

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur différentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

2) Traités des Jeux. [Spiele]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4042

Trico.

IX. Arts agréables & utiles
2) Traités des Jeux.

11

1. Les Defay. ordre Ronig. Deirl. Vol. Gustavo Selens. 1. Augusto Erzog zu Braunschweig.
mit Seinlicher Luft v. Wissens geheimt: - Aspiae. 1617.
1. velin. Fort rare. v. Ugl. p. 619. :)

Quarto

1. Discorso sopra il Giuoco del Calcio Fiorentino. del Sig. Giovanni de' Bardi de' Conti di Vernio. - Firenze 1673.
1. carton. :)

Octavo & minori forma.

- * San. Souteri Salamedes; sive de Fabula lusoria, Alea, & variis ludis }
Lugduni Bat. 1622. (v. Cl. VII. Sect. 4. n.)
- ** Frann. Cornelis de Pauw Diatriba de Alea veterum. - Traicté ad Plenum }
1726. (14. it. Sect. 2. n. 3.)
1. De Ludis Orientalibus libri duo, quorum prior est - Historia Shakiludii - Liber posterior
continet Historiam reliquorum ludorum Orientis. - congestit Thomas Hyde. - Oxonii 1694.
1. velin. Fort rare. v. Ugl. p. 357. Debur. n. 5789. :)
2. Essay sur le Jeu des Echecs. - Par le Sieur Philippe Stamma. - Paris, 1737.
1. broché. :)
3. Die Kunst im Schachspiel Meister zu werden. - Quincius may de un un den Meister
des Schachspieles. - it. D. Philidor. Strasburg 1767. it. del Arabati Spiloz Stamma. - nov.
in den Schachspiel. Spiloz Stamma. - ib. eod.
1. demi. veau. :)
4. The History of Chess together with - short and plain Instructions, by which any one may
play it. - condem, 1765. - 1. 8^o maj. :)
5. 6. De la Passion du Jeu, depuis les tems anciens jusqu'à nos jours; Par M. Du Saulex. -
1. 2 Vol. demi. veau. :)
7. Dialogo di Pietro Aretino nel quale si parla del Gioco con moralite piacevole - 1. Vine-
zia, 1545. :)
1. velin. Livre rare, qu'on regarde quelquefois comme une espèce de suite aux fameux
Ragionamenti de l'auteur. Debur. n. 3949. :)

40
X
2.
6.
21.
18.
12
15





Folio. IX. Arts agreables & utiles.

3) Arts mecaniques & Metiers.

Descriptions des Arts et Metiers, faites ou approuvees par Messieurs de l'Academie Royale des Sciences. avec Figures en Taille-douce. Paris, 1761. ff. 1: fol. maj.:)

Vol. I. (99 Cuivres en Carton)

- 1. 2. L'Art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour. -- Compose en Francois et en Latin -- et enrichi de quatre vingts Planches. Par le R. S. Charles Plumier. -- Paris, 1749. 1: fol. maj.:) 4.
- 3. Œuvre de Jacques Annele Meiffonier Peintre Sculpteur Architecte &c. -- Paris. 1: 116 morceaux d'Orfèvrerie, Meubles, Sculpture & Architecture, en Estampes, format d'Atlas. :) 9. 18.
- 4. Guide du Tapissier, de l'Ebeniste, Et de tous ceux qui travaillent en Meubles; -- Le tout represente en 200 Planches proprement gravees; -- Par Thomas Chippendale. -- Londres: 1762. 1: demi veau. :) 13. 12.
- 5. Universal System of Household Furniture. Consisting of above 300 Designs. -- Le Systeme Universel de Furniture de maison; -- Par James & Matthew Ebenistes & Tapissiers; -- à Londres. (1: 101 pl. avec l'Explication en Anglois & Franc. :) 7.
- 6. Les sages Ecritures Financieres et Italiennes -- bastardes -- avec un Abregé contenant des instructions tres faciles pour apprendre à bien et diligemment escrire. Ecrites et gravees par Senault. Paris chez F. Poilly. 1: broché en cuivre. :) 9.

Quarto.

- 1. 6. Johann Samuel Galleni, -- *Werkstätte der feinsten Kunst, oder der neuen Kunstschule. in. Mit Kupfern und Zeichnungen. 1. VI. Band. Brandenburg. 1761-1779.* 1: 6 Vol. Demi veau. :) 14. 24.
- 7. Genealogia Ranzoviana. -- Helmstädt, 1807. 1: bis v. Cl. VI. Sect. 5. n. 11. :) il. 2) 4.
- 8. Spiegel van't Menschelyk Bedryf verzonende hondert verscheyde Ambachten zeer Konstlyc of gebeeld. -- door Johannes en Casparus Luyken, en ontlangt uitgegeven tot Amsteldam door Nicolaus Visscher. 1: 100 fig. :) 6. 12.
- 9. Description abregée des principaux Arts et Metiers et des Instrumens qui leur sont propres, le tout detaille par figures. -- Paris. Chez Claude Duplos Graveur. -- 1: 143 pl. y compris le Texte gravé. 42 maj. :) 15.
- 10. Spectaculum Naturae et Artium, in viis Syracusan, Sauty, Latinis, Françoisis und Teutonisch, vntu Einfarung von 30 Platten. -- Berlin, 1761. -- Jüngste Edition mit 20 Platten. 1: 1 Vol. Demi veau. ib. Fein en a par par devantage. :) ib. 1765. :) avec 20 fig. enluminees. :) 3. 12.
- * Melchioris Guilandini Papyrus, hoc est Commentarius in tria C. Plinii maioris de papyro copita. -- Venetis 1572. v. Cl. III. Sect. 2. n. 13.
- 11. Jac. Christian Desfauts, -- *Versuche und Muster einer allen Künsten oder der Kunst in einem zu ringen Zufall der selben Papis zu machen.* -- 1 Band. Brandenburg 1765. 11 Band ib. eod. :) avec des figures enluminees & les Echantillons du papier 42 min. :) 6.
- 12. Jac. Christian Desfauts, -- *versuche und Muster der Kleinfurung zum Papis machen und andern Papis nicht-fachlich zu gebrauchen.* 1. Band. -- Brandenburg 1765. 11. Band. -- ib. 1766. 111. -- Band. -- ib. 1767. :) avec des fig. enluminees & les Echantillons du papier. 42 min. :) 6. 24.
- 13. J. Jac. Christian Desfauts, -- *versuche und Muster aller ordentlichen Papis-machen und allen andern Kleinfurung zum Guldarten Papis zu machen.* -- 1 Band. -- Brandenburg, 1771. -- 1: 42 min. :) 3. 12.
- 14. Traité de la Fabrique des Manoeuvres pour les Vaisseaux, ou l'art de la Corderie perfectionné. Par M. Luchet de Honcourt. -- Paris, 1769. 1: avec fig. 42 maj. :) 6.

