

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines. [Griechische, etruskische und römische Altertümer]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4042

Folio. VI. Antiquités & Mythologie.

4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

1. Raccolta di Statue antiche e moderne data in luce da Domenico de Rossi illustrata
colle Ispozizioni a ciascheduna immagine di Paolo Alessandro Raffae. - In Roma
1704. 1: 162 planches, format d'Atlas. 1)
1: en veau. Ouvrage peu commun & fort bien exécuté par les plus habiles graveurs du tems. 1)
2. Memoire de J. Rogerio Du Pleſſis. Comite de la Rocheguyon. Segnata nobilium signorum &
Statuarum. Inae temporis dentem invidum euasore Vrois aeternae ruinis creata Typis
aeneis ab se commissa. - Franciscus Perrier J. S. S. 1630. Romae. - 1: 100 planchet. 1)
1: en veau fauve. Edition originale; bien rare. 1)
3. Kunst Cabinet Besluitende Hooft der Overbroomſke Antique Standbeelden, staende
binnen Rome; Soor den vermaerden en Kunstlyken Francois Perrier, - naar de Originele
afgeteekend. Hier by komt eene uitvoerige Beschryving van yder Standbeeld. - In's Gra-
vevhage 1737. 1)
1: a l'Hollandoise avec titre, sans rognure. 1)
- * Sculpturae veteris admiranda, sine delineatio vera perfectissimarum eminentissimumque
Statuarum, una cum artium hujus nobilissimae Theoria, - à Franchino de Sandraet
Norimbergae, 1600. v. Cl. VIII. Sect. 2. n.
4. Statuae & Figurae Deorum Deorum aliorumque. Item Nymphae Feminae & Ludiae
in balneis, variis cum gestibus & actionibus. Omnes archetypae delineationes elegan-
ter & artificiosè vivis coloribus depictae, manu ut creditur 1) Joannis Hellenhammieri.
1: 55 fol. 76. fig. fol. maj. 1)
1: en veau doré. Recueil précieux & bien conservé sur feuilles doubles, sorti du Cabinet de
Mr. d'Ulenbroeck à Amsterdam. v. Bibl. Ulenbroeckiana. P. 1. p. 179. n. 835. 1)
5. Raccolta d'antiche Statue Buffi Bassirilievi ed altre Sculture restaurate da Barto-
lomeo Cavaceppi Scultore Romano. Vol. I. II. III. Roma, 1760. 69. 72. - 1: fol. maj. 1)
1: 2 Vol. carton, sans rognure. 1)
- * Paradigmata Graphicae variorum Artificum, rei For. Episcopium. - Hagae Comitum. 1691.
v. Cl. VIII. Sect. 1. n.
6. Delle antiche Statue Greche e Romane, che nell' Antifala della Libreria di San Marco
e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano. Parte I. II. 1: 100. fig. 1) Venezia 1740. 1743.
1: format d'Atlas. 1)
1: 2 Vol. veau marbré. M. Ouvrage d'une execution magnifique, tant pour les planches
que pour le Texte enchaſſé de Cadres & orné de médailles. &c. 1)
7. Museum Veronense hoc est antiquarum Inscriptionum alque Anaglyphorum Collectio
cui Faventinis adiungitur et Vindebonensis. - 1: opera Scipionis Rassei. cum fig. 1) Ver-
nae 1749. 1: fol. maj. 1)
8. Inscriptiones antiquae totius Orbis Romani in absolutissimum corpus redactae olim
auspiciis Josephi Scaligeri et Marti Vellerei industria autem & diligentia Jani Gu-
teri: nunc cura secundis ejusdem Eruteri & Notis Marquardi Gudii emendatae &
Tabulis aeneis a Boissardo confectis illustratae; Denus cura viri summi Joannis
Georgii Graevii recensitae. - 1: Tom. I. II. 1) Amstelredami, 1707. 1: fol. maj. 1)
1: 2 Vol. en veau. M. add. n. II. et. n. 116. 1)
9. Jo. Baptistae Donii. - Inscriptiones antiquae nunc primum editae notisque illu-
stratae. - ab Antonis Francisco Jorio. - Accedunt Deorum Atrac tabulis aeneis
incisae cum Observationibus. Florentiae 1731. -
1: velin cordé avec titre. Rare. v. Osmont. Dict. typogr. P. 1. p. 250. 1)
10. Antiquae Inscriptiones quum Graecae, tum Latinae olim à Marquardo Gudii collectae;
nuper a Joanne Koolis digestae. - nunc à Franciso Kesselis editae cum annotationibus
1: veau marbré. add. n. 8. 9. 1)
1: veau marbré. add. n. 8. 9. 1)
- * Inscriptionum Antiquarum Graec. & Lat. Liber. Accedit Numismatum. - in Aegyptu cu-
lomm. - Catalogus et Richardo Pococke. typis mandati. Anno 1792. 1: Londini. 1) v. Cl. VI. Sect. 2.
v) B) 1) n. 4.
12. Inscriptiones antiquae, pleraeque nondum editae: in Asia minori et Graecia praesertim
Athenis, collectae. Cum appendice. Exscripsit ediditque Richardus Chandler. - Oxonii, 1774. -
1: veau marbré. M. On n'en a tiré que 250 exemplaires. v. Göttingische Anzeigen 1775. N. 10. p. 80. 1)
13. Inlustrium viros. ut extant in orbe expressi vultus avelo Augustini Veneti. Romae 1509.
1: S. Fomes Graecorum Sapientium. - 52 fig. 1)
1: en veau. Rare, quoique ce soit la seconde impression de 1640. 1)





[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

10m
Die 7

5)

32



Folio. *Transport.*
 * *De Nivis Romanorum* ... collegit, ... *Sestorius Vratius* ... *Salavii*, 1672. v. Cl. x. Sect. 4. b) n. 2.
 // 14. *Les Ruines des plus beaux Monuments de la Grèce*; -- Par M. Le Roy, -- Paris, 1750. 1. avec de belles figures gravées par Le Bar; format d'Atlas. 1.
 // 15. *Ruins of Athens with Remains and other valuable Antiquities in Greece*. London: 1759. 1. avec de belles figures; format d'Atlas. 1.
 // 16. *The Antiquities of Athens. Measured and delineated By James Stuart F.R.S. and J.S.A. and Nicholas Revett. Painters and Architects. Volume 1.* London. 1762. 1. avec fig. format d'Atlas. 1.
 // 17. *Représentations des Temples, Pyramides & Monuments anciens d'Athènes & d'Egypte, avec les Vues en Mont d'Ischia en Sicile, de Constantinople & de la Ville d'Antinoë; le tout dessiné sur les lieux par Richard Dalton & gravé par différents Maîtres.* 1751. 52. 1. demi veau. N. le Recueil n'a point d'intitulé. 1. 43 pl. format d'Atlas. 1.
 // 18. *Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tadmor, au Desert.* 1. Par Robert Wood. Londres 1753. 1. avec quantité de belles figures; format d'Atlas. 1.
 // 19. *Reflexions sur l'Alphabet et sur la Langue dont on se servoit autrefois à Palmyre.* Par M. l'Abbé Barthelemy, -- Paris, 1754. 1. format d'Atlas. 1.
 // 20. *Les Ruines de Balbec autrement dite Heliopolis dans la Coelo-Syrie.* 1. Par Rob. Wood. Londres 1757. 1. avec quantité de belles figures; format d'Atlas. 1.
 // 21. *Ionian Antiquities, published with permission of the Society of Dilettanti by G. Chandler, M. A. F. S. A. N. Revett, Architect, W. Pars, Painter.* London, 1769. 1. avec de belles figures, format d'Atlas. 1.
 // 22. *Suite de Plans, Coupes, Profils, Elevations géométrales & Perspectives de trois Temples antiques, tels qu'ils existoient en 1750. dans la Bourgade de Pesto, -- mesurés & dessinés par F. G. Soufflot, Architecte -- 1750. Et mis au jour par les soins de G. M. Dumont en 1764. à Paris.* 1. 7 Planches, fol. maj. 1. 1. 2).
 // 23. *The Ruins of Paestum or Posidonia, a City of Magna Graecia in the Kingdom of Naples. Containing a Description and Views of the remaining Antiquities, with the ancient and modern History, Inscriptions &c.* -- London 1767. 1. avec fig. format d'Atlas. 1.
 // 24. *The Ruins of Paestum, otherwise Posidonia, in Magna Graecia. By Thomas Major, Engraver to His Majesty.* London, 1768. 1. avec fig. format d'Atlas. 1.
 // 25. *Sei Vedute delle Antichità di Pesto, co'l Ritratto del Re di Napoli, da Filippo Morehen.* 1. 7 pl. bis, n. 22. 1. 2).
 // 26. *Antichità di Pozzuoli. Puteolanae Antiquitates.* 1. Par Paul Ant. Paoli, Naples, 1768. Ouvrage entièrement gravé en cuivre, le texte en deux Colonnes, Italien & Latin. Format d'Atlas. 1.
 // 27. *Alexii Symmachi Nazarii. Commentariorum in Regii Herculaneis Musci Senecae Tabularum Heraclenseis.* Pars I. II. ... Neapoli: 1754. 55. 1. c. fig. 1.
 // 28. *Jacobi Philippi d'Orville Siciliae, quibus Siciliae veteris rudera, additis Antiquitatum Tabulis illustrantur. Libri I, et Commentarium ad Numismata Sicula -- adjicit Petrus Burmannus secundus.* Pars I. II. Amstelodami, 1764. 1. c. f. fol. maj. 1.
 // 29. 30. *Antichità Siciliane spiegate colle Notizie generali di questo Regno.* -- Opera del Padre D. Giuseppe Maria Passerai. -- To. I. II. -- Napoli: 1751. 52. 1. c. fig. fol. maj. 1.
 // 31. *State presente degli antichi Monumenti Siciliani.* Anno 1767. 1. Par Andrea Pigonati, Ingenieur, 50 planches, fol. min. oblongo. 1.
 // 32-34. *Museum Etruscum exhibens insignia Veterum Etruscorum Monumenta aereis tabulis CC. minus primis edita & illustrata Observationibus Antonii Francisci Gori.* Vol. I. II. Florentiae 1737. It. Vol. III. -- aereis tabulis C. ib. 1743. 1.

30.

20.

30.

5. 18.

26.

1. 18.

27.

11. 24.

8.

6. 12.

13. 24.

14.

20.

10.

12.

20.

2. 27.

27.

Latus



Folio.	Transport		
35-37.	Inscriptiones antiquae in Etrusciae urbibus exstantes. - cum notis Cl. V. Antonii Mariae Salvinii - cura & studio Antonii Francisci Gorii. - Pars I. II. III. - Florentiae. 1726. 24. 43. - 1: cum fig. - 1: 3 Vol. demi veau. -	13.	
*	Antiquités Etrusques, Grecques & Romaines. Tirées du Cabinet de M. Hamilton - - To. I. - W. Wood. - 1766. pp. v. Sect. 2. n. 44-47.		
38-40.	Lucernae fictiles Musei Pafferii. Sigauri; 1739. - Vol. II. 16. 1743. - Vol. III. ib. 1751. - 1: c. fig. - 1: 3 Vol. à l'Hollandoise, sans rognure. -	10.	
41.	Lucernae Veterum Sepulchrales iconicae, ex Cavernis Romae subterraneis collectae & a Petro Santi Bartoli, cum Observationibus J. Petri Belloni, - editae: Nunc - versis ex Italico in Latinum Observationibus, recusae. Studio & impensis L. Begei, - Coloniae Ag. - 1702. - 1: c. fig. charta maj. - 1: en veau, doré sur tranche. -	1.	
42.	Le antiche Lucerne Sepolcrali figurate - - Disegnate, ed intagliate nelle loro forme da Pietro Santi Bartoli - - Con l'osservazioni di Gio. Pietro Bellori. In Roma, 1729. - 1: c. fig. - 1: velin corde. -	1.	
43.	Gli antichi Sepolcri, ovvero Mausolei Romani ed Etruschi, Trovati in Roma ed in altri luoghi celebri; - - Raccolti, disegnati ed intagliati da Pietro Santi Bartoli, - - Roma 1727. - 1: en veau. -	2.	
44-46.	Novus Theaurus Antiquitatum Romanarum, congestus ab Alberto Henrico de Sallengre, - - To. I. II. III. cum figuris aeneis. Amstelodami, 1719. - 1: fol. maj. - 1: 3 Vol. en veau. -	12.	
47-48.	Lexicon Antiquitatum Romanarum: - - Auctore Samuele Pitiscio, cum figuris in aere incis. To. I. II. Leovardiae, 1713. - 1: fol. maj. - 1: 2 Vol. velin corde, avec titre. ob. Bonne Edition, préférée à celle qui fut ensuite publiée en trois Volumes. Debus. n. 5733. -	7.	
49.	Cruspini Panvinii Bartholomaei Marliani Petri Victoris Fani Jacobi Boissardi Topographia Romae cum tabulis Geographicis, imaginibus Antiquae & Novae Urbis, Inscriptionibus marmoribus - - aeri incis. Francofurti - - apud Matthaeum Herianum. 1627. - - II. Pars Antiquitatum Romanarum - - ib. 1628. - - III. Pars Antiquitatum - - auctore Jacobi Boissardi - - figuris in aere incis illustrata, per Theodorum de Bry - - 1597. - - III. Pars Antiquitatum Romanarum sive II. Tomus, - - ib. 1598. - - IV. Pars Antiquitatum Romanarum sive III. Tomus, - - ib. 1600. - - V. Pars Antiquitatum Romanarum sive III. Tomus, - - ib. 1602. - 1: 1 Vol. velin. Rare. v. Clement. To. V. p. 26. -	3.	
50.	Antiquae Urbis Splendor. Hoc est praecipua eiusdem Temples, Amphitheatra, - - aliisque sumptuosiora et Difricia, Pompeae item triumphalis - - Descriptio, Opera & Industria Jacobi Lauri Romani in aere incis. - - Romae 1612. - 1: tout en cuivre fol. obl. - 1: en veau. N. Ouvrage même contient 167 planches, dont cependant il manque à cet exemplaire N. 16. 37. & 44. ayant pas contre 60 autres planches. de Batiments & Antiquités de Rome & Venise, qui n'en font pas partie. C'est au reste la première Edition d'un ouvrage fort rare, taxé à 6 écus dans le Cataloge Bibl. Vffenbach. Vol. II. p. 12. v. Schelhorn's Ergoßtsch. p. 10. p. 1079. pp. Bibl. Solger. T. I. p. 129. ibiq. cit. - 1: velin doré sur plat & tranche. Rare. v. le nombre précédent. -	1.	
51.	Antiquae Urbis Splendor. - - Opera & Industria Jacobi Lauri Romani in aere incis. Romae 1612. - 1: Nouvelle Edition donnée par Jean Ald. Suisse, en 1691. avec l'Explication en Italien, Allemand & François, outre celle qui est en Latin au bas des planches, dont il y en a 167. & 3. d'augmentation. fol. obl. - 1: velin doré sur plat & tranche. Rare. v. le nombre précédent. -	2.	
52.	Romanae Magnitudinis Monumenta quae urbem illam dominam orbis velut redivivam exhibent posteritati - - restituta & aucta cura, sumptibus ac Typis Dominici de Rubis. - - Romae 1699. - 1: 138 fig. fol. obl. - 1: velin corde doré. N. Est pour le fonds même ouvrage que le précédent, les planches étant seulement autrement arrangées, quelquesunes retrouvées, & remplacées par d'autres. -	6.	
53.	Discors: sopra l'Antichità di Roma di Vincenzo Scamozzi Architetto Vicentino. Con la Fausta in Rome. In Venetia. 1683. - 1: velin avec titre. -	1.	
54-56.	Les Restes de l'ancienne Rome, Recherches avec soin, mesurées, dessinées sur les lieux et gravées par feu Bonaventure D'Overbeke sous les Pontificats d'Innocent XI, d'Alexandre VIII. & d'Innocent XII. Imprimé aux dépens de Michel D'Overbeke. To. I. II. III. Amsterdam 1709. - 1: c. fig. format d'Atlas. - 1: 3 Vol. à l'Hollandoise, sans rognure. Ouvrage magnifique & peu commun. -	27.	

Latin.





VI. ...

emb
No

58-

73-



ombre
Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

Prix
d'achat
14
7/8 1/2

- Fulco.* Transport.
- * Les Edifices antiques de Rome dessinés et mesurés très exactement par Antoine Desgodetz -- Paris, 1682. v. Cl. IV. Sect. 7. n. 14.
 - 57. Antichità Romane de' tempi della Repubblica, e de' primi Imperatori, disegnate ed incise da Giambattista Piranesi. P. I. II. Roma 1740. 1. 29 pl. fol. obl. 3. 12.
 - 58-61. Le Antichità Romane, Opera di Giambattista Piranesi. Architetto Veneziano Divisa in quattro Tomi: -- Roma, 1756. 1. en tout 218. planches gravées par Piranesi même, format d'Atlas. 70. 1. 4 Vol. en carton, sans rognure. Ouvrage superbe. 1. à l'Hollandoise avec titre. 3.
 - 62. Trofei di Ottaviano Augusto inalzati per la Vittoria ad Actium e Conquista dell' Egitto con vari altri Ornamenti -- ricavati dagli avanzi più preciosi delle Fabbriche antiche di Roma -- disegnati ed incisi da Giambattista Piranesi -- Roma, 1753. 1. 9 pl. format d'Atlas. 3. 1. à l'Hollandoise avec titre.
 - 63. Joannis Baptistae Piranesii -- de Romanorum Magnificentia et Architectura Romae 1761. 1. en Latin & Italien, avec les figures par Piranesi; format d'Atlas. 23. 1. à l'Hollandoise avec titre, sans rognure. Ouvrage magnifique.
 - 64. J. B. Piranesii Lapides Capitolini sive Fasti Consulares Triumphalesque Romanorum ab Urbe condita usque ad Tiberium Caesarem. 1. Romae 1762. cum fig. forma astant. 5. 1. à l'Hollandoise avec titre, sans rognure.
 - 65. Le Rovine del Castello dell'acqua Giulia situato in Roma -- colla Dichiarazione di uno de' celebri Fasti del Comentario Frontiniano e Spiegazione della maniera con cui gli antichi Romani distribuivano le acque per uso della Città. Di Gio. Battista Piranesi. 1. 1 Vol. à l'Hollandoise avec titre, sans rognure. 1. Roma. 1761. c. fig. pora all. 12. 27.
 - 66. Joannis Baptistae Piranesii -- Campus Martius antiquae Urbis. Romae. 1762. 1. avec beaucoup de figures par Piranesi, le texte en Latin & Italien; format d'Atlas. 17. 24. 1. à l'Hollandoise avec titre, sans rognure.
 - * Vedute di Roma disegnate ed incise da Gio. Battista Piranesi. 1. fol. max. 1. v. Cl. VI. Sect. 2. b) B) N) Italie. n. 9. 10.
 - 67. Antichità di Albano e di Castel Gandolfo descritte ed incise da Gio. Battista Piranesi. Roma 1764. 1. c. fig. forma all. 13. 1. il. 2. 3).
 - 68. Antichità di Cosa descritte ed incise da Gio. Batt. Piranesi. 1. Roma, c. fig. forma all. 4. 24. 1. carton, sans rognure. N. add. n. 127. 1.
 - 69. Les plus beaux Monuments de Rome ancienne. Ou Recueil des plus beaux morceaux de l'Antiquité Romaine encore: dessinés par Monsieur Barbault Peintre. -- et gravés en 120 Planches avec Explication. Rome 1761. 1. format d'Atlas. 27. 10. 1. carton, sans rognure.
 - 70. Les plus beaux Edifices de Rome moderne, -- dessinés par Jean Barbault Peintre, -- et gravés en 211. grandes Planches et plusieurs vignettes; -- avec la Description historique Rome 1763. 1. format d'Atlas. 14. 10. 1. carton, sans rognure.
 - 71. Recueil de divers Monuments anciens répandus en plusieurs Endroits de l'Italie. Dessinés par feu Monsieur Barbault -- à Rome, & gravés en 166 Planches avec leurs Explications historiques pour servir de suite aux Monuments de Rome ancienne. Rome 1770. 1. format d'Atlas. 12. 24. 1. carton.
 - 72. Vestigi delle Antichità di Roma Trovati Pozzuolo et altri luoghi -- Stampate in Praga da Egidio Sadeler Scultore 1609. 1. 50 planches sans compter le titre, fol. obl. 5. 10. 1. carton. Edition originale, fort rare.
 - 73-82. Belle Magnificenze di Roma antica e moderna, libro 1. & 2. -- da Giuseppe Vasi da Cor- leone -- Roma 1747- 61. 1. avec 200 fig. fol. obl. 35. 1. 10. Vol. carton. Bel ouvrage.
 - 83. Cosmo Medici Duci Fiorentino. & Senes. Vitae Romae. Aedificiorum -- quae supersunt reli- quiae, summa cum diligentia à Joanne Antonio Sisto stilo ferreo ut hodie cernuntur descriptae, & a Jo. Baptistae De Cavalenis aeneis Tabulis incisis repraesentatae. 1569. Kal. Maj. 1. 50. fig. 1. 10. 1. velin. Fort rare. v. Clement. To. VI. p. 470.
 - 84. Columnarum et Obeliscorum Romae adhuc superstitum repraesentationes: il. Basilica S. Petri, & Arcus Septimii Severi. 1. 12 planches par Jac. de Rossi & Nic. van der Hoff, numéros mais sans intitulé. fol. roy. 2. 12. 1. velin.
 - 85. Colonna Trajana erecta dal Senato, e Popolo Romano all' Imperatore Trajano Augusto nel suo Foro in Roma. -- nuovamente disegnata, et intagliata da Pietro Santi Bartoli. Con l'Esposizione Latina d' Alfonso Accione, -- accresciuta di Medaglie, Inscrittioni, e Trofei, da Gio. Pietro Bellori. -- Data in luce da Gio. Giacomo de Rossi -- in Roma, -- 1124 planches fol. obl. 15. 1. en veau. Peu commun. Ormont. To. 1. p. 192. 1.

Latin

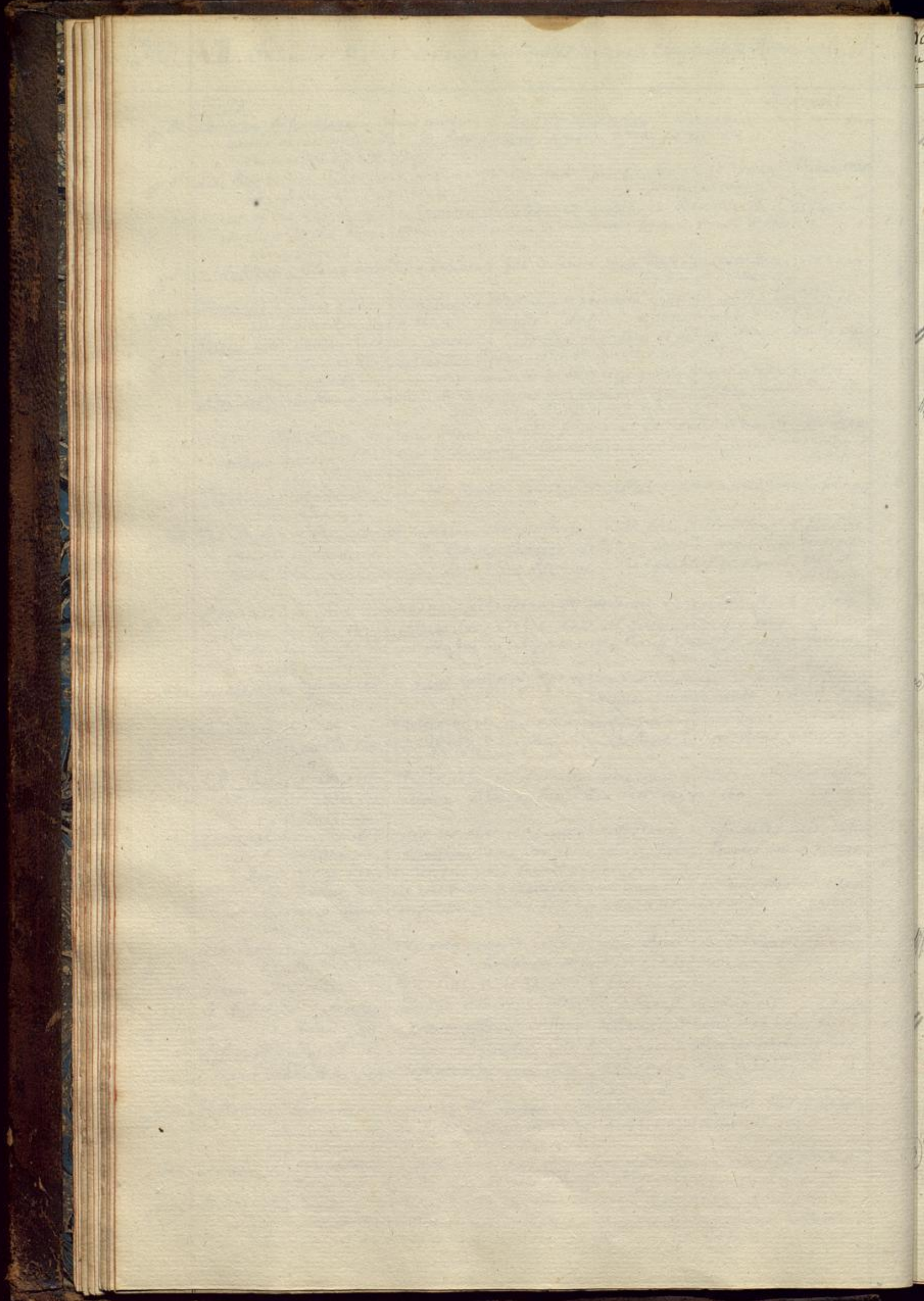
	Folio	Transport	
86.	<i>Columna Antoniniana</i> -- nunt primum a <i>Petro Sancti Bartolo</i> , -- aere incisa, -- cum notis excerptis ex Declarationibus <i>Fr. Petri Bellorii</i> . Romae. -- 1774. fol. maj. obl. :)		6.
	1: en veau. N. ad. n. III. ci-dessous. II. n. 120. :)		
87.	<i>Del Palazzo de Cesari Opera postuma di Monsignor Francesco Bianchini Veronese</i> . Verona, 1730. 1: a l' Hollandoise, sans rognure. :)	1: c. fig. fol. maj. :)	6.
88.	<i>Quins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia</i> By <i>R. Adam</i> -- Architect to the King -- 1764. 1: London. avec de tres belles figures, format d'Atlas. :)		24.
	1: veau fauve. :)		
89.	<i>L' Amphiteatro Flavio descritto e delineato dal Cavaliere Carlo Fontana</i> . Nell' Italia, 1725. 1: avec fig. format d'Atlas. :)		4.
	1: en veau. :)		
90.	<i>Athanasii Kircheri e Soc. Jesu Latium</i> . Fess nova & parallela Latii tum veteris tum novi descriptio. -- Amstelodami 1671. 1: avec de belles fig. :)		2.
	1: velin corde. Rare. Vgl. p. 302. :)		
91.	<i>Veteris Latii antiqua Vestigia</i> , -- praecipue <i>Tyburina, Tusculana et Setia</i> . Sencis Tabulis elegantè incisa. 1: ed. <i>Rudolph. Venuti</i> . :)	Romae 1751. 1: 57. Planches fol. obl. :)	4.
	1: demi veau. N. Voyez une Edition augmentée de cet ouvrage en deux Volumes ci-dessous n. 112. :)		
*	<i>Monumenta illustrium virorum</i> -- <i>Antia antiquis Monumentis in agro Trajectino repertis</i> . Traj. ad Rhem. 1671. v. Cl. XII. Sect. 3. n. 7.		
92.	<i>Notitia Signatorum utriusque Imperii Orientis scilicet et Occidentis ultra Arcadii Honorique tempora</i> . Et in eam <i>G. Panciroli</i> -- Commentarium. -- Genevae, 1623. 1: avec gravures en bois. :)		1.
	1: en veau. Peu commun. :)		
93.	<i>The Villas of the Ancients illustrated</i> . By <i>Robert Castell</i> . -- London: 1720. 1: avec fig. fol. maj. :)		6.
	1: veau marbre. :)		
94.	<i>The Baths of the Romans explained and illustrated</i> . With the Restoration of <i>Salvadio</i> corrected and improved. -- By <i>Charles Cameron</i> , Architect. London: 1772. 1: il. en Francois sous le Titre: <i>Description des Bains des Romains</i> , -- avec quantité de figures, format d'Atlas. :)		27.
	1: veau fauve. :)		
95.	<i>Monumentum sive Columbarium Libertorum et Servorum Liviae Augustae & Caesarum</i> . Romae detectum in <i>Via Appia</i> Anno 1716. xxvi. Ab <i>Antonio Francisco Tonio</i> -- Descriptum et xx. Tab. incis. Tabulis Illustratione <i>Josepho Notis Clariss. V. Antonii Mariae Salvini</i> Florentinae. 1727. --		3.
	1: demi veau. :)		
96.	<i>Enotaphia Pisana Caii et Lucii Caesarum Dissertacionibus illustrata</i> . -- Auctore <i>F. Henrico Noris</i> . -- Venetis, 1681. 1: c. fig. :)		1.
	1: velin corde. :)		
97.	<i>Le Pitture antiche del Sepolcro de Nasoni nella Via Flaminia disegnate, ed intagliate da <i>Pietro Santi Bartoli</i> Descritte & illustrate da <i>Ro. Pietro Bellori</i></i> . Roma, 1680. 1: c. fig. :)		6.
	1: velin. :)		
98.	<i>Julii Caesaris Capaci</i> -- <i>Antiquitates et Historiae Campaniae felicis</i> ; -- <i>Nummis passim Figurisque adornatae</i> . Lugduni Batavor. sumptibus <i>Petri van der Aa</i> . --		1.
	1: à l' Hollandoise. :)		
99.	<i>Representation des Antiquités les plus remarquables d' Italie, en différentes Vues, dessinées sur les lieux par <i>C. Cleriffeau</i>, avec des figures par <i>Et. Zucchi</i>, gravées par <i>J. Cunego</i> à Rome 1767. 1: 14 Planches, très grand format en travers. :)</i>		25.
	1: en feuilles. Gravures très belles & exaltées aux dexens de quelques Anglois. Elles donnent plusieurs representations tout à fait nouvelles & les autres prises dans un nouveau point de vue. :)		
100.	<i>Del Tempio Tiburtino detta volgarmente della Sibilla</i> . Roma 1767. 1: 3 planches & une feuille de Description, en travers. :)		1.
	1: en feuilles. :)		
*	<i>Verona illustrata</i> . -- Verona. 1737. v. Cl. VI. Sect. 9. f) n. 23. --		
101.	<i>Le Antichità d' Aquileja profane e sacre</i> , -- raccolta, disegnate ed illustrate da <i>Giandomenico Desole</i> de' signori di <i>Bribis</i> , -- Venezia 1737. 1: avec fig. :)		4.
	1: a l' Hollandoise. :)		
*	<i>Discours historial de l' antique et illustre Cité de Nismes</i> , -- Avec les portraits des plus anciens & insignes bastimens, par <i>Jean Solde d'Albenas</i> . Lyon. 1560. v. Cl. VI. Sect. 2. 6) B) D) Franc. n. 15.		
102.	<i>Historical Inquiries, Concerning the Roman -- Antiquities in the North-Part of Britain called Scotland</i> . -- By <i>Sir Robert Sibbald</i> , M. D. Edinburgh, 1707. 1: c. fig. :)	1: l. 2. 3)	1.
	1: 1 Vol. veau marbre. N. Tous ces Ecrits sont rares. :)		
103.	<i>Collectanea Antiquitatum in urbe alque Agro Muguntino repertarum</i> . -- 1520. 1: Ex aedibus Joannis Schoeffer. Muguntini -- cum fig. :)		2.
	1: a l' Hollandoise. Rare. :)		
104.	<i>Archaeologia Graeca, sive veterum Graecorum, praecipue vero Atheniensium, Reliquiae civiles, religiosae militares et domesticae fufius explicatae per Joannem Potanum</i> . Lugduni Batavorum, 1702. 1: c. fig. fol. maj. :)		7.
	1: veau marbre. N. vid. Ortao. n. 1. 2. :)		

Latinus



2
2
6
4
4
2
4
1
2
7
3
2
1
2
1
2





VII. Antiquités & Mythologie. 4) Antiquités Grecques Etrusques & Romaines

Numéro	Description	Prix D'achat
105.	<u>Folio.</u> <u>Antiquitates Afiaticae</u> Christianam Atram antecedentes; - Per Edmundum Chishall, S.T.B. Londini, 1720. f. c. fig. 1 1: veau marbré. Ouvrage fort estimé dont les Exemplaires ne se trouvent pas communément Lebrun. n. 5786. 1	1. 24.
106.	<u>Statuae insigniores a Jo. Just. Dreiflero in Italia itinere delineatae.</u> f. Nonis. 1736. 20 fig. sans compter l'intitule. fol. maj. 1 1: carton. 1	2 24.
* 108.	<u>Quarante sept Statues de Rome</u> , par J. B. Rossi à Rome 1641. v. Cl. VIII. Sect. 4. c/n. 17. 3)	
108.	<u>Amiranda Romanarum Antiquitatum ac veteris Sculpturae vestigia anaglyphico opere</u> elaborata ex marmoris exemplaribus quae Romae adhuc extant. - a Petro Sancto Bartolo delineata incisa - Notis Jo. Petri Bellori illustrata - Romae - f. 81. fig. fol. obl. maj. 1 1: velin. Edition originale, assez rare. v. Clement. Po. 3. p. 74. 1	4. 15.
b) 110.	<u>Senatusconsulti de Bacchanalibus</u> sive aeneae vetustae Tabulae Musi. Casares. Vindobonensis Explicatio auctore Josepho Segyptio. Anum Felicis Muscam. - f. Neapoli, 1729. c. fig. 1 1: veau marbré. 1	2. 12.
a) 109.	<u>Amiranda Romanarum Antiquitatum ac veteris Sculpturae vestigia</u> - ex marmoris exemplaribus quae Romae adhuc extant in Capitolio adibus horisque virorum principum - a Petro Sancto Bartolo delineata incisa - Notis Jo. Petri Bellori illustrata - auct. Dominicus De Rubis Chalcographus Anno 1693. Romae - f. 83. fig. fol. obl. maj. 1 1: velin. N. C'est la seconde Edition de l'Ouvrage précédent, donnée par le fils de Jean Jacques Rossi, Dominique, qui l'a considérablement changée, en élimant tous les morceaux pris des autres de Trionphe, dont le père Rossi avoit déjà fait un ouvrage séparé, sous le Titre: <u>Vestiges des Arts Augustins</u> , au nombre de trente, f. savoir N. 3-21. v. 36. 37. 1 et les remplaçant par 32. nouvelles pièces très intéressantes et bien exécutées. 1	8. 10.
111.	<u>Columna Theodosiana</u> - ab Arcadio Imperatore Constantiensi erecta in honorem Theodosii Junioris a Gentile Bellino delineata nunc primum aere sculpta et in XVIII. tabulas distributa. f. cum descript. C. F. Henrici. fol. obl. maj. 1 1: carton, sans rognure. N. add. n. 85. 86. ci-dessus. 1	3. -
112.	<u>Veteris Latii Antiquitatum amplissima Collectio</u> - pluraquam CXX. f. 141. 1 Tabulis aeneis graphice incisae delineata. - Vol. I. II. - Romae 1771 apud Venantium Monaldi - fol. obl. 1 1: 1 Vol. demi veau, sans rognure. v. ci-dessus. n. 91. 1	8. 12.
113.	<u>Memorie antiche disposte per ordine di varie Classi ed illustrate con alcune anastazioni da Benedetto Passionei.</u> Lucca 1763. 1: Carton sans rognure. N. C'est le beau Recueil d'Inscriptions du feu Cardinal Passionei publié par son neveu, & incorporé actuellement au <u>Museum Romanum</u> , ayant été acheté par le Pape. 1	2. -
114.	<u>Marmora Pisaurensia notis illustrata.</u> f. ab Haenel. Cam. Oliverio. f. Pisauri, 1758. f. avec fig. 1 1: veau fauve. 1	3. -
115.	<u>Musei Guarnacci antiqua monumenta Etrusca eruta e Volaterranis hypogaeis nunc primum in lucem edita et illustrata observationibus Ant. Francisci Serii.</u> Florentiae 1744. f. avec fig. 1 1: veau. 1	6. -
116.	<u>Thomae Reinesii Syntagma Inscriptionum antiquarum cum primis Romae veteris</u> , quarum omissa est recensio in vasto Juri Gualteri opere - Lipsiae - 1602. - 1: veau. Rare. Burenmann. p. 69. ad. ci-dessus. n. 8. 9. 1	1. 12.
119-121.	<u>Picturae Etruscorum in Vasculis nunc primum in unum collectae explanationibus, & dissertationibus illustratae a Joh. Bapt. Passerio.</u> - Vol. I. II. III. - Romae. 1767. 70. 75. f. contenant 300 1: 3 Vol. cui. rouge au dos avec titre, sans rognure. 1 planches entumencées au naturel. 1	56. -
122.	<u>Etruscorum Antiquitatum Fragmenta</u> - a Curtio Inghirami reperta Secoradi prope Volaterram. - Florentiae. 1637. f. c. f. 1 1: veau. Rare. v. Bill. Selge. p. 129. 1	2. 24.
123. 24.	<u>Thomae Sempleri de Etruria regali Libri VIII.</u> nunc primum editi curante Thoma Coke - f. 1. II. 1 Florentiae. 1723. f. c. fig. 1 1: 2 Vol. en veau. 1	10. -
125.	<u>Antiquités de la France</u> , par M. Clerisseau, - 1 ^{ere} Partie. Paris, 1770. f. exempl. de fig. form. d'Atlas. 1 1: carton. 1	14. 12.
126.	<u>Première Partie des Antiquités</u> dans la Collection de Sa Majesté le Roi de Prusse, a Sans-Souci, contenant douze Planches d'après les plus beaux Bustes, - gravées par Krüger a Potsdam. Berlin, 1769. N. 2. f. fol. maj. 1 1: 1 Vol. carton. 1	5. -
127.	<u>Différentes Vues de quelques Restes</u> de trois grands Edifices, qui subsistent encore dans le milieu de l'ancienne Ville de Tasta, autrement Tuffidonia, qui est située dans la Lucanie. Par Franc. Piranesi, 21. f. y compris le Frontispice, form. d'Atlas. 1 1: en blanc. N. add. n. 22-25. il. n. 57-68. ci-dessus. il. n. 133. 1	12. -

Latius -

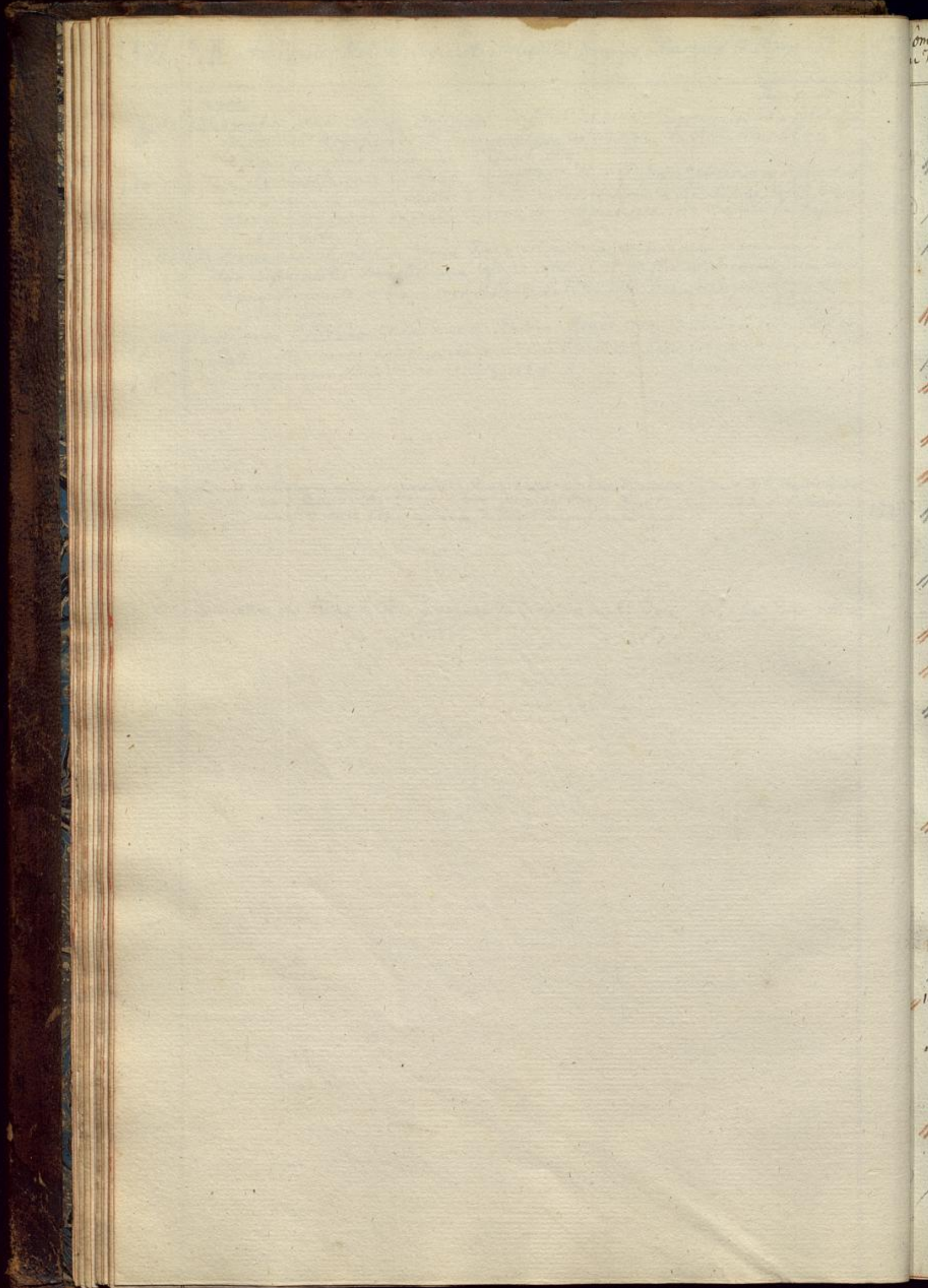


Folio.

Transport.

128. Calcografia della Colonna Antonina divisa in 148. Table, ... il tutto fedelmente
estralto dall' Olografia del S. Domenico Magna de' Minimi. In Roma 1779. 1. fol. maj. 4.
1/2 dem. veau, sans rognure. add. ci dessus. n. 86. 1/2
- 129-131. Vetera Monumenta quae in hortis Caesimontanis et in aedibus Mattraeionum adseruantur
nunc primum in unum collecta & annotationibus illustrata a Adolphino Venuti & a
Johanne Christophoro Amadulio. Vol. I. II. III. - Romae 1778. 79. 1. 270. tabb. fol. maj. 27.
1/2 3 Vol. carton. 1/2
132. Fastorum anni Romani a Verrio Flacco ordinatorum reliquiae ex marmorearum tabu-
larum fragmentis Praeneste nuper effossis collectae et illustratae Accedunt Verri Flacci
Oreum fragmenta omnia - cura & studio P. F. F. Letti Franc. Foggia. 1. Romae 1779.
1/2 dem. veau. 1/2 1. c. fig. fol. maj. 8.
133. Paesti quod Pefidonia etiam dixerunt Quercia. Romae 1784. 1. Romae della Città di
Peste detto ancora Pefidonia. id. eod. 1. par le S. Paul Ant. Paoli, latin & Italien, 80. fig
format d'Atlas. 1/2 25.
1/2 dem. veau. N. add. n. 22-23. il. n. 127. 1/2
134. Bartoli.
135. Ponce.
136. Le F. Caad.
137. 37 Hypoth.
134. Recueil de Peintures antiques trouvées a Rome imitées fidèlement pour les Couleurs et le trait d'après
les Dessins de Bartoli et autres. Seconde Edition Tome 1^e Paris 1783. de l'Impri-
merie de Didot. 1. Ouvrage de la dernière magnifique 158.
138. Description des Bains de Titus grave sous la direction de Mr. Ponce livraison. Paris 1786.





Quarto.

- * Jani Gulielmi F. Laurenbergi Antiquarius - Lugduni, 1622.
- 1. Antonii van Dale Dissertationes IX. Antiquitatibus, quin et Numismis, cum Romanis, tum pro-
lissimum Græcis illustrandis inservientes. Cum Figuris aeneis. Amstelodami, 1702. - 1. 12.
- 2. Antiquarum Institutionum Vitis Romae, Inac in publicis privatisque locis visuntur, Icones. Romae
ex Typis Johannis de Scacchiis - 1621. 1. 80. fig. 42 maj. - 2. -
- 3. Johannis Rosini Antiquitatum Romanarum Corpus absolutissimum, cum Notis Thomae Lempsleri
J. C. cui accedunt Pauli Brunelli Libri II. de Legibus, et de Senatu, cum Andrea Schotti Electis,
et aeneis figuris - Amstelodami, 1743. 1. La Ed. F. F. Leitzii. 42 maj. - 2. 27.
- 4. Antiquités Romaines expliquées dans les Mémoires du Comte de Bxxx. - Enrichis de plus
de cent belles Planches en Taille-douce, à la Haye, 1750. - A. -
- 5. Osservazioni di Francesco de Ficoroni sopra l'Antichità di Roma; descritte nel Diario Italiano.
dal M. Rev. Padre D. Bernardo Montfaucon. - Roma 1709. 1. c. fig. - 10.
- 6. Le Vestigia, e Rarità di Roma antica ricercate, e spiegate da Francesco de' Ficoroni. - 1. il. la
singolarità di Roma moderna ricercate, e spiegate da Francesco de' Ficoroni. - Roma 1744.
1. c. fig. 42 maj. - 1. 24.
- 7. Le Memorie ritrovate nel Territorio di Labico. - descritte brevemente da Francesco de' Fi-
coroni. - Roma 1748. 1. c. fig. 42 maj. - 1. 9.
- 8. F. Tali ed altri Strumenti Lufori degli Antichi Romani descritti da Francesco de' Ficoroni.
Roma, 1734. 1. c. fig. - 1. 2. 3) - 1. 15.
- 9. Le Maschere Sceniche e le Figure Comiche d'Antichi Romani descritte brevemente da Francesco
de' Ficoroni. - Roma 1736. 1. c. fig. 42 maj. - 2. -
1. à l'Hollandoise. M. Winckelmann, Monumenti antichi, P. 1. p. 59. soutient que J. Contucci
est le véritable auteur de cet ouvrage. -
- 10. Francisci Ficoronii - Dissertatio de Larvis Scenicis et Figuris Comicis antiquorum Roma-
nonum ex Italica in Latinam linguam versa. Editio secunda auctior. - Romae, 1754. -
1. c. fig. 42 maj. - 2. -
- 11. Commentatio de Personis vulgo Larvis seu Mascheris. - conscripta a Christoph. Henr. vich. Sen-
de Berger. - Francofurti. - 1. 1723. cum fig. - 2. -
- 12. Accurata, e succinta Descrizione topografica delle Antichità di Roma dell'abbate Niccolò
Venuti. - P. 1. II. Roma 1763. 1. c. fig. 42 maj. - 11. 12.
- 13. Adolphini Venuti Cortonesis - Dissertationes quatuor I. Marmora Albana sive in duas
Inscriptiones Clavatorias - Conjecturae. - Romae, 1756. II. Osservazioni sopra il Fiume Cli-
tunno - del suo culto, e Antichissimo Tempio, - ib. 1753. 1. c. fig. - III. Spiegazione de' Bassi-
relievi, che si osservano nell'Urna sepolcrale detta volgarmente d'Alessandro Severo. - ib.
1756. 1. cum fig. - IV. La Favola di Ione rappresentata in un antico Greco Bassorilievo di
Charmo. - ib. 1750. 1. c. fig. - 2. 10.
- 14. Recueil des Statues, Groupes, Fontaines, Termes, Vases, Et autres magnifiques Ornaments du
Château & Parc de Versailles. Le tout gravé d'après les Originaux par Simon Thomassin,
Graveur du Roy, avec les Explications En François Latin, Italien & Hollandois, à la
Haye, 1724. 1. 218. pl. outre le Plan général de Versailles. 42 maj. - 6. 24.
1. demi veau. Edition contrefaite de l'Original, qui se trouve en Octavo, n. 6. mais qui a
l'avantage. -
- x 14. 30. Planches du Recueil précédent, gravées par Thomassin, Simonique, & autres. Collées sur 10.
feuilles en folio. - 2. -
- 15. Marmora Taurinensia Dissertationibus & Notis illustrata. 1. Per Art. Rivautella & Jo. Paul.
Giolio. 1. Pars I. II. Augustae Taurinorum, 1743. 48. 1. cum fig. 72 maj. - 3. 12.
- 16. 17. Monumenta Peloponnesia Commentariis explicata a Paulo M. Saccardis. - Vol. I. II. Romae
1761. 1. c. fig. 42 maj. - 8. 12.
- * Jani Gulielmi F. Laurenbergi Antiquarius - - Lugduni, 1622. v. Sect. 2. n. 26.
- 18. Teubner Jan Vastan Dub Eyznub xiii altrb Amsternot zi Olympia mid xofobauer
Signornas nas Jan Paulianis. Finir Evolvingung in du 4. Bw. Indtysud Gupallistat zi
1. carton doré. - 1. Von dem Gottrich Gayer. - 1. Göttingen 1770. - -
- 19. Bellum et Caedum Trojanum ex Antiquitatum Reliquiis, Tabula praesertim, Quam Pa-
phael Fabretti edidit, Flicca delineatum, & illustratum a Laurentio Begero. - Ber-
lini - 1699. 1. cum fig. - 1. 12.
- 20. Gli Artonzi ovvero de' Nomi antichi. Tona con la vita di Lucio Artonzio Stella & di
Marco Artonzio Aquila Padovani, Si ha notizia della Antichità - dell' Imperio Romano.
1. carton. - 1. Discorso del Co. Favono Labarella - Padova, 1655. 1. c. fig. - 12.

Latius

Quarto

Transcrit.

21. Marmi eruditi ovvero Lettere sopra alcune Inscrizioni, opera postuma del Conte Serlorio Orfalo -- Colle Annotazioni del P. F. Gianantonio Orfalo -- Padova. 1719. 1.c. f. 42 maj. 1
1: velin. 1
22. Devotam Majestati Augusti Magni Africani Oratione panegyrica qua Antiquitatum Romanarum per Africanam spectarum memoriam recollit -- Sedit S. Joan. Ernestus Hebenstreit. Lipsiae 1733. 1
1: carton. 1
23. 24. Histoire des Grands Cremins de l'Empire Romain -- Par Nicolas Bergier -- Nouvelle Edition, -- enrichie de Car. & de Figures. To. I. II. Bruxelles, 1736. 1: 42 maj. 1
1: 2 Vol. en veau. N. Cette Edition est la plus ample & vaut 24 lires. Comment. T. 1. p. 93. 1
25. Lazarus Bayfi Annotationes in Legem II. de captivitate & proflimino reuegit in quibus tractatus de re navali, -- Eiusdem Annotationes in tractatum de auro & argento legato, quibus Vestimentorum & Vasulorum genera explicatur. His omnibus imaginibus ab antiquissimis monumentis desumptas. -- subiungimus. Item Antonii Thylefii libellus, a coloribus vestium
1: velin. Rare. v. Clement. To. II. p. 503. 1 non alienus. Basileae 1537. --
26. Amplissimi ornatiissimi triumphi, uti L. Paulus de Rega Macedoniae Perse capto, P. Africanus Scipianus de Carthagenensibus excisis. C. St. Pompeius Magnus ex oriente, Julius Augustus, Vespasianus, Trajanus, & alii Imperatores Romani, Triumphaverunt, ex antiquissimis monumentis accurata descriptione: Triumphii Parvini -- opera, et aeneid formis -- Romae apud P. Jacobus de Rubis -- 1: 12 figg. en doubles feuilles. 4 & 6 ll. 1
1: carton. 1
27. Petri Burmanni Vestigalia Populi Romani, et ZEVE KATAIBATHL. Sive Jupiter Fulgurator
1: en veau. 1
Cnidiae, 1734. 1: avec fig. 1
28. Recueil d'Antiquités trouvées a Aranches à Culm et en d'autres lieux de la Suisse par M. Schmidt. Berne, 1760. 1: avec fig. 1
1: demi veau. 1
29. Explication de la Mosaïque de Palestrine. Par M. l'abbé Barthelomy. -- Paris, 1760. 1: avec fig. 4 & 5 maj. 1
1: carton. 1
30. 31. Jacobi Martorelli Neapolitani de Regia Theca Calamaria -- Liber I. & II. Neapoli 1756. 1: c. fig. 42 maj. 1
1: 2 Vol. veau marbré. 1
32. De Magistratibus Atheniensium liber, -- Guilielmo Poffello Barotico, -- autore -- Parisiis apud Michaele Vastovanum -- 1541. 1: maroquin rouge doré. Edition originale, très rare. N. add. Belaus. n. 10. 1
33. Operum Antiquorum Romanorum hinc inde per diversas Europae Regiones extractorum Reliquias. -- libellus hic novus continet. 1: H. Loix excud. 1562. 21 fig. incluf. du frontispice 42 ll. 1
1: carton. Rare. 1
34. Personen der Iri so genannten Mandanischen Götter, welche in dem Gauzygischen Götterbuch beschrieben sind. -- 1: 1775. avec fig. 1
1: broché. 1
35. Tellurico Ginnasio Neapolitano Opera posthuma di Pietro Casera -- Napoli -- 1: 1688. 1
1: velin. 1
- * Cl. Salmasii duarum Inscriptiunum veterum Herodis Attici Rhetoris et Agillae coniugis honori profitarum explicatio. Eiusdem ad Iosiadae aras: Simmiae Rhodii orum, alas, ferunim: Theocrite fistulam notae. -- Lutetiae Paris. 1619. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 10. 2)
36. Brevis veterum Monumentorum, ab amplissimo viro Gerardo Sapentorexio Academiae Lugduno Batavae legationum descriptio. -- Studio & opera Francisci Budendorpii. Lugduni. Batavorum. 1746. 1: c. fig. 42 maj. 1
1: broché. 1
37. Elegantiores Statuae antiquae, in variis Romanorum palatiis asservatae. Romae 1716. 1: 42. fig. 1
1: demi veau. 1
- * Heni. Connegieteri Dissertatio de Brittenburge. -- Hagae Com. 1734. v. Cl. VI. Sect. 9. e) 2. 9. 1

3.

1.

1.

1.

3.

3.

2.







Octavo & minori forma.

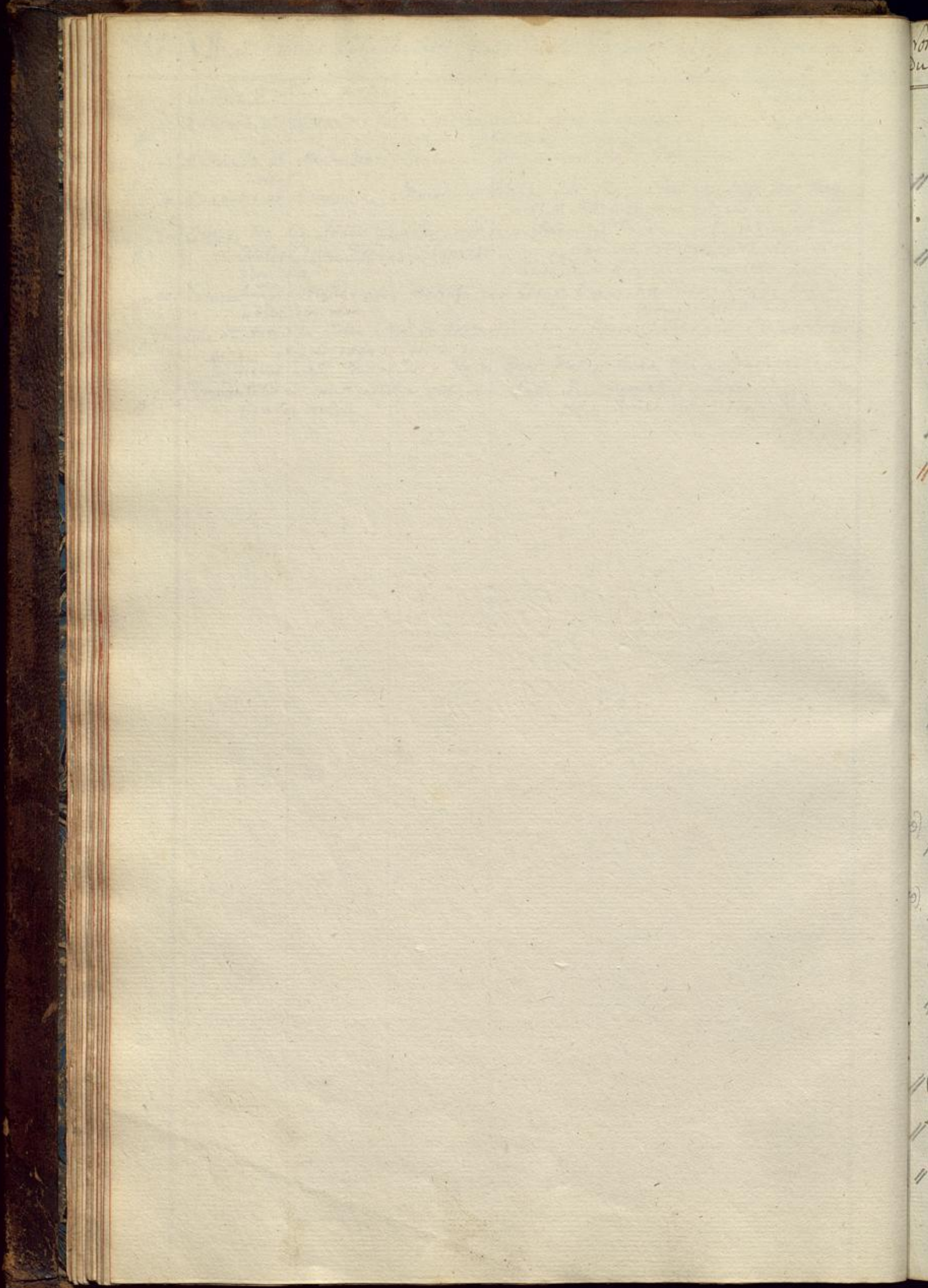
- 1.2. Archæologia Græca: Or, The Antiquities of Greece. -- By John Potter, D.D. now Lord Arch-
Bishop of Canterbury. Vol. 1. II. -- London. 1740. 1. c. fig. 80 maj.:) -- 2.
1: 2 Vol. en veau. N. v. Folio, n. 102. :)
- 3. Johannis Nicoli: Tractatus de Græcorum lectu lugentiumque ritibus variis. -- Thielae. 1697.
1: velin.:) -- 3.
- 4. Antiquitates potissimum Romanæ, e Aegino aliisque in Compendium contractæ, Et juxta
Ordinem Alphabeti dispositæ. -- opera & studio N. Frederici Hilsbrandi. -- Lipsiæ. 1697/1227
1: en veau.:)
- 5. De Romana Republica, siue de Re Militari & Civili Romanorum. -- Auctore Petro Sestio
Cantelio. -- Lætio -- quam plurimis aeneis figuris ornata. Ultrajecti, 1691. -- 12.
1: velin avec titre.:)
- 6. Recueil des Statues, Groupes, Thermes, Fontaines, Vases, & autres Ornaments de Versailles, gra-
vés par Sim: Thomassin. 1: 244 pl. 80 maj.:) -- 6.
1: maroquin rouge doré sur plat & tranche. N. Edition originale; v. la copie Quatre. n. 14. :)
- * Ragguaglio delle Antichità e Rarità -- nella Galleria -- di Firenze -- Opera di Giuseppe Bianchi
Firenze, 1759. v. Sect. 2. n. 9.
- 7. Villa Borghese -- Con l'ornamenti, che si osservano nel di lei Palazzo, E con le figure delle Statue
più singolari; da Domenico Montelatici. -- Roma, 1700. -- 24.
1: demi veau.:)
- 8. La vera Antichità di Pozzuolo, descritta da Giulio Cesare Capaccio. -- Napoli. 1607. 1: c. fig.:) -- 27.
1: demi veau. Edition fort rare. Clement. Fo. VI. p. 213.:)
- * Ortarii Ferrarii de Fantomini et Minis Dissertatio. -- Wolfenbutelii, 1714. 1: v. Cl. XII. Sect. 1. n. 21. 5)
- 9. at Treatise on the Roman Senate. In two Parts. -- By Congers Middleton D.D. -- London
1748. -- 1: 80 maj.:) 1. 6.
1: demi veau.:)
- 10. De la vie privée des Romains. Par M. d'Arnay. :) Lausanne. 1757. -- 10.
1: demi veau.:)
- 11. Considerations sur l'Origine et le Progrès des Belles Lettres chez les Romains, & les Causes de
leur Décadence. Par M. l'abbé la Moine d'Orival. Amsterdam, 1750. -- 18.
1: broché.:)
- 12. Christiani Ulrici Funen Tractatus de Uxore Romana, cum ea, quæ in manum convenit, sacre,
coventionis et usu, tum illa, quæ uxor tantummodo habebatur. Hannoveræ. 1727. 1: c. fig.:) -- 18.
1: en veau doré sur tranche.:)
- 13. Erceadi Ottonis, -- de Tutela Viarum publicarum Liber singularis; -- Tractatus ad Athenam 1731
1: 80 maj.:) -- 24.
1: en veau.:)
- * Georgii Longi, -- de anulis signatoris antiquorum, -- Tractatus -- Francofurti -- 1709. v. Cl. IV. Sect.
3. n. 103. 3)
- 14. Johannis Kirchmanni, -- de Funeribus Romanorum Libri Quatuor -- Accessit & Funus parasiti
cum Nicolai Rigaltii. Lubecæ 1625. -- 1: 2. 3) -- 15.
1: 1 Vol. velin.:)
- 15. Vincenzii Contareni de Frumentaria Romanorum largitione Liber, -- Eudom de Militari Ro-
manorum Stipendio Commentarius. Vespaliæ, 1669. -- 1: 120.:) -- 6.
1: velin.:)
- 16. Jux Sigisbaini, dal St. Severis Claudi Brusi Monumentum, Obiit Sol. 3i. Mainz, b. v. s.
1: 1697. 120.:) -- 15.
1: demi veau. Rare.:)
- 17. Τὸν Σοφωτατον -- Sapientissimi Lucipalatae, de Officialibus Palatii Constantinopolitani, & offi-
cis magnæ Ecclesiæ. Libellus Græcè et Latine nunc primum in lucem editus, -- Ex
Bibliotheca -- Julii Partii. F. U. Z. editus in fine Notarum libellus, -- Apud Joannem
Nareschallum Lugdunensem, 1508. -- 3.
1: velin.:)
- 18. De Magistratibus Atheniensium Liber, -- postremo iam recognitus, & amplius tertia parte auctus.
Guilhelmo Poffello Barentonio auctore. Basileæ. 1: 1551.:) -- 2.
1: maroquin rouge doré. Fort rare. v. Bauer Bibl. lib. rar. Fo. III. p. 241. ad. c. d. effus. quarto
n. 32.:)
- * Guilidmi Poffelli de Republica, seu Magistratibus Atheniensium Liber. -- Lugd. Bat. 1635.
1: Idem, ib. 1645. v. Cl. VI. Sect. 2. b) c) Corps des Républiques. n. 7. d.
- 19. Remarques sur la Suite antiques de Bronze, Trouvée depuis quelques années aux environs
de Rome, -- Avec une Description de la Chambre de Raretés de l'auteur. Par Nicolas
Chevalier. Amsterdam, 1694. 1: avec fig.:) -- 18.
1: broché.:)
- 20.21. Antiquitates Britanno-Belgiacæ, Præcipue Romanæ, Figuris illustratæ, Tribus Voll. compre-
henzæ; Quorum I. de Belgio Britannico. II. de Geta Britannico. III. de Julii Vtalis Epilaphi-
-- Auctore Guilh. Musgrave, -- Itinæ Dunmonionum: 1719. 1: Antiquitatum Britanno-
Belgiacarum Volumen Quatum; -- Auctore Guilhelmo Musgrave. -- ib. 1720. 1: c. fig. de maj.:) 5. 12.
1: 2 Vol. velin.:)

Latius

- Octavo & minori forma. Transport --
22. Guiljelmi Musgrave -- Getta Britannicus. -- Hæc Sunmoniorum : 1716. 1. c. fig. 82 maj. 1.
1. velin. 11. le même. Erit fait partie du Recueil précédent. 1
23. Alexandri ab Alexandro. -- Genialium dierum libri Sex, -- Frankfurti, 1646. --
1. velin. 11
- * Alexandri ab Alexandro. -- Genialium dierum libri Sex, -- Tom. 1. 11. Lugd. Bat. 1673.
v. Cl. V. Sect. 1. Auct. c. not. var. n. 4. 5.
24. Lettera del Sig. Abate Giovanni Cristofano Amaduzzi sopra un antico marmo contenente
il Catalogo delle Tragedie d' Euripide, e sopra altre cose antiche, scritta al Sig. Abate
D. Epifanio di Rimini. Lucca. 1767. --
1. broché. 11
25. Sammlung antiquarischer Aufsätze von Efr. G. Gagn. 1. 11. Mink. Leipzig, 1778. 79.
1. 1 Vol. Demi veau. 11
1. papier collé, 82 maj. 11
26. Site et Antichità della Città di Pozzuolo. -- Con le figure -- Del Signor Scipione Cat-
zella -- Napoli, 1594. -- Pl. 2. 3) --
1. 1 Vol. velin. Tous rares. v. Haym, Bibl. Ital. p. 50. 40. Esser et Wolfenbutel. 1. p. 228.
27. Commentatio in opus caelatum antiquum Musæ Pio-Clementini auctore Arnoldo Hee-
ren. -- Romæ 1786. 1. pap. d' Holl. 11







Nombre
du Vol.

VI. Antiquités & Mythologie. 5) Numismatique & Pierres gravées.

Prix
d'achat.
22
off. 76

Folio. VII. Antiquités & Mythologie

5) Numismatique & Pierres gravées.

- 1. Ezechielis Spanhemii Liberi Baronis & Legati Regii Dissertationes de Praefantia et Ufu Numismatum antiquorum Editio Nova; In qua editae antea Dissertationes... accessio- nibus locupletantur; aliae nunc primum prodeunt; singulae autem selectis insignium Numismatum Iconibus illustrantur. Tomus I. Londini: 1706. ---
- 2. Illustrissimi Viri Ezechielis Spanhemii Dissertationes de Praefantia et Ufu Numismatum antiquorum Volumen alterum, Opus posthumum, ex Auctoris Autographo editum, ac Nu- mismatum Iconibus Illustratum ab Joanne Verburgio. Amstelredami, 1717. 1: grand papier. 1: --- 1: 2 Vol. veau marbré. B. Les Exemplaires ne s'en trouvent pas communément, pas tout en grand papier. Sebuse. n. 5816. 1)
- 3. Dialoghi di Don Antonio Augustini Arcivescovo di Tarragona intorno alle medaglie Inscri- tioni et altre Antichità Tradotti di lingua Spagnuola in Italiana da Dionigi Chasiana Sada & dal medesimo accresciuti, -- con disegni di molte medaglie & d'altre figure. Roma: 1592. 3. 12. 1: velin. Première Edition de cette Traduction fort rare. Clement. To. II. p. 256. 1)
- 4. Numismata. et Discourse of Medals, Ancient and Modern. -- By J. Evelyn. S. R. S. -- London. 1697. 1: avec fig. 1) --- 2. 10. 1: veau marbré. Peu commun. 1)
- 5-9. Huberti Goltzi Opera omnia.
 - Vol. I. Romanae & Graecae Antiquitatis Monumenta, e praeis Numismatibus eruta per Hu- bertum Goltzium. -- Antwerpiae ex officina Plantiniana -- 1645. 1: c. fig. 1) ---
 - Vol. II. Ludovici Nonni Commentarius in Huberti Goltzi Praeciam, Insulas, et Asiam minorem ib. 1644. 1: c. fig. 1) ---
 - Vol. III. Ludovici Nonni Commentarius in Numismata Imp. Julij Augusti et Tiberij Huberto Goltzio Sculptore. ib. 1644. 1: c. fig. 1) --- 13. 10.
 - Vol. IV. Sicilia & Magna Graecia Sive Historiae Urbium & Populorum Graeciae ex antiquis Numismatibus -- Huberto Goltzio auctore & Sculptore: -- ib. 1644. 1: c. fig. 1) ---
 - Vol. V. Icones Imperatorum Romanorum, ex praeis Numismatibus ad vivum delineatae & Narratione Historica Illustratae per Hubertum Goltzium. Accessit modo Imp. Romano -- Austriaeorum Series, -- ad usque Ferdinandum III. Aug. -- descripta stylo et Opera Casp. Sevakii -- ib. 1645. 1: avec fig. en camayeu. 1) --- 1: 5 Vol. velin corde. Bel Exemplaire. 1)
- 10. Les Images de tous les Empereurs depuis C. Julius Caesar jusques à Charles V. & Ferdinan- dus son Frere, pourtraites au vif, par des medailles anciennes: non comme elles ont été soulagées par cy devant, ains au vrai et par très grande cure et diligence. Ensemble suffi- leur vie et leurs Faits tant bons que mauvais, -- Par Hubert Goltz de Wirzbourg. Peintre enIVERS. Anno 1561. -- 1: invers. avec les figures en camayeu. 1) --- 3. --- 1: en veau. Première Edition fort rare du Vol. V. precedent. 1)
- 11. Familiae Romanae in antiquis Numismatibus, ab Urbe condita ad tempora Divi Augusti. Ex Bibliotheca Fulvii Ursini, Cum adiunctis Antonii Augustini Episc. Merdensis. Carolus Patin. -- restituit, recognovit auxit. Parisiis, 1663. 1: c. fig. 1) --- 2. 10. 1: demi velin, avec titres. 1)
- 12. Imperatorum Romanorum Numismata, ex tere mediae et minimae formae: Descripta et Enarrata per Carolum Patinum. -- Parisiis 1697. 1: c. fig. 1) --- 3. 6. 1: demi velin, avec titres. 1)
- 13. De Nummis Cretenisium Serpentiferis Disquisitio antiquaria. -- Opera Laurentii Begeri. -- Coloniae Marchicae, 1702. 1: c. fig. 1) --- 2. 6. 1: 1 Vol. en veau. 1)
- 14. Theaurus ex Thesauro Palatino selectus, sive Gemmarum et Numismatum quae in Electorali Amelioris continentur elegantiorum aere expressa, et convenienti commentario illustrata Dispositio auctore C. Begero. -- Heidelbergae, 1685. 1: c. f. 1) --- 4. 12. 1: velin corde. Ouvrage très rare, la plupart des Exemplaires ayant été consumé dans l'in- cendie de Heidelberg. v. Clement. To. 3. p. 4. 1)
- 15. Theaurus Brandenburgicus selectus: Sive Gemmarum, et Numismatum Graecorum, in Amelioris Electorali Brandenburgico, elegantiorum series, commentario illustratae a C. Begero. -- Coloniae Marchicae, 1696. ---
- 16. Theauri Electoralis Brandenburgici Continuatio: Sive Numismatum Romanorum -- Series selecta, aere expressa, et commentario illustrata, auctore Laurentio Begero. -- ibid. --- 10. ---
- 17. Theauri Regii et Electoralis Brandenburgici Volumen tertium: continens antiquorum Nu- mismatum et Gemmarum, Quae Amelioris -- raris, accessere, rariora: ut et simpliciorum antiquarum uberissimam, -- Dialogo Illustrata à Laurentio Begero. ib. 1701. 1: cum fig. 1) --- 1: 3 Vol. à l'Hollandoise, sans vignure. 1)

Latus

