

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **[Catalogus]**

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur différentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

**Brandes, Georg Friedrich**

**[S.l.], 1790**

1) Poesie & Theatre [Poesie und Theater]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-4042**



Folio. X. Belles Lettres 78  
1) Poésie & Theatre  
a) Art & Histoire poétique & Dramatique.

Quarto.

- 1-3. Reflexions critiques sur la Poésie & sur la Peinture. Par Monsieur l'Abbé G. Boss. -- To. I. II. III. Paris, 1755. -- 5. 12.  
1: 3 Vol. veau fauve. Belle impression en cadres. 1)
- 4. Antonii Sebastiani Minturni de Poeta, ad Heclorem Pignatellum, Vibonensium Ducem, Libri sex. Venetis 1559. -- 1. --  
1: demi velin. Fort rare Vogl, p. 460. Bünemann Cat. p. 80. où a même Exemplaire est taxé à 5. eus. 1)
- 5-10. L'Essor della vulgar Poesia scritta da Gio. Maria Crescimbeni. -- 1: Vol. I-VI. Venezia 1731. -- 3. --  
1: 6 Vol. demi veau. 1)
- 11. Recherches sur les Theatres de France, depuis l'année onze cent soixante un jusques à l'ueau mortré. 1) présent. Par M. de Beaucamps. -- Paris, 1735 1: 40 maj. 1) -- 1. 12.
- 12. Antiquarische Nachrichten von einem alten künftigen vortigsten Mann, Erzbischof aus dem Königslande, mit vierzigtausend Jahren, welche in der künftigen Abhandlung, einen Schlüssel an den Schlüssel von dem künftigen Erzbischof zu Dresden, -- Jena, 1754. -- 12.
- 13. In artis versuum componendorum rudimenta. -- Joannis Muemellii Auremundensis Tabule, 1: 1 Vol. carton. Editions fort rares. 1) Laventriae in edibus Alberti Praefrad. f. p. 2-71. -- 10.
- 14. A Dissertation on the Rise, Union and Power, -- of Poetry and Music... Written by Dr. Brown London, 1763. -- 1: 40 maj. 1) -- 1. 12.

Octavo & minori forma.

- 1. Henrici Smetic Hoffani Propria in novam formam digesta. -- Amstelredami, 1663. -- 3.  
1: velin. 1)
- \* Brevis libellus Propriae, -- auctore Nicolo Selnecker. Lipsiae 1668. v. Cl. XIII. Sect. 4. Saugues Savantes, n. 8. 2)
- 2.3. Les quatre Poétiques: d'Horace, de Virgile, de Vida, de Despreaux, avec les Traductions & des Remarques. Par M. l'Abbé Balleux. -- To. I. II. Paris 1771. 1: 80 maj. 1) -- 3. 30.  
1: 2 Vol. veau fauve. 1: 2. ad. ci dessus n. 80-91. 1)
- 4. De Sacra Poesi Hebraeorum. Praelectiones academicae Oxoniæ habitae a Roberto Lowth. A. M. -- Subjicitur metricae Marianaë brevis computatio: et Oratio Creviana; Oxoniæ, 1763. -- 4. --
- 5. Johannis Davidis Michaelis, -- in Hebraei Lowth Praelectiones de sacra Poesi Hebraeorum 1: 2 Vol. veau fauve. 1) Notae et Epimetra. -- id. eod. -- 1: 80 maj. 1) --
- 6.7. Traité du Poème Epique, Par le D. S. Le Desse, -- To. I. II. à la Haye, 1742. -- 1. 15.  
1: 2 Vol. veau mortré. 1)
- 8.9. Poétique Française, Par M. Marmontel. To. I. II. Paris, 1763. -- 1. 6.  
1: 2 Vol. en veau. 1)
- 10.11. Gotth. Ezr. En dings Spratraligje Gellidssak. 1-4. Thürk. Berlin, 1754-50. -- 1. 12.  
1: 2 Vol. demi veau. 1)
- 12.13. Gamburgigje Dramaturgin. -- von H. F. Esling. 1: 1. II. Gaud. Gamburg 1767. 60. -- 2. 16.  
1: 2 Vol. demi veau. 1)
- 14. La Pratique du Theatre, par l'Abbé d' Aubignac. -- To. I. II. III. Amsterdam, 1715. -- 10.  
1: 1 Vol. demi veau. 1)
- 15-29. Histoire du Theatre François depuis son origine jusqu'à présent. 1: 1722. 1) -- To. I - XV. Paris 1734-49. -- 11. --
- 30. Bibliothéque des Theatres. -- 1: par M. Kaupoint. 1) Paris, 1733. -- 15.  
1: en veau. 1)

Latius.









at  
27.  
10.  
15.  
27.  
12.  
15.  
24.  
9.  
10.  
6.  
10.  
27.

















a  
hat  
70  
29  
18  
10  
310  
9  
277  
310  
24  
12  
10  
21  
27  
12  
10  
24





15





















X. Belles Lettres. 1) Poesie & Theatre. 2) Poetes Grecs, Latins & Orientaux modernes.

	<u>Octavo &amp; minori forma.</u> Transport. —	
61.	<u>Aegidii Menagii Poemata.</u> -- Parisiis, 1600. — 1: velin. cordé. :)	24.
62.	<u>Genati Papini Hortorum</u> lib. IV. cum Disputatione de cultura Hortensi. <u>Juan. Noursii Fil.</u> 1: en veau. :)	24.
*	<u>Genati Papini Hortorum</u> libri IV. -- Parisiis Typis J. Barbon. v. Cl. V. Sect. 1. b) n. 60.	
63.	<u>Jacobi Vanierii, e Societate Jesu sacerdotis, Praedictum rufficum.</u> -- cum Figuris aeneis. Coloniae 1: en veau. :)	1. 6.
*	<u>Jacobi Vanierii, Praedictum rufficum.</u> -- Parisiis, ex Typogr. Jrs. Barbon, 1774. v. Cl. V. Sect. 1. b) Corps de Barbon. n.	15.
64.	<u>Petri Francii Poemata.</u> -- Amstelredami, 1682. — 1: velin. :)	
*	<u>Francisci Benetarii.</u> -- Threnodorum carmina -- il. indigetica Panegyricis. -- Massae, 1601. 82. v. Cl. XII. Sect. 1. n. 27. 2) 4)	
65.	<u>Caroli Quaei, e Soc. Jesu, Carminum libri quatuor.</u> Lutetiae, 1600. 1: avec fig. :)	15.
66. 67.	<u>Francis Baptistae Santolii Vicentini Operum omnium Editio tertia.</u> -- To. I. II. III. Parisiis, 1729. — 1: 2 Vol. en veau. :)	1.
68.	<u>L'Art de Peinture de C. L. Du Fresnoy.</u> Traduit en Francois. 1: l'Original Latin à côté. :)	18.
69.	<u>La Callipédie, Traduite du Poëme Latin de Claude Guillet</u> 1: avec l'original à côté. :)	24.
70.	<u>Henrici Lynceburgica</u> sive Carminum Lynceburgensium, Heroico olim genere conscripto- rum libri III. auctore <u>Jo. Nechovio</u> , -- Hagae Com. 1700. 1: plustel, 1698. avec fig. :)	18.
71.	<u>Selecta Carmina orationesque clarissimorum quorundam in Universitate Parisiensi Pro-</u> 1: en veau. :)	9.
72.	<u>Recentiores Poetae Latini et Graeci Selecti quinque</u> , 1: <u>Huetius, Fraguenius, Rustiacus, Boi-</u> 1: demi veau. :)	24.
73. 74.	<u>Recentiorum Poetarum Germanorum Carmina Latina selectiora ex recensione M. Joannis To-</u> 1: 2 Vol. carton. :)	18.
75.	<u>Anti-Lucretius, sive de Deo et Natura, libri Novem.</u> Eminentissimi S. R. E. Cardinalis Melchi- 1: 1 Vol. en veau. Ad. ad. n. 95. 96. :)	1. 18.
76.	<u>Tyrchi Creopolitae S. A.</u> 1: <u>Tyrchi Caspiani</u> :)	18.
77.	<u>Natalis Stephani Sanadonis e Societate Jesu Carminum libri quatuor.</u> -- Parisiis Typis 1: veau marbré doré. fr. tranche. :)	30.
78. 79.	<u>Franc. Josephi Desbillons Soc. Jesu Fabulae Aesopicae</u> , curis posterioribus, omnes fore emendatae, 1: 2 Vol. veau fauve. :)	3.
*	<u>Franc. Josephi Desbillons.</u> -- <u>Fabulae Aesopicae.</u> -- Parisi. 1729. il. Editio auctior. ib. 1769. v. Cl. V. Sect. 1. b) Corps de Barbon n. 22. 23. —	
80.	<u>Petri d'Orville, Jurisconsulti, Poemata.</u> Amstelredami, 1740. 1: avec jolies vignettes. 8 <sup>o</sup> maj 1: veau marbré. :)	2.
81.	<u>L. Sectani S. Fil. de tota Graeculorum hujus aetatis Literatura ad Jacum Salmonium sermones</u> 1: broché. Ad. ad. Sect. 2) 4 <sup>o</sup> n. 26. :)	9.
82.	<u>Xenia Physico-medica.</u> Accedunt quaedam Epigrammata. 1: aut. S. V. Heersens. :)	6.
83.	<u>Guar. Hoepf junioris,</u> -- <u>Poemata</u> , edita ab <u>Illust. Jo. de Boeck.</u> Amstelredami, 1770. — 1: 8 <sup>o</sup> maj. :)	1. 15.
84.	<u>Caroli Antonii Westkenii F. C. Carmina</u> , ex <u>Vesiodo Theophrasto, Calaneo</u> , Latine reddita. Accedunt 1: demi veau. :)	24.
85.	<u>Proverbia amatoria Cygami et Chloridis.</u> Romae. 1750. — 1: carton. Ad. Babinage d'un Homme de Genie Allemand, dont il n'a été imprimé que peu d'exemplaires, en Allemagne. :)	6.

Latin.





Octavo & minori forma.

Transport.

86. Joh. Frid. Christii Vellatini libris III. -- Accedunt Excursus in historiam pagi Insuli in res antiquas. -- Lipsiae 1746. --  
1: carton. 4
87. Joh. Frid. Christii Fabularum volentium Aesopianum libri duo. Lipsiae 1749. --  
1: veau marbre. 4
88. Davidis Kloogstratani Poemata. Amstelodami, 1720. --  
1: demi veau. 3
89. Christiani Adolphi Klotzii Opuscula poetica. Alsenburgi, 1761. N. 2) --  
1: 1 Vol. demi veau. 3
90. Meygra Entreprise Catholique Imperatoris Quando de anno Domini M.D. xxxvi. veniebat per  
Trovesiam bene corrossatus in postam prendere Franfam cum Villis de Trovesia; propta  
grossa et mentas gentes rejohine: Per Antonium Arenam Bassifanata. Lugduni, 1760. --  
1: veau marbre. Tres jolie Edition. 3
91. Jacobi Sannasari opera omnia, Latine scripta. Ex Bibliotheca Aldina. Venetiis, 1570.  
1: velin. Rare. ad. n. 20. c. defus. 3
92. Strozii Poetae, Pater et Filius. 1: ex officina Aldina sine loco & anno. 3  
1: maroquin citron. Fort rare. v. Bauer. Bibl. lib. rar. To. IV. p. 129. 3
93. Poems, consisting chiefly of Translations from the Asiatic Languages. To which are added  
Two Essays; - 1: by Mr. Jones. London, 1777. -- 1: 82 maj. 3  
1: en veau. 3
94. Essai de Traduction de quelques Epistres et autres Poésies Latines de Michel de l'Hospital  
Chancelier de France. Avec des Eclaircissements sur sa vie & son Caractere. -- 1: To. 1. II. 3  
1: 1 Vol. demi veau. 3 Paris, 1770. -- 1: 82 maj. 3
95. 96. L'Anti-Sucree, Poeme sur la Religion naturelle, compose par M. le Cardinal de  
Salignac; Traduit par M. de Baugainville. -- To. 1. II. Paris, 1749. -- 1: 82 maj. 3  
1: 2 Vol. broche. Belle Edition. ad. n. 75. 3
97. Jo. Baptistae Signae Carminum libri quatuor. -- His adiunximus Caecilii Calpurnii  
Carm. Lib. III. Ludovici Strozii Carm. Lib. II. Venetiis, ex officina Erasmi, Vincentii  
Valgriffi. 1553. --  
1: carton. Edition nette et rare, inconnue a Maittaire, & basee a 2 fois par Burenann  
Cat. p. 113. 3
98. Petri Lotichii secundi Opera omnia. Quibus accessit vita eiusdem, Descripta per Joan-  
nem Stazium. -- Lipsiae, 1586. --  
1: anc. reliure. 3
99. Lamiato l'Asiam Carmen Jugrai Poetae Arabis Doctissimi; Una cum versione Latina  
& notis. -- Opera Edwardi Porockii. -- Accessit Tractatus de Prosodia Arabica. Oxonii,  
1661. --  
1: cuir brun. Fort rare. Vogl. p. 681. Freytag Anal. p. 997. 3
100. Orta. 1: auct. F. et B. Bergstraeffer avec la Traduction allemande. 3  
1: carton. 3
105. Joh. Frid. Christii Variorum carminum Silva. -- Lipsiae 1733. --  
1: carton. 3











Folio. X. Belles Lettres  
V. Poésie & Theatre  
C) Poètes François

- 1. 2. Les Oeuvres de Pierre de Ronsard, Gentilhomme Vandoisnois Prince des Poètes François, Recueues et augmentées & Illustrées de Commentaires et remarques. 1. To. 1. 11. 1/2. 1. 2. Vol. velin conté. Meilleure Edition & rare. v. Du Verdier Bibl. To. III. p. 326. 1/2. Paris, 1623. — 5. —
- 3. La Pucelle ou la France delivree Poëme heroïque, Par M. Chapelain. Paris, 1656. 1. avec fig. 1/2. 1. 30
- \* La Pompe funèbre, -- de Jules Mazurini, -- Poëme heroïque. 1. Par V. Du Val. 1/2. Paris, 1664. v. Cl. VI. Sect. 9. c) n. 46. —
- 4. 7. Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. To. 1-10. Paris, 1755-59 1/2. Edition de M. de Montcaul avec 276. Figures d'après Oudry, gravées par les plus habiles maîtres du tems, comme aussi des ornemens taillés en bois par Papillon & autres. fol. maj. 1/2. 1. 4. Vol. veau marbré, doré sur tranche. Edition superbe & des premieres Epreuves. add. Bitau n. 99. 1/2. 1. 68. —
- 8. 9. Oeuvres de Nicolas Boileau Despreaux. Avec des Eclaircissements historiques, donnez par lui même. Nouvelle Edition -- enrichie de Figures gravées par Bernard Picart le Romain. To. 1. 11. et la Haye. 1729. 1. fol. maj. imprimé en cadres. 1/2. 1. 2. Vol. en maroquin rouge, doré sur plat & tranche. Exemplaire & Edition superbe, sur papier fin, devenue fort rare. add. Bitau n. 187. 1/2. 1. 23. —
- 10. La Peinture, Poëme. 1. Par Charles Perrault, 1/2. Paris, 1668. — 1. 5. —
- \* Les Langenscheidt des Français von J. J. J. -- Teubner, aus dem Französischen des G. von J. J. J. -- von G. J. J. -- G. J. J. 1727. v. Sect. 9. n. 7. 8. —
- 11. Les Oeuvres de G. de La Fontaine. -- Embellies de figures sur tous les jours de la semaine. -- 1611. à Paris. — 30. —
- 12. Les paraboles maistre Alain 1/2. Chartier 1/2. en François. 1. imprimé à Paris. 1492 par Anthoine Verard. -- en caracteres gothiques avec figures en bois. fol. min. 1/2. 1. 2. Vol. velin. Très rare, inconnu à Vautaire. v. Debus n. 2998. 1/2. 1. 24. —

Quarto.

- 1. 4. Oeuvres de Clement Marot -- Recueues -- Et augmentées -- Avec les Ouvrages de Jean Marot son Père, ceux de Michel Marot son Fils, & les Pièces du Difcord de Clement avec François Sagon: Accompagnée d'une Preface Historique & d'Observations critiques. 1. Par le Chevalier Gordon de Sercey, & l'abbé Lenglet du Fresnoy. 1/2. To. 1-10. à la Haye, 1/2. Paris 1731, 1/2. imprimé en cadres, 42 maj. 1/2. 1. 10. —
- 5. Satyres et autres Oeuvres de Regnier, accompagnées de Remarques historiques. 1. Par M. Bressette. 1/2. Londres, 1733. 1. en cadres rouges 42 maj. 1/2. 1. 3. 12. —
- 6. Les Oeuvres Poétiques de Beys, Paris, 1751. — 1. —
- 7-9. Oeuvres de Monsieur de La Fontaine, Nouvelle Edition. To. 1. 11. 111. et vers, 1. Paris, 1/2. 1726, imprimé 1. 3. Vol. en veau. 1/2. Belle Edition & fort recherchée. v. Debus n. 3162. 1/2. en cadres. 42 maj. 1/2. 1. 9. —
- 10. 11. Les Oeuvres de M. Boileau Despreaux, avec des Eclaircissements historiques. To. 1. 11. Paris, 1740. 1. 42 maj. 1/2. 1. 2. Vol. veau fauve. 1/2. Edition bien calculée & estimée des Connoisseurs. Debus n. 3167. 1/2. 1. 7. —
- 12. 13. Oeuvres diverses de M. Rousseau. -- To. 1. 11. Londres. De l'Imprimerie de Jacob Tonson & Jean Watts. 1723. -- 1. 42 maj. 1/2. 1. 5. 12. —

Cat. —





Quarto.

Transport. —

- 14-16. Oeuvres de Jean-Baptiste Rousseau. Nouvelle Edition, — Par M. Seguy. To. 1. II. III. — Bruxelles, l. Paris 1743. 1. 42 max. 15. 1.  
1. 3 Vol. veau. Edition superbe, ornée de vignettes, culs-de-lampe, lettres grises, & par Corbin. 1)
17. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures Pièces du Theatre François. Avec des Discours préliminaires sur les trois genres, — Par M. Marmontel. — Paris, 1773. 1. avec de belles fig. & vignettes 42 maj. 6. 2.  
1. veau fauve. M. Il n'a paru que ce seul Volume. 1)
- 18, 19. Les Chefs-d'œuvres dramatiques de M. Corneille. Avec le Jugement des Savans à la fin de chaque Pièce. To. 1. II. Oxford. l. Paris, 1757. imprimé en cadres, grand papier, 42 maj. 9. —  
1. 2 Vol. veau fauve. Ouvrage magnifique & recherché des curieux. Le format est proprement en Octavo, et l'impression en général a été d'un petit nombre d'exemplaires, dont il n'y a que quelques uns, qu'on a tiré en Quarto, & qui en sont d'autant plus rares. v. Sebure n. 3205. 1)
- 20, 21. Oeuvres de Racine. To. 1. II. Londres. De l'Imprimerie de J. Tonson & J. Watts, 1723. par. fig. 42 maj. 10. —  
1. 2 Vol. veau fauve. Belle Edition, dont les Exemplaires sont devenus assez rares, ce qui en a augmenté considérablement la valeur. Sebure n. 3207. 1)
- 22, 23. Oeuvres de M. de Crébillon de l'Académie Française. To. 1. II. Paris de l'Imprimerie Royale 1750. — 1. 42 maj. 6. 11.  
1. 2 Vol. veau fauve. M. Cette belle Edition a été faite par ordre du Roi, qui en a gratifié l'auteur. Mais comme celui-ci a donné depuis encore la Tragedie du Triumvirat, on l'a imprimée du même format, pour compléter l'Édition, & elle se se trouve aussi jointe à cet Exemplaire. 1)
24. Vers recités au Roi Par M. de Crébillon, Directeur de l'Académie Française, et la suite de Compliment au nom de cette Compagnie, — Paris, 1744. — 1. 42 maj. 3. —  
1. broché. 1)
25. Fables nouvelles, dédiées au Roi. Par M. de la Motte, de l'Académie Française. Avec un Discours sur la Fable. Paris, 1719. 1. avec de belles fig. 42 maj. 5. —  
1. en veau. 1)
26. La Henriade. De M. de Voltaire. Londres, 1728. 1. avec figures & vignettes magnifiques. 42 maj. 4. 11.  
1. veau marbre, doré en plein sur plat & tranche. M. C'est la première Edition, publiée de l'auteur par souscription, & qu'on ne trouve plus communément. 1)
27. Épître de Monsieur de Voltaire au Cardinal de Lirini. 1752. —  
1. carton. 1)
28. L'Art de peindre. Poème. Avec des Reflexions sur les différentes Parties de la Peinture. Par M. Watteau. — Paris, 1760. 1. avec de jolies Vignettes par l'auteur même. 42 maj. 5. 11.  
1. veau fauve. 1)
29. Poésies diverses l. du Roi de Prusse. 1. à Berlin 1760. 1. avec Vignettes. 42 maj. 8. —  
1. veau fauve. Edition authentique. 1)
30. Poésies Sacrées et Philosophiques Tirées des Livres Saints. Par M. Le Franc de Pompignan. Nouvelle Edition — enrichie de gravures, Paris, 1763. 1. 42 maj. 2. 11.  
1. veau fauve. 1)
31. L'Agriculture. Poème. Par M. Roffet. 1. Paris, 1774. 1. avec des belles figures. 42 maj. 5. 11.  
1. veau fauve. 1)
32. Les Regrets et autres œuvres métiques de Joachim du Bellay, Ang. Paris, 1568. 1. 11. Diverses autres Oeuvres en Poésie & Prose du même, sous des titres différens, & Recueils. ib. 1561-66. 3. 11.  
1. 1 Vol. veau marbre. Recueil très rare. v. Clement. To. 3. p. 63 pag. 1)
32. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures pièces du Theatre François. — Par M. Marmontel. — Paris, 1773. 1. avec de belles fig. 42 maj. 6. —  
1. veau fauve. M. Il n'a paru que ce seul Volume. 1)  
1. M. rayé au crayon sans marquer qu'il manque. 1)
33. L'Enriade Del Sign. Et Voltaire Tradotta in ottava rima. — Dal Conte Tommaso Medini Monaco. 1774. 1. papier d'Hollande. 1. 3.











Octavo & minori forma.

1-3.	<u>Le Roman de la Rose</u> , Par <u>Guillaume de Lorris</u> et <u>Jean de Meun dit Clopinel.</u> - To. I. II. III. Amsterdam, 1735. Paris, 1735. - 3.
4-6.	<u>Fabliaux et Contes des Poetes Francois</u> des XII. XIII. XIV & XV <sup>e</sup> Siècles. - 1. publiés par M. <u>Baſan.</u> To. I. II. III. Paris 1756. - 1. 21.
7-9.	<u>Recueil des plus belles Pièces des Poetes Francois</u> , depuis <u>Villon</u> jusqu'à <u>Desferade.</u> - 1. 2. 3. Vol. veau fauve. N. l'Éditeur est F. <u>Barbin.</u> To. I-VI. Paris, 1752. - 2. 21.
10-12.	<u>Anthologie Française</u> , ou <u>Chansons choisies</u> , depuis le 13 <sup>e</sup> siècle jusqu'à présent. - 1. Publiée par <u>M. Monet.</u> To. I. II. III. 1765. 1. Paris. avec tous les airs notés. - 3. 10.
13.	<u>Chansons joyeuses</u> , mises au jour par un <u>Amateur</u> , oniffime. 1. <u>M. Monet.</u> - Paris; - 5671. 1. 1765. Paris, I. II. avec les airs notés. - 1. 4 Vol. veau marbré. N. Le dernier Volume fait suite à l'Anthologie. - 5.
14-15.	<u>Recueil de Romances Historiques</u> , <u>Tendres</u> et <u>Burlesques</u> , Tant <u>Antiennes</u> que <u>Modernes</u> , avec les <u>airs notés.</u> Par <u>M. D. Lxx</u> 1767. 1. Paris. 1. ib. Tome second. 1774. 1. ibid. - 22. 10.
16-17.	<u>Choix de Chansons mises en Musique</u> Par <u>M. de la Borde</u> , <u>Premier Valet de Chambre ordinaire du Roi.</u> - ornée d'Estampes par <u>F. M. Moreau.</u> - To. I. II. III. Paris, 1773. - 1. 82 max. 1. 2 Vol. veau fauve. N. Tout l'ouvrage est gravé en cuivre, & les figures à chaque Chanson sont très belles. - 24.
18.	<u>La Légende joyeuse</u> , ou les cent & une <u>Leçons de Campagne.</u> Par <u>L. II. III.</u> Londres. 1753. - 3. 12.
19-21.	<u>La Légende joyeuse</u> , ou les cent & une <u>Leçons de Campagne.</u> 1. To. I. II. III. Londres. 1. Paris, tout grave en cuivre. 1. 120. 1. - 18.
22.	<u>Les Quatrains des Sieurs Pybrac, Favre</u> , et les <u>Tablettes de la Vie &amp; de la Mort de Malherbe.</u> - Amsterdam, 1735. - 2.
23.	<u>Poësies de Malherbe.</u> - avec la <u>Vie de l'Auteur</u> et de <u>courtes Notes</u> 1. par <u>M. De Querlon.</u> - Paris, 1764. - 18.
*	<u>Les Œuvres de Messire François de Malherbe.</u> - Paris, 1635. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 31. - 9.
24.	<u>Les Œuvres de Theophile.</u> - Rouen, 1628. - 3.
*	<u>La Franciade</u> ou <u>Histoire générale des Rois de France</u> - Mis en vers François par le <u>Sieur Geoffrin.</u> - Paris, 1623. v. Cl. VI. Sect. 9. c. n. 25. - 6.
25.	<u>Le Cabinet Satyrique</u> , ou <u>Recueil parfait des vers piquants &amp; gaillards de ce temps.</u> Tiré des <u>secret Cabinets des Sieurs de Sygones, Regnier, Astin, Berthelot, Haynard</u> , & autres des plus <u>signalés Poëtes de ce siècle.</u> - Paris, 1632. - 1. 12.
26.	<u>Les Amours de feu Mr. Triffan</u> et autres <u>Pièces très curieuses.</u> Paris, 1662. - 1. 120. 1. - 6.
27.	<u>Recueil de Pièces en prose et en vers.</u> 1. Par <u>M. De Brieux.</u> - Caen, 1671. - 1. 120. 1. - 3.
28-37.	<u>Œuvres de Monsieur Scarron.</u> - To. I-X. Amsterdam, 1737. - 1. 120. 1. - 6.
38.	<u>Les dernières Œuvres de Mr. Scarron.</u> - To. I. II. Amsterdam, 1660. - 2. 2) - 1. 120. 1. - 6.
39-43.	<u>Recueil de pièces galantes en prose et en vers</u> , de <u>Madame la Comtesse de la Suze</u> , & de <u>Monsieur Pellisson.</u> - Trecoux, 1740. - 3. 27.
44.	<u>Œuvres d'Etienne Savillon</u> , de l' <u>Académie Française</u> ; - 1. II. Paris. - Amsterdam, 1. Paris 1750. - 1. 120. 1. - 1. 6.
45-49	<u>Le Theatre de P. Corneille.</u> - 1-V. Paris. Lyon, 1711. - 5.
50-54.	<u>Pièces dramatiques de P. Corneille.</u> - 1-V. Paris. Lyon, 1711. - 5.
55-59.	<u>Le Theatre de P. Corneille.</u> Nouvelle Edition - Enrichie de <u>Figures en Taille-douce</u> 1-V. Paris, Amsterdam, 1723. - 6.
60-64.	<u>Le Theatre de P. Corneille.</u> Nouvelle Edition - Enrichie de <u>Figures en Taille-douce</u> 1-V. Paris, Amsterdam, 1733. - 1. 120. 1. - 6.
65-76.	<u>Theatre de P. Corneille</u> , avec des <u>Commentaires</u> , et autres <u>Morceaux intéressans.</u> 1. Par <u>M. de Voltaire.</u> To. I-XII. 1765. 1. à Genève. avec de belles figures, d'après <u>Bavelot.</u> 82 maj. 1. - 10.
79-81.	<u>Œuvres de Racine.</u> - avec de très belles <u>Figures en Taille-douce.</u> To. I. II. III. - Amsterdam - 1750. - 3.

Latuo.





Nombre du Vol.	X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François	Prix d'achat
	Octavo & minori forma. <span style="float: right;">Transport. —</span>	
82-84.	<u>Oeuvres de J. Racine, de l'Academie Française.</u> — To. 1. II. III. Paris, 1755. — 1: 120:1 1: 3 Vol. veau fauve. :1	3.
85-91.	<u>Oeuvres de Jean Racine avec des Commentaires, Par M. Luceau de Boisgermain.</u> — To. 1-VII. Paris, 1768. 1: avec fig. jolies d'après <u>Gravelot</u> . de maj. :1 — — — 1: 7 Vol. veau marbré. :1	17.
92-94.	<u>Oeuvres diverses de M. de la Fontaine, de l'Academie Française.</u> To. 1. II. III. Paris, 1729. 1: 3 Vol. veau fauve. :1	2.
95-97.	<u>Fables choisies, mises en vers Par M. de la Fontaine,</u> — To. 1. II. III. Paris, 1670. 1: avec fi- 1: 3 Vol. en veau. Edition première. :1 gures par F. Chauveau. :1 —	1.
98.	<u>Fables choisies, mises en vers, Par M. de la Fontaine.</u> Part. 1. II. Amsterdam (1693). 1: avec 1: 1 Vol. carton. :1 fig. :1	1.
99-101.	<u>Fables choisies, mises en vers par F. de la Fontaine.</u> To. 1-VI. Leiden, 1761. ff. 1: avec de belles 1: 3 Vol. veau fauve. Exemplaire de souscription sur grand papier, & avec les planches figures d'après l'Édition in folio, v. n. 4-7. de maj. :1 des premières épreuves. :1	25.
102.	<u>Contes et Nouvelles en vers. De Monsieur de la Fontaine.</u> Nouvelle Edition enrichie de Tailles-douces. 1: par <u>Romain de Longhe</u> . To. 1. II. Amsterdam, 1685. — — — 1: 1 Vol. en marquin rouge, doré sur la tranche et en plein sur le plat. Exemplaire peut être unique, tiré sur papier fin, & dont les figures sont peintes, comme des éminci- tures, en or & des plus belles couleurs. L'Édition même, savoir l'Originale comme celle ci, a été la plus belle & la plus recherchée jusqu'au temps que celle de <u>M. Eifen</u> 1: v. n. 107. :1 fut publiée, 1762. Mais malgré la supériorité de celle, les curieux n'en recherchent par moins la présente, & en font toujours grand cas. v. <u>Debus</u> n. 3160. où il indique aussi les marques pour la distinguer des contrefaçons. :1	6.
103. 104.	<u>Contes &amp; Nouvelles en vers, De la Fontaine.</u> To. 1. II. Amsterdam 1: Paris: 1745. 1: avec figures :1 1: 2 Vol. veau fauve. N. les Figures sont dessinées par <u>Cochin, fils</u> , & gravées par <u>Fessard</u> , <u>Ravenet</u> , <u>Chedel</u> & autres. v. <u>Catalogue de l'œuvre de C. M. Cochin</u> par <u>Sombel</u> p. 49. :1	3.
105.	<u>Contes et Nouvelles en Vers, Par M. de la Fontaine.</u> Nouvelle Edition, — enrichie de Fi- gures. To. 1. II. Amsterdam. 1: Paris: 1755. — — —	2.
106.	<u>Contes et Nouvelles en vers, Par M. de la Fontaine, &amp; autres Auteurs.</u> To. III & IV. eod. — — — 1: 2 Vol. veau fauve. N. add. n. 534. ff. :1	2.
107. 108.	<u>Contes et Nouvelles en vers, Par M. de la Fontaine.</u> To. 1. II. Amsterdam 1: Paris: 1762. 1: avec des figures superieurement belles, de l'invention de <u>M. Eifen</u> , gravées par <u>Linguet</u> , <u>le Thier</u> , <u>Thuffard</u> & autres habiles maîtres. :1 1: 2 Vol. veau fauve, doré sur tranche. Edition superbe; bel Exemplaire et bonnes Épreuves des Planches. :1	21.
109.	<u>Oeuvres de Chapelain et de Bachaumont.</u> 1: Par M. <u>Saint Marc</u> . :1 Paris, 1755 — — — 1: 120:1 —	2.
110. 111.	<u>Les Amours de Catulle &amp; de Tibulle.</u> Par Monsieur de la Chapelle, — Avec quelques autres Pièces 1: de Theatre. :1 du même Auteur. To. 1. II. — Amsterdam, 1716. — — — 1: 120:1 —	10.
112-117.	<u>Les Oeuvres de Monsieur de Molière.</u> Nouvelle Edition, — Enrichie de Figures en Taille-douce. To. 1-VI. 1: 6 Vol. veau avec titre. :1 Paris, 1733. — — —	2.
118-125.	<u>Oeuvres de Molière.</u> Nouvelle Edition. To. 1-VIII. Paris, 1749. avec jolies figures par <u>Fessard</u> & a- 1: 8 Vol. en veau. :1 près <u>Boucher</u> 1749. — — —	5.
126-131.	<u>Oeuvres de Molière, avec des Remarques Grammaticales, des Abréffemens &amp; des Observations</u> sur chaque Pièce, par M. <u>Bret</u> . To. 1-VI. Paris, 1773. 1: avec de belles figures, de maj. :1 — — — 17.	17.
132.	<u>Theatre de M. Pradon.</u> Paris, 1695. — — — — — 1: 120:1	1.
133. 134.	<u>Les Oeuvres de M. Pradon.</u> Divisées en deux Tomes. Nouvelle Edition, Corrigée & augmentée. To. 1: 2 Vol. demi veau. :1 1. II. Paris, 1744. — — —	1.
135. 136.	<u>Oeuvres 1: Dramatiques. :1 de Monsieur de Camille.</u> — To. 1. II. Paris, 1750. — — — 1: 120:1	1.
137-139.	<u>Theatre de Noël le Breton, Sieur de Hautevoix.</u> — To. 1. II. III. Paris, 1772. — — — — — 3.	3.
140. 141.	<u>Les Oeuvres 1: de Theatre. :1 de M. Palaprat.</u> To. 1. II. à la Haye, 1690. — — — — — 1: 120:1	10.
142-146.	<u>Oeuvres de Theatre de Messieurs de Boucys, et de Palaprat.</u> — To. 1-V. Paris, 1755. 56. — — — 1: 120:1	1.

Latent.











Nombre  
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poésie & Theatre, c) Poètes François.

90

Price  
d'achat  
fl. 90

Nombre du Vol.	Description	Price d'achat
	<i>Octavo &amp; minori forma.</i>	
147-148	Les Oeuures 1: de Theatre: 1) de Monsieur Mont-flauy. - To. 1. II. Amsterdam, 1690. 1: avec fig. 120: 1	12.
149-151	Theatre de feu Monsieur Bourfaull. - To. 1. II. III. Paris 1725. -	1. 12.
152-156	Le Theatre de Monsieur Quinaull. - Nouvelle Edition, enrichie de Figures. - To. 1-V. Paris, 1739	3.
157-160	Oeuures de Nicolas Boileau Despreaux. Avec des Eclaircissements historiques donnez par lui-même. Nouvelle Edition. - enrichie de Figures gravées par Bernard Picot le Romain To. 1-IV. Amst. 1729	4.
161	Parallustres Viri Mri. Boileau Despreaux Opera, & Galliar numeris in Latinis translata a J. Godeau	1.
162	Poësies de Madame & de Mademoiselle Deshoulières. - To. 1. II. Amsterdam, 1709.	18.
*	Oeuures de Monsieur de Segrais - To. 1. II. Paris, 1755.	
**	Segresiana ou Oeuures diverses de Mr. de Segrais. 1. II. Par. l. - Hambourg & Paris 1756	v. Cl. XIII. Sect. 2. n.
163-164	Le Theatre de Monsieur Baron. - To. 1. II. Amsterdam, 1736. -	18.
165	Le Theatre de Monsieur de la Fosse. - Amsterdam, 1745. 1: avec fig. 120: 1	18.
166	Les Tragedies et autres Poësies de Mademoiselle A. A. Barbier. Nouvelle Edition. - enrichie de très belles figures. - Leide, 1719	15.
*	Oeuures de Madame de Staël, IV <sup>e</sup> Partie. 1: contenant ses Productions dramatiques. 1: Amsterdam, 1756. -	v. Cl. VI. Sect. 9. c/n. 365.
167-168	Les Oeuures de Mr. Regnard. - To. 1-V. - Paris, 1731.	18.
169-172	Oeuures de M. Regnard, Nouvelle Edition. To. 1-IV. Paris, 1750. -	3. 12.
173-178	Le Theatre Italien de Gerard. - To. 1-VI. Amsterdam, 1701.	2. 27.
179-188	Le nouveau Theatre Italien. - To. 1-X. Paris, 1753. -	6. 24.
189-192	Les Parodies du Nouveau Theatre Italien. - Avec les airs gravés. - To. 1-IV. Paris, 1730.	2. 18.
193-197	Le Theatre de la Foire, ou l'Opera comique. - Enrichies d'Estampes. Recueillies. Par Mrs. Le Sage et d'Orneval. To. 1-V. Paris, 1721.	2.
198-203	Le Theatre de la Foire, ou l'Opera comique. - Enrichies d'Estampes. - Par Mrs. Le Sage et d'Orneval. -	2. 24.
204-206	Theatre des Boulevards, ou Recueil des Parades. To. 1-III. à Nation, 1: Paris: 1756. -	1. 30.
207-210	Oeuures de M. Vade, ou Recueil des Opera comiques, & Parodies. Avec les airs, & autres Ouvrages du même Auteur. To. 1-IV. à la Haye. 1: Paris: 1761.	1. 24.
209-212	Theatre et Oeuures diverses de M. Pannard. To. 1-IV. Paris, 1763. -	4. 24.
213-221	Oeuures de Monsieur Houdar de la Motte. - To. 1-IX. Paris, 1754. A. Lettres de Monsieur de la Motte suivies d'un Recueil de Vers du même Auteur, sous le titre de Supplement à ses Oeuures, 1784. 1: ibid.: 1	5. 27.
222	Oeuures de M. Poiffon; ou Recueil, contenant ses Pièces de Theatre, & autres Pièces de Poësies -	30.
223	Recueil des Pièces mises au Theatre François Par M. Le Sage. To. 1. II. Paris, 1739. -	24.
224	Les Oeuures 1: dramatiques: 1) de Monsieur de Champmetlé. Par. 1. II. Paris, 1742. -	1.
225-236	Les Oeuures de Theatre de M. Despreux. - To. 1- XII. Paris, 1760. -	6.
*	Oeuures 1: de Theatre: 1) de Monsieur Boindin. - To. 1. II. Paris, 1753. v. Cl. XIII. Sect. 2. n.	
237	Principes de Philosophie, ou Preuves naturelles de l'existence de Dieu et de l'Immortalité de l'ame, Par Mr. l'Abbe Genest. Amsterdam, 1717.	18.
238	Poësies Diverses du Père du Croceau. Amsterdam, 1: Paris: 1749.	33.
293	Histoires du Vieux et du Nouveau Testament en vers, - Par Jean de la Bruere. - Amsterdam, 1731. -	3.
294	Oeuures diverses du Sr Dxxx: De Corne de Moncherey. 1: Paris, 1713. -	18.
295	Pièces diverses de Poësies, sur les Principaux Evénemens arrivés depuis quelques années. 1: par J. Maroquin rouge sous feuillet & tranche. 1: Paris: 1716. -	6.

Cartus.





Octavo & minori forma Transport.

- 296. Poésies de Mr. de Bonceoff Leide, 1720. 1.
- 297. Les Titans, ou l'Ambition punie. Par Mons. de Curieux. Baron de Waleff. To. 1. Liège 1725. 2.
- 298-302. Oeuvres nouvelles de Monsieur le Baron de Waleff. divisées en cinq Tomes. Liège, 1731. 1.
- 303. Oeuvres de l'Abbé de Chaulieu. Nouvelle Edition. Par M. de Saint Marc. To. 1. II. Paris. 1750. 1.
- 304-305. Oeuvres de Chaulieu d'après les manuscrits de l'auteur. To. 1. II. Paris, 1774. 3.
- 306. Oeuvres de Vergier. Nouvelle Edition. To. 1. II. Lausanne. Paris, 1752. 1.
- 307-308. Oeuvres diverses de Monsieur de Fécond. Nouvelle Edition. To. 1-VIII. Londres Paris. 3.
- 309. Histoire des Amours et des Infortunes d'Abelard et d'Eloise, mise en vers Satiri-comi-burlesques Par Mr. ~~xxxxxx~~ Cologne, 1724. 1.
- 310-313. Oeuvres de J. B. Rousseau. Nouvelle Edition. To. 1-IV. Londres. Paris, 1740. 1720. 3.
- 314-315. Portefeuille de J. B. Rousseau. To. 1. II. Amsterdam 1751. 1.
- \* Momus Fabuliste, ou les Noces de Vulcain Comédie. Par Monsieur Fuzelier. Paris V. Cl. VI. Sect. 16. François. n. 47. 2) 1.
- 316. Soties ou Recueil de B. S. & F. Paris, 1. en Allemagne. 1717. 1.
- 317-319. Oeuvres (dramatiques & pratiques) de Monsieur de la Grange-Chancel. To. 1. II. III. Paris, 1742. 1.
- 320-24. Oeuvres de Monsieur de la Grange-Chancel. To. 1-V. Paris, 1750. 3.
- 324. Odes Philippiques avec des Notes instructives. Sans date & lieu, mais probablement à Paris. 1.
- 325-328. Oeuvres de Le Grand, Comédien du Roi. To. 1-IV. Paris, 1770. 3.
- 329-334. Oeuvres de Monsieur Rivière Du Fresnoy. To. 1-VI. Paris, 1731. 3.
- 335-338. Oeuvres de Monsieur Rivière Du Fresnoy. To. 1-VI. Paris, 1747. 2.
- 339-341. Theatre et Oeuvres diverses de M. de Morand. To. 1. II. III. Paris, 1751. 1.
- 342-344. Oeuvres mêlées (de Poésie, de Theatre & de Littérature) de Monsieur l'Abbé Nadal. To. 1. II. III. Paris, 1730. 1.
- 345. Theatre de M. Lafont. Amsterdam, Paris, 1746. 1.
- 346. Les Sons des Enfants de Latone: La Musique et la Chasse du Cerf, Poèmes dédiés au Roi. Par Joseph de Rieux, Marquis de Seré. Paris, 1734. 1.
- \* Les Chiens. Conte en vers. Paris, 1729. v. Cl. VI. Sect. 16. n. 202. 2) 1.
- 347. Yarbois ridicule, & autres Pièces nouvelles (la plupart en vers). Rédigé par Mr. ~~C. M. xxxxxx~~ le Capitaine Mercier. Londres (en Hollande) 1740. 1.
- 348-350. Les Oeuvres de Monsieur de Crébillon. Nouvelle Edition. To. 1. II. III. Paris, 1754. 2.
- 351. Xerxès, Tragedie. Par M. de Crébillon. Amsterdam, 1749. 1.
- 352. La Religion, Poème. Par M. Louis Racine. Paris, 1747. 1.
- 349. Reflexions sur la Poésie. Par M. Racine. To. III. IV. Paris, 1745. 3.
- 350. Recueil des Lettres de Jean Racine. Paris 1747. 1.
- 351. Mémoires sur la Vie de Jean Racine. Lausanne - Paris, 1747. 1.

Latius.









7m. 6  
1. 1  
//  
//  
//  
//  
387  
//  
866  
366  
370  
379  
384  
389  
//  
//  
345  
//  
400  
403  
407  
//  
//  
//  
414  
//  
419  
//





Nombre Vol.	Description	Prix d'achat
	<u>Octavo &amp; minori forma.</u> Transport. —	
352.	<u>L'Art d'aimer</u> , Poëme heroique en quatre Chants, 1749. 1. Paris. 1) — 1: veau marbré. N. Poëme faussement attribué à M. Bernard et tout-à-fait différent de celui, qui a paru dans la suite, sous son nom, & qui se trouve n. 490 2)	10.
*	<u>L'Art d'aimer</u> , Nouveau Poëme en six Chants, par Monsieur <u>xxxx</u> . Londres, 1750. v. Cl. VI. Sect. 16. François. n. 141. 2)	
353.	<u>Epîtres diverses sur des Sujets differens.</u> 1. Par M. le Baron de Baar. Londres, 1740. Il. To. II. n. 1745.	2. 12.
354.	<u>Epîtres diverses sur divers Sujets differens.</u> — Par l'auteur des Epîtres diverses. Tome III. Amsterdam, 1758. Il. 2)	
355.	<u>L'Arçon</u> . Tragédie. Par M. le Vicomte de <u>Gxxx</u> . — Paris, 1752.	6.
356.	<u>Essai lyrique sur la Religion</u> . 1. Par M. F. L. <u>Loques</u> . 1) Francfort, 1753.	6.
357-358.	<u>Oeuvres diverses de Monsieur Lx Fxxx</u> . 1. Le Franc. 1) Troisième Edition ornée de Figures en taille-douce. 1. III. Paris, 1753.	2. 12.
359.	<u>Poësies sacrées de Monsieur Lx Fxxx</u> . 1. Le Franc. 1) — Paris, 1754.	
360.	<u>Odes sacrées</u> , — Par M. de <u>Bologne</u> , de l'Amérique, — Et Poësies diverses du mesme Auteur. Paris, 1758.	27.
366-369.	<u>Oeuvres de Monsieur Les Touches</u> , de l'Académie Française. Nouvelle Edition. Recue, & ornée de belles Figures en taille-douce. To. 1-V. Amsterdam, 1755. 59. 1. 122: 1)	3. 24.
366-369.	<u>Le Theatre de Monsieur de Marivaux</u> — To. 1-IV. Amsterdam, 1754.	2. 18.
370-378.	<u>Oeuvres de Theatre de Mr. de Boissy</u> , — To. 1-IX. Paris, 1750.	8. 18.
379-383.	<u>Oeuvres de Monsieur Nouvelle de La Chaussée</u> , — 1. par M. Sallier, avec le Supplement. 1) To. 1-V. Paris, 1762 — 1. 122: 1)	2. 27.
384-387.	<u>Oeuvres 1. Dramatiques. 1) de Monsieur Antreau</u> . To. 1-IV. Paris, 1749.	1. 15.
389-392.	<u>Theatre 1. &amp; Oeuvres mêlées 1) de M. Janicot</u> . — To. 1-IV. Paris, 1751.	2. 18.
393.	<u>Theatre de Campagne</u> , ou les Debauches de l'Esprit: Recueil contenant des Pièces plaisantes ou espèces de Parades jouées sur des Theatres Bourgeois. — Paris, 1750. — 1. 80 maj. 1)	21.
394.	<u>Oeuvres de Theatre de M. Ariffe</u> , contenant ses Comédies. — Paris, 1750. — 1. 80 maj. 1)	15.
395-398.	<u>Theatre de M. Fagan</u> , et autres Oeuvres du mesme Auteur. To. 1-IV. Paris, 1761.	1. 30.
399.	<u>Oeuvres diverses de M. Desmahis</u> . à Geneve. 1763.	24.
400-401.	<u>Oeuvres d'Alexis Piron</u> , avec figures en taille douce d'après les dessins de Mr. Corbin. To. 1. II. Paris, 1758.	3. 18.
402.	<u>Oeuvres d'Alexis Piron</u> . avec figures. — To. III. Paris, 1758. Il. 2-4)	
403-406.	<u>Oeuvres de Theatre de M. de Saintfixe</u> . To. 1-IV. Paris, 1762.	2. 30.
407-409.	<u>Theatre &amp; Oeuvres diverses de M. Saliffot de Montargis</u> . To. 1. II. III. Paris, 1763.	2. 9.
410.	<u>Oeuvres de Theatre de M. Bret</u> . — Paris, 1765.	30.
411.	<u>Oeuvres de Theatre de M. La Noue</u> . Paris, 1765.	30.
412.	<u>Theatre &amp; Oeuvres diverses de Mr. de Sivry</u> . — Londres. 1. Paris. 1) 1764. — 1. 122: 1)	21.
413.	<u>Le Siège de Calais</u> , Tragédie, — Par M. de Vollog. — Suite de notes historiques. — Amsterdam, 1765.	9.
414-416.	<u>Oeuvres de Theatre de Monsieur Guyot de Noville</u> . To. 1. II. III. Paris, 1766.	1. 24.
417.	<u>Oeuvres Dramatiques, ou diverses Pièces de Theatre &amp; de Société</u> . — Par M. Marin. — Paris, 1767. — 1. 80 maj. 1)	1. — 2
418.	<u>Oeuvres de Theatre de M. de Moiffy</u> . Paris, 1768.	27.
419-420.	<u>Theatre de Société, ou Recueil de différentes Pièces</u> — qui peuvent se jouer sur un Theatre de Société. 1. Par Mr. Lalle. 1) To. 1. II. Paris, 1760. — 1. 80 maj. 1)	3. 12.
421.	<u>Amusemens Dramatiques de Monsieur le Baron de Bielfeld</u> . To. 1. II. Leyde, 1768. — 1. 80 maj. 1)	2. — 8.
*	<u>Oeuvres de Monsieur de Monrif</u> . — To. 1-IV. Paris, 1768. v. Cl. X. Sect. 2. n.	

Latus. —



		Transport.	
	<u>Octavo &amp; minor forma.</u>		
*	<u>Oeuvres de M. de Voltaire.</u> - To. 1-XXVI. - 1757. (122)		} v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 229 [2]
**	<u>Collection complete des Oeuvres de M. de Voltaire.</u> To. 1-LVIII. Lausanne 1770. pp 1: 82 maj. 1)		
422.	<u>La Henriade de M. de Voltaire.</u> Seconde Edition - augmentée de Remarques critiques sur cet ouvrage. Londres; 1720. - 1: 82 maj. 1)		
423.	<u>Lettres critiques sur la Henriade de M. de Voltaire.</u> Londres; 1720. - 1: 82 maj. 1)		
424. 425.	<u>Commentaire sur la Henriade, Par feu M. de la Beaumelle: Revisé &amp; corrigé par M. F. xxx.</u> - Part. 1. 11. Paris, 1775. - 1: 82 maj. 1)		3.
426.	<u>Lettres d'un Comedien de Lille, sur la Tragedie de Mahomet de M. de Voltaire.</u> - Paris, 1747. - 1: broché. 1)		
427.	<u>L'Orphelin de la Chine, Tragedie, 1: de M. de Voltaire.</u> 1) Drest, 1755. - 1: broché. 1)		
428.	<u>La Pucelle d'Orléans. Poëme Heroi-comique. En dix-huit Chants. 1: Par M. de Voltaire.</u> 1) - Londres. 1757. - 1: 82 maj. 1)		1.
429.	<u>La Pucelle d'Orléans. Poëme Heroi-comique. En vingt-quatre Chants. 1: Par M. de Voltaire.</u> 1) Dernière Edition, avec de belles Figures. Londres, (ou Hollande) 1761. - 1: broché. 1)		2.
430.	<u>La Pucelle d'Orléans. Poëme, divisé en vingt Chants. Nouvelle Edition, augmentée de cinq Chants nouveaux, et de Notes; collationnée sur le manuscrit de l'auteur. 1: de Voltaire.</u> 1) Essai de Variations, de belles Figures et de jolies vignettes. Londres, 1: Holl. 1764. - 1: 82 maj. 1)		3.
431.	<u>La Guerre Civile de Venise. 1: Poëme par M. de Voltaire.</u> 1) Paris, 1767. - 1: 122. 1)		
432.	<u>La Merveille, Tragedie de M. de Voltaire.</u> - Amsterdam, 1744. (il. 2-6) - 1: 82 maj. 1)		2.
433.	<u>Les Loix de Minos, Tragedie, avec les Notes de M. de Morza, &amp; plusieurs Pièces curieuses détachées. 1: Par M. de Voltaire.</u> 1773. (il. 2. 3) - 1: 82 maj. 1)		1.
434.	<u>Lettre philosophique, par M. de Vxxx.</u> 1: Voltaire, 1) avec plusieurs Pièces galantes et nouvelles de différents auteurs. - Londres. 1: in-8. 1757. - 1: demi-veau. 1). Recueil très gaillard, & devenu très rare. 1)		
*	<u>Voltaire ou Eloge amphigoussique de F. Marie Aronnet Sr. de Voltaire.</u> - Paris, 1740. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 320.		
435.	<u>Poëmes sur des Sujets pris de l'Histoire de notre tems. 1: La Mandrinade, La Truffiade, Céciliaide, L'Albionide &amp; L'Albanorade.</u> 1) Publiés par M. L. à Liège, 1750. - 1: broché. 1)		1.
436.	<u>Le Joyeu des Demeiselles Augmenté de plusieurs Contes de M. V. xx</u> Londres, 1750. 1: 82 maj. 1)		
437.	<u>La Chandelle d'Arras, Poëme Heroi-comique, en XVIII. Chants.</u> à Bernes. 1765. - 1: broché. 1). Poëme très gaillard. 1)		
438.	<u>Recueil de Trivoltés galantes.</u> Cologne, 1759. (il. 2. 3) - 1: 1 Vol. cuir noir. 1)		
439.	<u>Oeuvres de Monsieur Gresset, de l'Academie Françoise.</u> - To. 1. II. Amsterdam - 1755. - 1: 122. 1)		1.
440. 441.	<u>Oeuvres de M. Gresset, Nouvelle Edition.</u> - donnée au Public par l'auteur. To. 1. II. Londres 1: Paris, 1750. - 1: 122. 1)		1.
442.	<u>Oeuvres mêlées en Prose et en Vers. de M. L. J. B. xxx.</u> 1: L'Abbi de Bernis. 1) Genève, 1753 - 1: 122. 1)		
443.	<u>Oeuvres diverses de son Eminence M. le Cardinal Comte de Bernis.</u> - à la Haye, 1765. - 1: demi-veau. 1)		
444.	<u>Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci. 1: Roi de Prusse.</u> 1) Amsterdam, 1760. (il. 2) - Seconde Partie. du Donjon du Château. 1: ibid. 1) 1760. - 1: 1 Vol. veau fauve. 1)		2.
445.	<u>Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci.</u> - 1: Edition augmentée - avec les Variantes - Londres, 1760. (il. 2) - Tome second. (il. 200) - 1: 122. 1)		2.
446.	<u>Oeuvres diverses du Philosophe de Sans-Souci. Tome III.</u> 1761. (il. 2) - 1: 2 Vol. Demi-veau. 1)		
447.	<u>L'Apote de la Guerra, in ottava Rima Italiana, tratta dal Poema Francese del Filisfo di Sans-Souci, dal Signore di San-Severino.</u> - Parigi, 1761. 1: papier d'Hollande. 1)		1.
448-450.	<u>Recueil des Oeuvres de Madame du Bocage.</u> - To. 1. II. III. Lyon, 1762. - 1: 3 Vol. veau fauve. 1)		3.
451.	<u>La Colombiade, ou la foi portée au nouveau monde, Poëme Par Madame du Bocage.</u> Paris 1756. 1: avec fig. 82 maj. 1)		1.

















Nombre  
Du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poetes. François.

Prix  
d'achat  
r/le

Octavo & minori forma.

Transport.

- 486. // Dyalles par M. Berquin. 1: Paris, 1775. 1/ il. Dyalles - Second Recueil. 1: ob. ed. avec de très jolies figures, sur papier glanc. 122:1
- 487. // Oeuvres diverses de M. Dorat.
- 488. // Vol. I. Lettre de Barnabé, dans sa prison, à Truman son ami, il. 2-71
- 489. // Vol. II. Les Douceurs de l'Amour, Poëme en trois Chants. - Paris. il. 2-61
- 490. // Vol. III. Regulus, Tragedie - Paris, 1766. il. 2-31
- 491. // Vol. IV. Les deux Peines, Frame Heroïque. - Suivi de Sylvie et Molestoff, - Paris, 1770. il. 2/
- 492. // Vol. V. Recueil de Contes & Poëmes - Paris, 1770. - il. 2-31
- 492. // Vol. VI. Lettres d'une Chanoinesse de Lisbonne à Melour, Officier François. - Paris, 1770. il. 2/ 1: le tout avec de très belles Figures & Vignettes, magnifiquement imprimé, grand papier, 82 maj.:1
- 497. // 1:6 il. veau marbré.:1
- 493. // Oeuvres diverses de Monsieur Dorat. Vol. VII. Mes nouveaux torts, ou nouveau mélange de Poësies. 1: Par M. Dorat.:1 Paris, 1775. il. 2-61 - 1: 82 maj.:1
- 493. // 1: 82 maj.:1
- 493. // Vol. VIII. Melanie de Hongrie. Tragedie - en vers. Par M. Dorat. Paris, 1774. il. 2-41 - 1: 82 maj.:1
- 494. // 1: 2 Vol. veau marbré. ob. add. n. 245-48.:1
- 494. // Fables ou Allegories philosophiques. 1: Par M. Dorat.:1 Paris, 1772. 1: sur papier d'Hollande, 82 maj.:1 - 1: veau marbré.:1
- 495. // Fables nouvelles. 1: Par M. Dorat.:1 Vol. I. II. Paris, 1773. 75. 1: avec de très jolies Figures & Culs de Lampe pour chaque Fable sur papier d'Hollande. 82 maj.:1
- 495. // 1:1 Vol. veau fauve. Edition magnifique, principalement tirée du Recueil précédent, mais contenant plusieurs Pièces nouvelles.:1
- 496. // Mes Fantaisies - 1: Par M. Dorat.:1 Paris, 1768. - 1: veau marbré.:1
- 497. // Les Amours de Venus et d'Adonis, Ballet héroïque en trois Actes. 1: Par le Che. de Maury.:1 Göttingue. 1767. 1: broché.:1
- 498. // Culte d'aimer, et Poësies diverses de M. Bernard. 1: Paris, 1775. avec fig. 82 maj.:1 - 1: veau fauve. ob. add. n. 352.:1
- 499. // Les Hommes de Prométhée, Poëme. Par M. Colardeau. Paris, 1775. - 1: 82 maj.:1
- 505. // Poësies de Monsieur le Marquis de La Fare - Amsterdam, 1: Paris.:1 1755.
- 506. // Mémoires & Reflexions sur les principaux événements du Règne de Louis XIV. - Par M. L. M. de S. 1: 1720:1
- 506. // 1: 2 Vol. veau fauve.:1 1: le Marquis de la Fare.:1 ob. ed. - 1: 1720:1
- 507-10. // Poësies de M. l'Abbé de l'Attaignant; - To. I-IV. Paris, 1757. - 1: 4 Vol. veau fauve.:1
- 511. // Les Saisons, Poëme. 1: Par M. de St. Lambert.:1 - Amsterdam.:1 Paris.:1 1769. 1: avec de belles figures d'après les dessins de la Rivière & Gravelot, 82 maj.:1
- 512. // Poësies pastorales Par M. Leonard: 1: Suivies d'autres Pièces en vers & en prose.:1 Paris, 1771. 1: avec de jolies Vignettes & Culs de Lampe d'après Eisen. 82 maj.:1
- 512. // 1: veau scailé, à tranche dorée.:1
- 513. // Le Tableau du Solitaire d'Herrenhausen ou ses différents Sentimens, sur le néant des choses humaines. - 1: Par M. le Comte de Bugey. Suivi de ses autres Pièces en vers & en prose, publiées à Hanovre en différents tems, depuis 1733-1740, en tout 18 Pièces.:1
- 513. // 1:1 Vol. broché.:1
- 514-518. // Almanac des Muses. 1776. 77. 78. 79. 80. 81. Paris. - 1: 1720:1
- 519-521. // Almanac des Muses pour l'année 1777. il. 1778. il. 1779. Göttingue - 1: 1720:1
- 522. // Poësies de Société, dédiées à Stanislas II. Roi de Pologne. Par M. L. Renaud. Leipzig, 1775. - 1: Demi veau.:1
- 523. // Ces et propos de Société ou Chançons de M. L'xxx. Tom. I. II. 1: Paris.:1 1776. 1: avec les airs notés.:1
- 523. // 1: 2 Vol. veau fauve.:1
- 523. // Ces et propos de la Folie ou Chançons Notées, Trivoises et Annonces de Paradis. 1: Par le même Paris.:1 1776. 1: avec les airs notés.:1
- 526. // Romanes, par M. Berquin. Paris, 1776. 1: avec de très jolies figures.:1 - 1: 1720:1
- 526. // 1: veau marbré. v. n. 406. ci dessus.:1
- 527. // Oeuvres Dramatiques de M. Mercier. To. I. II. - Paris, 1776. 1: avec fig. 82 maj.:1
- 527. // 1:1 Vol. veau fauve.:1
- 528. // Mélange de Poësies fugitives, & de Prose sans conséquence. Par Madame la Comtesse de \*\*\* 1: Beauharnois.:1 Paris, 1776. 1: To. I. des Oeuvres.:1
- 528. // Valfidor et Fulmenie, Conte - 1: Par la même.:1 ob. ed. 1: To. II. des Oeuvres.:1
- 528. // 1:1 Vol. Demi veau.:1 1: avec fig. 82 maj.:1

Cat. d.











Octavo & minori forma.

Transport.

530.	<u>Les Bienfaits du Sommeil ou les quatre Reves accomplis.</u> Paris, 1776. avec de jolies figures. 1. broché. N. Poème sur le commencement du Regne de Louis XVI. 1.	24.
531.	<u>Parapilla, Poème en cinq chants, Traduit de l'Italian.</u> Florence. 1. Paris: 1776. 1. broché. N. Ecrit par le Prince Castriotto d'Albanie. 1.	12.
532. 33.	<u>Oeuvres de Colardeau, de l'Academie Françoise.</u> -- To. 1. II. Paris, 1779. 1. avec fig. 1.	3. 18.
535-40.	<u>Recueil des meilleurs contes en vers.</u> 1. 6 Vol. 12°. 1.	
	<u>Vol. I. II. Contes &amp; Nouvelles en Vers par M. de la Fontaine</u> To. 1. II. Londres. 1. Paris. 1778. 1. avec de très jolies Estampes.	
	<u>Vol. III. IV. Contes &amp; Nouvelles en Vers Par M. de Voltaire.</u> -- <u>Tricouct.</u> -- <u>Dion.</u> <u>Dorat.</u> &c. id. ed. 1. avec de jolies Estampes. 1.	9. 18.
	<u>Vol. V. VI. Oeuvres de Chaulieu.</u> -- To. 1. II. à la Haye, 1. Paris: 1777. 1. 8° maj. 1.	
541.	<u>Les Jardins ou l'Art d'embellir les Paysages.</u> Poème par M. l'Abbé de Lille, -- Paris 1782. 1. veau fauve. 1.	2. --
543.	<u>L'occasion &amp; le moment, ou les petits riens.</u> Par un Amateur sans prétention. 1. N. Accord 1 de S. Just. 1. -- To. 1. II. Paris 1782. 1. 12°. 1.	3. 6.
544.	<u>La fille punée, ou le Mariage de Figaro, Comédie.</u> -- Par M. de Beaumarchais. -- Paris 1. Kell. 1785. 1. avec fig. 8° maj. non. Anglois. 1.	3. 6.
	1. demi veau. Edition originale, fort belle, imprimée avec les lettres de Basleville. 1.	
545.	<u>Oeuvres Diverses de M. Dorat.</u>	
	<u>Vol. IX. Joramis, Roi de Crète, ou le Ministre vertueux, Tragédie.</u> -- Par M. Dorat. -- Paris, 1780. 1. 2) 1. 8° maj. avec fig. 1.	3. 12.
546.	<u>Vol. X. Merlin Bel-esprit, Comédie.</u> -- Par M. Dorat. -- Paris, 1780. 1. 2. 3) 1. 8° maj. av. fig. 1.	3. 18.
	1. 2 Vol. veau marbré. N. add. n. 487-493. 1.	
547. 48.	<u>Coup d'oeil sur la Littérature, ou Collection de Différens Ouvrages, tant en Prose, qu'en vers, en deux Parties.</u> Par M. Dorat. Pour servir de suite à ses oeuvres. 1. IIe Partie. Paris, 1780. 1. 8° maj. 1.	3.
	1. 2 Vol. veau marbré. 1.	





Nombre  
du Vol

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. 2) Poëtes Anglois.

Prin  
cipal  
de  
la  
bibl.

Folio. X. Belles Lettres.  
1) Poësie & Theatre  
2) Poëtes Anglois.

- 1. The Works of Mr. Abraham Cowley. -- London: 1684. -- 1.
- 2-3. The Comedies, Tragedies and Operas Written by John Dryden Esq; -- In Two Volumes London, 1701. -- 5.
- 4. Poems on various Occasions; And Translations from several Authors. By Mr. John Dryden. -- London, 1701. (i. 2) -- 3.
- \* The Works of Virgil: -- Translated into English Verse; By Mr. Dryden. -- London 1697. v. Cl. v. Sect. 2. b) x) n. 24. --
- 5. Poems on several Occasions. 1. By Mr. Prior. London 1710. 1. grand papier, fol. maj. 1. 8. 175
- 1. en veau. Edition magnifique & rare. 1)
- \* The Iliad of Homer. Translated by Mr. Pope. Vol. I-VI. London, 1715-20. v. Cl. v. Sect. 2. a) x) n. 10-12
- 6. Designs by Mr. J. Bentley, for Six Poems by Mr. J. Gay. London: 1753. 1. avec Figures & Vignettes. 1) -- 2. 3
- 1. carton. 1)

Quarto.

- 1. Fingal, An ancient Epic Poem, In Six Books: Together with several other Poems, composed by Ossian the Son of Fingal. Translated from the Galic Language, By James Macpherson. -- London: 1762. -- 1. 40 maj. 1) 21. 11
- 2. Temora, An ancient Epic Poem, In Eight Books: Together with several other Poems, composed by Ossian the Son of Fingal. Translated from the Galic Language. By James Macpherson London: 1763. (i. 2) - 1. 40 maj. 1) 5. 11
- 3-4. Die Gedichte Ossians eines alten Celtischen Dichters, aus dem Englischen übersetzt von M. Denis. -- I. II. Band. Wien, 1768. 69. -- 4. 2
- 5-7. The Faerie Queene. By Edmund Spenser. -- To which are now added, a new Life of the author, and also a Glossary. Adorn'd with thirty-two Copper-Plates, from the Original Drawings of -- W. Kent. -- Vol. I. II. III. London, 1751. -- 1. 40 maj. 1) 10.
- 8-13. The Works of Shakespeare. In Six Volumes. 1. By Sir Thomas Hanmer. 1) Adorned with Sculptures. -- Oxford: 1771. -- 1. 40 maj. 1) 35. 16
- 14. Julius Caesar: or, Tragedy, as it is now acted. -- Written by William Shakespeare. -- London. (i. 2) 9
- 15. Paradise Lost. A Poem, in twelve Books. The Author John Milton. From the Text of Thomas Newton, D. D. Birmingham Printed by John Baskerville. 1759. -- 7. 16
- 16. Paradise Regain'd. A Poem, in four Books. To which is added Samson Agonistes: and Poems upon several Occasions. The Author John Milton. -- ib. eod. -- 1. 2 Vol. veau fauve. Belle impression sur papier glacé. 1)
- 17. The genuine Works in Verse and Prose, of the Right Honourable George Granville Lord Lansdowne. London. Printed for J. Dodsley, 1752. 1. avec vignettes & maj. 1) 4.
- 18. Poems on several Occasions. By Stephen Duck. London: 1736. -- 1. 40 maj. 1) 2. 16
- \* The Works of the Right Hon. Joseph Addison Esq; In four Volumes. London, 1721. v. Cl. X III. Sect. 2. n. 54. ff. 7
- 19. Cato a Tragedy By Mr. Addison. Il Catoe Tragedia del Signore Addison Tradotta da Anton Maria Salvini. -- Firenze, 1725. -- 9
- 20. The Beggar's Opera. -- Written by Mr. Gay. -- With the Overture in Score, the Songs, and the Basses. -- Curiously Engrav'd on Copper-Plates. -- London: 1729. (i. 2) 1. avec la musique gravée. 1) 1. 31
- 21. Love Elegies. Written in the Year 1732. 1. By Mrs. Hammond. 1) -- London: 1757. -- 1. 40 maj. 1) 16
- 1. broché. 1)

Cat. --









170  
Du









Octavo & minori forma.

Transport.

66.	<u>Unterweisung ob Milton im ewigen Paradies</u> aus univ. latinis. D. J. J. Schellens. anzugewand. Fabr. - Frankfurt - 1753. 1. broch. :1	24
*	<u>Le Paradies terrestre</u> , Poëme imité de Milton, Par Madame D. Beez, Du Bocage. :1 - Londres 1748. v. lect. 1. c) n. 452.	
67. 68.	<u>Audibras</u> , in three Parts, Written in the Time of the late Wars :1. By Samuel Butler. :1 - With large annotations, - by Zachary Grey. & J. Adom with a new Set of Cuts. 1. after Hogarth. :1 Vol. 1. II. Cambridge :1744. 1. grand papier de maj. :1	16. 16
	1. 2 Vol. maroquin rouge doré en plein sur plat & tranche. Première Impression, Exemplaire magnifique. :1	
69.	<u>Audibras</u> , In Three Parts - By Samuel Butler, Esq; - adorned with cuts. Glasgow. 1747. 1. veau fauve. :1	1. 12
70.	<u>Samuel Butlers Audibras</u> , ein satyrischer Gedicht wider die Despoten und ihre Anhangen. In dem Jahr 1686. in dem Königreich England. Von N. Bayer von Würzburg. :1 Mit historischem Anhang und Kupfern von J. J. Gumburg - 1. Zürich. :1768. - 1. 8. maj. :1	1. 6
71.	<u>The Works of the most celebrated Minor Poets. Namely, Wenhworth, Earl of Roscommon; Charles Earl of Dorset; Charles Earl of Halifax; Sir Samuel Garth; George Stepten, Esq; William Walsh, Esq; Thomas Dickell, Esq; - In Two Volumes. London, 1749.</u>	2. 16
72.	<u>A Supplement to the Works of the most celebrated Minor Poets. Namely, E. of Roscommon, Lord Somers, Sr. Swat, - Ambrose Phillips, Esq; - London: 1750.</u>	
73.	<u>Poems, &amp;c. Written upon several Occasions, and to several Persons. By Edmond Waller Esq; - London, 1722.</u>	16
74.	<u>The Poetical Works of the Earls of Rochester, Roscommon, and Dorset; The Dukes of Devonshire, Buckinghamshire, &amp;c. - In Two Volumes, adorned with a New Set of Cuts. London: 1739.</u>	36
75.	<u>The Works and the Life of the Right Honourable Charles, late Earl of Halifax. - London 1715. - 1. 8. maj. :1</u>	24
76.	<u>The Works of Mr. Abraham Cowley. - London, 1681.</u>	24
77.	<u>Poems and Translations, with the Sophy, written by the Honourable Sir John Denham Knight of the Bath. - London, 1703.</u>	27
78-83.	<u>The Dramatick Works of John Dryden, Esq; In six Volumes. London: 1717. 177.</u>	3. 16
84. 85.	<u>Original Poems and Translations, by John Dryden, Esq; - In Two Volumes. London: 1743.</u>	1. 36
86-91.	<u>The first Part of Miscellany Poems. - By the most eminent Hands. Publish'd by Mr. Dryden London, 1727. 2. The 2, 3, 4, 5, &amp; 6th Parts. - 16. eod.</u>	3. 27
92-97.	<u>Wit and Mirth: or Pills to Surge Melancholy; Being a Collection of the best Merry Ballads and Songs, Old and New. - Vol. 1-VI. London: 1719. 20. 1. Par The D. Wesley. avec les Notes on Musique. :1</u>	3.
98. 99.	<u>The Works of John Sheffield, - Duke of Buckingham. In Two Volumes. - London, 1729. 1. avec W. gnetter. de maj. :1</u>	2. 6
100.	<u>Poems on several Occasions. To which are added the Tragedies - By John Sheffield, Duke of Buckingham. Glasgow, 1752.</u>	1. -
101.	<u>The Dispensary. A Poem. In Six Cantos. - 1. By Sir Samuel Garth. :1 London: 1710. 1. avec fig. :1</u>	24
102.	<u>The Works of the Right Honourable Joseph Addison, Esq; Vol. 1. II. London, 1722.</u>	1. 16
103.	<u>Poems on several Occasions; By Matthew Prior Esq; - London, 1720.</u>	1. 12
104.	<u>The Works, in Verse and Prose, of St. Thomas Parnell, - Glasgow, 1755.</u>	1. 12
105.	<u>Poems upon several Occasions. By William Congreve - Glasgow, 1752. 2. 2-9</u>	1. 27
106.	<u>The Old Bachelor, A Comedy. By William Congreve. - Glasgow, 1751. 2. 2. 3</u>	
107-109.	<u>The Works of Mr. William Congreve. In three Volumes. Consisting of his Plays and Poems. Birmingham, Printed by John Baskerville - 1. 1761. 1. avec fig. de max. :1</u>	9.
	1. 3 Vol. veau fauve. Edition magnifique, imprimée sur papier glacé. :1	
110.	<u>Plays written by Mr. William Wycherley - London, 1731.</u>	27
	1. veau marbré. :1	
111. 112.	<u>The Works of Mr. George Farquhar. - In Two Volumes. London: 1728.</u>	1. 12
	1. 2 Vol. en veau. :1	

clad.



24  
16  
17  
6  
16  
30  
24  
24  
21  
16  
30  
27  
6  
24  
16  
12  
12  
27  
27  
12





16m  
u 7  
113.  
115-  
119.  
121-  
124-  
131-  
134-  
143-  
149-  
156  
160  
163.  
168.  
167.  
172.  
166.





X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. 2) Poëtes Anglois.

Octave & minori forma.

Transport.

113. 114.	Plays written by Sir John Vanbrough. In Two Volumes, -- London: 1759.	2.	12.
	1: 2 Vol. veau fauve. :)		
115-119.	The Dramatic Works of Colley Cibber, Esq; In Four Volumes. London: 1760. il. Volume the Fifth is cod. --	4.	27.
	1: 5 Vol. en veau. :)		
119. 120.	The Works of Mr. Nathaniel Lee, In Two Volumes. London, 1713. --	2.	18.
	1: 2 Vol. en veau. :)		
121-123.	The Works of Mr. Thomas Otway; in Three Volumes, -- London, 1760. --	3.	18.
	1: 3 Vol. veau fauve. :)		
124-126.	Plays written by Thomas Southerne, Esq; -- Vol. I. II. III. London, 1774. --	3.	18.
	1: 3 Vol. veau fauve. :)		
127.	Three Tragedies, -- By Ambrose Philips, Esq; London: 1729. --		27.
	1: veau marbre. :)		
128.	Poems attempted In the Style of Milton, By Mr. John Philips, -- London, 1776. (avec fig. :)	1.	3.
	1: veau fauve. :)		
129.	The Dramatic Works of Sir Richard Steele, Knt. -- London, 1761. --	1.	9.
	1: en veau. :)		
130.	Steele's Lustspiele aus dem Englischen von H. Chr. Heinr. Schmid. Leipzig, 1767. --		30.
	1: veau fauve. :)		
131-133.	The Works of the celebrated Mrs. Conkore. In Three Volumes -- London, 1761. --	3.	6.
	1: 3 Vol. en veau. :)		
134-142.	The Works of Alexander Pope Esq; In Nine Volumes Complete. -- Together with the Commentaries of Mr. Warburton. London, 1751. (avec fig. & maj. :)	18.	
	1: 9 Vol. en veau. :)		
143-148.	The Iliad of Homer. Translated by Alexander Pope, Esq; -- Vol. I-VI. London, 1760. (avec vignettes & maj. :)	25.	
149-153.	The Odyssey of Homer. Translated by Alexander Pope, Esq; Vol. I-V. London, 1760. (avec vignettes & maj. :)		
	1: 11 Vol. en veau. B. add. n. 219. 220 ci-dessous. :)		
*	The Iliad - il. The Odyssey of Homer. Translated by Alexander Pope, Esq; 1: 21 Vol. : London, 1743. il. 1725. 26. v. Cl. v. Sect. 2. a) & n. 36-40.		
154. a. b)	An Essay on the Writings and Genius of Mr. Pope. -- London: 1756. 1: By Thomas Wharton. :/ il. Vol. II. in 1702. --	3.	
	1: 2 Vol. demi veau. :)		
155.	A Collection of Letters. -- Written by Alexander Pope Esq; and other Gentlemen to the late Aaron Hill Esq; London, 1751. --	12.	
	1: broché. :)		
156-157.	The Works of the late Aaron Hill, Esq; in four Volumes -- London, 1754. --	2.	
	1: 4 Vol. veau marbre. :)		
160. 101.	The Works of Nicholas Rowe, Esq; Vol. I. II. -- London: 1747. --	2.	6.
162.	The Miscellaneous Works of Nicholas Rowe, Esq; London 1733. --		
	1: 3 Vol. en veau. :)		
*	The Works of Mrs. Elizabeth Rowe. In Four Volumes. Edinburgh: 1770. v. Cl. III. Sect. 2. n.		
163. 164.	Poems on several Occasions. By Mr. John Gay. Vol. I. II. -- London: 1745. (avec fig. :)	4.	
165. 166.	The miscellaneous Works of Mr. John Gay. Vol. III. IV. London, 1773. --		
	1: 4 Vol. en veau. :)		
167. 168.	Fables. By the late Mr. Gay. London: 1746. il. Volume the second. in 1747. (avec fig. & maj. :)	3.	
	1: 2 Vol. en veau. :)		
169.	Select Fables. By Mr. Charles Denis. London, 1754. --	1.	18.
	1: veau marbre. :)		
170.	The Works of Mr. Shallet, consisting of Plays and Poems. London, 1743. --		27.
	1: en veau. :)		
171.	The Poetical Works of the Reverend Edward Young, Esq. -- In Two Volumes. -- London, 1741. (avec fig. & maj. :)	3.	
	1: 1 Vol. en veau. :)		
172. 173.	The Complaint: or Night-Thoughts on Life Death and Immortality. -- 1: By Edw. Young :/ London 1747. il. Vol. II. in 1748. --	1.	24.
	1: 2 Vol. en veau. :)		
174.	The Complaint: or Night-Thoughts. -- London: 1743. 1: B. les quatre premières Auteurs. :)		12.
	1: broché. :)		
175. a. b)	Dr. Thomas Young's Essay, sur les Langues. -- English and French. 1: par M. Young, traduit par M. de Garnier, v. 1760. II. par M. de G. id. 1761. -- il. 2) --	1.	
	1: 2 Vol. demi veau. :)		
176. 177.	The Works of Mr. Thomson, In Two Volumes. -- London, 1730. (avec fig. & maj. :)	3.	30.
178.	The Works of Mr. Thomson. Vol. III. London, 1749. (avec fig. :)		
	1: 3 Vol. en veau. :)		
179.	The Seasons. By James Thomson. London: 1746. (avec fig. :)	1.	
	1: en veau. 173. Edition augmentée. :)		

Latin.









17  
11  
6  
14  
6  
21  
3  
6  
21  
12  
6  
12  
12  
6  
24  
21  
11  
15  
21  
12  
9









Nombre  
Du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poésie & Theatre. 2) Poetes Anglois.

102

Pris  
d'achat  
2 ff. 7c

Oratio & minori forma.

Transport.

- 229. Poems, Songs and Sonnets: together with a Masque. By Thomas Carew, Esq; London: 1772. 1: 8<sup>o</sup> min. 1 6.
- 230. Pastorals, Epistles, Odes, and other original Poems, with Translations. By Ambrose Philips Esq; London: 1765. 1: 8<sup>o</sup> min. 33.
- 231-34. A Collection of Poems in four Volumes: By Several Hands. London: Printed for J. Becket, 1770. 4. 27.
- 235-259. Bell's British Theatre, consisting of the most esteemed English Plays: 1: Regulated from the Prompt Book; Vol. I. - XXI. London: 1770-81. 1: grand papier c. f. 1: 42.
- 259. The Works of the Caledonian Bard, Translated from the Gaelic. Vol. I. Edinburgh: 1770. 1. 9.
- 260. Die Werke des Salomonischen Gelehrten aus dem Gallischen und aus dem Griechischen in die Englische und die Deutsche Sprache übersetzt. Von J. G. G. G. Leipzig, 1779. 9.
- 261-266. A Select Collection of Poems with Notes biographical and historical. I-VIII. Vol. London: - for J. Mitchell 1780-82. 8. 12.
- 269. An Essay on Women, in three Epistles: avec une Traduction Française. London: 1770. 1: 8<sup>o</sup> maj. 12.
- 270-273. The Works of Thomas Shadwell Esq; Vol. I-IV. London: 1720. 4.
- 274. The Art of preserving Health: a Poem. By John Armstrong, A. D. London, 1754. 30.
- 275-278. The Dramatic Works of Samuel Foote, Esq; In Four Volumes. London: 1770. 8<sup>o</sup> maj. 9. 12.
- 279. The poetical Works of John Scott Esq; London 1782. 1: av. fig. 8<sup>o</sup> maj. 3. 24.
- 280. Modern Manners; or, The Country Cousins: in a Series of poetical Epistles. London: 1782. 1. 6.
- 281-82. Select Scottish Ballads. Vol. I. II. 1: by John Pinkerton. London: 1783. 2. 12.
- 284-87. Supplement to Bell's British Theatre, consisting of the most esteemed Farces. Vol. I-IV. London: 1784. 5. 12.
- 288-290. Dramatical pieces. 1: ad. n. 210-212. 1: Vol. III. The Battle of Hasting, a Tragedy. By Richard Cumberland, Esq; London: 1778. 1: 2-6) 1: 8<sup>o</sup> maj. 3.
- Vol. IV. The Carmelite: a Tragedy. 1: By R. Cumberland. London: 1784. 1: 2-5) 1: 8<sup>o</sup> maj. 2. 18.
- Vol. V. v. n. 300.
- Vol. VI. Kido, a Comic Opera. London, 1771. 1: 2-9) 3.
- 291-96. Poems and Plays, By William Hayley, Esq; In six Volumes. London: 1785. 6. 18.
- 297-299. A Select Collection of English Songs. In three Volumes. London: 1783. 1: avec vignettes. 5.
- 300. Dramatical pieces. Vol. V. 1) The Belle's Stratagem, a Comedy. By Mrs. Cowley. London: 1782. 1: 2-8) 1: 8<sup>o</sup> maj. 2. 18.





Folio. X Belles Lettres

1) Poësie & Theatre

c) Poëtes Italiens, Espagnols & Portugais

- 1. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso con la vita del medesimo, Allegoria del Poema, Argomenti in versi ne' Rami del Tempetto, ed Indice -- e con le Annotazioni di Scipione Gentili, e di Giulio Guastavini. -- Urbino, 1725. -- 7. 24
- 2. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto delle Annotazioni de' più celebri Autori -- adornato, Venezia, 1730. -- 12. -- 1: 1 Vol. veau marbre. Edition effimere, & dont les Exemplaires ne sont pas communs. Sebuse n. 3398. 1)
- \* Canzoni da Botello, Chanfons Italiennes, -- Paris, 1752. v. Cl. VIII. Sect. 7. n. 2.

Quarto.

- 1-3. La Divina Commedia di Dante Alighieri. Con varie Annotazioni e Copiosi Rami adornata. -- To. I. II. III. Venezia, 1757. -- 28.
- 4. Prose e Rime edite, ed inedite di Dante Alighieri, con copiose ed erubite aggiunte, -- To. IV. Parte I. II. Vo. 1758. -- 14<sup>o</sup> maj. -- 1: 4 Vol. veau marbre. Belle Edition, & la plus complete des Ouvrages de Dante. Sebuse n. 3337. 1)
- 5. Le volgari Opere del Petrarca con la Espofitione di Alessandro Tullentello da Curra. -- 1525. 1. Vinezia. 1) -- 2. -- 1: demi veau. Edition fort effimere & peu commune, ayant encore tous les Sonnets, qui furent retranchés dans les suivantes. 1)
- 6-7. Le Rime del Petrarca brevemente effisse per Lodovico Castelvetro. -- To. I. II. Venezia, 1756. 1: avec Vignettes. 4<sup>o</sup> maj. 1) -- 10.
- 8-9. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con la Figure di Bernardo Castelli, e le Annotazioni di Scipio Gentili e di Giulio Guastavini. -- In due Volumi. In Londra: 1724. -- 1. 4<sup>o</sup> maj. 1) -- 6. 12
- 10-13. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto. To. I-IV. Venezia 1772. 1: avec figures. 4<sup>o</sup> maj. 1) -- 20. -- 1: 4 Vol. veau marbre. Belle Edition, conforme à celles du Dante et Petrarque, et dessin. 1)
- 14. Il Pastor fido Tragicomedia pastorale del molto illustre Signor Cavalier Battista Guarini. Poeta e Filosofo preclarissimo. In Londra 1728. -- 2. -- 1: en veau. Belle Edition. 1)
- 15. Tragedie del Cardinale Giovanni Sefino con Dialogo sopra di esse. -- Roma, 1733. 1: 4<sup>o</sup> maj. 1) -- 2. 24
- 16-19. Opere di Benedetto Menzini Fiorentino -- divise in quattro Tomi. -- Firenze, 1731. 32. It. -- 3. 16
- 20. Rime e Prose del Sign. Scipione Maffei. -- Venezia, 1719. -- 1. 6
- 21. Opere del Sr. Abate Gio. Claudio Pasquini, Senese. -- In Utrecht 1751. -- 1: 4<sup>o</sup> maj. 1) -- 1.
- 22. Rime del Conte Durante Durante Patrizio Bresciano. -- Brescia, 1755. -- 1: 4<sup>o</sup> maj. 1) -- 3.
- 24-25. Tricciambetto di Niccolò Carleromaco. Parigi: Venezia 1738. 1: avec de jolies Vignettes, gravées par Lucchi & autres. 4<sup>o</sup> maj. 1) -- 10. -- 1: en veau. N. Le nom véritable de l'Auteur est Niccolò Forquerra, qu'il a traduit en Grec, par Carleromaco. C'étoit un Prêtre Romain, qui auroit, dit on, été fait Cardinal, s'il n'avoit pas donné ce Poëme burlesque & très libre, qui d'ailleurs n'est pas commune, v. Comment. Crit. Ital. p. 1702.
- 24-25. Prose e Poësie del Signor Abate Antonio Conte Patrizio Veneto. To. I. II. Venezia, 1739. 26. 1: 4<sup>o</sup> maj. 1) -- 2. 24
- 26. I Siffari di Montagna che andarono per sonare, e furono sonati. Ragionamento 1. di Cesellio Filomathize. In risposta a quattro Sermoni pubblicati -- sotto il seguente Titolo: L. Sestani & Fil. de tota Graculoma huius aetatis litteratura. -- Leida -- 1: Florence, 1738. 1) -- 6. -- 1: carton. add. Sect. 6/02 n. 81. N. Cette Replique Satirique à l'ouvrage indigne est attribuée à M. Jean Lami, quoiqu'il l'ait toujours nié; elle n'a pas eu de suite. v. Freilag. anal. litt. p. 844. 1)



le  
hat  
18  
29  
12  
29  
10  
6  
29  
6









Nombre  
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poésie & Theatre. 2) Poètes Italiens, Espagnols & Portugais

104

Prix  
d'achat  
96 76

Quarto

Transport

- 27. Il Filugello o Sia il Baco da Seta. Poemetto in Libri III. Dell' Abate Gian Francesco Gelli --- Venezia, 1752. --- 30.
- 28. La Coltivazione del Fiso del Marchese Gian Battista Spolverini. --- Verona, 1763. --- 1. 9.
- 29. Poesie liriche di Gio. Battista Casti. --- Firenze, 1769. --- 30.
- 30. La Virginia e la Cleone Tragedie da Pietro Bicchieri; con alcune considerazioni del medesimo sopra il Teatro. --- Firenze 1767. --- 1. 9.
- \* Verse sciolti e rimati di Dorilla Dafnes. D. T. Conte Caffone della Torre di Rezzonico. Parma, 1773. 4 v. Cl. XIII. Sect. 2. n. ---
- 31. The Lusian; or, the Discovery of India. An Epic Poem. Translated from the Original Portuguese of Louis de Camoens. By William Julius Mickle, 1776. --- 1. 40 maj. 7. 18.
- \* L'Inniade del sign. Voltaire Tradotta in ottava rima. --- Dal Conte Tommaso Medini. Monaco, 1774. v. Sect. 6. n. 34. ---
- 32. Aminta favola buccareggia di Torquato Tasso con le annotazioni D'Agostino Menagio. --- Parigi, 1655. --- 1. 12.
- 33. La Secchia rapita Poema eroicomico di Alessandro Tassoni. --- colle Dichiarazioni di Gaspare Salviani Romano, l'aggiungono. --- le Annotazioni di Gianandrea Barotti. --- e la Vita del Poeta composta da Lodovico Antonio Muratori. --- Modena 1744. 1. av. fig. 2 n. bris. 1. 21.

Octavo & minori forma.

- 1. Le Terze Rime di Dante. 1. Venetius in aedib. Aldi accuratissime. men. Aug. 1502. 1. --- 2. 27.
- 2. Dante Col Sito et Forma dell' Inferno tratta dalla istessa Descrizione del Poeta. 1. Im- presso in Vinegia nelle case di Aldo et Andrea di Stefano suo Socero. --- 1515. 1. --- 2. 18.
- 3-5. La Commedia di Dante Alighieri. --- Divisa in tre Tomi. Venezia, 1739. --- 3. 12.
- 6-7. Delle Opere di Dante Alighieri, Tomo I. II. --- Con le Annotazioni del Dottore Antonio Maria Bufolini Fiorentino. Venezia, 1741. --- 3. 12.
- 8. Il Petrarca. 1. Impresso in Vinegia, nelle case delle Eredi D'Aldo Romano. --- 1533. 1. --- 2. 24.
- 9. Il Petrarca nuovamente ridotto alla vera Lettione. --- Venetia, 1627. il. 2. --- 1. 120. 1. --- 12.
- 10. Poesie volgari, nuovamente stampate, di Lorenzo de' Medici. --- In Vinegia, 1557. 1. in casa de' figliuoli di Aldo. 1. --- 1. 9.
- 11. Tutti i Trionfi, Carri, Mascherate o Canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del magnifico Lorenzo de' Medici fino all' Anno 1559. In questa seconda edizione --- accresciuti, e co' Ritratti di ciaschun Poeta adornati. Cosmopol. 1. Fi- renze: 1750. 1. 2. l. II. 8. maj. 1. --- 6.
- 12. Arcadia del Sannazaro. 1. Impresso in Vinegia per Gregorio de Gregori nel'anno 1525. 1. --- 24.
- 13. Arcadia di M. Jacopo Sannazaro, --- Venetia, 1608. il. 2. --- 1. 24. 1. --- 6.
- 14-16. Il Morgante maggiore, di Luigi Pulci. To. I. II. III. Londra. 1. Parigi: 1768. --- 1. 120. 1. --- 3.
- 17. Gli Asulani di Messer Pietro Bembo. Con alcune altre sue Stanze d'Amore nova- mente impressi, et corretti. 1. Stampati in Vinegia per Gregorio de Gregori, nel'anno 1525. --- 1. --- 24.
- 18. Rime di M. Pietro Bembo. --- Aggiungono le Poesie Latine, e la Vita dell' Autore descritte da Tommaso Porracchi. --- Bergamo, 1745. 1. 80 maj. 1. --- 1.

Latub.





Nombre  
du Vol.

X. *Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. e) Poëtes Italiens, Espagnols & Portugais.*

Pris  
d'achat  
eff.

		Grand port.	
	<i>Octavo &amp; minori forma.</i>		
19-22.	<i>Orlando innamorato di Matteo M. Bojardo, rifatto da Francesco Berni, To. 1-IV. Parigi 1768. — 1:120.:</i>		1. 2
	1:4 Vol. veau fauve.:		
*	<i>Le Terze Rime piacevoli di M. Gio. della Casa. Con una scelta delle migliori Rime Burslesche -- Benevento, 1727. v. Cl. VI. Sect. 16. n. 207. 3)</i>		
23-25.	<i>Il Primo 1: Secondo e Terzo 1) Libro dell' Opere Burslesche di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varini, — 1: Kallri, Anton, 1) In Londra, France 1773.</i>		4.
26-28.	<i>Il Primo 1: Secondo e Terzo 1) Libro dell' Opere Burslesche del Berni, del Casa, del Varini, — dell' Arcetino, — e d'altri Autori In Venezia al Reno: Venezia 1770</i>		3.
	1:3 Vol. carton.:		
29-32.	<i>Orlando furioso di Ludovico Ariosto To 1-IV. Parigi 1746. — 1:120.:</i>		3. 12
	1:4 Vol. veau fauve. N. add. n. 149-151.:		
33-36.	<i>Orlando furioso di Ludovico Ariosto. To. 1-IV. Birmingham, Da' Torchi: di G. Baskerville: — 1773. 1: avec des figures magnifiques des plus grands Maîtres en France &amp; en Angleterre. 1:80 maj.:</i>		30.
	1:4 Vol. veau marbre, à tranche dorée. Edition superbe & sans pareille, tant pour la Gravure, que pour la correction & la netteté d'impression, faite sur papier glacé. N. add. n. 105-108.:		
37.	<i>Delle Satire e Rime del divino Ludovico Ariosto Libri II. Con le Annotazioni di Paolo Gelli, — Amburgo, 1732. — 1:80 maj.:</i>		3.
	1: demi veau. N. add. ci dessus, n. 9.:		
38.	<i>Orlandino di Limerino Petotta, — Londra, e Parigi. — 1773. 1: grand papier, 80 maj.:</i>		3.
	1: veau fauve.:		
39.	<i>Opere di Prologo Beniuveni Fiorentino -- con una cationa dello Amor ceteste &amp; diuino col cometo dello Ill. S. Conte Giovanni Sico Miradolano -- et altre Frottole de diuosi Autori. 1: Stampato in Venezia per Gregorio de Gregori, — 1524. 1)</i>		2.
	1: en veau. Edition dont on fait assez de cas. Febure. n. 3445.:		
40-41.	<i>La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. To. 1-III. Parigi 1771. 1: avec de très belles Figures &amp; vignettes, D'après les dessins de Gravelot, 82 maj.:</i>		10.
	1: 2 Vol. veau fauve.:		
42-43.	<i>Jerusalem delivree Poëme de Tasse. Nouvelle Traduction. To. 1-III. Paris 1774. 1: avec les mêmes Figures de l' Edition précédente de l'Original. 82 maj.:</i>		11. 12
	1: 2 Vol. veau fauve. N. on a voulu attribuer cette Traduction à Mr. F. J. Rousseau.:		
44.	<i>Aminta Favola Boscareggia di Torquato Tasso ristampata -- da Nicolo Ciampolo Utrecht 1725. 1: avec fig. 242.:</i>		12.
	1: cuir rouge doré.:		
45-49.	<i>Delle Rime, et Inse del S. Torquato Tasso. -- di vaghe Figure adornate, Parte 1. II. -- Vinea, 1583. Parte III. Ferrara, 1585. S. IV. V. VI. Venetia 1586. 1587. — 1:122.:</i>		1. 12
	1: 5 Vol. demi veau. Edition rare. v. Haym Notizia de' libri rari p. 135. fg.:		
50-52.	<i>L' Italia liberata da' Tuti di Gian Giorgio Trissino. Parte 1. II. III. Riveduta e corretta per l' Abbate Antonini. Parigi, 1729. 1: 80 maj.:</i>		2. 10
	1: 3 Vol. veau fauve.:		
53.	<i>Rime di Vittoria Colonna Marchesana di Pescara -- Colla vita della medesima scritta da Giambatista Aota -- Bergamo 1760. 1: 80 maj.:</i>		1. 12
	1: demi veau.:		
54.	<i>Rime de Monsignor Giovanni Guidiccioni Vescovo di Fossombrone -- Bergamo, 1753.</i>		24.
	1: demi veau.:		
55-57.	<i>Teatro Italiano o sia Scelta di Tragedie per uso della Scena. To. 1. II. III. -- Verona 1723. 25. — 1: 30.</i>		1. 30
	1: 3 Vol. demi veau. N. Recueil fait par le Marquis S. Chaffei.:		
58.	<i>Quattro Comedie del divino Pietro Arcetino. -- 1588. — 1: 24.</i>		24.
	1: velin. Très rare. v. Clement. To. 2. p. 37. N. v. bis. Cl. VI. Sect. 16. Italiens. n. 51.:		
*	<i>Rime di Monsignor Giovanni della Casa, con le Annotazioni del Signor Egidio Menagio Parigi, 1667. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 28.</i>		
59.	<i>Opere Poetiche del Signor Ercole Bentivoglio -- Parigi, 1719. — 1: 10.</i>		10.
	1: ex veau.:		
60.	<i>Il Pastor fido Tragicomedia pastorale del Battista Guarini: Con una nuova aggiunta. Amsterdam, Paris 1724</i>		12
	1: 122.:		
61.	<i>Il Pastor fido, Tragicomedia pastorale di Battista Guarini -- Londra, 1591. — 1: 122.:</i>		3.
	1: velin.:		
		setus. —	





16  
18  
2  
h  
3  
2  
12  
12  
12  
10  
12  
24  
30  
24  
18  
12  
3





10  
20

11  
12  
13  
14

15

16

17

18

19

20





Nombre de Vol.	Description	Pris d'achat
	<i>Octavo &amp; minori forma.</i> <span style="float:right">Transport.</span>	
62.	<u>Candelaio Comedia del Bruno Nolano</u> Accademico di nulla Accademia; detto il fastidito. In Parigi, 1682. <span style="float:right">1. 82 maj. 1</span>	4.
	<i>velin. Très rare, &amp; tellement, que M. Clement. To. V. p. 274. avoue, de ne l'avoir pas pu trouver dans les plus grandes Bibliothèques, même des pays étrangers, quelque fois qu'il en ait pris. Ad. Deburc. n. 3543. 1</i>	
63-66.	<u>Delle Opere di Gabriello Chiabrera</u> - Tomo I-IV. - Venezia, 1730-1731. <span style="float:right">2. 9.</span>	2. 9.
	<i>1. 4 Vol. demi veau. 1</i>	
67-68.	<u>La Secchia rapita. Le Seau enlevé. Poëme Heroicomicque du Tassoni. Nouvellement traduit de l'Italien en François. 1. l'original à côté. 1. To. I. II. Paris, 1670.</u> <span style="float:right">1.</span>	1.
	<i>1. 2 Vol. en veau. 1</i>	
69-70.	<u>La Secchia rapita. Poëma Heroicomico di Alessandro Tassoni. To. I. II. Parigi, 1766. 1. avec de très belles Figures &amp; Vignettes d'après Havelot.</u> <span style="float:right">7. 18.</span>	7. 18.
	<i>1. 2 Vol. veau marbré. Edition magnifique. 1</i>	
71-72.	<u>L'Atone, Poëma del Cavalier Marino. Con gli Argomenti del Conte Fortuniano Sanvitale, &amp; l'Allegorie di Don Lorenzo Seco.</u> <span style="float:right">1. 122. 1</span>	1.
	<i>1. 2 Vol. velin. 1</i>	
73.	<u>La Galeria del Cavalier Marino.</u> - Venetia 1635. <span style="float:right">1. 23. 1</span>	1.
	<i>velin. Rare. 1</i>	
74.	<u>Cento Favole bellissime de' più illustri antichi e moderni Autori - scelte da Gio: Mario Verdiglione.</u> - Venezia 1677. <span style="float:right">1. avec fig. en bois. 1</span>	30.
	<i>1. carton. 1. les figures sont plus qu'en les figures de l'ancien recueil par Verdiglione To. I. p. 124.</i>	
75-77.	<u>Bertoldo con Bertoldino e Cacafango in ottava Rima Aggiuntavi una Traduzione in lingua Volonese.</u> - Parte I. II. III. - Bologna 1741. <span style="float:right">1. avec fig. 1</span>	1. 15.
	<i>1. 3 Vol. broché. Rare. v. Comment To. I. p. 96. 1</i>	
78.	<u>Rime e Prose di Claudio Achillini.</u> - Venetia, 1686. <span style="float:right">1. 120. 1</span>	6.
	<i>1. carton. 1</i>	
79.	<u>Telli di Scire, Favola pastorale del Conte Guidubaldo Bonarelli.</u> - Per. G. S. Nuovamente corretta. - Londini, 1720. <span style="float:right">1. 82 maj. 1</span>	1.
	<i>1. veau fauve. 1</i>	
80.	<u>Il Malmantile racquistato di Lorenzo Cippi.</u> Parigi, 1768. <span style="float:right">1. 120. 1</span>	1. 24.
	<i>1. veau fauve. 1</i>	
81-82.	<u>Il Torracchione desolato di Bartolomeo Corsini, Con alcune Spiegazioni de l'aggiunta del suo Macreonte Toscano.</u> <span style="float:right">To. I. II. Londra: Parigi, 1768. 1. 120. 1</span>	3. 18.
	<i>1. 2 Vol. veau fauve. 1</i>	
83-84.	<u>Rime de' più illustri Poëte Italiani scelte dall' Abbate Antonini. Parte I. II. Parigi, 1731.</u> <span style="float:right">24.</span>	24.
	<i>1. 2 Vol. broché. 1</i>	
85.	<u>Il Pastor infido, Pastorale.</u> - Da Nic. di Castelli. - Lipsia 1696. <span style="float:right">6. 18.</span>	6. 18.
	<i>1. broché. 1</i>	
86-95.	<u>Poesie drammatiche di Apostolo Zeno.</u> - Tomo I-X. Venetia, 1744. <span style="float:right">1. 82 maj. 1</span>	6. 18.
	<i>1. 10 Vol. à l'Hollandoise avec titre, sans rognure. 1</i>	
96-105. 106.	<u>Raccolta di Rime piacevoli di Niccolò Forteguerri.</u> - Parte I. II. Genova 1763. 1773. <span style="float:right">18.</span>	18.
	<i>1. 1 Vol. demi veau. 1</i>	
107.	<u>Richardet, Poëme dans le genre Berneseque, imité de l'Italien. à la Haye. 1. Paris: 1764.</u> <span style="float:right">1. 82 maj. 1</span>	1. 9.
	<i>1. veau fauve. Ad. C'est le premier Essai de la Traduction, v. ci dessus n. 145. 146. 1</i>	
108-109.	<u>Richardet, Poëme.</u> 1. II. Paris, 1766. <span style="float:right">1. 82 maj. 1</span>	2. 9.
	<i>1. 2 Vol. veau fauve. Ad. Traduction changée &amp; complétée, attribuée à M. du Roule, &amp; par d'autres à M. le Duc de Vivernois. 1</i>	
110.	<u>Cantoni Anacreontiche di Girolamo Banoffaldi.</u> - Venezia 1743. <span style="float:right">1. 82 maj. 1</span>	12.
	<i>1. broché. 1</i>	
111.	<u>L'Atene del Cavalier Dotti.</u> Parte I. II. Ancora. 1. Parigi: 1757. <span style="float:right">1. 120. 1</span>	21.
	<i>1. 1 Vol. demi veau. 1</i>	
112-118.	<u>Commedie di Gio: Battista Fagnoli Fiorentino. To. I-VII. Venetia, 1753.</u> <span style="float:right">1. 120. 1</span>	1. 18.
	<i>1. 7 Vol. carton. 1</i>	
119-123.	<u>Le Commedie del Signor Dottore Jacopo Angelo Nelli.</u> - To. I-V. Milano, 1762. <span style="float:right">5. 18.</span>	5. 18.
	<i>1. 5 Vol. demi veau. 1</i>	
124-125.	<u>Nuova Raccolta di Commedie in Versi del Sign. Abate Pietro Chiari.</u> <span style="float:right">To. I. II. Bologna 1762. 1763.</span>	1.
	<i>1. 2 Vol. demi veau. 1</i>	
126-143.	<u>Delle Commedie di Carlo Goldoni Avvocato Veneto. To. I-XVIII. Venezia 1761-74. 1. avec fig. 82 maj. 1</u>	16. 12.
	<i>1. 18 Vol. carton. 1</i>	
144-145.	<u>Delle Componimenti diversi di Carlo Goldoni Avvocato Veneto To. I. II. Venezia, 1764.</u> <span style="float:right">1. 82 maj. 1</span>	27.
	<i>1. 2 Vol. carton. 1</i>	
*	<u>L'Atte della Guerra.</u> tratta del Poëma Francese del Filosofo di Sans-Souci, dal Signore di San Severino. - Parigi, 1764. v. Sect. c) n. 447.	





Nombre  
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poésie & Theatre. e) Poètes Italiens, Espagnols & Portugais

Pria  
d'achat  
rth 180

Octave & minori forma.

Transport.

146. Tragedie di Saverio Bettinelli - con la Traduzione della Roma salvata di Mr. de Voltaire. - Bassano, 1771. - 1: 8<sup>o</sup> maj. - 27
147. Epponina Tragedia di Giuseppe Bartoli. Torino 1767. - - - - - 1: 8<sup>o</sup> maj. - 30
148. 149. Azzianello di Niccolò Cadromaco. To. I. II. Lucca, 1766. 1: c. fig. - - - - - 3. 10
150. Teatro del Sig. Marchese Scipione Maffei - Aggiunta la spiegazione d'alcune Antichità pertinenti al Teatro - Verona, 1730. 1: avec fig. d'après des Antiques. 8<sup>o</sup> maj. - 2
151. Le Scoglio dell'Umanità ossia avvertimento salutare alla Gioventù per cautelarsi contro le male qualità delle Donne cattive, Operetta Espido-Critico-Poetica-morale di Giunilgo Valdecio Pastor arcade. - L'anno 1775. 1: Cagliari, 12<sup>o</sup> min. - 10
- 152-154. Opere varie di Lodovico Ariosto. Tomo I. II. III. Parigi 1776. - - - - - 1: 12<sup>o</sup> - 4. 30
- 155-157. Obras de Luis de Camoens. - To. I. II. III. Paris, 1759. 1: avec fig. 1024 - - - - - 7. 12
158. Saggi di Poésie - dal Cavaliere Bernardino Perfetti Patrizio Senese. - raccolte, e date alla luce dal Dottor Domenico Cianfogni. - Firenze 1774. - - - - - 10
- 159-62. Opere drammatiche giocose di Polisseno Tegeja Pastor Arcade. To. I-IV. Venezia, 1753. 1: 4 Vol. cadon. - 10
- 163-71. Opere pretiche del Signor Abate Carlo Innocenzio Frugoni. - To. I-IX. Parma 1779. 1: 8<sup>o</sup> maj. - 10
172. La Pittura satira di Salvator Rosa con le note di Giovanne Domenico Fiorillo. - Göttingen 1705. 1: pap. d'Hollande. - - - - -
- 173-184. Opere del Signor Abate Pietro Metastasio. To. I-XII. Parigi, 1700-1702. 1: avec de très belles figures. 8<sup>o</sup> maj. - 35
- 185-188. Reland furieux, Poème, de l'Arioste. Traduction nouvelle, par M. d'Uffieux. To. I-IV. Paris, 1775-83. 1: avec de belles fig. 8<sup>o</sup> maj. - 36
- 1: 4 Vol. veau fauve. add. n. 33-36. -



27  
30  
10  
10  
30  
12  
10  
10

















ix  
7.28  
90  
6  
30  
24  
1  
1  
2  
6  
6  
3  
1  
1













Nombre  
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poesie & Theatre. f) Poetes Allemands, Flamands & du Nord

Gras  
Sachs  
Vh. 92

- Octavo & minori forma Transp. 1.
- 27. Hexametrische Gedichte. Von Herrn Paul. 1769. — 12.
  - 28. Hexametrische Gedichte. Extrait Thib. Ulm 1751. 2-6) — 12.
  - 29. Hexametrische Gedichte. Berlin, 1750. — 9.
  - 30-35. Die deutsche Sinfonie - 1-6. Hft. - von Joh. Christoph Gottfried - Leipzig, 1741-45. 1. 15.
  - 36. Drei Sinfonien aus dem Frankfurter Archiv. Braunschweig, 1740. 2. Sinfonie in re mit violen und Violoncellen aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1740. 2. 2. 4. Hft. 2. B. 1. 10.
  - 37-39. Drei Engl. Opern. Anfanglich in deutscher Sprache geschrieben von Herrn Ludwig Goldmann und dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1743. 1. Die Engl. Oper in deutscher Sprache aus dem Jahre 1744. 2. Die Engl. Oper in deutscher Sprache aus dem Jahre 1744. 3. Die Engl. Oper in deutscher Sprache aus dem Jahre 1744. 1. 24.
  - 40-41. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1744. 4. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1744. 1. 15.
  - 42. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1744. 1.
  - 43. Recueil de Pièces Dramatiques detachees 1736-1770. Vol. I. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1736. 1. 15.
  - 44. Vol. II. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1737. 1. 15.
  - 45. Vol. III. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1738. 1. 15.
  - 46. Vol. IV. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1739. 1. 15.
  - 47. Vol. V. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1740. 1. 15.
  - 48. Vol. VI. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1741. 1. 15.
  - 49. Vol. VII. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1742. 1. 15.
  - 50. Vol. VIII. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1743. 1. 15.
  - 51. Vol. IX. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1744. 1. 15.
  - 52. Vol. X. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1745. 1. 15.
  - 53. Vol. XI. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1746. 1. 15.
  - 54. Vol. XII. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1747. 1. 15.
  - 55. Vol. XIII. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1748. 1. 15.
  - 56. Vol. XIV. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1749. 1. 15.
  - 57. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1750. 1. 12.
  - 58. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1751. 1. 15.
  - 59. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1752. 1. 15.
  - 60. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1753. 1. 15.

Latus





12  
12  
9  
15  
18  
24

12  
15













Number	Description	Price
	<u>Petaro &amp; minori forma.</u> Transport.	
131.	<u>Upanishads</u> von J. S. Cavalier. Bonn 1768. papier d'Hollande. 12. 1	27
132.	<u>Karl Wilhelm Ramlers</u> Oden aus dem Horaz. Berlin, 1769. 4. 2	2
133.	<u>Karl Wilhelm Ramlers</u> Lyrische Gedichte. Berlin, 1772.	1. 12
134-138.	<u>Reytrag zum Laubfau Spatyr</u> 1. von E. S. Wnisch. 1. V. Hül. Leipzig, 1759-68.	1. 24
139-143.	<u>Reytrag zum Laubfau Spatyr</u> 1. von E. S. Wnisch. 1. V. Hül. Leipzig, 1765-69.	4. 10
144-145.	<u>Königliche Opera</u> 1. von E. S. Wnisch. 1. 11. Band. Leipzig, 1768-71.	1. 24
146-148.	<u>Alasin</u> Königliche Gedichte von E. S. Wnisch. 1. 11. 111. Band. Leipzig, 1772. 1. avec fig. pap. d'Hollande 82 min. 1	2. 24
149.	<u>Lieder für Kinder</u> 1. von E. S. Wnisch. 1. Leipzig, 1767.	6
150.	<u>Lieder für Kinder</u> 1. von E. S. Wnisch. 1. neuverf. Auflage Mit neuen Melodien von Joh. Adam Giller. Leipzig, 1769.	10
151.	<u>Verzäffte Lieder</u> 1. von Wnisch. 1. Leipzig, 1763. 2. 3)	36
152.	<u>Examin und Gemilde</u> eine Geyffte aus der Ritterzeit. 1. von A. C. Kallen. 1. Leipzig 1766. 2. 2)	13
153.	<u>Wilhelmus</u> eine großart. Königliche Gedicht, von Morich August Schimmel. Leipzig, 1768	24
154.	<u>Das Geyfang Anguloff</u> des Daxler. All. Laub geyfflagu max. 1. von Vnischmann. 1. Leipzig 1769. 1. 8. maj. 1	12
155.	<u>Anden Geyre</u> Conrad Arnold Schind, von Johann Arnold Carl, 1772. in Maj. Braunshweig.	
157.	<u>Maryen für Junge Damen</u> , oder Reytrage zur Mäyden-Philosophie. In der Befreyung 1774.	24
158.	<u>Geyt und waldliche Focora</u> , Paul Stammig. Jena, 1666.	6
159.	<u>Christoph Wolkecke</u> Geytämische Mufik. Glückstadt, 1772. 2. 2)	3
160.	<u>Verfuch mit Gott zu reden</u> . 1. von Geyre. 1. Dillingen, 1773.	24
161-165.	<u>Hof Elias Dellinger</u> Werk. 1-5. Hül. freyvergeben von Johann Geyre. 1. Leipzig 1771. 1. 8. maj. 1	4. 9
168-170.	<u>Picaudart</u> 1. Geyt. 1. Geyre. 1. Const. 1. Verfäffte mit Dalgvige. Gedichte, 1. 11. 111. Hül. Leipzig 1732. 1. 8. maj. 1	9
171.	<u>Königliche</u> Blumenbuch auf das Jahr 1777. freyvergeben von J. Baguaz. Frankfurt. 1. 1777. 1.	6
172-73.	<u>Ubinlands</u> nünnter Gedichte vom Jahr 1770 bis 1777. 1-111. Hül. D. Braun 1777. 79	1. 21
174.	<u>Gedichte von Geyre</u> August Geyre. Teil 8. Leipzig von J. Geyre. 1. Göttingen 1770. 1. pap. d'Hollande 1	1. 9
175-177.	<u>Oeuvres complètes de M. Lesnes</u> , Tom. 1. 11. 111. 1. Paris, 1780. avec de belles figures. en 160. 1	2. 24
178.	<u>König</u> Otto von Diller. Ein. Frauenbüch 1. von E. S. W. von Landwehr. 1. Göttingen, 1783. 1. pap. v. l. 1	
179.	<u>Therese Czartoriska</u> 1. von J. C. Cavalier. Zurich, 1780. 1	
181.	<u>Upanishads</u> nach dem Klauke für die Laubfau Spatyr. 1. von August Frankfurt, 1774.	21

Latud.



21  
27  
24  
12  
24  
18  
24  
24  
6  
18  
36  
18  
24  
12  
24  
6  
3  
24  
9  
9  
6  
21  
9  
24  
21













Folio X. Belles Lettres

2) Grammaire

b) Etymologie & Glossaires.

- 1-6. Glossarium ad Scriptores mediae & infimae Latinitatis, Auctore Carolo Dufresne, Domino du Cange. Editio nova locupletior et auctior. Opera et studio Monachorum Ordinis S. Benedicti; e Congregatione S. Mauri. To. 1-VI. Parisiis, 1733. 20. —  
1: 6 Vol. à l'Hollandoise, sans rognure. N. Avec les Emprointes des Monnoyes & Monogrammes gravées en tailler d'acier, sous l'artide Moneta. To: 32 qui manquent le plus souvent. v. Debus, n. 2286. :)
- 7-10. Glossarium novum ad Scriptores Aedii aevi, cum Latince tum Gallice; seu Supplementum ad au-  
thorem Glossarii Langiani Editionem. — Collegit et digessit J. P. Correntier. — To. 1-IV. Parisiis, 1766 30. —  
1: 4 Vol. veau fauve. :)
- 11. Christiani Gottlob Haltaus - Glossarium Germanicum medi aevi — To. 1. II. — Lipsiae 1758. — 5. —  
1: 1 Vol. velin. :)
- 12. Glossarium Germanicum — opus bipartitum — Johannis Georgii Wächteri. Lipsiae, 1737. — 4. 27. —  
1: 1 Vol. velin. :)
- 13-14. Glossarium Suiogothicum, in quo tum hodierno usu frequentia vocabula, quam in legum patria-  
rum tabulis aliisque aevi medi scriptis obvia explicantur. — Auctore Johanne Flore, Tomus  
prior. et. posterior. Vrsaliae 1767. — 5. —  
1: 2 Vol. carton. :)
- \* Johannis Schilteri. — Thesaurus Antiquitatum Teutonicarum. — Vnae, 1728, v. Cl. VI. Sect. g. h. i. n. 65-67.
- 15-16. Johannis Georgii Scherzli — Glossarium Germanicum medi aevi praeissimum dialecti Svecicae. —  
Edidit illustravit supplevit Jeremias Jacobus Oelinius. — To. 1. II. Argentorati, 1781. 84. — 8. —  
1: 2 Vol. demi veau. :)

Quarto.

- 1. Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum, introductio ac legendi  
modus longe facillimus. Guiljelmi Tesselli Parentonici diligentia. — Parisiis. 1: 1538. 2. 18. —  
1: 1 Vol. veau fauve. Fort rares. N. Les deux Traités, quoique séparés l'un de l'autre,  
vont ordinairement ensemble, & l'on n'en fait cas, que lorsqu'ils sont ensemble. Debus, n. 2195. :)
- 2. Uebur Sin Unidun Gangs Kialnet Inr Fandjfanu Dgvarfr. Ein Fönitzjfrist von  
Gross M. Friedrif Carl Fildt. — multip. von der Königlichen Societat Inr Wisdun.  
Isakhan In Göttingen. — il gubvönal norvönu. — Einzigig, 1773. — 1: 42 maj. :)
- 3. Historicon Hamburgense sive Glossarium vocum Saxonicanum quae populari nostra dialecto  
Hamburgi maxime frequentantur. — Michaelis Richey. S. P. Hamburgi 1743. — 24. —  
1: carton sans rognure. N. Avec des additions manuscrites sur du papier entrelacé. :)
- 4. Aliquot nomina propria Germanorum ad Priscam Etymologiam restituta. Per quendam  
Antiquitatis studiosum. Vitembergae, 1537. — 6. —  
1: broché. :)
- 5. Institutiones Grammaticae Anglo Saxonicae, et Prose Gothicae. Auctore Georgio Hickesio  
Grammatica Islandica Runyphi Torae. — Accedit Eduardi Bernardi Etymologicon Bri-  
tannicum. Oxoniae, 1689. — 24. —  
1: en veau. Rare v. Hauffrius non minus Gallifus Billiof l. Vol. IV. p. 311. :)

Octavo & minor forma.

- \* Traité de la formation mechanique des Langues, & des Principes physiques de l'Ety-  
mologie. To. 1. II. Paris, 1765. v. Sect. 2. a) n. 2. 3. —