

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur différentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

3) Antiquités Judaïques, Egyptiennes & des Peuples Septentrionaux.
[Jüdische Altertümer, ägyptische und Altertümer nordischer Völker]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4042

Folio. VII. Antiquités & Mythologie

10

3/ Antiquités Judaïques, Egyptiennes & des Peuples Septentrionaux

- 1.2. Alkanafii Kircheri e Soc. Jesu, Bedipus Aegyptiacus. Hoc est Universalis Hieroglyphicae Veterum Doctrinae temporum injuria abolitae Instauratio... To. I. Romae, 1652. To. II. P. I. ib. 1653. To. II. P. II. ib. eod. To. III. ib. 1654. 1/ avec fig. 1/ 4.
3. Athanasii Kircheri -- Obeliscus Pamphilus, hoc est Interpretatio -- Obelisci Hieroglyphici Quae -- veteri Hippodromo Antonini Caracallae Caesaris in Agonale forum transulit -- Innocentius X. Pont. Max. -- Romae, 1650. 1/ avec fig. en bois. 1/ 3. 6.
4. Alexandrum VII. Pont. Max. Obelisci Aegyptiaci nuper inter Troae Romani rudera effossi Interpretatio hieroglyphica Athanasii Kircheri e Soc. Jesu. Romae, 1666. 1/ avec fig. 1/ 1. 12.
5. Athanasii Kircheri -- Sphinx Aegyptiacus sive Diatribe Hieroglyphica, Quae Mumiae ex Memphis Pyramidum adgnis erutae -- interpretatio -- Amstelodami, 1676. 1/ avec fig. 1/ 2. 30.
6. Description des Pyramides d'Egypte, par Jean Weaver, -- 1/ avec fig. 1/ 1.
- 1/ broché. Rare. B. C'est une Traduction de l'Anglois par Thévenot, qui fait partie de ses Relations de divers Voyages. To. I. n'ayant pas d'intitulé particulier. 1/

Quarto.

1. Hermannii Wilsii Aegyptiaca, ΕΙΣΑΓΩΓΗ. Siue de Aegyptiacorum Sacerdotum Cum Hebraeis collatione Libri tres Et de Decem Tribubus Israel Libris singulis. Accessit Diatribe de Legione fulminatrice Christianorum. Amstelodami, 1682. 1/ 1. 3.
- * Recueil d'Antiquités dans les Saules, -- Par M. de la Saussure, -- Paris, 1770. v. Sect. 2. n. 8.
2. Antiquitates Neomagenses. Siue Notitia Rarissimarum Aenion Antiquarum, quas in veteri Batavorum Oppido studio comparavit Joannes Smeltius, Pater & Relig. -- Noviomagi Batavorum. 1670. 1/ c. fig. 1/ A. 2) 10.
3. Laurentii Pignorii Palavini Mensa Aegyptia qua Sacerdotum apud Aegyptios ritus & simulacra subjectis tabulis aeneis simul exhibentur & explicantur. Accessit ejusdem A. choris de magna Teum matre discussus, -- Nec non Jacobi Philippi Tomasini manus scripta, -- Amstelodami, 1669. 1/ c. fig. 40 maj. 1/ 21.

Octavo & minori forma.

1. De variis Sictis & Talentis Hebraeorum, VI & de eorundem, -- Nensuris, Libri II. Curante Hens. Gunt. Thulem. 1/ aied. 1/ Erfurti, 1676. 1/ 122. 1/ 3.
2. Gerardi Hasselti Ampulla Aegyptia. Nunc primum luce publica donata & illustrata. Trajecti Batavorum 1777. 1/ c. fig. 80 maj. 1/ 12.
3. Antiquitates selectae Septentrionales et Celticae. Cum figuris aeri incis. Auctore Fok. Georgis Keyser. Hannoverae 1720. 1/ 27.
- * The Itinerary of John Leland the Antiquary. Vol. I-IX. Publish'd. by Ths. Hearne. -- Oxford 1710-12. v. Cl. VI. Sect. g. 1/ n. 222-30.

Folio. VII. Antiquités & Mythologie.

4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

1. Raccolta di Statue antiche e moderne data in luce da Domenico De Rossi illustrata
colle Ispersioni a ciascheduna immagine di Paolo Alessandro Rossi. - In Roma
1704. 1: 162 planches, format d'Atlas. 1) - 13.
1: en veau. Ouvrage peu commun & fort bien exécuté par les plus habiles graveurs du temps. 1)
2. M. de D. J. Rogerio Du Plestir. Comite de la Porthequion. - Segmata nobilium signorum &
Statuarum. Inae temporis dentem invidum evasore Vrbis aeternae ruinis crepta Typis
aeneis ab se commissa. - Franciscus Perrier J. D. S. 1638. Romae. - 1: 100 planches. 1) - 13.
1: en veau fauve. Edition originale; bien rare. 1)
3. Kunst Cabinet. Besluitende Houdert des Wetberoomfke Antique Standbeelden, flaende
binnen Rome; Door den vermaerden en kunstryken François Perrier, - naar de Originele
afgeteekend. - Hier by komt eene uitvoerige Beschryving van yder Standbeeld. - In's Gra-
venhage 1737. - 5.
1: a l'Hollandoise avec titre, sans rognure. 1)
- * Sculpturae veteris admiranda, sine delineatio vera perfectissimorum eminentissimorum
Statuarum, una cum artibus hujus nobilissimae Theoria, - à Franchino de Sandrart.
Norimbergae, 1600. v. Cl. VIII. Sect. 2. n. -
4. Statuae & Figurae Deorum, Deorum aliorumque. Item Nymphae, Feminae & Ludiae
in balneis, variis cum gestibus & actionibus. Omnes archetypae delineationes elegan-
ter & artificiosè vivis coloribus depictae, manu ut creditur 1) Joannis Wlenhammieri.
1: 55 fol. 76. fig. fol. maj. 1) - 20.
1: en veau doré. Recueil précieux & bien conservé sur feuilles doubles, sorti du Cabinet de
Mr. J. Wlenbroek à Amsterdam. v. Bibl. Wlenbroekiana. P. 1. p. 179. n. 835. 1)
5. Raccolta d'antiche Statue Busti Bassirilievi ed altre Sculture restaurate da Bartolomeo
Cavaceppi Scultore Romano. Vol. I. II. III. Roma, 1768. 69. 72. - 1: fol. maj. 1) - 20.
1: 2 Vol. carton, sans rognure. 1)
- * Paradigmata Graphicae variorum Artificum, per Foh. Episcopium. - Hagae Comitum. 1671.
v. Cl. VIII. Sect. 1. n. -
6. Stelle antiche Statue Greche e Romane, che nell' Antifala della Libreria di San Marco
e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano. Parte I. II. 1: 100. fig. 1) Venezia 1740. 1743.
1: format d'Atlas. 1) - 34.
1: 2 Vol. veau marbré. M. Ouvrage d'une execution magnifique, tant pour les planches
que pour le Texte enchaîné de Cadres & orné de médailles. &c. 1)
7. Museum Veronense hoc est antiquarum Inscriptionum alque Anaglyphorum Collectio
cui Taurinensis adiungitur et Vindobonensis. - 1: opera Scipionis Rassei. cum fig. 1) Veron-
nae 1749. 1: fol. maj. 1) - 8.
1: veau marbré. 1)
8. 9. Inscriptiones antiquae totius Orbis Romani in absolutissimum corpus redactae olim
aupricis Josephi Scaligeri et Marti Vellari industria autem & diligentia Jani Gu-
teri: nunc curis secundis ejusdem Eruteri & Notis Marquardi Gudii emendatae &
Tabulis aeneis a Boissardo confectis illustratae; Denus cura viri summi Joannis
Georgii Graevii recensitae. - 1: Tom. I. II. 1) Amstelredami, 1707. 1: fol. maj. 1) - 8.
1: 2 Vol. en veau. M. add. n. II. et. n. 116. 1)
10. Jo. Baptistae Donii. - Inscriptiones antiquae nunc primum editae notisque illu-
stratae. - ab Antonis Francisco Gorio. - Accedunt Deorum Atrac tabulis aeneis
incisae cum Observationibus. Florentiae 1731. - 6.
1: velin cordé avec titre. Rare. v. Domont. Dict. typogr. P. 1. p. 250. 1)
11. Antiquae Inscriptiones quum Graecae, tum Latinae olim à Marquardo Gudii collectae;
nuper a Joanne Koolis digestae. - nunc à Francisco Kessels editae cum adnotationib;
1: veau marbré. add. n. 8. g. 1) eorum. Leovardiae 1731. 1: c. f. fol. maj. 1) - 6.
1: veau marbré. add. n. 8. g. 1)
- * Inscriptionum Antiquarum Graec. & Lat. Liber. Accedit Numismatum. - in Aegyptu cu-
lomm. - Catalogus et Richardo Pococke. typis mandati. Anno 1792. 1: Londini. 1: v. Cl. VI. Sect. 2.
b) 3) 1) n. 4. -
12. Inscriptiones antiquae, pleraque nondum editae: in Asia minori et Graecia, praesertim
Athenis, collectae. Cum appendice. Exscriptis ejusque Richardus Chandler. - Oxonii, 1774. - 9.
1: veau marbré. M. On n'en a tiré que 250 exemplaires. v. Georgius Antiquis 1775. n. 10. p. 80. 1)
13. Inlustrium viros. ut extant in vrbe expressi vultus crelo Augustini Veneti. Romae 1569.
1: S. Forner Graecorum Sapientum. - 52 fig. 1) - 2.
1: en veau. Rare, quoique ce soit la seconde impression de 1648. 1)