

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

7) Musique & Danse. [Musik und Tanz]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4042

Folio.

VIII. Beaux Arts

7) Musique & Danse.

1. Alh. Kircheri -- Musurgia univesalis, sive Ars magna consoni & dissoni: -- To. I. II. Romae 1658. p. avec fig. :/
- 1: 1 Vol. en veau. Rare, comme tous les Ouvrages de Kircher. v. Vogl. p. 382. :/
2. Capponi de Batello. Chanzons Italianes, ou Leçons de Musique pour les Commencans. Paris 1753. :/
- 1: broché. :/

Quarto.

1. Tentamen nouae Theoriae Musicae ex certissimis Harmoniae principijs dilucide expositae. Auctore Leonardo Euler, Petropoli, 1739. (avec fig. 4^o maj. :/)
- 1: veau fauve. :/
2. Artes du Esprit des Milit. -- von Johann Nikolaus Forkel. -- Göttingen, 1777.
- * Dissertation on the Rise, Union and Power, -- of Poetry and Music. -- By St. Brnson. -- London, 1763, v. Cl. X. Sect. 1. a) n. 14.
3. Sontals Gesichts der Musik 1^{tes} Band. Leipzig 1788.
- 1: veau marbré. :/

Octavo & minori forma.

1. Dictionnaire de Musique, -- Par M. Sébastien de Brossard. -- Amsterdam, . . . 1: 8^o maj. :/
- 1: en veau. :/
2. 3. Dictionnaire de Musique. Par F. F. Rousseau. T. I. II. Amsterdam, 1768. (avec planches. :/)
- 1: 2 Vol. demi veau. :/
- * Choix de Chanzons mises en Musique Par M. de la Borde. -- To. I. II. Paris, 1773. v. Cl. X. Sect. 1. c) n. 16. 17.
4. Problème qui occupe la Capitale de la Monarchie Française on demande si Mr. Gluck est plus grand Musicien que Mr. Piccini. -- 1777. --
- 1: broché. :/

ii
Stat
179
12
16
18
21
6





