

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

a) Art & Histoire poétique & dramatique. [Kunst der Poesie und des Dramas und die Geschichte dieser Gattungen]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4042

Folio. X. Belles Lettres 78
1) Poésie & Theatre
a) Art & Histoire poétique & Dramatique.

Quarto.

- 1-3. Reflexions critiques sur la Poésie & sur la Peinture. Par Monsieur l'Abbé G. Boss. -- To. I. II. III. Paris, 1755. -- 5. 12.
1: 3 Vol. veau fauve. Belle impression en cadres. 1)
- 4. Antonii Sebastiani Minturni de Poeta, ad Heclorem Pignatellum, Vibonensium Ducem, Libri sex. Venetis 1559. -- 1. --
1: demi velin. Fort rare Vogl, p. 460. Bünemann Cat. p. 80. où a même Exemplaire est taxé à 5. eus. 1)
- 5-10. L'Essai della vulgar Poesia scritta da Gio. Maria Crescimbeni. -- 1: Vol. I-VI. Venezia 1731. -- 3. --
1: 6 Vol. demi veau. 1)
- 11. Recherches sur les Theatres de France, depuis l'année onze cent soixante un jusques à present. Par M. de Beaucamp. -- Paris, 1735 1: 40 maj. 1) -- 1. 12.
- 12. Antiquarische Nachricht von einem alten künstlichen vortreflichen Mannes Erbschulz aus dem Sonstigen Funden einer vierzehnhundert Jahrigen Stadt, welche in der künstlichen Akademie zu Berlin sich befindet. -- Berlin, 1754. -- 12. --
1: carton. 1)
- 13. In artis versuum componendorum rudimenta. -- Joannis Huicellii Auremundensis Tabule, h. h. l. carton. Editions fort rares. 1) Saventriae in edibus Alberti Praefrad. f. p. fil. 2-71. -- 10.
- 14. A Dissertation on the Rise, Union and Power, -- of Poetry and Music... Written by Dr. Brown London, 1763. -- 1: 40 maj. 1) -- 1. 12.
1: veau fauve. 1)

Octavo & minori forma.

- 1. Henrici Smetic Hoffani Propria in novam formam digesta. -- Amstelredami, 1663. -- 3. --
1: velin. 1)
- * Brevis libellus Propriae. -- auctore Nicolo Selnecker. Lipsiae 1668. v. Cl. XIII. sect. 4. Langues Savantes, n. 8. 2)
- 2.3. Les quatre Poétiques: d'Horace, de Virgile, de Vida, de Despreaux, avec les Traductions & des Remarques. Par M. l'Abbé Batteux. -- To. I. II. Paris 1771. 1: 80 maj. 1) -- 3. 30.
1: 2 Vol. veau fauve. 1: 2. ad. ci dessus n. 80-91. 1)
- 4. De Sacra Poesi Hebraeorum. Praelectiones academicae Oxoni habitae a Roberto Lowth. A. M. -- Subjicitur metricae Marianae brevis computatio: et Oratio Creviana; Oxoni, 1763. -- 4. --
- 5. Johannis Davidis Michaelis. -- in Selecti Lowth Praelectiones de sacra Poesi Hebraeorum h. h. l. veau fauve. 1) Notae et Epimetra. -- id. eod. -- 1: 80 maj. 1) --
- 6.7. Traité du Poème Epique, Par le D. S. Le Bossu. -- To. I. II. à la Haye, 1742. -- 1. 15.
1: 2 Vol. veau marbre. 1)
- 8.9. Poétique Française, Par M. Marmontel. To. I. II. Paris, 1763. -- 1. 6.
1: 2 Vol. en veau. 1)
- 10.11. Gotth. Ezr. En Dings Spatralijfs Gellidtsk. 1-4. Thürk. Berlin, 1754-50. -- 1. 12.
1: 2 Vol. demi veau. 1)
- 12.13. Gamburgijfs Dramaturgin. -- von H. F. Esling. 1. II. Hamb. Gamburg 1767. 68. -- 2. 16.
1: 2 Vol. demi veau. 1)
- 14. La Pratique du Theatre, par l'Abbé d' Aubignac. -- To. I. II. III. Amsterdam, 1715. -- 10.
1: 1 Vol. demi veau. 1)
- 15-29. Histoire du Theatre François depuis son origine jusqu'à present. 1: 1722. 1) -- To. I - XV. Paris 1734-49. -- 11. --
- 30. Bibliothéque des Theatres. -- 1: par M. Kaupoint. 1) Paris, 1733. -- 15.
1: en veau. 1)

Lat. P.



Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. a) Art & Histoire pratique & dramatique

Prix
Vachât
vfr. 9c

Octavo & minori forma.

Transport.

- 31-36. Dictionnaire des Theatres de Paris. -- To. I-VI. A. Additions & Corrections -- Tome VII^e
1: 6 Vol. demi veau. :1 Paris, 1756. -- . -- . 8. --
- 37-39. Anecdotes Dramatiques; -- To. I. II. III. Paris, 1775. -- . -- . 3. 27.
- 40. Almanach Historique et Chronologique de tous les Spectacles. Paris 1752. -- . -- . } 16. --
- 41. Nouveau Calendrier Historique des Theatres. -- Paris 1752. -- . -- . }
- 42-69. Les Spectacles de Paris, ou Suite du Calendrier des Theatres. -- III^e -- xxxv^e Partie -- . }
Paris, 1754-1786. -- . :162 :1 }
- 6. 36-39. * The Poetical Register: or the Lives and Characters of the English Dramatic Poets; -- Lon-
don: 1719. v. Cl. XII. Sect. 4. n. -- . -- .
- ** The lives of the Poets of Great Britain and Ireland. -- By Mr. Colley. Vol. I-V. London
1753. v. ibid. n. -- . -- .
- 70. 71. The Companion to the Play-house; or an Historical Account of all the Dramatic Writers; and
their Works: that have appeared in Great Britain and Ireland. -- In Two Volumes. London
1764. -- . -- . 2. 10.
- 72. 73. The Dramatic Censor, or the critical Companion. Vol. I. II. London, 1770. -- . -- . :180 maj. :1 1. --
- 74. 75. Mr. Johann Nic. Knipschur Versuch über den Charakter und die Werke der
italienischen Dichter. I. II. Jhil. Drunig, Prag 1774. -- . -- . } 2. 15.
- 76. Versuch über den Charakter der besten italienischen Dichter. 1: von Abt Lagmann
III. Band. ib. eod. -- . -- . :180 maj. :1 }
- 77. Histoire du Theatre Italien -- par Louis Riccoboni. To. I. Paris, 1720. (2. 2) -- . -- . } 1. 27.
- 78. Histoire du Theatre Italien. -- Par Louis Riccoboni, M. Letic. To. II. Paris, 1731. (avec figures.) }
1: 2 Vol. demi veau. :1 } :180 maj. :1 }
- 79. Essai sur l' Histoire des Poëtes Tragiques Grecs, par C. F. de Murr. -- Nuremberg, 1760. -- . -- . 12.
- 80. Critique de quatre Tragedies de Sophocle et d'une Comedie d'Euripide, par M. le
Duc -- Göttingen 1772. -- . -- .
- 81-83. Histoire litteraire des Troubadours, -- 1: par l'abbé Millot. :1 To. I. II. III. Paris, 1774. -- . -- . 3. --
- 84. Versuch über die beygen Zeit und die beygen Abhandlung in Deutschland, mit einer
Vorrede von Gottlob Samuel Nicolai. -- Berlin, 1755. -- . -- . 15.
- * Progrès des Allemans dans les Sciences, les Belles Lettres & les Arts, -- Par M. le Baron de
Bielfeld. -- Leide, 1767. v. Cl. XII. Sect. 2. n. 62. -- . -- .
- 88. Remarks on the Beauties of Poetry. By Daniel Webb, Esq; -- London, 1762. -- . -- . 24.
- 86. Den Critik Versuch über die beygen Zeit und die beygen Abhandlung in Deutschland, mit einer
Vorrede von Gottlob Samuel Nicolai. -- Göttingen, 1769
1: veau marbre. :1 1: papier colle, 82 maj. :1 -- . -- .
- 87. Polycaerpi Lyseri, -- Historia Poetarum et Poematum Medii Aevi Decem, postquam
à nato Christo. CCC. seculorum. -- Halae Magdeb. 1741. 1: 1721. :1 -- . -- . 9.
- 88-91. Principes de Litterature. 1: Par M. l'abbé Batteux. :1 -- To. I-IV. -- Göttinge & Leide, 1755. 2. 18.
- 92. De l' Imitation theatrale; Essai tiré des Dialogues de Platon: par M. J. F. Rousseau
de Genève. Amsterdam, 1764. :182 maj. :1 -- . -- . 6.
- 93-98. Le Theatre des Grecs, Par le R. P. Brunoy. -- To. I-VI. Amsterdam, 1732. -- . -- . 2. 18.
- 99-103. 104. The History of the English Stage, from the Restauration to the Present Time. -- By
Mr. Thomas Betterton. Adorned with cuts. London, 1741. :182 maj. :1 -- . -- . 27.
- 105. Annalungun über die Lieder, Pariser und Wiener Opern. Göttingen, 1780.
1: carton. :1 1: pap. d' Holl. :1 -- . -- .
- 106. Gründriß der Poësie und Geschichte der beygen Abhandlung, von E.
Mainardi. -- Gunge 1787. -- . -- .



at
27.
10.
15.
27.
12.
15.
24.
9.
10.
6.
10.
27.





Folio X. Belles Lettres

80

1) Poësie & Theatre

2) Poëtes Grecs, Latins & Orientaux modernes.

Nota. Les Poëtes anciens de ces Langues sont parmi les Auteurs Classiques. Cl. V.

- 1-3. Primum operum B. Mantuani Tomus. In quo sunt Commentarius Anthonis Brantii & Ascensii haec illustrata. Parthenion. -- Hercum quog sanctorum trium vitae Hymni -- Ene omnia redundantur -- Parrhysius Sub Pelicano. (primo Ascensiano 1512.)
 vi. Secundus Opus B. Mantuani Tomus. -- (id. eod. s. d. Tertius et ultimus Tomus prematum Auctoris patris Baptiste Mantuani. -- (id. eod.)
 1: 3 Vol. veau fauve. Bel Exemple d'une Edition fort rare. v. Asyl. Memorabil. Bibl. Jenensis. p. 215. n. 531. Vegl. p. 437. N. s. d. Quato. n. 1. - d. 1
 3. 18.
- 4. Poemata Ferdinandi Episcopi Monasteriensis et Saderbornensis. -- Liberi Baronis de Furstenberg. -- Parisius in typographia Regia. 1684. (1: fol. maj.)
 ven veau. Edition magnifique. 1
 2. -
- * Les paraboles (1: de / Maistre Alain / Charles / en françois. Paris 1492. v. sect. C) n. 12

Quarto.

- * Gregorii Nazianzeni Carmina -- Venetis ex Aldi Academia. 1504. (1: faco lat. / v. Cl. v. Sect. 1. a) n
- 1. Fratri Baptiste Mantuani Carmelite Theologi & Poete Clarissimi Georgius (1: Die l. d. a. s. d. 2. 5
 1: 11 bl. velin. 1
 1. 18.
- 2. Baptiste Mantuani vatis praestantissimi Divini sermo Parthenios opus: -- (1: Laurentis impressum. Anno 1496. / il. 2)
 1: 1 bl. carton. 1
 18.
- 3. Baptiste Mantuani vatis -- Parthenios prima sine Mariana -- (1: Anger per. -- Jacobum Drenner Anno 1512. 1
 1: carton. 1
 15.
- 4. Fratri Baptiste Mantuani Carmelite Carmen Duodecimum cum. -- adnotamentis Jo. Krummlii (1: impensa Theod. de Borne 1514. / il. 2-7)
 1: 1 bl. velin. 1
 1. -
- 5. Baptiste Mantuani Carmelite de vita Divi. ^{sermo} ~~sermo~~ ^{sermo} ~~sermo~~ Et ad magnificum Jesum Cistellum de cõtempneda morte. Eiusdem in Divi Albertum Carmelitam. Et contra poetas impudice loquentes Carmina ^{sermo} ~~sermo~~ ^{sermo} ~~sermo~~ (1: Impressum Louantiae, per me Richardu pasquet. Anno dñi 1497. --
 1: velin. 1
 27.
- 6. Eglogae Vergilii Aeneidici: hoc est Baptiste Mantuani Carmelite. -- (1: Impressum Leipzig per Jacobu Thanner Herbip. Anno 1509. 1
 1: carton. 1
 27.
- 7. Baptiste Mantuani -- Epigrammatu Liber. -- (1: Jacobus Thanner Calligraphus Lyngensis excu- foria inude formavit. Anno -- 1514. / il. 2. 3)
 1: 1 bl. carton. 1
 1. -
- 8. Baptistae Mantuani Carmelite de Patientia libri tres. -- accessit Eiusdem de vita beata Dialogus -- et Augustini Salmi de eadem re Libellus. Argentorati M. XV. X. / 1510. 1
 1: carton. N. Toutes ces anciennes Editions des Ouvrages de Baptiste de Mantoue sont fort rares. v. Deutz. Appar. litt. To. 2. p. 945 pp. 1
 18.
- 9. Margarita poetica. (1: auct. Alberto de Cyb. Impressum Argentinae -- 1503. 1
 1: ancienne reliure. Edition fort rare. v. Clement To. VIII. p. 195. 1
 18.
- 10. Florea Diva Virginis de: matris ad Joanne Krummlii variis versuum generibus compofita. (1: impressum Amstelodanum apud Joannem veterem, Almanac. 1481. --
 1: maroquin rouge aux dentelles d'or. Impression extrêmement rare, inconnue a tous les Bibliographes. 1
 7. -
- 12. Libellus metricus de vera amicitia inscriptus ex Marrotullo -- sumptus. -- Carme horatii ubi Mantua loquatur de vite humane brevitato -- Carme Sulpicii Venulani de ingenio moribus in mensa seruanis. (1: die l. d. a. / il. 2-4)
 1: 1 bl. carton. Edition tres rares & anciennes. 1
 18.
- 11. Castrius Dominici Mantini Liber de qualis Virtutibus et omnibus officiis ad bene beata que vincuntur persincantibus. (1: Lyngk Anno 1480. accessit in fine Carme Sulpicii Venulani de ingenio moribus in mensa seruanis. / il. 2)
 1: 1 bl. carton. Editions fort rares. 1
 15.
- 13. Incipit Laboribus poeta et hortator mirificus de rectorum scholanium laboribus onerosis nec non de horatorum et poetarum instrumentis incipit fausse (1: die l. d. a. / il. 2)
 1: 1 bl. carton. Très rares. 1
 15.

Latw.

