

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 4]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1780

a) Traités sur l'art, & sur des Auteurs particuliers. [Abhandlungen zur Methode und über einzelne Autoren]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4017

ix
chat
Nombre
du Vol.

144

Prix
d'achat
1/2

X. Belles Lettres. 4) Philologie & Critique. a) Traités sur l'art, & sur des Auteurs particuliers.

Folio.

X. Belles Lettres.

4) Philologie & Critique.

a) Traités sur l'art, & sur des Auteurs particuliers.

- * Ludovici Caëli Rhodigini Sectionum Antiquarum Libri XXX. - Genevæ, 1620. et. Vinctus, 1516. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 3. 4.
- 1. Ecce tibi lector humanissime: Philippi Bervaldi Annotationes Centum. Eiusdem Contra Seruium grammaticum notiones. Eiusdem Plinia-
nae aliquot castigationes. Angeli Politiani Miscellaneorum Centuria prima. Domitii Calderini Observationes quaspiam. Politiani
Panepistemon. Eiusdem prælectio in Aristotelem: Cui titulus Lamiæ. Philippi rursus Bervaldi Appendix aliarum annotationum.
Iohannis Baptistæ pii Annotationes. Quæ simul accuratissime impressa: tecum quæso habe: petrag. & Vile. l. à la fin en let:
Hieronymo Donato prætorè sapientissimo: Bernardinus Misinta papientis castigatissime impressit. Brixia: saturnalibus.
M. cccc. xcvi. l. 149b. l. scriptibus Angeli Britannici: l
l. veau fauve. Collection curieuse et très rare. v. Soetz Mecklenburgischen Ges. Bibl. zu Dresden. Vol. III. p. 100 fgg.: l
- 2. Casp. Barthii Adversariorum Commentariorum Libri LX. Paucoparti. 1624. 2 3
- 3. 4. Petri Gassendi Animadversiones in decimum librum Diogenis Laërtii, qui est de Vita, Moribus, Placitisque
EPICURI. To. 1. 2. 3. Lugduni 1649.
l. 2 Vol. en veau: l
- 5. Petri Victorii Variarum Sectionum libri XXV. Florentiæ 1553.
l. semi velin: l
- 6. Hieronymi Wolfii in Ciceronis Officiis, Catonem, Laelium, Paradoxæ et Scipionis somnium Commentarii atque
Scholia. Basiliæ 1584.
l. semi velin: l

24
6
3
33



Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 4) Philologie & Critique. a) Traités sur l'art, & sur des Auteurs particuliers.

Prix
d'achat
vlt

Quarto.

1. Nicolaï Heinsij Dan. Fil. Adversariorum libri IV. numquam antea editi. In quibus plurima veterum Auctorum, Poëtarum præsertim, loca emendantur & illustrantur. Subjiciuntur etiam Notæ ad Catullum et Propertium nunc primum productæ.
Curante Petro Burmanno, juniorè. - - - - - Harlingæ, 1742. - - - - - [4^o maj. :] - - - - -
[velin corde.]
2. An Essay on the Original Genius and Writings of Homer: with a comparative view of the ancient and present State of the Poæde.
Illustrated with Engravings. By the late Robert Wood, Esq; - - - - - London: 1775. - - - - - [4^o maj. :] - - - - -
[veau fauve.]
3. Petri Jorclii. - Phoenix visus et auditus: sive Fictæ illius Avis. - Descriptio Symbolica. - Variis numismatibus aliisque figuris æneis illustrata. Amstelædami, 1706. - - - - - [carton.]
4. Caroli Sigonii Emendationum libri duo. - Venetiis. 1. apud Aldum 1557. 2) Caroli Sigonii de antiquo iure Italiæ libri tres. - Venetiis, 1560. 3) Oratio septem. - ib. eod.
[1 Vol. velin avec titre. Editions rares. v. du premier Cat. Brunemann. p. 102. Bibl. Salthon. p. 173. & du dernier Engel. Bibl. Sol. p. 113.]
5. Notæ in Theocritum. Scripsit Dr. Henricus Voss. - - - - - Heidelbergæ 1813.
[broché.]
67. Christianus Daniel Beckius - de Interpretatione veterum scriptorum et monumentorum ad sensum veri et pulchri faciliem et subtilem excutandum ac utrumque rectè instituenda. Commentationes II.
[2 vol. brochés.] - - - - - Lipsiæ 1790. 91.
- * Grave Rudolph. Synonymographen von Wilhelm Grimm. - - - - - Göttingen 1828.
[demi veau.]
8. Dissertatio Jo. David Koeleri de induto libro poetico Theuerdantk; denuo recudi fecit, notis et specimen glossarii instructis Bernhardus Fider. Hummel. - - - - - Norimbergæ 1790.
[demi veau.]

1 27

5 24

9

18

8 6



Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 4) Philologie & Critique, a) Traités sur l'art, & sur des Auteurs particuliers.

145

Prix
Dachat
offh 2

Octavo & minori forma.

- 1-6. Lampas, sive Fay artium liberalium, hoc est Thesaurus criticus, - - - Tomus I - VI. - - - foras prodire iussus à Jano Grutero. - - -
Francofurti 1602 - 1612. - - - }
1: 6 Vol. velin. Rare, etant la premiere & meilleure Edition. v. Freitag. Anal. Litt. p. 400. Bibl. Rinkiana p. 925.
Bibl. Solger. P. 3. n. 2215 sqq. 1
- 7-20. Thomae Crenii Animadversionum historicarum et philologicarum Pars I - VII. et XI - XIX. - - - Lugduni in Batavis. l. & Roterd. 1695 - 1710. - - - }
1: 14 Vol. carton. II. Pars II - VII. bis. 2 Vol. 1
- 21-28. Trifolium IIII & V. Exercitationum philologico-historicarum. - - - à Thoma Crenio. Lugduni in Batavis. 1697 - 1700. - - - }
1: 4 Vol. carton. 1
- 25-26. Museum philologicum et historicum I. et II. - - - Collegit. - Thomas Crenius. - - - Lugduni Batavorum. 1699. 1700. - - - }
1: 2 Vol. velin. 1
- * Bibliothèque critique, ou Recueil de diverses pieces critiques. - - - Publiées Par M. de Sainjore. - - - To: I - IV. Paris. 1708 - 10. v. Cl. XII. Sect. 12. n.
- 27. La maniere de bien penser dans les Ouvrages d'Esprit. Dialogues. - - - Par le P. Bouhours. Paris, 1756. - - - }
1: demi veau. 1
- 28. Pensées ingénieuses des Anciens et des Modernes. - - - Par le P. Bouhours. Paris, 1737. - - - }
1: demi veau. 1
- 29. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugene. - - - Par le P. Bouhours. Paris, 1737. - - - }
1: demi veau. 1
- 30. Sentimens de Cleanthe sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugene. Par M. Barbier d'Acquer. - - - Paris, 1738. - - - }
1: demi veau. 1
- * Les Oeuvres du P. Rapin. - - - To: I. II. III. Amsterdam, 1709. 1715. v. Cl. XIII. Sect. 2. n.
- 31. An Introduction to the Classics. - - - By Anthony Blackwall, M. A.. - - - London: 1719. - - - }
1: en veau. 1
- 32-44. Miscellaneae Observationes in Auctores veteres et recentiores. - - - Vol. I - X. - - - Amstelædami, 1732 - 1739. }
1: 14 Vol. demi veau. 1 } publicées par J. P. D'Uville. 8^{me} mai. 1
- 42-45. Miscellaneae Observationes novae in Auctores veteres et recentiores. - - - Tom. I - XII. Amstelædami, 1740 - 1751. }
1: 14 Vol. demi veau. 1 }
* Synagma - Dissertationum philologicarum - - - 1^o ed. C. Bernigio & C. vna Arxel. - - - Roterdami, 1699. 1700. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 49.
- 46-48. Acta Societatis Latinae Jenensis edita ab eius Directore Jo. Ernesto Imman. Walchio - - - Vol. I - V. Jenae 1752 - 56. - - - }
1: 3 Vol. demi veau. 1 } 1^o 8^{me} mai. 1
- * Joannis Denfii Ferulum literarium. Lugduni Bat. 1717. v. Cl. V. Sect. 2. a) p) n. 44. 2)
- 49. Periculum criticum in Anthologiam Constantini Cephalae. - - - Scripsit Joann. Gottl. Schneider. Lipsiae 1772. - - - }
1: carton. 1
- 50-51. Elements of Criticism. Vol. I. II. - - - By H. Home, Lord Haimes. Edinburgh: 1765. - - - }
1: 2 Vol. veau marbré. 1 } 1^o 8^{me} mai. 1
- * Le Chef d'œuvre d'un Inconnu. - - - Par M. le Docteur Christophe Matanajus. - - - à la Haye, 1752. v. Sect. c) n. 14.
- 52. Cicero illustratus, Dissertatio Philologico-critica: sive Consilium de toto edendo Cicero, alia plane methodo quam hactenus unquam factum. - - - Auctore Joanne Solando. Londini: 1772. - - - }
1: broché. 1 } 1^o 8^{me} mai. 1
- 53. Hermannii Buschii - illustris viri, Vallum humanitatis, sive humaniorum litterarum contra obtretractores vindiciae, praeter Commentarium de Auctoris vita - germaniae Equitem, acerrimum humanitatis propugnatorum - praemisit Jacobus Burchard. - - - Francofurti, 1719. }
1: en veau doré sur tranche. 1 } pap. collé. 1
- * Essai sur l'étude de la littérature. 1: Par E. Gibbon. Londres: 1761. v. Cl. XII. Sect. 1. n. 57.
- 54. An Enquiry into the life and Writings of Homer. - - - London: 1756. 1: avec fig. 8^{me} mai. 1 }
1: en veau. 1
- 55. Bibliotheca philologica Vol. I - III. Lipsiae 1779 - 81. - - - }
1: carton. 1 } 1^o 29
- 56. Nova Bibliotheca philologica Vol. I. Fasciculus I et II. Goll. 1784 - - - }
1: carton. 1 }
57. Hippocrates Atheismi falso accusatus. Contra Nic. Hier. Gundlingium. Rudolstadtii 1719.
- 58. Davidis Ruhnkenii Opuscula oratoria philologica critica. Lipsiae: 1807 }
1: 1 Vol. demi veau. 1
- 59. Osculologia Theologica-Philologica a Jacobo Horwoschmidt. Vitebergae 1630 - 2, Martini Geieri de Graecorum lectis Epicae 1656 - 3, Jacobi Egidii Aegaeistica sacra. Rottedami 1697. - - - }
1: carton. 1 }
60. Zwischst. Aufsatz von Augustin Pfeilschlag von Hefelgal. Jül. A. 2. - - - Berlin 1828. }
1: 1 Vol. demi veau. 1 }
63. Fortsetzung Augustin Pfeilschlag's zwischst. Aufsatzes über die Philologie. Nach dessen Fortsetzung von Augustin Pfeilschlag von 1798 - 1799. Jena 1800. und mit Augustin Pfeilschlag's Fortsetzung von Augustin Pfeilschlag von A. M. Pöhlmann's. Leipzig 1834. - - - }
1: demi veau. 1 }
64. Zwischst. Aufsatz. Ueber die Eintheilung der Literatur, Augustin Pfeilschlag's Aufsatzes. Von Augustin Pfeilschlag. Leipzig 1833. - - - }
1: demi veau. 1 }
65. Remarques philologiques, ou variétés sur divers genres, seconde édition revue, corrigée et augmentée. Paris. G. P. Philomneste. St. Dijon 1824. - - - }
1: demi veau. 1 }
66. Ueber die Eintheilung der Literatur, Augustin Pfeilschlag's Aufsatzes. Von Augustin Pfeilschlag. Jül. A. 2. Leipzig 1828. - - - }
1: 1 Vol. 1 }
67. Aufsatz über die Eintheilung der Literatur. Von Augustin Pfeilschlag. Jül. A. 2. Leipzig 1828. - - - }
1: 1 Vol. 1 }
68. Aufsatz über die Eintheilung der Literatur. Von Augustin Pfeilschlag. Jül. A. 2. Leipzig 1828. - - - }
1: 1 Vol. 1 }
68a. Aufsatz über die Eintheilung der Literatur. Von Augustin Pfeilschlag. Jül. A. 2. Leipzig 1828. - - - }
1: 1 Vol. 1 }
68b. Aufsatz über die Eintheilung der Literatur. Von Augustin Pfeilschlag. Jül. A. 2. Leipzig 1828. - - - }
1: 1 Vol. 1 }
68c. Aufsatz über die Eintheilung der Literatur. Von Augustin Pfeilschlag. Jül. A. 2. Leipzig 1828. - - - }
1: 1 Vol. 1 }
68d. Aufsatz über die Eintheilung der Literatur. Von Augustin Pfeilschlag. Jül. A. 2. Leipzig 1828. - - - }
1: 1 Vol. 1 }

Nombre

celles

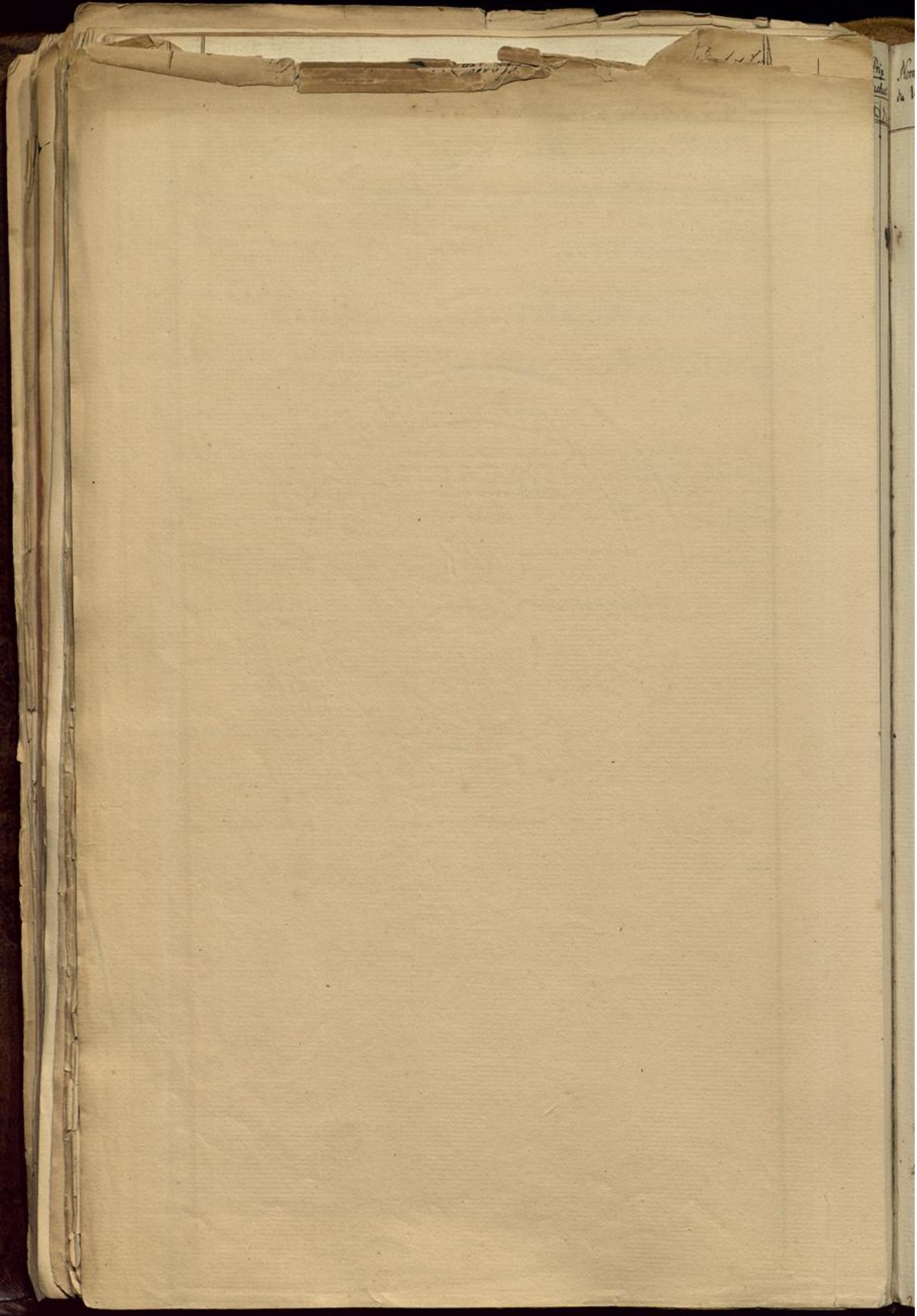
à l'usage des Auteurs particuliers.

Fes per l'art,

147

Octavo & minori forma.





X. Belles Lettres. a) Philologie & Critique. b) Steganographie & l'Art de dechiffrer.

148

Prix
Vachet.
vff 36

Folio.

X. Belles Lettres.

a) Philologie & Critique.

b) Steganographie & l'Art de dechiffrer.

1. Gustavi Seleni | Augusti Ducis Brunsvic. | Cryptomenices et Cryptographia libri IX. In quibus et planissima Steganographia à Johanne Trithemio, - olim conscripta Luodatio traditur. - - 1624. l. Lunaburgi. |
(en veau. Trithem. Hist. p. 619.) - - - - - 30.
2. Alphabetum Sironianum, - - labore D. P. Carpentier, - - Lutet. - - 1797. v. Cl. VI. Sect. 4. n. 1.
2. De Notis Romanorum Commentarius In quo earum Interpretationes - - collegit, - - Observationes adiacit Sertorius Vrfatus Putavinus - - Patavii, 1672. - - - - - 30.

134

