

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **[Catalogus]**

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

**Brandes, Georg Friedrich**

**[S.l.], 1790**

2) Recueils généraux & Antiquités des plusiers Peuples. [Allgemeine Untersuchungen und Altertümer verschiedene Völker betr.]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-4042**



Folio VII. Antiquités & Mythologie.

2) Recueils généraux & Antiquités de plusieurs Peuples.

- 1-10. Antiquité expliquée & représentée en Figures. Ts. 1-V. -- Par Dom Bernard de Montfaucon -- Paris 1722. -- 130. --
- 11-15. Supplement au livre de l'Antiquité expliquée et représentée en Figures. Ts. 1-V. -- Par Dom Bernard de Montfaucon -- Paris, 1724. | en François & Latin. fol. maj. | 1.5 Vol. ex veau. | 130. --
- 16-17. Monumenti antichi inediti spiegati & illustrati da Giovanni Winckelmann -- Vol. 1. II. | 2 Vol. veau marbré. | Roma 1767. | avec fig. fol. maj. | 25. --
- 18. Spicilegium Antiquitatis sive variarum ex Antiquitate Elegantiarum vel Novis Luminibus illustratarum, vel Recens etiam eorum Fasciculi Exhibente L. Depero, -- Coloniae Brandenbugicae, 1672. | c. fig. | 1. 24. --
- 19. Miscellanea eruditae Antiquitatis: in quibus Marmora, Statuae, Musiva, Toremata, Gemmae, Numismata, Inscris, Vrsino, Boissardo, Reinsio, aliisque Antiquorum Monumentorum Collectoribus ignota, -- referuntur ac illustrantur: Cura & studio Jacobi Ternii -- Lugduni, 1685. | c. fig. | 5. 24. --
- 20. Antiquitatis Reliquiae a Marchione Jacobo Maffei collectae Tabulis incisae & brevibus explicationibus illustratae Verona Anno 1756. | Lat. & Italian. | 10. --
- 21. Frannis Guilielmi Stuckii -- Opus Tomus primus, continens Antiquitatum convivialium Libros tres, -- Lugduni Batavorum, 1695. II. Tomus secundus, continens Sacrorum & Sacrificiorum Gentilium breves & accuratam descriptionem, ib. eod. | 1 Vol. ex veau. | 4. 12. --
- 22. Le Grand Cabinet Romain, ou Recueil d'Antiquités Romaines, -- Avec les explications de Michel Ange de la Chauffe. Amsterdam, 1706. | avec fig. | 1. 24. --
- 23-24. Romanum Museum sive Thesaurus eruditae Antiquitatis. -- Adjectis in hac tertio Romana Editione plurimis annotationibus & figuris; Opera & studio Michaelis Angeli Caufe; de la Chauffe, To. 1. II. Romae. 1746. -- 15. --
- 25. Museum Cortonense in quo vetera Monumenta comprehenduntur -- quae in Academia Etrusca ceterisque nobilium virorum domibus adservantur, in plurimis tabulis aeneis distributum, atque a Francisco Valerio Romano, Antonio Francisco Forti Florentino, & Rudolpho Venuti Cortonense Notis illustratum. Romae 1750. -- 9. 24. --
- 26-31. Museum Florentinum exhibens insigniora vetustatis monumenta quae Florentiae sunt -- cum observationibus Antonii Francisci Forti -- Vol. 1-VI. c. fig. mt. | Florentiae 1731-42. | format d'Atlas | 6 Vol. demi veau avec titre, sans rognure. | 90. --
- 32-35. Museo Fiorentino, che contiene i Ritratti de' Pittori | dipinti di propria mano che essfono nell' Imperial Galleria di Firenze colle vite in compendio de' medesimi descritte da Francesco Moricchi Vol. 1-IV. | Firenze 1752-62. | format d'Atlas | 4 Vol. cuir rouge doré sur plat & tranche. Ouvrage superbe, qui n'est rangé in que comme faisant suite du premier, qui contient les Antiques. | 104. --
- 36. Ritratti di più celebri Professori di Pittura dipinti di propria mano essfenti nell' Imperial Galleria di Firenze. -- Firenze 1748. | 50 Portraits. N. 2) | Sans intitulé 102 fig. fol. max. | 1 Vol. a l' Hollandoise, sans rognure. NB. C'est un Recueil des premières impressions & publications séparées de quelques parties du grand Museum précédent. | 20. --
- 37. Catalogo degli antichi Monumenti diffotterati dalla discoperta Città di Ercolano -- composto e steso da Monsignor Ottavio Antonio Bayardi. -- Vol. 1. | Napoli 1754. | format d'Atlas | 1. veau marbré. NB. ce Catalogue n'a pas été continué. | 15. --
- 38-42. Le Pitture antiche d' Ercolano e Contorni incise con qualche spiegazione. Tal. V. Napoli 1757-79. -- 160. --
- 43-44. Le Bronzi di Ercolano e Contorni incise con qualche spiegazione Tomo primo. Duffi. Napoli 1767. Tomo secondo. Statue. ib. 1771. | avec fig. format d'Atlas. | 7 Vol. veau marbré. | 160. --

Latus















VII. Antiquités & Mythologie. 2) Recueils généraux & Antiquités  
de plusieurs Peuples

Nombre de Vol.	Description	Prix d'achat
1-7.	<u>Quarto</u> <u>Recueil d'Antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques et Romaines.</u> Par le Comte de Caylus. 7 To. I-VII. Paris, 1752-67. (avec fig. 4 <sup>to</sup> maj.) 1: 7 Vol. veau fauve. 1/2	60.
8.	<u>Recueil d'Antiquités dans les Gaules, enrichi de diverses Planches &amp; figures.</u> -- Ouvrage qui peut servir de suite aux Antiquités de feu M. le Comte de Caylus 1: veau fauve. 1/2 Par M. de la Sauvagère. -- Paris, 1770. -- 1: 4 <sup>to</sup> maj. 1/2	4.
9.	<u>Caroli Paschalii -- Coronae.</u> Opus -- quibus res omnis coronaria & praeconum eruta & collecta monumentis continetur. Parisiis 1610. -- 1: maroquin rouge doré sur tranche. M. Avec la main d'El. Baluze, étant fort de la Bibliothèque. 1/2	3.
10.	<u>Alberti Rubeni Petri Pauli F. de Re Vestiarum veterum, praecipue de lato Clavo</u> libri duo, Et alia ejusdem Opuscula posthuma. -- Antwerpiae, 1665. 1: c. fig. 1/2 1: veau marbré. Peu commun. 1/2	1.
11.	<u>De Fesseri Hospitalitatis, Liber singularis, in quo jus hospitii universum apud</u> veteres potissimum expenditur. Auctore Jacobo Philippo Tomasino Episcopo Aemoniensi. Vtini, 1647. 4. 2/2 1: 1 Vol. demi velin. M. Le premier Ecrit de Tomasini est peu commun, surtout de cette Edition originale. 1/2	9.
12.	<u>Tables of ancient Coins, Weights, and Measures, Explained -- in Several Disserta</u> tions By John Arbuthnot, M. D. -- To which is added, An Appendix, containing Observations on Dr. Arbuthnot's Dissertations -- By Benjamin Langlois, D. D. Lon- don: 1754. -- 1: 4 <sup>to</sup> maj. 1/2 1: en veau. 1/2	5. 10.
13-17.	<u>Prodrogo delle Antichità d'Errolano -- di Monsignor Ottavio Antonio Bayardi.</u> -- 1: Parte I-V. 1/2 Napoli: 1752. -- 1: c. fig. 1/2 1: 5 Vol. veau doré. M. Il n'y en a pas paru davantage, & l'on fait, que l'ouvrage ne se vend point. 1/2	13.
18.	<u>Formae quaedam Antiquitatis monumenta quibus Romanorum veterum Rituum</u> variis Sacri quam Profani, Tum Graecorum atque Aegyptiorum nonnulli illu- strantur, -- a Conyest Middleton -- Londini, 1785. 1: c. fig. 4 <sup>to</sup> maj. 1/2 1: en veau. 1/2	4. 24.
19.	<u>Dissertationum rariorum de Antiquitatibus sacris &amp; profanis fasciculus novus.</u> Recensuit -- Julius Carolus Schlaegerus -- Helmstädi 1744. 1: papies colle. 1/2 1: en veau. 1/2	12.
20.	<u>Discorso sopra le Antichità, e vari monumenti loro -- di G. Casanova, -- Lipsia, 1770.</u> 1: carton. 1/2	12.
21.	<u>Explication de plusieurs Antiquités, recueillies par Paul Petau, Conseiller au Parle-</u> ment de Paris; Représentées en plus de 500 Figures sur 47. Planches -- Amster- dam, 1757. -- 1: carton. M. Ce sont les mêmes Planches, que Mr. Petau fit graver avec l'Intitulé: Pa. P. In Haec. curia confilia. Antiquariae Supplementis Portionibus Parisiis 1610. auxquelles on a ajouté dans cette réimpression trois feuilles d'éclaircissement. 1/2	1. 15.
22.	<u>Description of the Antiquities and Curiosities in Wilton House. Illustrated with twenty</u> five Engravings of some of the capital Statues, Bustos, and Relievs. -- By James Kennedy. Salisbury 1769. -- 1: 4 <sup>to</sup> maj. 1/2 1: veau fauve. M. C'est la Collection du Comte de Pembroke. add. Vilavo. n. 12. 13. 1/2	5. 24.
23.	<u>Signa antiqua e Museo Jacobi de Wilde veterum Doctorem carminibus illustrata &amp;</u> per Mariam filiam aeri inscripta. Sumptibus Auctoris. Amstelredam: 1708. 1: c. fig. 1/2 1: en veau. Peu commun, comme n'étant pas entré dans le commerce. Exemplaire distin- gué par une Inscription ornée d'un cartouche dessiné par Nella de Wilde. 1/2	27.
*	<u>Johann Binkelmanus Handwritten von dem Jucoulanijfchen Subtribingnu, -- Jorhden</u> 1762. M. Hf. Binkelmanus Handwritten von dem Jucoulanijfchen Subtribingnu gen. -- Jorhden 1764. v. Cl. VIII. Sect. 2. n. 2.	
24.	<u>De l'Usage des Statues chez les Anciens, Essai historique.</u> 1: Par l'abbé C. de Guafco. 1/2 Bruxelles, 1768. 1: avec fig. 4 <sup>to</sup> maj. 1/2 1: Demi veau. 1/2	3. 24.
25.	<u>Explication de divers Monuments singuliers, qui ont rapport à la Religion des plus anciens peu-</u> ples. -- Ouvrage enrichi de figures en Taille-douce. Par le P. P. Donxxe. 1: Paris. 1/2 1: veau marbré. M. add. Sect. 1. n. 7. 8. 1/2 Benedictin -- Paris, 1739. 1: 4 <sup>to</sup> maj. 1/2	4. 12.

Latus











10m  
12 7





Folio VII. Antiquités & Mythologie

3) Antiquités Judaïques, Egyptiennes & des Peuples Septentrionaux

- 1.2. Alhanafii Kircheri e Soc. Jesu, Sedivus Aegyptiacus. Hoc est Universalis Hieroglyphicae Veterum Doctrinae temporum injuria abolitae Instauratio. . . . To. I. Romae, 1652. To. II. P. I. ib. 1653. To. II. P. II. ib. eod. To. III. ib. 1654. 1: avec fig. 1) 4.
- 3. Alhanafii Kircheri -- Obeliscus Pamphilius, hoc est Interpretatio . . . Obelisci Hieroglyphici Quae . . . veteri Hippodromo Antonini Caracallae Caesaris, in Agonale forum transtulit. -- Innocentius X. Pont. Max. -- Romae, 1650. 1: avec fig. en bois. 1) 3. 6.
- 4. De Alexandrum VII. Pont. Max. Obelisci Aegyptiaci nuper inter Troae Romaei rudera effossi Interpretatio hieroglyphica Alhanafii Kircheri e Soc. Jesu. Romae, 1666. 1: avec fig. 1) 1. 12.
- 5. Alhanafii Kircheri -- Sphinx Mystagogica, sive Diatribe Hieroglyphica, Quae Numinae ex Aemphiticiis Pyramidum adgnis erutae. . . interpretatio. -- Amstelodami, 1676. 1: avec fig. 1) 2. 30.
- 6. Description des Pyramides d'Egypte, par Jean Weaver, . . . 1: avec fig. 1) 1.
- 1: broché. Rare. NB. C'est une Traduction de l'Anglois par Thevenot, qui fait partie de ses Relations de divers Voyages. To. I. n'ayant pas d'intitule particulier. 1)

Quarto.

- 1. Hermannii Wilsii Aegyptiaca, et ΔΕΚΑΦΥΛΛΟΝ. Sive de Aegyptiacorum Sacerdotum Cum Hebraeis collatione Libri tres Et de Decem Tribubus Israelit Libris singularis. Accessit Diatribe de Legione fulminatrice Christianorum. Amstelodami, 1682. 1. 3.
- \* Recueil d'Antiquités dans les Saules. -- Par M. de la Saussure. -- Paris, 1770. v. Sect. 2. n. 8.
- 2. Antiquitates Neomagenses. Sive Notitia Praecipuarum Remum Antiquarum, quas in veteri Batavorum Oppido studio comparavit Joannes Smeltius, Sacer & Relig. -- Noviomagi Batavorum. 1670. 1: c. fig. 1) 1. 2) 10.
- 3. Laurentii Pignorii Palavini Mensa Aegyptia qua Sacerdotum apud Aegyptios ritus & simulacra subjeitis tabulis aeneis simul exhibentur & explicantur. Accessit ejusdem Aethiopiae de magna Teum matre discursus, . . . Nec non Jacobi Philippi Tomasini manus scripta. -- Amstelodami, 1669. 1: c. fig. 40 maj. 1) 21.

Octavo & minori forma.

- 1. De variis Sictis & Talentis Hebraeorum, VI & de eorundem. -- Menestris, Libri II. Curante Henr. Fiant. Thulem. 1: aies. 1) Erfurt, 1676. . . 1: 122. 1) 3.
- 2. Gerardi Hasselti Ampulla Aegyptia. Nunc primum luce publica donata & illustrata. Trajecti Batavorum 1777. 1: c. fig. 80 maj. 1) 12.
- 3. Antiquitates selectae Septentrionales et Celticae. Cum figuris aeri incis. Auctore Joh. Georgio Keyser. Hannoverae 1720. 27.
- \* The Itinerary of John Leland the Antiquary. Vol. I-IX. Publish'd . . . by Tho. Hearne . . . Oxford 1710-12. v. Cl. VI. Sect. g. 1) n. 222-30.

