

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

3) Arts mecaniques & Metiers. [Technische Künste und entsprechende Berufe]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4042

Folio. IX. Arts agreables & utiles.

3) Arts mecaniques & Metiers.

Descriptions des Arts et Metiers, faites ou approuvees par Messieurs de l'Academie Royale des Sciences. avec Figures en Taille-douce. Paris, 1761. ff. 1: fol. maj.:)

Vol. I. (99 Cuivres en Carton)

- 1. 2. L'Art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour. -- Compose en Francois et en Latin -- et enrichi de quatre vingts Planches. Par le R. S. Charles I. 2 Vol. demi veau, dont l'un contient les Planches. 1. Plinier. Paris, 1749. 1: fol. maj.:) 4.
- 3. Oeuvre de Jacques Annele Meiffonnier Peintre Sculpteur Architecte &c. -- Paris. 1: 116 morceaux d'Orfevrerie, Meubles, Sculpture & Architecture, en Estampes, format d'Atlas. 1: 1: broch.:) 9. 18.
- 4. Guide du Tapissier, de l'Ebeniste, Et de tous ceux qui travaillent en Meubles; -- Le tout represente en 200 Planches proprement gravees; -- Par Thomas Chippendale. Londres: 1762. 1: demi veau.:) 13. 12.
- 5. Universal System of Household Furniture. Consisting of above 300 Designs. -- Le Systeme Universel de Furniture de maison; -- Par James & Matthew Ebenistes & Tapissiers; -- a Londres. (1: 101 pl. avec l'Explication en Anglois & Franco. 1: en veau.:) 7.
- 6. Les bases Escriitures Financieres et Italiennes -- bastardes -- avec un Abregé contenant des instructions tres faciles pour apprendre a bien et diligemment escrire Escrires et gravees par Senault Paris chez F. Poilly. 1: broch. en cuivre.:) 9.

Quarto.

- 1. 6. Johann Samuel Galleni, -- Beschreibung der feinsten Kunst, oder der neuen Kunstschreiberei. Mit Kupfern und Zeichnungen. I. VI. Band. Brandenburg. 1761-1779. 1: 6 Vol. Demi veau.:) 14. 24.
- 7. Genealogia Ranzoviana. -- Helmstadt, 1807. 1: bis v. Cl. VI. Sect. 5. n. 11. 1: il. 2) 4.
- 8. Spiegel van't Menschelyk Bedryf verzonende hondert verscheyde Ambachten zeer Konstlyk afgebeeld. -- door Johannes en Casparus Luyken, en ontlangt uitgegeven tot Amsteldam door Nicolaus Visscher. 1: 100 fig.:) 6. 12.
- 9. Description abregée des principaux Arts et Metiers et des Instrumens qui leur sont propres, le tout detaille par figures. -- Paris. Chez Claude Duplet Graveur. 1: 143 pl. y compris le Texte gravé. 42 maj.:) 15.
- 10. Spectaculum Naturae et Artium, in viis Syracusan, Sauty, Latinis, Françoisy und Griech. Königs. vntu Einfarung von 30 Platten. -- Berlin, 1761. -- Franck's Einfarung von 20 Platten. 1: 1 Vol. Demi veau. 1: 1: en a par par devantage.:) ib. 1765. 1: avec 20 fig. enluminees.:) 3. 12.
- * Melchioris Guilandini Papyrus, hoc est Commentarius in tria C. Plinii maioris de papyro copita. -- Venetis 1572. v. Cl. III. Sect. 2. n. 13.
- 11. Jac. Christian Desfauts, -- Versuch und Muster einer allen Einzug oder Dorf mit einer zu ringen Zufuhr der salben Papis zu machen. -- 1 Band. Brandenburg 1765. 11 Band ib. eod. 1: avec des figures enluminees & les Echantillons du papier 42 min.:) 6.
- 12. Jac. Christian Desfauts, -- Versuch und Muster der Kleinfabrik zum Papis zu machen und andern Papis nützlich zu gebrauchen. I. Band. -- Brandenburg 1765. II. Band. -- ib. 1766. III. Band. -- ib. 1767. 1: avec des fig. enluminees & les Echantillons du papier. 42 min.:) 6. 24.
- 13. J. Jac. Christian Desfauts, -- vünderseltt Versuch auß ordentliches Papis zu machen auß allen vntu Kleinfabrik nützlich zu gebrauchen. Nebst zuseh. Muster von solchem Papis. -- Brandenburg, 1771. 1: 42 min.:) 3. 12.
- 14. Traité de la Fabrique des Manoeuvres pour les Vaisseaux, ou l'art de la Corderie perfectionné. Par M. Luchet de Honcourt. -- Paris, 1769. 1: avec fig. 42 maj.:) 6.



Nombre
du Vol.

IX. Arts agréables & utiles. 3) Arts mécaniques & Métiers.

Pria
d'achat
rfl. 75

Octavo & minori forma.

- | | | |
|---------|---|--------|
| 1. 2. | Dictionnaire portatif des Arts et Métiers, par l'Abbé Faubert. - To. I. II. Amster-
dam, Paris, 1767. -
1: 2 Vol. demi veau. : | 2. 9. |
| 3. 4. | The Handmaid to the Arts, - London, 1758. - Vol. II. 2. ed. -
1: 2 Vol. en veau. : | A. |
| 5. | Gerardi Meermann et Doctorum Vivorum ad eum Epistolae abque Observationes de
Chartae vulgaris seu lineae origine. Edidit. - Jacobus van Vassen. Hagae Com-
1: veau fauve. : tum, 1767. - | 30 |
| 6. | Uebersetzung zur - - Enzyklogia, oder zur Verrückung der Handwerke, Fabriken
und Manufakturen, - Von Johann Gmelmann. - Mit einem Kupferstich. Göttingen,
1777. -
1: Demi veau. : | 6 |
| 7. | Le même. Edition augmentée de 1780. - - - - -
1: carton, avec titre. : | |
| 8. | Polydori Vergilii Urbinate de Rerum inventoribus libri VIII. Et de Prodigis Libri III.
Lugduni Batav. 1644. - - - - -
1: veau. N. v. l'Édition des Elfenor 1671. Cl. V. Scit. 1. 6) Elfenor n. 66. 4 | 1. |
| 9. 10. | Uebersetzung zur Enzyklogia der Erfindungen. Von Johann Gmelmann. - Leipzig 1750
1: 2 Vol. demi veau. : 664
1: pap. colle. : | 10 |
| 11. 12. | Johann Georg Oehlmanns Schrift, - Vollständige Abhandlung von den Manufakturen
und Fabriken, 12 2 ^{te} Aufl. - zweyte Ausgabe, mit Vorberühmungen - von Johann
1: 2 Vol. carton av. titre. : Gmelmann. - Berlin, 1780. - 1: 8 ^o maj. : | 1. 24. |
| 13. 14. | Oeuvres de Mr. Bosc d'Antic, - contenant plusieurs Mémoires sur l'art de la Ver-
erie, sur la Faïencerie, la Poterie, l'art des Forges, la Minéralogie, l'Électricité, &
1: 2 Vol. demi veau. : sur la Médecine. To. I. II. Paris, 1780. 1: av. fig. : | 2. 18. |
| 15. | Dissertation sur la meilleure forme des Souliers. Par M. Petrus Camper. - Amsterdam
1: demi veau. : av. fig. 8 ^o maj. : | 12 |



125
9
30
6
18
24
18
12





