

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur différentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

1) Mythologie. [Mythologie]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4042

Folio. VII. Antiquités & Mythologie.
1) Mythologie.

1. Genealogiae Joannis Boccacii; -- Eiusdem de montibus & sylvis, de fontibus & lacubus. -- p. à la fin. Venetis ductu et expensis. D. Octaviani Scoti. 1494. -- per Bonetum Rotatellum. --
p. velin. Edition très rare. Clement. To. IV. p. 329. 2. 18.
2. Joannis Boccacii regi perexaroxis Leonum, libri quindecim, cum annotationibus Jacobi Nicylli. Eiusdem de montium, sylvarum, fontium, lacuum, fluviorum stagnorum & marium nominibus Liber I. -- Basileae 1532. --
p. velin. Edition rare. Clement. To. IV. p. 332. 1. --
3. Poenae infernales Ixionis, Sisyphi Et Danaum, -- illustratae, a Laurentio Begero, Coloniae Maritima, 1703. --
p. broché. 12
- * De it. Vlysses Sirenas praetomechus, -- illustratus à L. Begero, -- ib. ed. v. Seil. s. n. 13. --
4. Hercules Ethnicorum ex variis antiquitatum reliquiis delineatus Additis in fine modernis quibusdam Eiusdem argumenti Picturis. Imponente Laurentio Begero, 1705. p. Tout en cuivre, 38 planches fol. maj. 1. 12.
p. broché. Rare. v. Clement. To. 3. p. 42. 1
5. Hercules Quies et Expiatio in eximio Farnesiano marmore expressa. p. Aut. Ed. Corsini avec fig. mais sans un intitulé à Florence. 30.
6. Polymetis: or, An Enquiry concerning the Agreement between the Works of the Roman Poets, And the Remains of the Ancient Artists. -- By the Revd Mr. Spence. --
p. veau marbré. Bel Exemplaire. London 1747. p. avec fig. fol. maj. 10.
7. Tableau du Temple des Muses; tiré du Cabinet de feu Mr Favrean -- & gravé en tailles douces par les meilleurs Maîtres de son temps, pour représenter les vertus & les Vices, sur les plus illustres Fables de l'Antiquité. Avec les Descriptions, -- par Mr. Michel de Marolles Abbé de Villeloin. -- Paris, 1655. p. 58. fig. 3. 12
p. en veau. M. Les figures sont gravées au burin par le célèbre Corneille Bloemaert d'après Abraham Tenenbock & quelques unes, au nombre de deux ou trois, d'après Pierre Brebiette. Parmi ces figures il s'en trouve une, qui est gravée par François Dilly, savoir celle de Salmacis & Hermaphrodite. Bloemaert l'avoit aussi gravée d'après Brebiette: mais comme elle étoit trop libre on la supprima & y substitua l'autre. L'on peut encore remarquer, que généralement tout ce qu'il y a de paysages ou fontaines dans ces estampes est gravé de l'eau forte par Matham. v. Biblioth. Hekendorp. L. 1. p. 60. Au reste, malgré la nouvelle Edition avec les figures de Pinet, les curieux préfèrent toujours celles-ci encore, quand les Epreuves des figures en sont bonnes. Debure, n. 3563. 1
8. Le Temple des Muses, orné de LX Tableaux. -- Dessiné & gravé par B. Pinet le Romain, & autres habiles Maîtres, & accompagné d'Explications. -- Amsterdam, 1749. p. fol. maj. 14.
p. à l'Hollandoise. 1

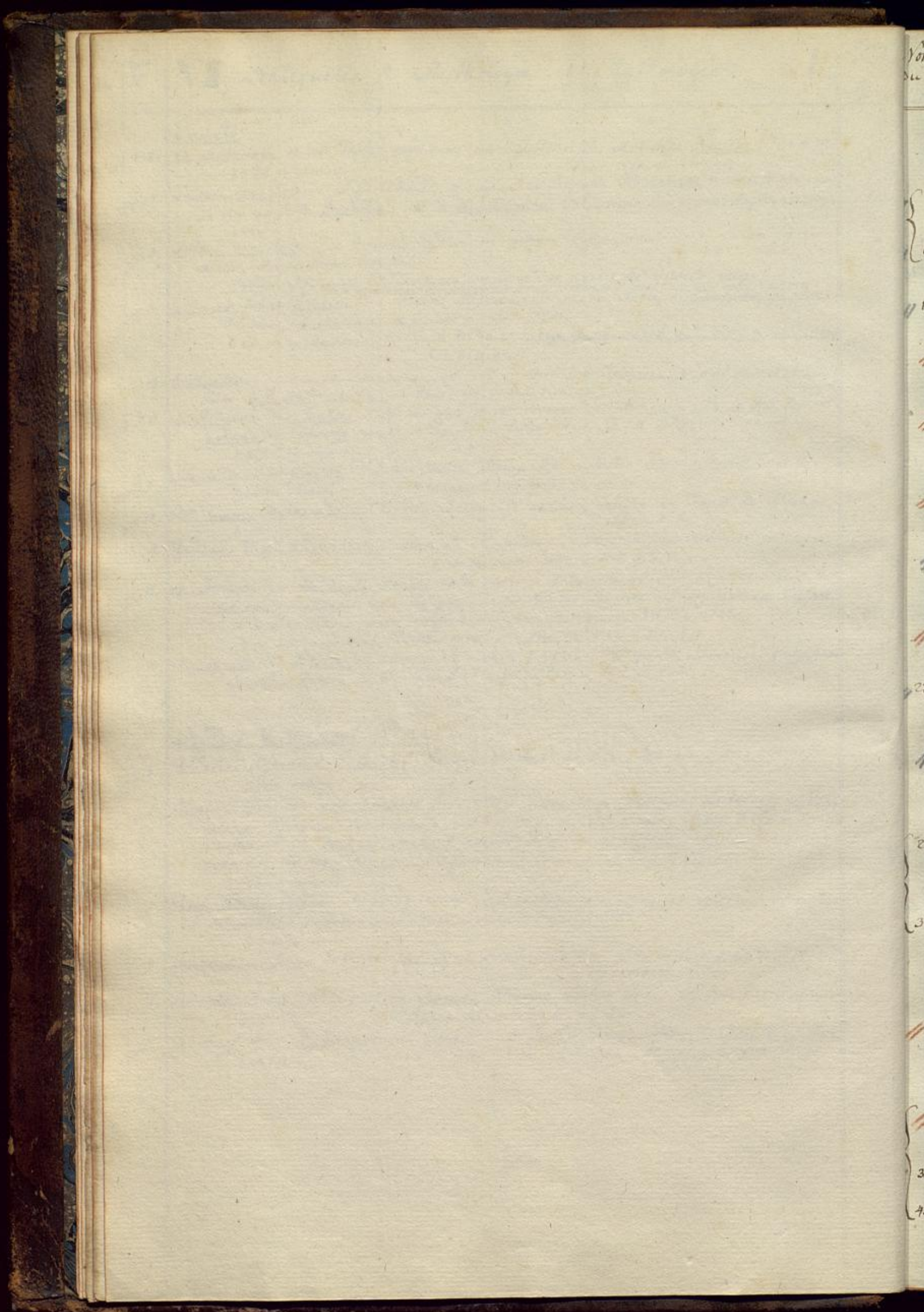
Quarto

- 1-3. La Mythologie & les Fables expliquées par l'Histoire Par M. l'Abbé Banier. -- To. I. II. III. 1:3 Vol. en veau. :| Paris 1738. 40. 1:42 maj. :| 6. 2.
4. Antonii van Dale -- Dissertationes de origine ac Progressu Idolatriæ & Superstitionum: De vera ac falsa Prophecia; Uti de Divinationibus idolatriæ Judæorum. Amstelodami; 1696. 1. 1.
5. Antonii van Dale -- De Oraculis Vetenum Ethniconum Dissertationes duæ. -- Cum figuris æneis. Amstelodami; 1700. 1. 2.
6. Dissertations sur la Religion des anciens Romains Ecrites par Noble J. Guillaume De Choul. -- Illustré de Médailles & figures. -- Lyon, 1581. 3. -
7. La Religion des Sautois tirée des plus pures Sources de l'Antiquité. Par le J. P. Dom, xxx. :| Paris, 1739. v. Sect. 2. n. 25. 6. -
8. Explication de divers Monuments qui ont Rapport à la Religion des plus anciens peuples. Par le J. P. Dom, xxx. :| Paris, 1739. v. Sect. 2. n. 25. 6. -
9. Dissertatio de Olympo Theſſaliæ monte Leonum sede -- Auctor Joannes Carolus Volborth. -- Gottingæ 1:1776. grand Papier :| 3.
10. Rob. Cuperi Hærocrater, -- Eiusdem Monumenta antiqua inedita. -- Trajecti ad Rhenum 1687. 1: c. f. :| 3.
- * Almanni Welfii Aegyptiaca, -- Sive, de Aegyptiorum Sacrorum cum Hebræis collatione. Amstelodami; 1683. v. Sect. 3. n. 1. 3.
11. Le Imagini dei dei degli Antichi nella quali si contengono gl' Idoli, Riti, ceremonie, & altre cose appartenenti alla Religione de gli Antichi, Raccolte dal Sig. Vincenzo Costari, con la loro spiegazione, & con bellissime & accommodate figure. -- Venetia, 1500. 3. 10.
- * Meleagrides et Hecataea, ex Numismate. -- Apud Goltzium: Interpretis Hærocrateris quibusdam a Laurentio Begero. -- Coloniae Brandenburg: 1696. v. Sect. 3. n. 28. 2)

Octavo & minori forma.

1. Frederici Episcopi à Pufendorf Religio Gentium arcana. Hannoveræ. 1773. 1:82 maj. :| 1.
2. Eliae Schedii de Diis Germanis sive veteri Germanorum, Gallorum, Britannorum, Vandalorum Religione Syngrammata quatuor cum figuris æneis. Notis & observationibus illustravit M. Joannes Farkius, auct. præfatio Jo. Alberti Fabricii. -- & appendit loco v. c. Jo. Georg. Keyseri. -- Dissertatio de Cultu Solis, Freji & Othin: -- Halæ 1720. 2.
3. Gottfr. Christ. Rothii de Imaginibus Germanorum magicis quas Alrunas vocant, commentatio historico-antiquaria. -- Helmſtadii; 1737. 3.
- * Joannis Seldeni J. C. de Diis Syris Syntagma II. -- Londini: 1617. v. Cl. V. Sect. 2. b) B) n. 40. 2)
4. Joannis Olivæ Rhodigini in Hærocrateris Romæ nuper effigum Excitationes 1:1719. 1: c. f. 82 maj. :| 1.
5. Gandhii Lex Mythologica aut Jovis und Jynior -- von Martin Gschlwin G. v. -- mar. -- Berlin -- 1787. 1: 82 maj. pap. velle. :| 1.





Folio VII. Antiquités & Mythologie.

2) Recueils généraux & Antiquités de plusieurs Peuples.

- 1-10. 1^{re} Antiquité expliquée & représentée en Figures. Ts. 1-V. -- Par Dom Bernard de
Montfaucon -- Paris 1722. -- 130. --
(10 Vol. en veau. :)
- 11-15. Supplément au livre de l'Antiquité expliquée et représentée en Figures. Ts. 1-V. --
Par Dom Bernard de Montfaucon -- Paris, 1724. : en François & Latin. fol. maj. :)
- 16-17. Monumenti antichi inediti spiegati & illustrati da Giovanni Winckelmann -- Vol. 1. II.
Roma 1767. : avec fig. fol. maj. :)
18. Spicilegium Antiquitatis sive variorum ex Antiquitate Elegantiarum vel Novis Lumi-
nibus illustratarum, vel Recens etiam eorum Fasciculi Exhibente L. Begero, -- Coloniae
Brandenburgicae, 1692. : c. fig. :)
19. Miscellanea eruditae Antiquitatis : in quibus Marmora, Statuae, Musiva, Toremata,
Gemmae, Numismata, Inscripturae, Vossae, Boissardae, Reinesiae, aliisque Antiquorum Mo-
numentorum Collectoribus ignota, -- referuntur ac illustrantur : Cura & studio Jacobi
Jovii. -- Lugduni, 1685. : c. fig. :)
20. Antiquitatis Reliquiae a Marthione Jacobo Musellio collectae Tabulis incisae &
brevibus explicationibus illustratae Verona Anno 1756. : Lat. & Italian. :)
21. Joannis Guilielmi Stuckii -- Opus Tomus primus, continens Antiquitatum con-
vivialium Libros tres, -- Lugduni Batavorum, 1695. 12. Tomus secundus, conti-
nens Sacrorum & Sacrificiorum Gentilium breves & accuratas descriptiones, ibid.
(1 Vol. en veau. :)
22. Le Grand Cabinet Romain, ou Recueil d'Antiquités Romaines, -- Avec les expli-
cations de Michel Ange de la Chausse. Amsterdam, 1706. : avec fig. :)
- 23-24. Romanum Museum sive Thesaurus eruditae Antiquitatis. -- Adjectis in hac tertio
Romana Editione plurimis annotationibus & figuris ; Opera & studio Michaelis An-
geli Caesii de la Chausse. To. 1. II. Romae. 1746. -- 15. --
(2 Vol. en veau. :)
25. Museum Cortonense in quo vetera Monumenta comprehenduntur -- quae in Acade-
mia Etrusca ceterisque nobilium virorum domibus adservantur, in plurimis tabulis
aeneis distributum, abque a Francisco Valerio Romano, Antonio Francisco Forti Flo-
rentino, & Rudolpho Venuti Cortonense Notis illustratum. Romae 1750. -- 9. 24. --
(veau marbré. :)
- 26-31. Museum Florentinum exhibens insigniora vetustatis monumenta quae Flo-
rentiae sunt -- : cum observationibus Antonii Francisci Forti -- Vol. 1-VI. c. fig. mt. :)
- 32-35. Museo Fiorentino, che contiene i Ritratti de' Pittori : dipinti di propria mano
che essistono nell' Imperial Galleria di Firenze colle Vite in compendio de' mede-
simi descritte da Francesco Moricchi Vol. 1-IV. : Firenze 1752-62. : format d'Atlas :)
36. Ritratti di più celebri Professori di Pittura dipinti di propria mano esistenti nell'
Imperial Galleria di Firenze. -- Firenze 1748. : 50 Portraits. 11. 2) : Sans intitulé
102 fig. fol. max. -- 20. --
(1 Vol. a l' Hollandoise, sans rognure. NB. C'est un Recueil des premières im-
pressions & publications séparées de quelques parties du grand Museum précédent. :)
37. Catalogo degli antichi Monumenti diffotterati dalla disconesta Città di Ercolano --
composto e steso da Monsignor Ottavio Antonio Bayardi. -- Vol. 1. : Napoli 1754. : format d'Atlas :)
- 38-42. Le Pitture antiche d' Ercolano e Contorni incise con qualche Spiegazione. Tal. V.
Napoli 1757-79. -- 160. --
(veau marbré. NB. Le Catalogue n'a pas été continué. :)
- 43-44. Le Bronzi di Ercolano e Contorni incise con qualche Spiegazione Tomo primo.
Napoli 1767. Tomo secondo. Statue. 24. 1771. : avec fig. format d'Atlas. :)
- 45-49. Le Bronzi di Ercolano e Contorni incise con qualche Spiegazione Tomo secondo.
Napoli 1771. : avec fig. format d'Atlas. :)

Latus