

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **[Catalogus]**

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

**Brandes, Georg Friedrich**

**[S.I.], 1790**

5) Numismatique & Pierres gravées. [Numismatik und Gemmen]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-4042**

Folio. VII. Antiquités & Mythologie.5) Numismatique & Pierres gravées.

1. Ezechielis Spanhemii Liberi Baronis & Legati Regii Dissertationes de Praefontia et Uso Numismatum antiquorum Editio Nova; In qua editae antea Dissertationes - accessioribus locupletantur; aliae rursum primum prodeunt; singulæ autem selectis insigniis Numismatum Iconibus illustrantur. Tomus I. Londini: 1706. 19.
2. Illustrissimi Viri Ezechielis Spanhemii Dissertationes de Praefontia et Uso Numismatum antiquorum Volumen alterum, Opus posthumum, ex Auctoriis Autographo editum, ac Numismatum Iconibus Illustratum ab Iacobo Verburgio. Amstelodami: 1717. 1: grand papier. 1: 2 Vol. en eau marbre. N.B. Les Exemplaires ne s'en trouvent pas communément, pas tout en grand papier. Sebure. n. 5816. 4
3. Giologhi di Don Antonio Augostini Arcivescovo di Tarragona intorno alle Medaglie Antiche et altre Antichità Tradotti di lingua Spagnola in Italiana da Dionigi Ottaviano Sada & dal medesimo accresciuti, -- con disegni: di molte Medaglie & d'altri figure. Romani: 1592. 1: velin. Première Edition de cette Traduction fort rare. Clement. To. II. p. 256. 1
4. Numismata. Et Discourse of Medals, Ancient and Modern. ... By J. Evelyn. J.R. S. - London. 1: eau marbre. Peu commun. 1: 1697. 1: avec fig. 1: 10.
- 5-9. Huberti Goltzi Opera omnia.  
 Vol. I. Romanæ & Graecæ Antiquitatis monumenta, et primitiæ Numismatibus contata per Hubertum Goltzium. Antwerpiae, ex officina Plantiniana. 1645. 1: c. fig. 1: 1.  
 Vol. II. Ludovici Nonni Commentarius in Huberti Goltzi Graeciam, Insularum et Hispaniæ minorem. ib. 1644. 1: c. fig. 1:  
 Vol. III. Ludovici Nonni Commentarius in Numismata Imp. Julij Augusti et Tiberij Huberto Goltzio Scalpore. ib. 1644. 1: c. fig. 1: 13. 10.  
 Vol. IV. Sicilia & magna Graecia Sive Historiae Vrbium & Topulorum Graeciarum ex antiquis Numismatibus. Hubert Goltzio auctore & Sculptore: .ib. 1644. 1: c. fig. 1:  
 Vol. V. Icones Imperatorum Romanorum, ea primitiæ Numismatibus ad viuum delineatas & Narratione Historica illustratae per Huberum Goltzium. Accedit modo Impr. Romane - Austrinae Series, -- ad usque Ferdinandum III. Aug. . deducta Stylo et opera Casperii Gerardi -- ib. 1645. 1: avec fig. en camayeu. 1: 1: 5 Vol. velin conté. Bel Exemplaire. 1:
10. Les Images de tous les Empereurs depuis C. Julius Caesar jusques à Charles V. & Ferdinandus son frère, pourraient au vif, primitiæ des médailles antiques: non comme elles ont été soulignées par ce devant, ainsi au vrai et pas très grande cure et bâillement. Ensemble aussi leurs vie et leurs faits tant bons que mauvais. Par Hubert Goltz de Wiltzbourg. Peintre ex Anvers. anno 1561. 1: Anvers. avec les figures en camayeu. 1: 1: en eau. Première Edition fort rare du Vol. V. précédent. 1: 3.
11. Familiae Romanae in antiquis Numismatibus, ab Urbe condita ad tempora Divi Augusti. ex Bibliotheca Fulvii Virini, Cum adiunctis Antonii Augustini Episc. Herdensis. Carolus Pepini, -- restituit, recognovit auxit. Parisiis, 1663. 1: c. fig. 1: 2. 10.
12. Imperatorum Romanorum numismata ex obso mediae et minimae formae: Descripta et Enarrata 1: c. velin, avec tite. 1: rei Cœlinum Patrum - Parisiis 1697. 1: c. fig. 1: 3. 6.
- \* Médailles antiques du Cabinet du Roi de France. v. Cl. VIII. Sect. 4. n. 2.
13. De Nummis Creteniis Serpentiferis Disquisitio antiquaria, -- Operæ Laurentii Begeri. 1: 1 Vol. en eau. 1: Coloniae Marchicæ, 1702. 1: c. fig. 1: 2. 6.
14. Thejaurus ex Thesauro Palatino selectus, sive Gemmarum et Numismatum quae in Electorali Ameliarchio continentur elegantiōrum aere expressa, et convenienti commentario illustrata 1: Hippofito auctore L. Begero. - Heidelbergae, 1685. 1: c. fig. 1: 4. 12.
15. Thesaurus Brandenburgicus selectus: Sive Gemmarum, et Numismatum Graecorum, in Ameliarchio Electorali Brandenburgio, elegantiōrum series, commentario illustrata a L. Begero. - Coloniae Marchicæ, 1696. 10.
16. Thesauri Electoralis Brandenburgici Continuatio: Sive Numismatum Romanorum -- Series selecta, aere expressa, et commentario illustrata, auctore Laurentio Begero, -- idem. --
17. Thesauri Regii et Electoralis Brandenburgici Volumen tertium: continet antiquissima Nu- mismatum et Gemmarum, quae Ameliarchio - rarer accessere, rariora: ut et Speciem  
antiquarianam uberriman, -- Dialogo illustrata a Laurentio Begero. ib. 1701. 1: cum. fig. 1: 1: 3 Vol. à l' Hollandoise, sans regarder. 1:

Latius.



## Folio.

- \* *Numismata Pontificum Romanorum, Aliorumque Ecclesiasticorum, Rariora & Elegantiora.*  
Ex Amerianis Regio-Electoralis Brandenburgicis, Selecta, stereque impressa, & Dialogo illustrata, à Leu. Begero, -- Coloniae Brandenb. 1704. v. Cl. VI. Sect. II. n. 2.
18. *Regum et Imperatorum Romanorum Numismata -- a Romulo et C. Iul. Cæsare usque ad Justinianum Aug. Cura -- Caroli Durio Crociari et Orschotani, -- olim corrigenda, atque a Biagio incisa: post insigni auctoritate lotupletata, et Alberti Rubenii Commentario illustrata,* nunc -- denus publicata: subiectis Laurentii Begeri annotationibus. Coloniae Brandenburgiae, 1700. l. c. cum fig. 1 -- .
- 19-28. *Medaglie del Museo Farnese. Ouvrage en 8 Tomes, sous les Intitulés particuliers suivants:*  
*Vol. I. I. Cesari in Oro Raccisi nel Farnese museo & pubblicati colle loro congiue Interpretationi.* Tomo I. Composto dal Padre Paolo Scenzi. Parma, 1694.  
*Vol. II. I. Cesari in Argento da Giulio Cesare sino à Trajano* Tomo II. dal P. Paolo Scenzi. ib. 1701.  
*Vol. III. I. Cesari in Argento da Adriano sino à Caracalla, e Geta* Tomo III. dal P. Paolo Scenzi. ib. 1703.  
*Vol. IV. I. Cesari in Argento da M. Varrone sino à Trajano* Tomo IV. dal P. Paolo Scenzi. ib. 1704.  
*Vol. V. I. Cesari in Metallo* Tomo V. dal P. Paolo Scenzi. ib. 1709.  
*Vol. VI. I. Cesari in Metallo grande da Giulio Cesare sino à L. Elio* Tomo VI. dal P. Paolo Scenzi. ib. 1714.  
*Vol. VII. I. Cesari in Metallo grande da Antonino Pius sino à Gordiano III.* Tomo VII. dal P. Paolo Scenzi. ib. 1717.  
*Vol. VIII. I. Cesari in Metallo grande, Proseguendo da M. G. Filippo sino a Postumio, con Parte de Cesari in Metallo mezzano, e Piccolo Incomminciendo da Alessandro Magno, sino a Tito* Tomo VIII. -- dal P. Paolo Scenzi. ib. 1721.  
*Vol. IX. I. Cesari in Metallo mezzano e Piccolo* Tomo IX. che contiene le medaglie di Domiziano, di Domizia, e di Giulia di Tito. Opera di Pietro Sivone. ib. 1724.  
*Vol. X. I. Cesari in Metallo mezzano e Piccolo* Tomo X. che contiene le Medaglie di Neera, di Trajano, di Plotina, e di Matidia. Opera di Pietro Sivone. ib. 1727. l. c. fig. 1  
1:10 Vol. velin. Ouvrage publié aux dépens du Due de Parma. Raymond N. qui n'est jamais entré dans le commerce, mais a été donné en présent seulement.
- \* *Annales compendiarii Regum & Regum Syriae, numis veteribus illustrati, -- ab Erosmo Froelich.* Viennae 1754. v. Cl. VI. Sect. 8. b. n. 12.
- 29-30. *Numismata Imperatorum Romanorum a Trajano ad Palaeologos Augustos, &c. Biblio-  
otheca Nummaria, -- Opera et Studio D. Anselmi Bandii, -- Po. I. II. Cutellae Parisiorum* 1:2 Vol. à Utrecht, sans vignure. 1718. l. c. fig. fol. maj. 1 -- .
31. *Duplex Dissertatione de duabus Nummis Diocletiani et Licinii -- cum Auctario Chronolo-  
gico de Votis Secundalibus Imperatorum ac Caesarum. Auctore F. Henrico Notio.* Patarie, 1676. l. c. carton. 1
- \* *La Sicilia di Filippo II. descritta con Medaglie, -- Roma 1649. il. Sidne, 1697. v. Cl. VI. Sect. 9. f. n. 17. & 22.*
32. *Thesaurus Morellianus, sive Familiarum Romanorum Numismata omnia, -- ad ipsorum nummorum fidem accuratissime delineata, & juxta ordinem Fulvii Ufini & Corilli Pa-  
tini disposita, a Celebrissimo Antiquario Andrea Morello, -- Nunc primum edidit & commentario perpetuo illustravit Sieberus Havercampus. Amstelodami, 1724. l. c. fig. 1* 1:2 Vol. vian marbre. 1
33. *Thesauri Morelliani Tomus secundus, sive Sieberi Havercampi Commentarius* ib. eod. 1:2 Vol. vian marbre. 1
34. *Nummonymatum Reginae Christiae, quod comprehendit Numismata aera Imperatorum Romanorum, -- quondam a Petro Sancto Bartolo, summo artificio summaque fidei inde Tabulari ceneis LXIII. Nunc primum prodeunt cum Commentario Sieberi Havercampi. Ha-  
giae Comitum, 1742. l. en Latin & Francis, avec le second Intitulé, Medailles de Grand & Moyen Bronze du Cabinet de la Reine Christine ... expliquées par un Commentaire traduit du latin* 1:10 v. vian favre. 1 De S. Havercamp grand papier. 1
35. *Numismata Amelii Caesaris Regii Africani Vindobonensis quotum ratione Monismis* altera Catalogis exhibita jussu Mariae Therese Imperatricis et Regine Augustae. II. Per Joseph. de France. v. Pars I. II. Vindobonae, 1754. 1755. l. fol. maj. 1 -- .
- 1:10 v. vian favre. B. ad. n. 63. 64. 1
36. *Golha numaria, sive Thesauri Fredericiani Numismata antiqua -- ea ratione descripta* ut generali sonum nobilitas exempla singularia subjungantur, auctore Christiano Sigismundo Cisse, -- Amstelodami, 1730. l. c. fig. 1 -- .
- Latius. 1





- Folio. Transport -
37. 38. Numismata Aerea Selectiona Maximi moduli a Museo Pisanus olim Corratio. il. En ea Commentarii & Animadversiones p. S. Albert. Razzoreni, Abbat. Benedictino - Casinatis. T. I. IV. In Monasterio Benedictino - Casinatis Sancti Jacobi Pontiae Agri Bergamensis. 1740-44. 1: fol. max.: 1 1: 2 Vol. veau marbré. Ouvrage magnifique, dont le 1<sup>e</sup> Tome contient les médailles & les trois autres les Commentaires. 14.
- (39-41). Numismata antiqua a Jacobo Musellio collecta et edita. Veronae 1751. 1: T. I. II. III. dont deux de Planches & un de Texte. 16.
42. Numismata antiqua a Maritione Jacobo Musellio recente adquisita. Veronae 1760. 1: 4 Vol. veau marbré. 1
43. Nummonium antiquorum Scrinis Botleianis reconditorum Catalogus cum Commentario Tabulis. 1: en veau.: 1 aeneis & Appendix 1: pe Franc. Wise. 1: Oeonii - 1750. 1: fol. maj.: 1 9.
44. Museum Odescalcum sive Thesaurus antiquarum Gemmarum quae a Serenissima Christina Sueconum Regina collectae in Museo Odescalco adservantur. Et a Petro Sancte Bartholomei incisae, nunc primum in lucem proficiuntur. T. I. II. Romae 1747. 1: 103. Planchet. 1: 1: fol. veau fauve. 1 9. -
45. Capita Scorum et illustrium hominum. nec non Hieroglyphica, Amuleta quadam in Gemmis antiqua partim, partim recenti manu, affabre incisa, quae magno studio colligit Jo. Hartius ab Ebermayer. - Enarravit observationibus illustravit 1: 1 Vol. velin.: 1 Erhardus Reutel. Anno 1721. - Francofurt. 1: c. fig.: 1 - pl. 2) 2. 10.
46. Gemmae antiquae caelatae. - Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms. Dessinées et gravées en cuivre sur les Originaux ou d'après les Embranies, par Bernard Picart. - Classiques par M. Philippe de Stosch. - Et traduites en François par M. de Limier. - Amsterdam, 1724. 1: latin & François. 1: 1: en veau. Exemplaire avec des Corrections & Annotations étoiles du Conte de Thomas, sur des vers corrompus. 1: 1
47. Recueil des Pierres gravées les plus singulières du Cabinet du Roi de France & des principaux Cabinet de Paris dessinées en grand d'après les Originaux par Elisabeth Sophie Cheron, femme de Jacques le Hay & gravées par différents Maîtres. 1: 25 planches détachées, fol min. 1: 1: brune. Les Planches ayant été publiées séparément, il est très difficile de retrouver le Recueil. N. add. n. 61. ci dessous. 1: 1 4. 12.
48. Gemmae antiquae Antonii Mariae Janotti. Int. Franciscus Goricus Notio Latinus illustravit. Italice eas notas reddit Hieronymus Franciscus Janettius. Venetiae 1750. 1: en latin & Italien avec fig.: 1 11.
49. 50. Dactyliotheca Smithiana Volumen Primum Gemmarum Colypa & Antonii Francisci Gorii Enarrationes complectens. Venetiae 1767. - Volumen alterum Historiam Glyptographicam auctore Antonii Franc. Gorio exhibens. ib. eod. 1: 2 Vol. veau fauve. N. 1. Cette collection a passé dans celle du Roi d'Angleterre. 1: 1
- \* Traité de la Méthode antique de graver en Pierres fines, comparée avec la Méthode moderne, & expliquée en diverses Planches par Laurent Natter. - Londres 1754. v. Cl. VIII. Sect. 2. n. 22.
51. Numismata aera Imperatorum, Augustarum, & Caesarum, in Colonia, Municipiis, et Urbibus pro Latio donatis Ex omni: mobilis recensa. Pars I. II. auctore Jo. Fay-Vaillant. Parisiis, 1695. 1: c. f. fol. maj.: 1 1: en veau. 1:
52. 53. Nummi: antiqui Familiarum Romanorum perpetuis interpretationibus illustrati. Par. J. Vaillant 1: 2 Vol. veau marbré. 1: 1 Vol. 1. II. Amsteladami, 1703. 1: c. fig.: 1 2.
- \* Ex Gemmis et Cameis Antiquorum aliquot monumenta ab Henrico Vico Pimen. incis. - 37 pl. v. Cl. VIII. Sect. 4. n. 3. 4)
54. 55. Efigies Veterum et Foeminarum illustrium, quibus in Graecis aut Latinis monumentis aliqua memoria pars datur. - Ex antiquis marmoribus, sarcophagi, numismatibus gemmisque exprofessis. In 18. Partibus vel 18. Voluminibus distinctis. Eugenii Batavor. Sampson. Petri van der Sta. - 1: 2 Vol. semi veau. N. C'est un Recueil des Figures contenues dans les Trésors des Antiquités de Graevius & Gronovius. 1: 1 7. 24.
56. Græfieri Partitii. - rariora Magnae Graeciae Numismata, - altera editione renouata. Actu- 1: en veau. Rare Bibl. Salomon. p. 4. 1: rante de Georgie Wullemere - Anno 1682. 1: Nurembergae, c. fig.: 1 - 30.
57. 59. Thecaum Gemmarum antiquarum quae ex pluribus Dactyliothecis, plæctæ aereis tabulis CC. insculptæ observationibus illustrantur adiectio Paregoris & Atlante Farnesiano Prolegomeni: Diatribis III. Dissertationibus XV. et Tricibus. 1: Vol. I. II. III. Interpret. Jo. Bapt. Pafferior. Lura. Act. Franc. Gorij. Florentiae. 1750. - 1: 3 Vol. carton, sans rognure. 1: 13. 10.
60. 61. Traité des Pierres gravées. 1: avec le Recueil des Pierres gravées du Cabinet du Roy. 1: Par 1: J. Mariette. - T. I. II. - Paris 1750. 1: rempli de figures. 1: 24.
- 1: 2 Vol. à l'Amsterdam sans rognure. N. add. Ewarto. n. 39. 40. 1: 1
62. Pierres antiques gravées tirées des principales Cabinets de la France. 1: Par Elisabeth Sophie le Hay 1: 1: carton. N. voies l'original ci dessus. n. 46. 1: née Cheron. Copies gravées par Dorff. 41. nl. 1: 2. 10.

Latini



Folio.

63. 64. Catalogus Musei Caesarei Vndebonensis Numorum veterum distributus in Pars II. - Sigmo-  
fuit et descriptus Josephus Eckhel, - Paris I. II. Vndebonae, 1779. 1. fol. maj. papier collé. : 1  
1. 2. Vol. veau fauve. add. n. 35. : 1
65. 66. Description des principales Pierres gravées du Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Due d'Orléans  
1. M. Hoffer les Abbés de la Chau de Le Blond. To. I. II. Paris, 1780. 84. 1. avec fig. : 1 — .  
1. 2. Vol. en veau. : 1
67. Brutia numismatica, seu Brittiae, hocie Calabriae Tomulum Numismata omnia, - a G. Do-  
minico Ragnan. Romae 1773. 1. fol. maj. 124 tabl. : 1
68. Imperatorum Romanorum Numismata a Pompeo Magno ad Heractium ab Adolfo Occone  
olim congesta, Nunc Augustorum Iconibus, perpetuis notis, Miribusque additamentis illu-  
strata. - cura Francisci Mediobarbi Biragi. Mediolan: 1683.  
1. demi velin, avec titre. add. Quarto. n. 6. : 1

Quarto.

1. Discorsi di Enea Vico Parmigiano, sopra le Medaglie de gli Antichi. - Opera  
Restituta da Gi. Battista di Vallio. Parigi, 1. 1619. : 1  
1. velin. Très rare. v. Bauer Bibl. lib. ras. fol. IV. p. 252. : 1
2. Omnia Caesarum verissimae imagines ex antiquis Numismatis desumptae. Addita ne-  
brii eiusque vitae descriptio, ac diligentia eorum, quae venerari potuerunt Numisma-  
tum, aevos partis delineatio. - Enea Vico. Parm. f. 1553. 1. c. fig. : 1  
1. velin. Rare. v. Bauer, l. c. Ces Images ont été réimprimées par Enea Vico d'après  
Giovanni Fontana dans le dessin de les continuer, n'y ayant que les douze premiers Empre-  
reurs. Mais la mort de Vico en a empêché l'Execution, et c'est ce qui explique l'incom-  
plétude. Banduri Bibl. numar. p. VIII. IX. : 1
3. Augustorum Imagines brevis formis expressae: Vitae quoque earundem breviter narratae,  
Signorum etiam quae in posteriori parte numismatum efficta sunt, ratio explicata, etc.  
Enea Vico Parmense. Vnde a Joanne Baptista Di Vallio restitutas. Editio Parisi. 1619. 1. c. fig. : 1  
1. velin. Rare. v. Freytag Antal. p. 1051. Bibl. Solges. T. II. p. 302. : 1
4. XII. Primum Caesarum et LXIII. Innotum Vixorum et Parentum ex antiquis Numismatis  
in aere incisa, effigie: aliae earundem earundemque Vitae & res gestae, - per Levinum  
1. velin. Rare. : 1 Hulsius. - Francofoli: ad Holsum, 1597. 1. c. fig. : 1
5. Imperatorum et Caesarum Vitae, cum Imaginibus ad unam effigiem expressis. Libellus  
autus cum elenco et Iconis Consulium ab Autore. : 1 Joanne Hulsius, Argentorati:  
1534. 1. avec fig. en bois. : 1  
1. velin. Très rare. v. Banduri Bibl. num. p. IX. Bibl. Uilenbrouk. P. 2. n. 979. Bibl.  
Salomon. p. 369. 1. 1. add. octavo. n. 4. : 1
6. Impr. Romanorum Numismata a Pompeio Magno ad Heractium Editio altera, - her-  
culeum. 1. 1. add. Folio. n. 68. : 1 Aelius Ortonem. - Augstae Vindelicorum, 1601.
7. Imperatorum Romanorum à Julio Cæsare ad Heractium usque Numismata aurea Exce-  
tentissimi: - Carolo Fidio Croci: & Anticotani - fide atque arte Jacobi de Bye ex an-  
tiquis in aere incisa: Opera autem atque industria Joannis Hemelenii - explicata. Editio  
1. 1. vel. velin. add. Folio. n. 18. : 1 altera proprie auctior. Antwerpiae 1627. 1. c. fig. : 1 fol. 2. 3. : 1
8. Selecta Numismata antiqua; ex Musaeo Jacobi de Wilde. Amstelodami, 1692. 1. cum fig. : 1  
1. en veau. Peu commun, ayant été publié aux dépens de l'auteur. : 1
9. Gemmae Selectae antiquae: ex Musaeo Jacobi de Wilde, sive L. Tabulae Sive Tabular. Gentil-  
lium ornatae, per Possessorum conjecturam, veterumque Poetasum carminibus illustratae. Am-  
stelodami 1703. 1. c. fig. : 1  
1. en veau. Publié aussi aux dépens de l'auteur, et Exemplaire remarquable par une Ins-  
cription de sa propre main. : 1
10. Otthonis Herlingii. - Dissertation de Nummis non cuiusdam Tam veterum Quam recentiorum  
1. en veau. : 1 Amstelodami, 1700.
11. Observationes et Conjecturae in Numismata quadam antiqua, Maxeyrov. Lauriceti  
Beyeri. - Coloniae Brandenburgicae, 1691. 1. 42 maj. c. fig. : 1  
1. velin avec titre. : 1
12. Commentatio de Nomo Hadriani plumbos et Gemma Flavia in funere Aegyptie medicato.  
reposito: - à Julio Carolo Schlaegero. Helmstadii 1742. 1. avec fig. grand papier. : 1  
1. en veau. : 1

Catetus







- Quarto.
13. Col. Tesoro Britannico. Parte Prima. Overo Il Museo Nummario. Ora si contengono le medaglie Greche e Latine .. non prima pubblicate. Scritte e Descritte da Nicola Francesco Haym Romano. Vol. I. Londra 1719. 1: c. fig. :1 it. The British Treasury; Being Cabinet the Gift of our Greek and Roman Antiquities of all Sorts. Never before printed. Drawn, Engraven and described by Nicolas Haym, -- Vol. I. 1: Medale; 1: lib. cod. -- 9.
14. Col. Tesoro Britannico. Parte Prima. Overo Il Museo Nummario. Da Nicola Francesco Haym - Vol. II. Londra 1720. 1: c. fig. :1 it. An Abridgment of the Second Volume of the British Treasury; containing, Greek and Roman Medals. -- Drawn, Engraven and described by Nicholas Haym. -- Vol. II. lib. cod. 1:42 maj. :1 1:2 Vol. veau marbre. :1
15. 16. Medallas de las Colonias, Municipios y Pueblos antiguos de España. ... Por el R. P. M. R. Henrique Flores. -- Madrid. 1757. -- 1:1. -- Parte Segunda. -- id. 1758. 1: c. fig. 14 maj. :1 1:2 Vol. veau marbre. Ouvrage magnifique avec beaucoup de medailles. :1 3.
17. Illustrium Imagines ex antiquis marmoribus numismatibus, et gemmis expressae quae extant Romae major pars apud Fulvium Vrbinum. Theodosius Gallaeus delineabat. Roma ex stirpe Lypis incidebat Antuerpias 1590. Antverpiæ. Ex officina Plantiniana. 1: cod. 151. figg. :1 1: velut. Première Edition. Rare. v. Freytag. Antwerp. 177. p. 1044. :1
18. Illustrium Imagines. Ex antiquis marmoribus, numismatibus, et gemmis expressae: Quae extant Romæ, major pars apud Fulvium Vrbinum. Editio altera, aliquot Imaginibus & S. Fabri ad singulari Commentario auctior atque illustrior. Antverpiæ. Ex officina Plantiniana. 1:168. f. fig. :1 1: velut. Rare de même. B. l'Abbé Winckelmann, Rer. Rom. 1755. p. 36. affirme que le Commentaire est de Fulvio Brini même, & que Faber en le publiait, se l'ell fauffement appropria. :1 2.
19. Imager des Heros et des Grands Hommes de l'Antiquité. Seconde édition revue et corrigée par l'abbé de Chevrières. -- Paris. 1731. 1: avec fig. 42 maj. :1
20. 22. Numismata Imperatorum Romanorum praestantiora a Julio Caesaris ad Postumum usque res Trajanum Vaillant. T. I. -- T. II. -- T. III. -- Editio prima Romana Plurimi rarissimis Nummis aucta. Cui accessit Appendix. -- 1: et. Postumo ad Joannem Palaeologum. -- Roma. 1743. 1: c. fig. 42 maj. :1 1:3 Vol. à l'italienne avec titre. Meilleure édition. Freytag. Antwerp. 177. 1016. :1 7. 10.
- \* Africidum Imperium. ... Ad fidem Numismatum accommodata. Per J. Vaillant. Parigi 1725. 1: cl. VI. scit. 8. b. 1:2 Vol. en veau. Cet édition n'est pas moins rare que la première de 1687. & contient aussi les mêmes figures, gravées par G. B. Galestruzzi, quoique dans un ordre différent, & quelques unes étant changées contre d'autres. v. Clement. T. II. p. 203. Vogl. p. 13. :1
- \* Achaemenidum Imperium. ... Per J. Vaillant. ib. cod. 1:29. 30. 31.
- \*\*\* Selucidarum Imperium. ... Per J. Vaillant. Interie 1682.
23. Lettre de Monsieur de Boze sur une medaille antique de Smyrne du Cabinet de monsieur le Comte de Thoms qui y joint sa Reposte. à la Haye, 1744. 1: avec fig. 42 maj. :1 6.
24. 25. Le Gemme antiche figurate di Leonardo Augustino Seraphi. Abbite carum enarratione. In Latinum versa ab Jacobo Gronovio. ... Paris 1711. Amsterdam: 1685. 1: cum fig. :1 1:1 Vol. velin. Cette traduction faites sur la première édition, et très bien exécutée, n'est pas commune. Clement. 2. c. :1 2. 18.
26. Gemmae et Sculpturae antiquae depicting ab Leonardo Augustino Seraphi. Abbite carum enarratione. In Latinum versa ab Jacobo Gronovio. ... Paris 1711. Amsterdam: 1685. 1: cum fig. :1 1:1 Vol. velin. Cette traduction faites sur la première édition, et très bien exécutée, n'est pas commune. Clement. 2. c. :1 1. 12.
27. Ibrahim Gorlae: Antwerpianae Dactyloteca seu Annulorum Sigillarium quorum apud Priores tam Graecos quam Romanos usus. Accedunt variarum Gemmarum Sculpturae. h. Delphini Bot. 1601. c. fig. :1 1: velut. Peu commun. Exemplaire, marqué de la main de l'auteur, comme un présent à son frère. :1
28. Contemplatio Gemmarum quanundam Dactylotecae Gorlei, Ante Biennium & auctae ex illustratis Instituta à Laurentio Begero. -- Coloniae Brandenburgiae, 1697. 1: c. fig. :1 . 1. 2. 3) . 1:42 maj. :1 30.
29. Gemmae antiquae cætatae; or, a Collection of Gems. ... By George Ogle Esq; Engraved by Cl. Du Bois. London: 1741. 1: avec fig. 42 maj. :1 1: veau fauve. :1 2. 24.
30. Francisci Picoroni. Gemmae antiquae litteratae, aliaeque ratiore. Accedunt vetera Monimenta Eiusdem auctate reporta, Enorme infra in suis Commentariis mentionem facit. Omnia collecta, & declaratory illustrata a P. Nicolaus Galeotti. -- Roma 1757. 1: c. fig. 42 maj. :1 1: veau marbre. :1
31. Recueil de trois cent Pièces et sujets de composition gravées par Mr. le Comte de Caylus d'après les pierres 1: demi veau. :1 gravées antiques du Cabinet du Roi. -- Paris. 1: figg. 42 maj. :1 5. 18.
32. Description des Pierres gravées du feu Baron de Stofch. ... Par l'Abbé Winckelmann. -- Florence 1760. 1:42 maj. :1 1: demi veau. N. L. cet ouvrage s'est rendu extrêmement rare, puisqu'il n'en a été imprimé que 200 exemplaires aux dépens de l'héritier du Baron de Stofch, qui ensuite a vendu toute la collection au Roi de Prusse. :1

Latius. --



## Quarto.

33. 34. *Dactyliothecae vniuersalitatis signorum exemplis nitidis sed diteae Chilias sive Scrinium militia-  
rum primum. Expressit ordinavit edidit Philippus Dan. Lippens et Brod. Titulum accommodabat  
Joh. Frider. Christius - Lipsiae 1755. ii. Chilias altera quae & Scrinium militarium secundum - 16. 1756. -* Transport. 4. 1
35. *Dactyliothecae vniuersalitatis - Chilias testis sive Scrinium militarium tertium - Titulum accommodavit  
i: 3 Vol. veau marbre.: i C. G. H. Chiff. Gall. Heyne - i: 16. 1762. - i: 40 maj.: i*
36. *Dactyliothec Das ist Sammlung gräflicher Steine der alten Art von denen Vornehmster schuf  
in Europa zum Nutzen des schönen Künste und Künftle in zweytausend Abdrücken ediert von  
Phil. Dan. Lippens. Anno 1767. i. Leipzig 40 maj.: i* 4. 1
37. *Sigillum aus zu Philip Daniel Eizigk. Dactyliothec. Eizigk 1776.  
i: 2 Vol. Demi veau.: i*
38. *Theophilii Sigetridi Bayeri Regiomontani, de Numinis Romanis in agro Prussiae repertis, Commentarius.  
Accedit epistola ad V. C. de Theophasti Delii Praesidio monumento. Lipsiae, 1722. i: cuir fig.: i* 2
39. 40. *Recueil de Pierres gravées antiques. I. II. Partie. i: Pas. Mr. Mariette. i: Paris, 1732, 1737. i: avec fig.: i  
i: 2 Vol. veau marbre. M. add. Folio. n. 59. 60. i: i: cuir marbre.: i* 17. 1
41. *Musei Theopoli antiqua Numismata Olim collecta a Joanne Dominico Theopoli abita & edita a Laurentio  
i: cuir marbre.: i* 3. 1
42. *Lettora - Dal Signor Francesco de Titoroni - sopra un nuovo Cameo esperimento Marocco. Nuova di bu-  
glio. In Napoli. 1710. i: c. f. i: i: broche.: i*
43. 44. *Populorum & Regum Numi veteres inediti. Collecti ac illustrati a Frantisco Neumanno - Vi-  
i: 2 Vol. Demi veau.: i* 4. 1
45. *A Collection of fifty Prints from antique Gems, in the Collection of The R. H. Earl Percy, The  
Hon. C. F. Greville, and P. R. Blaize, Esqrs. Engraved by Mr. John. Spilsbury - 1785. London -  
i: cuir fauve.: i* 27. 1
46. *Monuments de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de Pierres & de médailles,  
gravées sous leur règne. Rome 1785. i: 40 maj.: i* 10. 1
47. *Tychsen de numis orientalibus. Göttingen, 1790. c. fig. - - - - -*
- 48-50. *Catalogue d'une collection de médailles antiques, faite par la Comp. donair de Bentinck  
Octavo & minori forma. i: 2 Vol. veau marbre doré sur plat et tranché*
1. *Henrici Johannis Byteneiller's Selineatio Rei Numismatice, antiquae & recentioris. -  
i: en veau.: i* 2
2. *Englisch Zur Gräflichkeit Sachsenwald und der Thür. Von Grossen Gefecht  
i: demi veau.: i* 10
3. *Anmerkungen über die neuen Teile der Grossen Gefecht Sachsenwald von 1760. - - - - -  
i: cuir brun.: i*
- \* 4. *Enseigne antiquarissimis Josafati: - von Gottlieb Eglofianus Casing. I. II. Tafel. Berlin, 1768. 69. v. Sect. 2. n. 2*
4. *Illustrum Imagines. i: à la fin on let: Imperatorum & illustrium virorum ac militium  
multus ex antiquis numismatibus expressi: emendata corrigentia opus per Andreum  
Fulium diligentissimum Antiquarium - Impressum Romae - apud Favrum et Argentum  
Rom: Archad. Biblio. Anno 1517. - - - - - i: avec fig. en bois.: i* 3
5. *Catalogus Numismatum tam Graecorum quam Romanorum ex omni: aere & maximam  
partem rarissimorum. Göttingae. 1784. - - - - -*
6. *Museum Meadianum, sive Catalogus Nummorum veteris aevi Monumentorum, ac Gen-  
eratum, - - Curae vir Clarissimus Richardus Mead. M. D.. Comparaverat. - - Londini:  
i: 1 Vol. veau fauve.: i* 2. 1
7. *Catalogus numismaticus Mus: Lefroyani. Leburni Anno 1763. - - - - - i: 80 maj.: i* 3
- \* 7. *Thesaurus numismatum quae obligit Comes de Thott. Hafniae 1789. - - - - -*
- \* 8. *Numophylacium Milano - Bochmerianum - ab Dr. Dr. Bochmann - in clavis defini-  
tum - - Cellit, 1744. v. Cl. VI. Sect. II. n. 1. - - - - -*
8. *Discorsi di M. Sebastiano Erizzo, sopra le Medaglie antiche. - Venetiae, 1559. i: avec fig.: i  
i: en veau. Cette Edition est la première, la plus belle & la plus rare de toutes, quoique  
les postérieures soient plus complètes. v. Clement, Po. VIII. p. 104. fig.: i* 11





Folio.VIII. Beaux Arts.I) Sur le Beau en general.

- \* Polymetris. Or, An Enquiry concerning the Agreement between the Works of the Roman Poets, and the Remains of the Ancient Artists. - By the Revd. Mr. Spence. - London : 1747. v. Cl. VII. Sect. 1. n. 6.

Quatre.

- 1.2. Allgemeine Theorie der Differenzen Kunst in einzeln, nach abgabahijfer Ordnung  
der Kunstdothe aus einander folgenden, Artikeln abgabahijfer vom Jesam Gauß.  
Göttingen. - Postst. Epil. - Leipzig 1771. Zweißig Tafel. - ob. 1774. 1. papier collé, 4° maj. : 1  
1.2 Vol. veau fauve. : 1
- \* Reflexions critiques sur la Poésie et sur la Peinture. Par Monsieur Vibbel's de Bos. - Paris. 1755. v. Cl. XI. Sect. 1. a) n.  
Paris, 1755. v. Cl. XI. Sect. 1. a) n.
3. Lettre Sur la Sculpture, à Monsieur Theod. de Smith. - 1. Par Mr. F. Hemsterhuis. / Amsterdam.  
1. broché. : 1  
1769. 1. avec fig. 4° maj. : 1  
1. 12
- \* Jesam Gauß'schenkunst, - Abhandlung von der Lügigkeit der Erscheinung des Schönen  
in der Kunst. - Dreyfuss, 1763. v. Sect. 2. n. 1. 2. -
4. Zweigtheorie der Differenzen, die gegenständen bestimmt von dem Gegenwart bestimmt.  
London, geschrieben von Wilhelm Goethe. - Auct. Drei Elegysse überzeugt von E. H. Gauß.  
London. 1754. 1. avec deux grandes figures separées en rouleaux & tiées sur toute. 4° maj. : 1  
1. 12
5. Allom. 1. carton. : 1
11. 5. 8. Theorie der Gartentheorie. von L. C. C. Gräffelt. - 1-V. Band. Leipzig, 1779. 8°. 1. avec fig.  
4° maj. pap. collé. : 1  
5. -

Octavo & minori forma.

1. Die Künste, in ihrer Verbindung, ihrer innern Natur und äußeren Auswirkung.  
1. broché. : 1  
Durch Unterstaat von J. G. Sulzer. Leipzig, 1772. -
2. 3. Essai sur le Beau. - 1. Par le P. André. - 1 Partie. 1. II. Paris, 1763. -  
1. 2 Vol. carton. : 1
4. Physique de la Beauté. - Par M. Morelly. / Bruxelles, 1748. - 1. 2. -  
1. 1 Vol. demi veau. : 1
5. Cartoon: oder Bilder der Graue des Maßtvor und Persön. - von Gottlieb Februar.  
1. demi veau. : 1  
C. Biag. C. 1766. 1. 0° maj. : 1  
1. 1
6. Leinenstücken über die Landschaften und die Gärten Kunst. von C. C. C. Gräffelt.  
1. veau marbré. N. v. bis Cl. V. Sect. 4. n. 37. : 1  
Leipzig, 1766. 1. pap. collé. : 1
7. Theorie der Gartentheorie. Von L. C. C. Gräffelt. Leipzig, 1779. 1. papier collé. : 1  
1. dem. veau. N. v. Zweite. n. 5. 6. : 1
- \* Elements of Criticism. Vol. I. II. 1. By H. Home Lord Kames. - Edinburgh: 1765. v. Cl. X. Sect. 4. a) 2. 49. 50
8. 10. Gesammelte schriftliche Schriften zur Erförderung der schönen Wissenschaften und der  
freien Künste. 1-VI. Band. - Berlin 1759-63. 1. 0° maj. : 1  
1. 3 Vol. demi veau. : 1  
6. 2
- \* Principes de littérature. - 1. contenant: Les beaux Arts réduits à un même principe. &c.  
Par M. Vibbel's Bottoux. / Po. I.-IV. Göttinge. - 1755. v. Cl. X. Sect. 1. a) n. 80-91.
11. Sécurité de la Beauté des Sames, principe de l'Italien de Seigneur Ange Firenze.  
1. broché. Rare. : 1  
Florentin. Par F. Pallet. - Paris 1578. -
12. Kritische Bilder. Oder Erörterungen, die Wissenschaft und Kunst der Differenzen  
Betrachten, nach Maßgabe unserer Erfahrung. 1. von Gustav. : 1. II. III. Papier.  
1. 1 Vol. demi veau. : 1  
Riga. 1769. - 1. 0° maj. : 1  
2. 9
13. An Essay on Taste. By Alexander Gerard. - with three Dissertations On the same  
Subject. By Mr. de Voltaire, Mr. d'Allemont, F. R. S. Mr. de Montesquieu. - London 1759  
1. veau marbré. : 1  
1. -
14. A philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beau.  
1. en veau. : 1  
Edin. - 1. par C. Burke. / London, 1776. 1. 0° maj. : 1  
1. 31
15. grap.
15. Über das gesammelten, von Gross. Göttingen 1788. -  
1. en veau. : 1