	18
		1. 3 Vol. veau marbré. }	
6	24	345. <u>Theatre de M. Lafont</u> . - - Amsterdam, 1. Paris. 1746.	
		1. en veau. }	
2	18	346. <u>des Dons des Enfants de Latone: La Musique et la Chasse du Cert</u> , Poëmes dédiés au Roy. } Par Joseph de Rieux, Marquis de Sér. }	1 27
		Paris, 1734. 1. avec fig. 8 ^e maj. }	
2		* <u>Les Chiens</u> . Conte en vers. - - Paris, 1729. v. Cl. VI. Sect. 16. n. 202. 2)	18
		+ 347. <u>Mariage ridicule</u> , & autres Pièces nouvelles, 1. la plupart en vers. - - Rédigé par Mr. L. C. M. *****. } le Capitaine Mercier. } Londres, 1. en Hollande. 1740.	
2	24	348-350. <u>des Oeuvres de Monsieur de Crebillon</u> . Nouvelle Edition. To: 1. II. III. Paris, 1754.	2
		1. 3 Vol. veau marbré. }	
1	30	351. <u>Xercés</u> , Tragédie. Par M. De Crebillon. - - Amsterdam, 1749.	6
		1. broché. }	
1	24		
4	24		
5	21		

Latus - 27. 300. 12



Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres - 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François.

Prix
d'achat

Nombre du Vol.	Description	Prix d'achat
	Octavo & minori forma.	
348	La Religion, Poëme, Par M. Louis Racine, - Paris, 1747. it. La Grace, Poëme. Par le même. ib. eod.	Transport - 300.12
	2) Poëties nouvelles, Par M. Racine. - Tome II. Paris, 1747.	
349	Reflexions sur la Poësie, Par M. Racine, - To. III. IV. Paris, 1747.	
350	Recueil des Lettres de Jean Racine. - Paris, 1747. -	3. -
351	Memoires sur la Vie de Jean Racine. Lausanne. - Paris, 1747. - [4 Vol. demi veau. N. suite des Oeuvres de Louis Racine. -] [12 ^e .]	
352	L'Art d'aimer, Poëme henrique en quatre Chants. - 1745. - Paris - [veau marbre. N. Poëme attribué à Mr. Bernard, mais tout à fait différent de celui, qui a paru dans la suite sous son nom & qui detourne n. 499.]	
*	L'Art d'aimer, Nouveau Poëme en six Chants, Par Monvieur ****, - Londres, 1750. v. Cl. VI. Sect. 16. Francoi. n. 141. ?	
353	Epitres diverses sur des Sujets differens. - Par M. le Baron de Baer. - Londres, 1740. it. Tome II. ib. 1745.	
354	Reveries poetiques sur des Sujets differens. - Par l'Auteur des Epitres diverses. Tome III. Amsterdam, 1755. 2) Habiles Litteraires & Critiques en Prose et en Vers. - Par le même. - Hambourg 1760. - [2 Vol. demi veau. N. add. Cl. XIII. Sect. 2. n. -]	2.12
355	Varron, Tragedie. Par M. le Vicomte de ****, - Paris, 1752. - [broché.]	6. -
356	Essai lyrique sur la Religion. - Par Mr. J. E. Roques. - Francfort - 1752. - [broché.]	6. -
357-358	Oeuvres diverses de Monsieur L. F. ****. - de Franc. - Troisième Edition Ornee de Figures en taille-douce. 1. II. Partie. Paris, 1753. -	2.12
359	Poëties sacrées de Monsieur L. F. ****. - de Franc. - Paris, 1754. - [3 Vol. veau fauve.] [12 ^e .]	
360	Odes sacrées, - Par M. de Bologne, de l'Amérique, - Et Poëties diverses du mesme Auteur. - Paris, 1758. - [broché.]	27. -
361-365	Oeuvres de Monsieur Destouches, de l'Academie Française. Nouvelle Edition. Revue, - & ornée de belles Figures en Taille-douce. - [5 Vol. veau fauve.] To: 1 - V. Amsterdam - 1755. 59. [12 ^e .]	5.24
366-369	Le Theatre de Monsieur de Marivaux. - To: 1 - IV. Amsterdam - 1754. - [4 Vol. demi veau.] [12 ^e .]	2.18
370-378	Oeuvres de Theatre de Mr. de Boissy. - To: 1 - IX. Paris, 1758. - [9 Vol. demi veau.]	8.11
379-383	Oeuvres de Monsieur Nivelle de la Chaussée. - Par M. Sablier, avec le Supplement. - To: 1 - V. Paris, 1762. - [12 ^e .]	2.27
384-387	Oeuvres [dramatiques] de Monsieur Antreau. To: 1 - IV. Paris, 1749. - [4 Vol. demi veau.]	1.18
389-392	Theatre [et Oeuvres mêlés] de M. Danchet. - To: 1 - IV. Paris, 1751. - [4 Vol. veau marbre.]	2.18
393	Theatre de Campagne, ou les Debauches de l'Esprit: Recueil Contenant des Pièces plaisantes, ou especes de Paradis jouées sur des Theatres Bourgeois. - Paris, 1758. - [8 ^e maj.]	21. -
394	Oeuvres de Theatre de M. Ariffe, contenant ses Comedies. - Paris, 1758. - [8 ^e maj.]	15. -
395-398	Theatre de M. Fagan, et autres Oeuvres du mesme Auteur. - To: 1 - IV. Paris, 1761. - [4 Vol. veau marbre.]	1.20
399	Oeuvres diverses de M. Bernahis, à Geneve. 1765. - [carton.]	24. -
400-401	Oeuvres d'Alexis Piron. Avec figures en taille douce d'après les desseins de Mr. Cochin. To: 1 - II. Paris, 1758. -	
402	Oeuvres d'Alexis Piron. Avec figures. - To: III. Paris, 1758. 2) Le Batiment de S. Sulpice. Ode. - Par le même. - Paris, 1744. 3) Le Temple de Memoire. Poëme allegorique. - Par le même. - ib. eod. 4) La deux Sonneaux. Poëme allegorique. - Par le même. - ib. eod. - [3 Vol. veau fauve.]	3.18
403-406	Oeuvres de Theatre de M. de Saintfoix. - To: 1 - IV. Paris, 1762. - [4 Vol. demi veau.]	2.30
407-409	Theatre et Oeuvres diverses de M. Paliffot de Montenois. - To: 1 - II. III. Paris, 1765. - [3 Vol. demi veau.]	2.9
410	Oeuvres de Theatre de M. Brot. - Paris, 1765. - [carton.]	30. -
411	Oeuvres de Theatre de M. de la Noue. Paris, 1765. - [veau marbre.]	30. -
412	Theatre et Oeuvres diverses de M. de Jury. - Londres, - Paris, 1764. - [12 ^e .]	21. -
413	Le Siege de Calais, Tragedie. - Par M. de Belloy. - Suivie de Notes historiques. - Amsterdam, 1765. - [broché.]	9. -
414-416	Oeuvres de Theatre de Monsieur Guyot de Merville. To: 1. II. III. Paris, 1766. - [3 Vol. veau marbre.]	1.24
417	Oeuvres dramatiques, ou diverses Pièces de Theatre et de Societé. - Par M. Marin. - Paris, 1767. - [8 ^e maj.]	1. -
418	Oeuvres de Theatre de M. de Moiffy. Paris, 1768. - [veau marbre.]	27. -
419-420	Theatre de Societé, ou Recueil de différentes Pièces - qui peuvent se jouer sur un Theatre de Societé. - Par M. Collé. - To: 1. II. Paris, 1768. [8 ^e maj.]	3.12
421	Amusemens dramatiques de Monsieur le Baron de Bielfeld. To: 1. II. Leyde. 1768. - [8 ^e maj.]	2. -
*	Oeuvres de Monsieur de Moncrif. - To: 1 - IV. Paris, 1768. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. -	

Latus - 27- 356. 9

Prie D'achat		N° de Vol.		X. Belles Lettres . 1) Poësie & Theatre . c) Poëtes François.		90		Prix D'achat	
						Transport -		356 9	
		Octavo & minori forma.							
		* Oeuvres de M. de Voltaire. - To. I. - xxvi. - 1757. [12°.]				v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 22974			
		* Collection complete des Oeuvres de M. de Voltaire. - To. I. - cxxii. [12°.]						24	
3		422. La Henriade de Mr. De Voltaire. - Seconde Edition. - augmentée de Remarques critiques sur cet Ouvrage. Londres. 1728. [8°.]						3	
		423. Lettres critiques sur la Henriade de M. de Voltaire. - Londres. - 1728. [8°.]						3 18	
18		424-425. Commentaire sur la Henriade. Par Feu Mr. de la Beaumelle. Reçu et corrigé par Mr. F... - Part. I. II. Paris. 1775. [8°.]						3	
		426. Lettres d'un Comedien de l'ille, sur la Tragedie de Mahomet de M. de Voltaire. - Paris. 1742. [8°.]						9	
2		427. L'Orphelin de la Chine, Tragedie. [de M. de Voltaire.] - Dresde. 1755. [8°.]						1 12	
		428. La Pucelle d'Orléans. Poëme Hero-comique. En dix-huit Chants. [Par M. de Voltaire.] - Londres. 1757. [8°.]						2 24	
6		429. La Pucelle d'Orléans. Poëme Hero-comique. En vingt-quatre Chants. [Par M. de Voltaire.] Nouvelle Edition, avec de belles Figures. Londres. [en Hollande.] 1761. [8°.]						3 27	
6		430. La Pucelle d'Orléans. Poëme, divisé en vingt Chants. Nouvelle Edition, augmentée de cinq Chants nouveaux, et de Notes collationnées sur le Manuscrit de l'Auteur. [M. de Voltaire.] Enrichie de Variantes, de belles Figures et de jolies Vignettes. Londres. [Holl.] 1764. [8°.]						15	
2		431. La Guerre Civile de Geneve. [Poëme par M. de Voltaire.] Paris. 1767. [12°.]						2	
27		432. La Menope, Tragedie de M. de Voltaire. - Amsterdam. 1744. 2) Les Scythes, Tragedie. [Par le même.] - Paris. 1768. 3) Charlot, ou la Comtesse de Suroi. Piece dramatique. [Par M. de Voltaire.] - Paris. 1767. 4) Belisaire, Drama en cinq Actes et en vers. - Paris. 1769. 5) Le Fabricant de Londres. Drama en cinq Actes et en Prose. - Par M. de Talbair. Paris. 1771. [avec figures.] 6) L'Anglois à Bordeaux; Comédie en un Acte et en vers libres. Par M. Favart. - Paris. 1765. [8°.]						1 27	
5		433. Les Loix de Minos, Tragedie. Avec les Actes de Mr. de Monza, et plusieurs Pieces curieuses detachées. [Par M. de Voltaire.] 1770. 2) Les Belphegors, ou Afric et Thieste. Tragedie. Par M. de Voltaire. Paris. 1772. 3) Le Depositaire, Comédie, en vers. - Par M. de Voltaire. Paris. 1772. [8°.]						24	
8		434. Lettre philosophique, par M. de Voltaire, avec plusieurs Pieces galantes et nouvelles de differens Auteurs. - Londres. 1757. [8°.]						1	
2		* Voltariana ou Eloges amphigouriques de Fr. Marie Arrouet Sr. de Voltaire. - Paris. 1748. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 328						15	
1		435. Poëmes sur des Sujets pris de l'Histoire de notre tems. [La Mandrinade, La Prussiade, L'Acadiade, L'Albionide & L'Hanovriade.] Publiés par Mr. D. à Siege. 1758. [8°.]						15	
2		436. Le Joujou des Demoiselles, Augmenté de plusieurs Contes de M. V... Londres. 1758. [8°.]						12	
21		437. La Chandelle d'Arras, Poëme Hero-comique, en XVIII Chants. à Bernes. 1765. [8°.]						1 18	
15		438. Recueil de Frivolités galantes. Cologne. 1759. 2) Romangon. [von Gleim.] Berlin. 1756. 3) Histoire de Nicolas I. Roi du Paragouai. - 1756. [12°.]						1 24	
1		439. Oeuvres de Monsieur Gresset, de l'Academie Françoise. - To. I. II. Amsterdam. - 1755. [12°.]						30	
24		440-441. Oeuvres de M. Gresset. Nouvelle Edition. - donnée au Public par l'Auteur. To. I. II. Londres. [Paris.] 1758. [12°.]						27	
3		442. Oeuvres mêlées en Prose et en Vers. De M. L. D. B... [L'Abbé de Bernis.] - Geneve. 1753. [12°.]						12	
3		443. Oeuvres diverses de Son Eminence M. Le Cardinal Comte de Bernis. - à la Haye. 1765. [12°.]						2 30	
2		444. Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci. [Roi de Prusse.] Amsterdam. 1760. it. - Seconde Partie. Au Donjon du Chateau. [ibid.] 1760. [12°.]						1	
2		445. Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci. Edition augmentée. - avec les Variantes. - Londres. 1760. it. - Tome second. ib. eod. - 446. Oeuvres diverses du Philosophe de Sans-Souci. Tome III. 1761. 2) Les Matinées du R. P. [Roi de Prusse.] ou Entretiens sur l'Art de regner. Geneve. 1766. [12°.]						1	
30		447. L'Atte della Guerra, in ottava Rima Italiana, tratta dal Poema Francese del Filosofo di Sans-Souci, dal Signore di San-Severino. - Paris. 1761. [12°.]						3	
21		448-450. Recueil des Oeuvres de Madame du Bocage. - To. I. II. III. Lyon. 1762. [12°.]						1 15	
9		451. La Colombiade, ou la Foi portée au nouveau Monde. Poëme Par Madame DuBocage. Paris. 1756. [avec fig.] 8°.]						1 24	
1		452. Le Paradis terrestre, Poëme imité de Milton, Par Madame D. B... [Du Bocage.] Ouvrage enrichi de Figures en taille-douce. Londres. [Rouen.] 1748. 2) L'Esprit de Job, ou Odes imitées du diocèse de Job. Par M. Rouget. - Amsterdam. 1759. [8°.]						1 30	
1		457. Zelis au Bain. Poëme en quatre Chants. [Par M. de Pezay.] Geneve. [Paris.] 1765. [avec de jolies Figures d'après Elyen.] 8°.]						3 18	
27		458. La nouvelle Zelis au Bain, Poëme en six Chants. Paris. 1768. 2) Lettre d'Alcibiade à Glicere, - suivie d'une Lettre de Venus à Paris, et d'une Epître à la Maîtresse que j'aurois. ib. 1767. 3) Lettre d'Ovide à Julie, - ib. 1767. 4) Papatelles anonymes. - ib. 1766. 5) Suite des Papatelles anonymes. - ib. 1767. [Le tout par M. de Pezay, & enrichi de jolies Estampes & Vignettes.] 8°.]							
3								3 18	
2									
56						Latus		x 397 33	

Nombre du Vol	Description	Prix d'achat
	Octavo & minori forma.	
455-456	Ceuvres mêlées de M. de Rozoi. I. II. Partie. Paris 1768. 1. 2 Vol. veau marbré.	397. 2. 24
457	Les Sens Poëme En six Chants Par M. de Rozoi. Seconde Edition. Londres. Paris 1767. 1. avec de belles figures.	3
458-459	Ceuvres mêlées de Madame de Montegut. - - - To: I. II. Paris. 1768. 1. 2 Vol. veau fauve.	2. 24
460	Lettre amoureuse d'Aloise à Abailard; Traduction libre de M. Ape, Par M. Colardeau. Nouvelle Edition. - - Paris. 1766. 2) Lettre du Lord Velford à Milord Dorton. On Oncle. - - ib. 1765. 3) Lettre de Cain après son crime, à Mehala, son Epouse. Par M. Costard. 4) L'Hôpital des Fous, Trauit de l'Anglois. Par M. de la Motte. - - ib. 1765. 5) Lettre de l'Abbé de Rancé à un ami. Cerite de son Abbaye de la Trappe. Par M. Barthe. - - ib. 1765. 6) Lettre de Petronique à Laure. - - ib. 1765. 7) Lettre en vers de Gabrielle de Virgy. à la Comtesse de Raoul de Coucy. Par M. Mailhot. - - ib. 1765. 8) Lettre de Caton d'Utique à Cesar. Par M. Parmentier. 1. 1765. 1. et tout avec de très belles figures & vignettes. 8 ^e maj.	5. 12
461	Héroïdes ou Lettres en vers, Nouvelle Edition. - - ornée de Gravures. 1. fort belles. Par M. Blin de Saintmore. Paris. 1767. 1. 8 ^e maj.	3. 18
462	Lettre de la Duchesse de la Valliere à Louis XIV, précédée d'un Abrégé de sa vie. Par M. Blin de Saintmore. - - Paris, 1773. 1. avec fig. 1. 8 ^e maj.	2. 9
463	Narcisse dans l'Isle de Venus Poëme En quatre Chants. Paris. 1769. Par M. de Maillet. 1. 2) Les Bains de Diane ou le Triomphe de l'Amour Poëme. Par M. Desfontaines. Paris. 1770. 3) Lettre de Don Carlos à Elisabeth de France, précédée d'un Abrégé de leur Histoire. - - Paris, 1769. 4) Le Délavé de la Nature, Nouvelles Lettres en vers. - - Paris, 1770. 1. et tout avec de jolies figures. 8 ^e maj.	5. 12
464	La Peinture, Poëme en trois Chants, Par M. Le Mierre. - - Avec de belles Figures en Tailles douces. Amsterdam, 1770. 1. 1/2 Vol. veau.	1
465-467	Oeuvres diverses de M. d'Arnaud. - - To: I. II. III. 1. Berlin, 1. Paris. 1751. 1. 12 ^e .	2. 27
468	Sidon et Silli ou la Bienfaisance et la Reconnaissance Histoire Anglaise suivie d'Odes Anacréontiques Par l'Auteur de Fanni. M. d'Arnaud. Paris 1766. 1. 12 ^e .	1. 6
469	Sidon et Silli. - - suivie d'Odes Anacréontiques. Par M. d'Arnaud. Leipzig, 1766. 1. 12 ^e .	1. 12
470	Le Comte de Comminge, ou les Amans malheureux, Drame Par M. d'Arnaud. - - Paris. 1768. 1. avec fig. 8 ^e maj.	2. 15
471	Euphémie, ou le Triomphe de la Religion, Drame. Par M. d'Arnaud. - - Paris, 1768. 1. 8 ^e maj.	2. 18
472	Fayet. Tragédie, Par M. d'Arnaud. - - Paris, 1770. 2) Merival. Drame. Par M. d'Arnaud. Paris, 1774. 1. 8 ^e maj.	2. 12
473	Les Graces. - - Paris. 1769. 1. avec de belles figures. 8 ^e maj. 1. veau fauve. M. Recueil de divers pieces en prose & en vers, publié par M. de Zuerlon, & donné ensuite sous le Titre: de Triomphe des Graces. 1	3. 27
474	Le Bonheur, Poëme, en six Chants. Avec des Fragmens. - - Ouvrages posthumes de M. Helvetius. Londres. Paris. 1772. 1. 1/2 Vol. veau.	1
475	Beverlei, Tragédie Bourgeoise. - - Par M. Saurin. - - Amsterdam, 1768. 2) Le Huron, Comédie. - - mêlée d'ariettes. - - ib. eod. 3) Le Jardinier de Sidon, tiré des Oeuvres de M. de Fontenelle, Comédie. - - ib. eod. 4) Le Mariage d'André, Comédie composée par Mess. Garrick & Colman. Traduite de l'Anglois. - - par Mad. Ricoboni. ib. eod.	1. 12
476	Recueil des meilleurs Contes en Vers. - - Paris. 1774. 1. 8 ^e maj.	2. 6
477	Historiettes ou Nouvelles en vers Par Mr. Imbert. Amsterdam. Paris. 1774. 1. avec de jolies Vignettes. 8 ^e maj.	2. 12
477	Nouvelles Historiettes en vers. Par M. Imbert. Paris, 1781. 1. 8 ^e maj.	1. 15
478-479	Almanach des Muses. 1774. Paris. it. 1775. ib. 1. 12 ^e .	1
480	Almanach des Muses pour l'année 1775. Goettingue. - - it. pour l'année 1776. ib. 1. sur papier glacé. 12 ^e .	15
482-483	Fables et Oeuvres diverses de M. l'Abbé Aubert. - - To: I. II. Paris, 1774. 1. 8 ^e maj.	3. 12
484	Les Héros François, ou le Siège de Saint-Jean-de-Lone, Drame Héroïque. - - Par M. d'Uffieux. Paris, 1774. 1. 8 ^e maj.	2. 27
485	Pygmalion, Scene lyrique de Mr. J. J. Rousseau. Mise en Vers Par Mr. Berquin. Le Texte Gravé par Driest Paris 1775. 1. Tout en cuivre, avec de belles figures. 8 ^e maj.	1. 18
486	Idylles par Mr. Berquin. 1. Paris. 1775. 1. et Idylles. - - Second Recueil. 1. ib. eod. avec de très jolies figures. sur papier glacé. 12 ^e .	4. 9
	Oeuvres diverses de M. Dorat.	
487	Vol. I. Lettre de Barneveldt dans sa prison, à Truman son ami. - - Paris, 1764. 2) Lettre du Comte de Comminges à la mere, suivie d'une Lettre de Philomele à Brynne. ib. eod. 3) Lettre de Zéla. - - à Valcour. - - ib. eod. 4) Réponse de Valcour à Zéla. - - ib. 1766. 5) Lettre de Valcour à son Père. - - ib. 1767. 6) Lettres en vers, ou Epitres Héroïques et Amoureuses. ib. 1766. 7) Lettre de Julie, Fille d'Auguste, à Ovide. ib. eod. - -	
488	Vol. II. Les Tourterelles de Zelmis, Poëme en trois Chants. - - Paris. 1) Epitre à Catherine II, Impératrice de toutes les Russies. Paris, 1765. 3) Le Pot Pourri, Epitre à qui on voudra. - - ib. 1769. 4) Les Desirpoureux, et Combatus, Contes en vers. - - suivis de Florissant, Histoire Française. 1. ib. 1765. 5) La Déclamation Théâtrale, Poëme didactique en trois Chants. - - ib. 1766. 6) La Danse, Chant quatrième du Poëme de la Déclamation. - - ib. 1767. - -	
489	Vol. III. Regulus, Tragédie. - - Paris, 1766. 2) Theagene, Tragédie. - - ib. eod. 3) Amilca, ou Pierre-le-Grand, Tragédie. - - suivie d'un Extrait de la Tragédie d'Alceste. - - ib. 1767. - -	30
490	Vol. IV. Les deux Reines, Drame Héroïque. - - suivi de Sylvie et Moléhoff. - - Paris, 1770. 2) Regulus, Tragédie. et la Feinte par Amour, Comédie. - - Paris, 1775. - -	
491	Vol. V. Recueil de Contes et de Poëmes. - - Paris, 1770. 2) Idylles de Saint-Cyr. - - ib. 1771. 3) Ma Philosophie. - - ib. 1771. - -	
492	Vol. VI. Lettres d'une Chanoinesse de Lichonne à Melcour, Officier François. - - Paris, 1770. 2) Les Baisers, précédés du Mois de Mai, Poëme. ib. 1770. - - 1. et tout avec de très belles Figures et Vignettes, magnifiquement imprimé grand papier, 8 ^e maj.	

X. Belles Lettres. 1) Poésie & Theatre. c) Poètes François.

91

Prix
D'achat

187

Octavo & minori forma.

Transport

187

17	24	493	Oeuvres Diverses de Monsieur Dorat. Vol. VII. ^{avec nouveaux torts, ou nouveau mélange de Poésies.} <i>Adolphe de Hongrie, Tragedie en vers.</i> (Par M. Dorat.) Paris, 1775. 2) <i>Anacreon, Citoyen de Sicyon.</i> Paris, 1774. 3) <i>Épître à Themis, suivie d'un Dialogue de Pégase et de Clément, et d'une Lettre à M. de Champfort.</i> Amsterdam. Paris, eod. 4) <i>Le faux Hébraïen, Conte satirique et le Rêve impatienté, Conte François.</i> - 1777. 5) <i>Épître de Pierre Bagnolet, Citoyen de Sonèze, aux grands hommes du jour.</i> 1. 1. eod. 6) <i>Mélanges.</i> Par M. Dorat. - 1777.	8
2	24	494	Vol. VIII. <i>Adolphe de Hongrie, Tragedie en vers.</i> Par M. Dorat. Paris, 1774. 2) <i>Le Calabaïste, Comédie en vers.</i> - 1776. 3) <i>Le malheureux imaginaire, Comédie.</i> Par M. Dorat. - 1777. 4) <i>Les Étrangers, ou le Voyage littéraire, Comédie.</i> Par M. Dorat. - 1777. 5) <i>Le malheureux imaginaire, Comédie.</i> Par M. Dorat. - 1777. 6) <i>Le malheureux imaginaire, Comédie.</i> Par M. Dorat. - 1777.	5
3	12	495	Fables ou Allegories philosophiques. Par M. Dorat. Paris, 1772. 1. sur Papier d'Hollande, 8 ^e may. 1. ^{veau marbré.}	20.12
3	18	496	Fables nouvelles. 1. Par M. Dorat. Paris, 1773. 1. avec de très jolies Figures et culs de lampe pour chaque Fable, sur Papier d'Hollande. 8 ^e may. 1. ^{veau fauve.} Edition magnifique, principalement tirée du Recueil précédent, mais contenant plusieurs Recr nouvelles.	1.24
5	12	497	Mes Fantaisies. - 1. Par M. Dorat. Paris, 1768. ^{veau marbré.}	
3	18	498	Les Amours de Venus et d'Adonis, Ballet héroïque en trois Actes. - 1. Par le Chev. de Mauroy. Göttingue 1761. ^{broché.}	2
2	9	499	L'Art d'aimer, et Poésies diverses de M. Bernard. 1. Paris, 1775. avec fig. 8 ^e may. 1. ^{veau fauve. N. ad. n. 352.}	15
5	12	500	Les Hommes de Prométhée, Poème. Par M. Colardeau. Paris, 1775. ^{broché.}	1.12
1	1	501	Poésies de Monsieur le Marquis de la Fare. - Amsterdam, 1. Paris, 1755. ^{veau fauve.}	3.12
2	27	502	Mémoires et Reflexions sur les principaux événements du Règne de Louis XIV. - Par M. de L. F. le Marquis de la Fare. - 1. eod. - 1. 12 ^e 1.	
1	6	503	Poésies de M. l'Abbé de l'Attaignant. - 1. To: I-IV. Paris, 1757. ^{veau fauve.}	3
2	15	504	Les Saisons, Poème. 1. Par M. de Lambert. - Amsterdam. Paris, 1769. 1. avec de belles figures d'après les dessins de le Prince & Gruvelot. 8 ^e may. 1. ^{veau marbré.}	2.30
2	18	505	Poésies pastorales Par M. Leonard. 1. Suivies de d'autres Pièces en vers & en prose. Paris, 1771. 1. avec de jolies vignettes & culs de lampe d'après Eisen. 8 ^e may. 1. ^{veau caillé à tranche dorée.}	6
2	12	506	Le Tableau du Solitaire d'Herrenhausen ou des différents sentimens sur le néant des choses humaines. - 1. Par M. le Comte de Biquay. ^{veau fauve.} ^{1. 12^e 1.}	3
2	18	507	Almanac des Muses. 1776, 77, 78, 79, 80. Paris. - 1. 12 ^e 1.	24
2	12	508	Almanac des Muses pour l'année 1777, et 1778, et 1779. Göttingue. ^{veau fauve.}	12
3	27	509	Poésies de Société, dédiées à Stanislas II. Roi de Pologne. Par M. L. Renaud. Leipzig, 1775. ^{veau fauve.}	8.27
1	1	510	Les A propos de Société ou Chançons de M. L. Renaud. Tom. I. II. Paris, 1776. 1. avec les airs notés. 1. ^{veau fauve.}	2
1	12	511	Les A propos de la Folie ou Chançons grotesques, grivoises et Annonces de Parade. 1. Par le même. Paris, 1776. 1. avec les airs notés. 1. ^{veau fauve.}	3.12
2	6	512	Romances, par M. Berquin. Paris, 1776. 1. avec de très jolies figures. 1. ^{veau marbré. v. n. 486. ci dessus.}	2.18
2	12	513	Oeuvres dramatiques de M. Mercier. To: I. II. Paris, 1775. 1. avec fig. 8 ^e may. 1. ^{veau marbré. v. n. 486. ci dessus.}	24
1	18	514	Mélange de Poésies fugitives, et de Prose sans conséquence. Par Madame la Comtesse de Beauharnois. Paris, 1776. To: I. des Poésies. ^{veau fauve.} ^{avec fig. 8^e may. 1.}	24
1	1	515	Voljodor et Zulmenie, Conte. - 1. par la même. 1. eod. 1. To: II. des Oeuvres. 1. ^{veau fauve.}	12
2	12	516	Les Bienfaits du sommeil ou les quatre vœux accomplis. Paris, 1776. 1. avec de jolies figures. 1. ^{broché. N. Poème sur le commencement du règne de Louis XVI.}	3.18
1	18	517	Parapilla, Poème en cinq chants, Traduit de l'Italian. Florence. 1. Paris, 1776. ^{broché. N. écrit par le Prince Castriotto d'Albanie.}	9.18
1	15	518	Oeuvres de Colardeau, de l'Académie Française. - To: I. II. Paris, 1779. 1. avec fig. 1. ^{veau fauve.}	2
3	12	519	Recueil des meilleurs Contes en Vers. 1. 6 Vol. 12 ^e 1. ^{veau fauve.}	3.6
2	27	520	Vol. I. II. Contes et Nouvelles en Vers par M. de la Fontaine. To: I. II. Londres. 1. Paris, 1778. 1. avec de très jolies estampes. ^{veau fauve.}	2.30
1	18	521	Vol. III. IV. Contes et Nouvelles en Vers par M. de Voltaire. - 1. eod. 1. avec de jolies estampes. ^{veau fauve.}	3.6
4	9	522	Vol. V. VI. Oeuvres de Chaulieu. - To: I. II. à la Haye. 1. Paris, 1777. ^{veau fauve.}	2.30
1	18	523	Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages. Poème par M. l'Abbé de Lille. - Paris, 1782. ^{veau fauve.}	3.6
1	1	524	L'occasion et le moment, ou les petits riens. Par un Amateur sans prétention. M. Merard de S. Just. 1. To: I. II. Paris, 1782. 1. 12 ^e 1. ^{veau fauve.}	2.30
4	9	525	La folle journée, ou le mariage de Figaro, Comédie. - par M. de Beaumarchais. - Paris, 1. Khell 1785. 1. avec fig. 8 ^e may. pap. Anglay. ^{veau fauve.}	3.6
10	1	526	Oeuvres diverses de M. Dorat. Vol. IX. <i>Teramie, Roi de Grece, ou le Ministre vertueux, Tragedie.</i> Par M. Dorat. Paris, 1780. 2) <i>Pierre le Grand, Tragedie.</i> Par M. Dorat. - 1779. 1. 8 ^e may. avec fig. 1.	3.12
7	1	527	Vol. X. <i>Mertin Bel-esprit, Comédie.</i> Par M. Dorat. Paris, 1780. 2) <i>Reséide ou l'Intrigant, Comédie.</i> Précédée & suivie de quelques Ouvrages détachés. Par M. Dorat. 1. eod. 3) <i>Le Chevalier François à Londres, Comédie.</i> Par M. Dorat. 1. 1779. 1. 8 ^e may. av. fig. 1. ^{veau marbré. N. ad. n. 487-490.}	3.18
7	1	528	Coup d'œil sur la Littérature, ou Collection de différents Ouvrages, tant en prose qu'en vers, en deux Parties. Par M. Dorat. Pour servir de suite à ses Œuvres. P. II. Partie. Paris, 1780. 1. 8 ^e may. 1. ^{veau marbré.}	3
7	1	529	La Pétréade, ou Pierre le Créateur. Poème par M. G. S. Chevalier de Plainvillers. Amsterdam, 1768. ^{veau fauve.}	6
7	1	530	Les Victimes de l'Amour, ou Lettres de quelques Amans célèbres précédées d'unel. Pièce sur la Melancolie et suivies d'un poème lyrique. Amsterdam 1776. ^{veau fauve.}	

Octavo & minori forma.

Transport -

551. L'homme des Champs, ou les Géorgiques françaises; par Jacques Delille. à Strasbourg, 1800 (par. VIII.)
f. Carton
552. Le Chien après les Moines. (Lu et approuvé par une Bande de Défriseurs, nouvellement débarqués en France. Au temple de la vérité au dépeut des Quakers.) 1784
f. broché
553. Ode Philippique, avec des Notes instructives. (par. n. 324)
f. broché
554. Oeuvres de Jacques Delille. (La Pitié, Poème, avec quatre figures.) à Paris 1803. par. XI.
f. Carton
- 555-570. Oeuvres de Florian. Nouv. I. - XII
f. 16 vol. deux veaux
571. Almanach des Muses. 1823
f. broché à Paris
- 572-589. Oeuvres de Jacques Delille Tom I. - VIII. savoir: I. I. Poésies fugitives. Paris 1818. I. II. Des Géorgiques de Virgile. Paris 1811. I. III. VI. L'Énéide. Paris 1813. I. VII, VIII. Le Paradis perdu de Milton. Par. 820 I. IX. Les Jardins, ou l'art de embellir les Paysages. Paris 1820. I. X. L'homme des Champs ou les Géorgiques françaises. Poème en 4 chants. Paris 1820. I. XI. XII. L'imagination, poème en 8 chants. Paris 1819. I. XIII. XIV. Les trois règnes de la Nature, poème en 8 chants. Paris 1808. I. XV. La Pitié. Poème. Paris 1822. I. XVI. La Conversation, poème en 3 chants. Paris 1842. I. XVII (œuvres posthumes I. A.) Essais sur l'homme de Pope. Paris 1824. I. XVIII. (I. 2.) Contenant des discours en prose, le départ d'Eden, différents Odes et autres morceaux de Poésies. Paris 1824.
f. 18 Vol. deux veaux
590. Poésies de Marguerite-Éléonore Clotilde de Vallon-Chalys, depuis Madame de Turville, Poète Français du X^e Siècle. Nouvelle édit., publiée par Ch. Vanderbourg. Ode de gramme. Paris 1824.
f. deux veaux
591. Poésies par Madame Quable Jarlu. 3^e Edition
f. deux veaux Paris 1827.
592. Le Voyage de Grèce. Poème par M. Pierre Ebruan
f. deux veaux Paris & Leipzig 1828.
593. Chansons inédites de P. J. de Néanger, suivies des Poésies
f. deux veaux Paris 1828.
- 594-597. Le Roman du Roman, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque des Roi de XIII, XIV et XV Siècles; par M. D. M. Nécor. I. A - 4
f. 4 Vol. deux veaux Paris 1826.
598. Les États de Blois, ou la mort de M. M. de Guise, scènes historiques. Décembre 1588. Par l'auteur sur Barricades. Troisième édition.
f. Carton Paris 1828.
599. Henri III. et sa Cour, drame historique en cinq actes et en prose, par Alexandre Dumas. Paris 1829.
f. Carton
600. Les Barricades, scènes historiques. Mai 1588. 3^e Edition.
f. Carton Paris. 1827.
601. Les soirées de Niucilly, esquisses dramatiques et historiques, publiées par M. de Songray, ornées du portrait de l'éditeur et d'un fac-simile de son écriture.
f. Carton Bruxelles. 1827.
602. La mort de Henri III. août 1589, scènes historiques, faisant suite aux Barricades et aux États de Blois; par L. Vêty.
f. Carton Paris. 1829.
603. Nouvelles scènes contemporaines et scènes historiques laissées par le Vicomte de Chamilly. Brouss. 1830
f. Carton
604. Répertoire du théâtre de Madame. Tom I.
f. Vol. carton Paris
p. add. no. et desfaut
605. Sept Messéniennes nouvelles, par M. Casimir Delavigne.
f. demi veau Paris 1827.
606. Napoléon en Égypte. Poème en huit chants, par Barthélemy et Méry. Traduit en vers Allemands par Gustave Schwab
f. Stuttgart et Tubingue 1829.
- x. Le Romanero Français. Histoire de quelques anciens trouvères, et choix de leurs chansons. Se font nouvellement recueilli par M. Paulin Paris.
f. Carton 4 vis. Sect. c. n. 133 Paris 1833.
607. Le Parvasso français du dix-neuvième siècle. Oeuvres poétiques d'Alphonse de Lamartine, Casimir Delavigne et P. J. de Néanger
f. deux veaux Leipzig 1832.

Nombre
du
Vol.

X. Belles Lettres. 1, Poésie et Théâtre. c, Poètes Français

- Octavo et minori format.
- 608. *Le Roman des sept Sages*. Nach der Pariser Handschrift herausgegeben von Heinrich Adelbert Keller, Dr. d. Phil. etc. Tübingen 1836.
 - 609. *Oeuvres badines d'Alexis Piron*. à Paris 1809.
1: deux veaux /
 - 610. *Le mariage d'argent*, comédie en cinq actes et en prose, par E. Scribe. — Paris 1828.
1: demi veau /
 - 611. *Bélisaire*, tragédie en cinq actes et en vers. Par E. Foug. — à Paris 1820.
1: carton - /
 - 612. *Les Néphees Siciliennes*, tragédie en cinq actes, précédée du discours d'ouverture du second Théâtre français, par M. Casimir Delavigne. 5^{me} édition. — Paris 1820.
1: cart. av. titre - /
 - 613. *Elite de Poësies fugitives*. Tom. 1. 2. — à Londres 1769.
1: 2 Vol. demi veau - /
 - 615. *Les Orientales* par Victor Hugo (Poësies). Suivi de onze piéces nouvelles. Bruxelles 1829.
1: carton /
 - 616. *Répertoire du Théâtre de Madame*. — La Marraïne (Comédie Vaudeville) par M. Scribe, Lockroy et Chabot de Bonin. Seconde édition. — Paris 1829. (129 /)
 - 617. *Les Enfants d'Edouard* tragédie en trois actes et en vers par M. Casimir Delavigne. (Nouveaux tit. de la Littérature française. Publiés par Charles Courcier, Coateur vingt-troisième L'ouvrier) /
 - 618. *Bertrand et Raoul, ou l'art de conspirer*, comédie en cinq actes et en prose, par M. Eugène Scribe. Publié par H. Louis. — Dessau 1834.
1: carton - /
 - 619. *Méditations poétiques*, par Alphonse de Lamartine. — Nouvelle édition. — Stuttgart 1831.
1: carton - /
 - 620. *Poësies satiriques* par Barthélémy. L'ouvrier 1. 2. (1826). — Stuttgart 1831.
1: carton - /
 - 621. *Deux Heures de la Révolution*. Poësies par Barthélémy. — Ibid. 1832.
1: carton - /
 - x *L'Insurrection*. Poëme dédié aux Parisiens. Par Barthélémy et Méry. Stuttgart 1830. (v. L. VI, pag. 9, 10) /
 - 622. *Les feuilles d'automne*, par Victor Hugo. Troisième édition. Tom. 1. 2. — Paris 1832.
1: 2 Vol. carton - /
 - 624. *Marion de Lorme*, Drame par Victor Hugo. Deuxième édition. — Paris 1831.
1: carton - /
 - 625. *Suicide Borgia*, Drame, par Victor Hugo. Deuxième édition. — Ibid. 1833.
1: carton - /
 - 626. *Hernani, ou l'honneur Castillan*, Drame, par Victor Hugo. — Berlin 1830.
1: carton - /
 - 627. *Marie Tudor*, Drame historique en trois journées par Victor Hugo. Publié par H. Louis. — Dessau 1834.
1: carton - /
 - 628. *Poniatowski*. — *Nobles nous*. Chansons dédiées au Général Lafayette — Suivies de 14 Feuillets 1829, et des couplets à mes amis devenus Ministres. Par H. Louis. — Quel poétique entre M. M. Barthélémy et de Lamartine. — Stuttgart 1831.
1: 1 Vol. carton - /
 - 629. *Le Centenaire*, Roman historique et dramatique en six époques. — par E. Foug. — Ibid. 1833.
1: carton - /
 - 630. *Théâtre de Clara Gazul*, comédienne Espagnole (par Joseph L'Estrange). — Paris 1830.
1: carton - /
 - 631. *Scènes féodales*. — La Haquerie, par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul. 2^{me} edit. — Ibid. 1829.
1: carton - /
 - 632. *Scènes contemporaines*. Rome, Londres et Paris. Par C. M. E. de Saint-Maurice. Paris 1830.
1: broché - /
 - 633. *Stockholm, Fontainebleau et Rome*, Trilogie dramatique sur la vie de Christine, cinq actes en vers. — par Alex. Dumas. Seconde édition. — Ibid. 1800.
1: broché - /
 - 634-37. *Comédies de E. D. Picard*. — broché - /
 - 1) *La persequée blonde*, comédie en un acte et en prose; par E. D. Picard. à Paris, au Vieux de la Vol. I. 2) *Le fardable*, comédie en un acte. — par le même. An VIII. — 1805. République.
 - 3) *La vieille tante ou les collatéraux*, en cinq actes. — par le même. 76. 1811.
 - 4) *Les voisins* — en un acte. — par le même. etc.
 - Vol. II. 1) *Le voyage interrompu* — en trois actes. — par le même. 76. 1817. 2) *Le Capitaine Beltrouche* — en trois actes. — 76. 1817. 3) *Les biceps*, comédie épisodique en un acte. 76. 1809.
 - 4) *Un lendemain de fortune* ou les embarras du bonheur — en un acte. 76. 1811.
 - Vol. III. 1) *Les amis de Collège* — en trois actes, en vers. — à Paris, An 10. — 2) *L'ami de tout le monde* — en deux actes. — 76. 1808. — 3) *L'acte de naissance*, en un acte. 76. 1804. etc.
 - Vol. IV. 1) *L'ingénu mal adroit* en trois actes. — Paris 1821. 2) *Le jeune Médecin* — 76. 1807. etc.

Nombre **X.** *Belles Lettres.* 1) *Poésie & Théâtre, & Poètes Français.*
 ou Volume.

- Octavo & minor forma.*
638. *N, N, N.* ou le danger des Castilles, Amphigouri. Romantique, en cinq actes et en vers sublimes, mêlés de prose ridicule, par M. M. Carmouche, de Coucy et Duponty. Nouvelle édition - Paris 1830.
 1. carton : 1
639. *Napoleon*, ou Schoenbrunn et St. Hélène, Drama historique en deux parties et neuf tableaux, par M. M. Ch. Duponty et Peghier, Musique de M. A. Ricci. -
 1. carton : 1. *Hid. cod.*
640. *Quatorze ans de la vie de Napoléon*, ou Berlin, Potsdam, Paris, Waterloo et Sainte-Hélène, pièce historique en quatre actes et en sept tableaux. Par M. Clairville. *Hid. cod.*
 1. carton : 1
641. *Napoléon Bonaparte*, ou trente ans de l'histoire de France. Drama en six actes, par A. Dumas.
 1. carton : 1. *Hid. 1831.*
642. *Antony*, Drama en cinq actes, en prose, par Alexandre Dumas. *Hid. cod.*
 1. carton : 1
643. *Le Maréchal d'Ancre*, Drama par M. le Comte Alfred de Vigny. *Hid. cod.*
 1. carton : 1
644. *Le Favori*, ou la Cour de Catherine II, Comédie en trois actes, mêlée de couplets, par M. Anselot. *Hid. cod.*
 1. carton : 1
645. *Catherine II*, Comédie en trois actes et en prose, par M. M. Arnould et Lathroy. *Hid. cod.*
 1. carton : 1
646. *Charles VII chez ses grands vassaux* Tragedie en cinq actes par A. Dumas. 2^e éd. *Hid. cod.*
 1. carton : 1
647. *Norma* Tragedie en cinq actes et en vers, par M. Alexandre Soumet. *Hid. cod.*
 1. carton : 1
648. *Charlotte Corday*, Drama en cinq actes et en prose de Regnier Desfontaines. *Hid. cod.*
 1. carton : 1
649. *Camille Desmoulins ou les Partis en 1794*, Drama historique en cinq actes, par M. M. H. Blanchard et F. Mallian. *Hid. cod.*
 1. carton : 1
650. *Le nouveau Préfet ou le Juste Milieu*, Comédie Vaudeville en un acte, par M. M. L. Serville, Nalin et Desvergers. *Hid. cod.*
 1. carton : 1
651. *La Reine d'Espagne* Drama en cinq actes - Par M. H. de La Roche. *Hid. cod.*
 1. carton : 1
652. *Miroir des Salons*, scènes du monde, par Mme de Saint-Luc. *Hid. cod.*
 1. carton : 1
653. *Louis XI*, Tragedie en cinq actes et en vers, par M. Casimir Delavigne. Paris 1832.
 1. carton : 1
654. *Robert le Diable*, Opéra en cinq actes. Paroles de M. M. Scribe et G. Delavigne, Musique de M. F. Meyerbeer. *Hid. cod.*
 1. carton : 1
655. *Dix ans de la vie d'une femme*, ou les mauvais conseils, Drama en cinq actes et neuf tableaux, de M. M. Scribe et Fenier. *Hid. cod.*
 1. carton : 1
656. *Théâtre de Eugène Scribe* dédié par lui à ses collaborateurs. *Hid. cod.*
 1. carton : 1
657. *Gustave III ou le Bal Masqué*, Opéra historique en cinq actes : paroles de M. Scribe, Musique de M. Huber, Ballets de M. Aglioni : suivi d'une relation de la mort de Gustave III extraite de l'ouvrage de M. Coxe sur la Suède. Deuxième édition. Paris 1833.
 1. carton : 1
- * *Jean sans Peur*, Duc de Bourgogne, Scènes historiques. Part. 2. Les bouchers de Paris. 2 v. t. XI. Part. 9. c. 119. Paris 1830.
 1. carton : 1
658. *Le Méprisé*, Drama en trois actes et en six tableaux, tiré du roman les trois filles du laquais, par M. M. Victor Durange et G. de Poiréourt. Publié par F. Louis. *Hid. cod.*
 1. carton : 1
659. *Le Czar Démétrius*, Tragedie en cinq actes et en vers, par M. Leon Kalvay. Publié par F. Louis. *Hid. cod.*
 1. carton : 1
660. *Dominique*, ou le Poète, Comédie en trois actes et en prose, par M. M. d'Épagny et Dupin. Publié par F. Louis. *Hid. 1832. f. 129.*
 1. carton : 1
661. *Les trois quartiers*, Comédie en trois actes et en prose, par M. Magères. Publié par F. Louis. *Hid. 1834. f. 123.*
 1. carton : 1
662. *Chatterton*, Drama en trois actes et en prose, par le Comte Alfred de Vigny. Publié par F. Louis. *Hid. 1835. f. 123.*
 1. carton : 1
663. *Catherine Howard*, Drama en cinq actes et en huit tableaux, par Alexandre Dumas. Publié par F. Louis. *Hid. 1834. f. 123.*
 1. carton : 1

X. Belles Lettres. 1) Poésie & Théâtre. et Poètes Français.

listras
Ba

Octavo & minori forma.

664. Anacréon chez Polyrate, Opéra en trois Actes -- Seconde édition. Paroles de F. N. Guizot
Musique de G. L. L. à Paris, au Théâtre de la République.
1. broché
- 665-66. Chansons par P. F. de Beranger. Po. 1. 2. Bruxelles 1825.
1. 2 Vol. carton avec titre
667. Chansons nouvelles par P. F. de Beranger, suivies d'un Supplément composé des Chansons
de M. H. Lamy, Magalon, Gille, Bast, Hulzen, Pradel, Navarro et Lagarde, extraits du
petit Recueil. Institut de La Harpe à St. Pélagie ou Monast. des Prisons. Bruxelles 1825.
1. carton avec titre
668. Toppet, ou l'Esclave fidèle. Poème. (avec une Préface du Libraire) - A Paris, chez Benoist Fleury
1679.
1. veau marbré
669. La Sultane magique, ou le Mississippi du Diable. Comédie Italienne. A la Haye 1723.
1. carton
670. La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule de C. Le Petit. A Cologne 1668.
1. carton
671. La fameuse Comédienne ou Histoire de la Guerin, auparavant femme & Veuve de Molière.
A Francfort 1688.
1. carton
672. Angèle, Drame en cinq actes, par Alexandre Dumat. Paris 1834.
1. carton
673. Pièces de Théâtre de Mr. Dourvaux. L'ayant la copie. A Paris 1694.
1. en veau
- 674-78. Œuvres de M. Des Touches -- Nouvelle Edition revue -- Po. I - X. A Amst. et à Leipzig
1772.
1. 5 Vol. demi veau
679. Jongleurs et trouvères, ou choix de saluts, épîtres, réveries et autres pièces légères des XIII^e
et XIV^e siècles, publié pour la première fois, par Achille Jubinal. Paris 1835.
1. demi veau
- 680-82. Méditations poétiques, par M. Alphonse de Lamartine. Nouvelle Edition augmentée des nouvelles
méditations et de la mort de Lamartine, Po. I. II. Berlin 1829. Po. III (Poésies
de son dernier chant du Pèlerinage d'Harold. Suivi du chant du faucon ou la veille des
alpes) - Paris 1825.
1. 3 Vol. carton avec titre
683. L'Important de Cour. Comédie. A Paris 1694.
1. velin
684. Le Parrain satyrique Du Seigneur Théophile. 1660. 5-1.
1. velin
685. Choix de Papiers révolutionnaires et anti-révolutionnaires. Po. 1. 2. Bruxelles 1830.
1. 1 Vol. carton avec titre
1. 16^e, avec les portraits de
Lafayette et de Louis-Philippe
686. Les galanteries de la Bible. Par Parry. A Paris 1808.
1. carton avec titre
687. Œuvres complètes de P. F. de Beranger illustrées par Grandville. Paris 1840.
1. demi veau
1. 5^e maj
688. Zwei Fabliaux aus einer Muenchinger Handschrift herausgegeben von Adelbert Keller. Stuttg. 1840.
1. carton



Faint, illegible handwriting on a lined page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text on the right edge of the page, partially cut off.



Nombre
de Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. 2) Poëtes Anglois.

94

Prix
d'achat.
#10 96

Estimé

2 96

Folio.

X. Belles Lettres.

1) Poësie & Theatre.

2) Poëtes Anglois.

- | | | | |
|-------|---|---|----|
| 1. | The Works of Mr Abraham Cowley. - - - London: 1684. - - -
[en veau.] | 1 | 24 |
| 2. 3. | The Comedies, Tragedies and Operas Written by John Dryden, Esq; - - - In Two Volumes. London, 1701. - - -
[2 Vol. en veau.] | 5 | - |
| 4. | Poems on Various Occasions; And Translations from several Authors. By Mr. John Dryden. - - - London, 1701. 2) Fables
Ancient and Modern; Translated into Verse from Homer, Ovid, Proceace & Chaucer: with Original Poems. By Mr. Dryden. - - -
ib. 1700. - - -
[1 Vol. en veau.] | 3 | 24 |
| * | The Works of Virgil: - - - Translated into English Verse; By Mr. Dryden. - - - London. 1697. v. Cl.V. Sect. 2. b) 2) n. 24. | 8 | 12 |
| 5. | Poems on Several Occasions. 1. By M. Prior. London: 1718. 1. grand papier, fol. maj. - - -
[en veau. Edition magnifique & rare.] | 8 | 12 |
| * | The Iliad of Homer. Translated by Mr. Pope. Vol. 1-VI. London, 1715-20. v. Cl.V. Sect. 2. a) 2) n. 10-12. | 2 | 30 |
| 6. | Designs by Mr. R. Bentley, for Six Poems by Mr. J. Gray. London: 1753. [avec Figures & Wignettes.] - - -
[carton.] | 2 | 30 |

21/18