

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **[Catalogus]**

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 4]

**Brandes, Georg Friedrich**

**[S.I.], 1780**

b) Steganographie & l'Art de dechiffrer. [Stenographie und Methodik des Dechiffrierens]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-4017**

Folio.

X. Belles Lettres.

a) Philologie & Critique.

b) Steganographie & l'Art de dechifferer.

1. Gustavi Seleni: Augusti Ducis Brunsvic. Cryptomenico et Cryptographia libri IX. In quibus et planissima Steganographia à Johanne Trithemio, - olim conscripto Emodatio traditor. 1624. I. dumaburgi. /  
ben veau. Très rare. Wgt. p. 619. 30.
- \* Alphabetum Tironianum, - labore. D. P. Carpentier. Lutet. 1797. v. Cl. VI. Sect. 4. n. 1.
2. De Notis Romanorum Commentarius. In quo earum Interpretationes - collegit, - Observations adiecit Sertorius Ufatus  
Patavinus - Patavii, 1672. /  
ben veau. Fort rare. Bibl. Salthen. p. 192. 30.

184



## Quarto.

1. P. Gasparis Schotti - Schola Steganographica - - cum figuris - - Itteripoli, 1665. - - - - - 27.  
I. velin. :)
- \* Trithemius sui ipsius vindex: sive Steganographiae - Trithemii - Apologetica defensio - Auctore S. Siegmundo Abate -  
Ingolstadt, 1616. v. cl. III. Sect. 3. n. 4. 8)
2. Cryptographia oder Geheimer Schriften, nemad, und wärdliche Correspondenz, welche leichterfassig wussaret ruer hoff. pfät. bren. Kunst  
verborgener Schriften zu machen und aufzulösen, - - von Johannes Balthasar Triderici, Lippens. Hamburg, 1687. - - - - - 2 - -  
I. velin corde dore. seu commun. :

27

## X. Belles Lettres. a) Philologie &amp; Critique. b) Steganographie &amp; l'Art de decifferer.

149

1718 96

## Octavo &amp; minori forma.

1. Joannis Trithemii Abbatis. - libri Polygraphic VI. quibus priuiter clauem et Observationes Adolphii à Glauburg Patricii Francfur. tensis accessit noviter eiusdem Autoris Libellus de septem Secundis seu intelligentijs orbis post dictum mouentibus. - Aven. tinae 1000.  
[velin. Rare.] 1. 15.
2. De occultis literarum notis. - Libri IV. Ioanne Baptista Porta Napol: autore. - Montibelligardi. 1592. -  
[velin. Rare.] 1.
3. Mysterium artis Steganographicae novissimum, editum ex museo Sud. Henr. Mulleri. Monac. 1682.  
[demi velin.]
4. Steganometraphia sive artificium quo quilibet latinae linguae et poësos ignarus epistolaen latine aut germanica  
idiomata et quidem elegiaco carmine scribere potest, cum Geomastria metrica. Autore Melchiori Ilken.  
[carton.] Francof. et Leps. 1761.
5. Compendio della Crittografia scritta cosicche l'arte di tradurre, e deciffrare ogni scrittura. - Appre-  
tata alle lingue Italiana, Francese, Espanole, Anglosa e Latina pp. dal Professor C. F. Vigin.  
[carton avec titre.] Direnze 1844.



Nombr  
de Vol.

X. Belles Lettres. 4) Philologie & Critique. b) Steganographie & l'Art de deciffer.

Octavo & minori forma.

Transport.

Dire  
d'achat

No  
du



Folio.

X. Belles Lettres.

4) Philologie & Critique.

c) Satyres & Ecrits polémiques en général.

Nota: les Réfutations et Controverses, relatives à certains Ouvrages, sont rangées selon les matières & à la suite de ces Ouvrages.