Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

c) Pöetes Francois. [Französische Autoren]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4042

Visual Library

Folio.

X. Belles Lettres
1) Pöësie & Theatre
c) Pöetes François.

Nombre du Vol.		Prix d'achat rthr.	gr.
1. 2.	Les Oeuvres de Pierre de Ronsard, Gentilhomme Vandosmois Prince des Pöetes François, Reueues et augmentées & Illustrées de Commentaires et remarques. (: To. I. II. :) Paris, 1623. (: 2 Vol. velin cordé. Meilleure Edition & rare. v. du Verdier Bibl. To. III. p. 326. :)	5.	—
3.	La Pucelle ou la France delivrée Pöeme heroique, Par M. Chapelain. Paris, 1656. (: avec fig. :) (: en veau. Edition rare. :)	1.	30
*	La Pompe funèbre, — de Jules Mazarini, — Pöeme heroique. (: Par V. du Val. :) Paris, 1664. v. A. VI. Sect. 9. c) n. 46.		
4–7.	Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. To. I–IV. Paris, 1755–59 (: Edition de Mr de Montenault avec 276. Figures d'après Oudry, gravées par les plus habiles Maitres du tems, comme aussi des Ornemens taillés en bois par Papillon & autres. fol. maj. :) (: 4 Vol. veau marbré, doré sur tranche. Edition superbe & des premieres Epreuves. add. Octavo n. 99. fg. :)	68.	—
8. 9.	Oeuvres de Nicolas Boileau Despreaux. Avec des Eclaircissemens historiques, donnez par lui même. Nouvelle Edition — Enrichie de Figures gravées par Bernard Picart le Romain. To. I. II. A la Haye. 1729. (: fol. maj. imprimé en cadres. :) (: 2 Vol. en maroquin rouge, doré sur plat & tranche. Exemplaire & Edition superbe, sur papier fin, devenue fort rare. add. Octavo n. 157. fg. :)	23.	—
10.	La Peinture, Pöeme. (: Par Charles Perrault, :) Paris, 1660. (: broché. :)		15.
*	Die Begebenheiten des Prinzen von Ithaca, — Telemach, Aus dem Französischen des Herrn von Fenelon, in Deutsche Verse gebracht, — von Benj: Neukirch, — Onolzbach, 1727. v. Sect. f. n. 7. 8.		
11.	Les Oeuvres de G. de Saluste Sr du Bartas. — Embellies de figures sur tous les jours de la sepmaine. — 1611. à Paris. (: en veau. Peu commun. :)	—	30.
12.	Les paraboles maistre alain (: Chartier :) en françois. (: imprimé à paris. — 1492 par anthoine Verard. — en caracteres gothiques avec figures en bois. fol. min. :) (: velin. Très rare, inconnu à Maittaire. v. Debure n. 2998. :)		24.

Quarto.

Nombre du Vol.		Prix d'achat rthr.	gr.
1–4.	Oeuvres de Clement Marot — Revues — Et augmentées — Avec les Ouvrages de Jean Marot son Père, ceux de Michel Marot son Fils, & les Pièces du Diferend de Clement avec François Sagon: Accompagnée d'une Preface Historique & d'Observations critiques. (: Par le Chevalier Gordon de Percel & l'Abbé Lenglet du Fresnoy. :) To. I–IV. à la Haye, (: Paris 1731. :) (: imprimé en cadres, 4° maj. :) (: 4 Vol. veau fauve. :)	10.	—
5	Satyres et autres Oeuvres de Regnier, accompagnées de Remarques historiques. (: Par M. Brossette. :) Londres, 1733. (: en cadres rouges 4° maj. :) (: en veau. Cette Edition, qu'on a voulu attribuer aussi à l'Abbé Lenglet du Fresnoy est la meilleure de toutes, & préférable à celle de Londres 1729. v. Goujet Bibl. Françoise To. XIV. p. 207. fig. :)	3.	12.
6.	Les Oeuvres Poëtiques de Beys, Paris, 1651. (: veau fauve. :)	1.	
7–9.	Oeuvres de Monsieur de La Fontaine, Nouvelle Edition. To. I. II. III. Anvers, (: Paris, :) 1726. (: imprimé en cadres. 4° maj. :) (: 3 Vol. en veau. NB. Belle Edition & fort recherchée. v. Debure n. 3162. :)	9.	
10. 11.	Les Oeuvres de M. Boileau Despreaux, avec des Eclaircissemens historiques. To. I. II. Paris. 1740. (: 4° maj. :) (: 2 Vol. veau fauve. NB. Edition bien executée & estimée des Connoisseurs. Debure. n. 3167. :)	7.	—
12. 13.	Oeuvres diverses de Mr. Rousseau. — To. I. II. Londres: De l'Imprimerie de Jacob Tonson & Jean Watts. 1723. — (: 4° maj. :) (: 2 Vol. en veau. NB. Rare & belle Edition, qui renferme des Epigrammes supprimées par M. Seguy dans celle, qu'il a donnée depuis. (: n. suiv. :) v. Debure n. 3171. :)	5.	12.

Latus.

X. Belles Lettres, 1) Pöësie & Theatre. c) Poetes François.

Nombre du Vol.		Prix d'achat. Rtl.
	Quarto. Transport. —	
14-16.	Oeuvres de Jean-Baptiste Rousseau. Nouvelle Edition, —(: Par Mr Seguy. :) To. I. II. III. — Bruxelles, (: Paris :) 1743. —(: 4to max. :) (: 3 Vol. demi veau. Edition superbe, ornée de Vignettes, Culs-de Lampe, Lettres grises, & par Cochin. :)	15.
17.	Chefs-d'Oeuvre dramatiques, ou Recueil des Meilleures Pieces du Theatre François. — Avec des Discours préliminaires sur les trois genres, — Par M. Marmontel. — Paris, 1773. (: avec de belles fig. & vignettes 4to maj. :) — (: veau fauve. NB. Il n'a paru que ce seul Volume. :)	6.
18. 19.	Les Chefs-d'Oeuvres dramatiques de Mr Corneille. Avec le Jugement des Sçavans à la fin de chaque Piece. To. I. II. Oxford. (: Paris, 1757. imprimé en cadres, grand papier, 4to maj. :) — (: 2 Vol. veau fauve. Ouvrage magnifique & recherché des curieux. Le format est proprement en Octavo, et l'impression en général a été d'un petit nombre d'exemplaires, dont il n'y a que quelquesuns, qu'on a tiré en Quarto, & qui en sont d'autant plus rares. v. Debure n. 3285. :)	9.
20. 21.	Oeuvres de Racine. To. I. II. Londres. De l'Imprimerie de J. Tonson & J. Watts, 1723. (: av. fig. 4to maj. :) (: 2 Vol. veau fauve. Belle Edition, dont les Exemplaires sont devenus assés rares, ce qui en a augmenté considerablement la Valeur. Debure. n. 3287. :)	10.
22. 23.	Oeuvres de M. de Crebillon de l'Academie Françoise. To. I. II. Paris de l'Imprimerie Royale 1750 —. (: 4to maj. :) (: 2 Vol. veau fauve. NB. Cette belle Edition a été faite par ordre du Roi, qui en a gratifié l'auteur. Mais comme celuici a donné depuis encore la Tragedie du Triumvirat, on l'a imprimée du même format, pour completer l'edition, & elle se se trouve aussi jointe à cet Exemplaire. :)	6.
24.	Vers recités au Roi Par M. de Crebillon, Directeur de l'Academie Françoise, et la Suite du Compliment au nom de cette Compagnie, — Paris, 1744. — (: 4to maj. :) — (: broché. :)	
25.	Fables nouvelles, dediées au Roi. Par M. de la Motte, de l'Academie Françoise. Avec un Discours sur la Fable. Paris, 1719. (: avec de belles fig. 4to maj. :) — (: en veau. :)	5.
26.	La Henriade. De Mr. de Voltaire. Londres, 1728. (: avec figures & vignettes magnifiques. 4to maj. :) (: veau marbré, doré en plein sur plat & tranche. NB. C'est la première Edition, publiée de l'auteur par Souscription, & qu'on ne trouve plus communément. :)	4.
27.	Epitre de Monsieur de Voltaire au Cardinal de Quirini. 1752. — (: carton. :)	
28.	L'Art de peindre. Pöeme. Avec des Reflexions sur les differentes Parties de la Peinture. Par M. Watelet. — Paris, 1760. (: avec de jolies Vignettes par l'auteur même. 4to maj. :) — (: veau fauve. :)	5.
29.	Pöesies diverses (: du Roi de Prusse. :) à Berlin 1760. (: avec Vignettes. 4to maj. :) — (: veau fauve. Edition autentique. :)	8.
30.	Pöesies Sacrées et Philosophiques Tirées des Livres Saints. Par M. Le Franc de Pompignan. Nouvelle Edition — enrichie de gravures, Paris, 1763. (: 4to maj. :) — (: veau fauve. :)	3.
31.	L'Agriculture. Pöeme (: Par M. Rosset. :) Paris, 1774. (: avec des belles figures. 4to maj. :) — (: veau fauve. :)	5.
32.	Les Regrets et autres oeuvres poetiques de Joach. du Bellay, Ang. Paris, 1565. (: A. Diverses autres Oeuvres en Poësie & Prose du même, sous des titres differens, & Recueils. ib. 1561-66. :) — (: 1 Vol. veau marbré. Recueil très rare. v. Clement. To. 3. p. 63 sqq. :)	3.
32.	Chefs-d'oeuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures pieces du Theatre François, — Par M. Marmontel. — Paris, 1773. (: avec de belles fig. 4to maj. :) — (: veau fauve. NB. Il n'a paru que ce seul Volume. :) (: NB. rayé au crayon sans marquer qu'il manque. :)	6.
33.	L'Enriade Del Sigr di Voltaire Tradotta in ottava rima — Dal Conte Tommaso Medini Monaco. 1774. (: papier d'Hollande. :) — (: veau marbré, à dentelles d'or. :)	1.

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Nombre du Vol.	X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poetes François.	Prix d'achat rthl	gl
	Octavo & minori forma.		
1-3.	Le Roman de la Rose, Par Guillaume de Lorris & Jean de Meun dit Clopinel. – To. I. II. III. Amsterdam, (: Paris :) 1735. — (: 3 Vol. en veau. NB. Edition de l'Abbé Lenglet du Fresnoy. :)	3.	—
4-6.	Fabliaux et Contes des Poetes François des XII. XIII, XIV & XVe Siecles, – (: publiés par M. Barbazan. :) To. I. II. III. Paris 1756. — (: 12o :) — (: 3 Vol. demi veau. :)	1.	21.
7-9.	Recueil des plus belles Pieces des Poetes François, depuis Villon jusqu'à Benserade. – – To. I-VI. Paris, 1752. — (: 12o :) — (: 3 Vol. veau fauve. NB. L'Editeur est Fr. Barbin. :)	2.	21.
10-12.	Anthologie Françoise, ou Chansons choisies, depuis le 13e Siecle jusqu'à present – (: Publiée par Mr. Monet :) To. I. II. III. 1765. (: Paris. avec tous les Airs notés. :) —	8.	18.
13.	Chansons joyeuses, mises au jour par un Ane-onyme, onissime. (: Mr. Monet. :) – Paris; – 5671. (: 1765. Part. I. II. avec les Airs notés. :) — (: 4 Vol. veau marbré. NB. Le dernier Volume fait Suite à l'Anthologie. :)		
14. 15.	Recueil de Romances Historiques, Tendres et Burlesques, Tant Anciennes que Modernes, Avec les Airs notés. Par M. D. L×× 1767. (: Paris. :) it. Tome second. 1774. (: ibid. :) — . (: 2 Vol. veau marbré. :)	5.	
16. 17.	Choix de Chansons mises en Musique Par M. de la Borde, Premier Valet de Chambre ordinaire du Roi, – ornée d'Estampes par J. M. Moreau – To. I. II. III. Paris, 1773. — (: 8o max. :) (: 2 Vol. veau fauve. NB. Tout l'ouvrage est gravé en cuivre, & les figures à chaque Chanson sont très belles. :)	22.	18.
18.	La Legende joyeuse, ou les cent & une Leçons de Lampsaque. Part. I. II. III. Londres. 1753. — (: 1 Vol. en veau. :)	—	24.
19-21.	La Legende joyeuse, ou les cent une leçons de Lampsaque. (: To. I. II. III. :) Londres. (: Paris, tout gravé en cuivre. (: 12o :) — . (: 3 Vol. veau marbré, doré sur tranche. :)	3.	12.
22.	Les Quatrains des Sieurs Pybrac Favre, et les Tablettes de la Vie & de la Mort de Matthieu, – – Amsterdam, 1735. – . (: broché. :)	—	18.
23.	Poësies de Malherbe, – – Avec la Vie de l'Auteur et de courtes Notes (: par M. de Querlon. :) – Paris, 1764. – (: veau fauve. NB. Chef d'oeuvre de l'imprimerie de Barbou. :)	2.	—
*	Les Oeuvres de Messire François de Malherbe, – – Paris, 1635. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 31. —		
24.	Les Oeuvres de Theophile, – – Rouen, 1628. — (: demi veau. Peu commun. :)	—	18.
*	La Franciade ou Histoire generale des Roys de France – – Mis en vers François par le Sieur Geuffrin. – – Paris, 1623. v. Cl. VI. Sect. 9. c) n. 25. —		
25.	Le Cabinet Satyrique, ou Recueil parfaict des vers picquants & gaillards de ce temps. Tiré des secret Cabinets des Sieurs de Sygognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard & autres des plus signalez Poetes de ce Siecle. – – Paris, 1632. — . (: velin. Rare. :)	1.	12
26.	Les Amours de feu Mr. Tristan et autres Pieces très curieuses. Paris, 1662. — (: 12o :) (: velin. :)	—	9.
27.	Recueil de Pieces en prose et en vers. (: Par Mr. de Brieux. :) Caën, 1671. — . — (: 12o :) (: velin. :)	—	3.
28-37.	Oeuvres de Monsieur Scarron. – To. I-X. Amsterdam, 1737. — (: 12o :) — (: 10 Vol. veau marbré. :)	6.	—
38.	Les dernieres Oeuvres de Mr. Scarron. – To. I. II. (: Amsterdam, :) 1660. – N. 2) — (: 12o :) (: 1 Vol. velin. :)	—	6.
39-43.	Recueil de pieces galantes en prose et en vers, de Madame la Comtesse de la Suze, & de Monsieur Pelisson. – – Trevoux, 1748. — . (: 5 Vol. veau fauve. :)	3.	27.
44.	Oeuvres d'Etienne Pavillon, de l'Academie Françoise; – – I. II. Part. – – Amsterdam, (: Paris :) 1750 (: 12o :) — (: 1 Vol. veau fauve. :)	1.	6.
45-49	Le Theatre de P. Corneille. – – I-V. Part. Lyon, 1711. —	5.	—
50-54.	Poëmes dramatiques de T. Corneille. – I-V. Part. Lyon, 1711. — (: 10 Vol. en veau. :)		
55-59.	Le Theatre de P. Corneille. Nouvelle Edition – – Enrichie de Figures en Taille-douce. I-V. Part. Amsterdam, 1723. —	6.	—
60-64.	Le Theatre de T. Corneille. Nouvelle Edition – – Enrichie de Figures en Taille-douce. I-V. Pa. I. Amsterdam, 1733. — (: 12o :) (: 10 Vol. veau fauve. :)		
65-76.	Theatre de P. Corneille, avec des Commentaires, et autres Morceaux interessans. (: Par M. de Voltaire. :) To. I-XII. 1765. (: à Genève. Avec de belles figures, d'après Gravelot. 8o maj. :) – . (: 12 Vol. demi veau. :)	10.	—
79-81.	Oeuvres de Racine. – – Avec de très belles Figures en Tailles-douces. To. I. II. III. – Amsterdam – 1750. — (: 3 Vol. veau fauve. :)	3.	—
	Latus. —		

Landesbibliothek Oldenburg

X. Belles Lettres. 1) Pöesie & Theatre. c) Pöetes François

Nombre du Vol.		Prix d'achat
	Octavo & minori forma. Transport. — .	
82–84.	Oeuvres de J. Racine, de l'Academie Françoise. — To. I. II. III. Paris, 1755. — |: 12o :| |: 3 Vol. veau fauve. :|	3.
85–91.	Oeuvres de Jean Racine avec des Commentaires, Par M. Luneau de Boisjermain. — To. I–VII. Paris, 1768. |: avec fig. jolies d'aprés Gravelot. 8o maj. :| — — . |: 7 Vol. veau marbré. :|	17.
92–94.	Oeuvres diverses de M. de la Fontaine, de l'Academie Françoise. To. I. II. III. Paris, 1729. |: 3 Vol. veau fauve. :|	2.
95–97.	Fables choisies, mises en vers Par M. de la Fontaine, — To. I. II. III. Paris, 1678. |: avec figures par F. Chauveau. :| — . |: 3 Vol. en veau. Edition première. :|	1.
98.	Fables choisies, mises en vers. Par M. de la Fontaine. Part. I. II. Amsterdam 1693. |: avec fig. :| |: 1 Vol. carton. :|	1.
99–101.	Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. To. I–VI. Leiden, 1761. fig. |: avec de belles figures d'après l'Edition in folio, v. n. 4–7. 8o maj. :| |: 3 Vol. veau fauve. Exemplaire de souscription sur grand papier, & avec les planches des premières epreuves. :|	25.
102.	Contes et Nouvelles en vers. De Monsieur de la Fontaine. Nouvelle Edition enrichie de Tailles-douces. |: par Romein de Hooghe. To. I. II. Amsterdam, 1685. — . — . |: 1 Vol. en marroquin rouge, doré sur la tranche et en pleix sur le plat. Exemplaire peut être unique, tiré sur papier fin, & dont les figures sont peintes, comme des miniatures, en or & des plus belles couleurs. L'Edition même, savoir l'Originale comme celle ci, a été la plus belle & la plus recherchée jusqu'au tems que celle de Mr Eisen |: v. n. 107. :| fut publiée, 1762. Mais malgré la superiorité de celle, les curieux n'en recherchent pas moins la presente, & en font toujours grand cas. v. Debure n. 3160. où il indique aussi les marques pour la distinguer des contrefactions. :|	6.
103. 104.	Contes & Nouvelles en vers, De la Fontaine. To. I. II. Amsterdam |: Paris. :| 1745. |: avec figures :| |: 2 Vol. veau fauve. NB. Les Figures sont dessinées par Cochin, fils, & gravées par Tessard, Ravenet, Chedel & autres. v. Catalogue de l'oeuvre de C. N. Cochin par Jombert p. 49. :|	3.
105.	Contes et Nouvelles en Vers, Par M. de la Fontaine. Nouvelle Edition, — enrichie de Figures. To. I. II. Amsterdam. |: Paris :| 1755. — .	2.
106.	Contes et Nouvelles en vers, Par M. de la Fontaine, & autres Auteurs. To. IIIe ib. eod. — . |: 2 Vol. veau fauve. NB. add. n. 534. fqq. :|	
107. 108.	Contes et Nouvelles en vers, Par M. de la Fontaine. To. I. II. Amsterdam |: Paris. :| 1762. |: avec des figures superieurement belles, de l'invention de Mr. Eisen, gravées par Longueil le Mire, Choffard & autres habiles maîtres. :| — . — . |: 2 Vol. veau fauve, doré sur tranche. Edition superbe; bel Exemplaire et bonnes Epreuves des Planches. :|	21.
109.	Oeuvres de Chapelle et de Bachaumont. |: Par Mr. Saint Marc. :| Paris, 1755 — . |: 12o :| — |: veau marbré. NB. Jolie & meilleure edition. :|	
110. 111.	Les Amours de Catulle & de Tibulle; Par Monsieur de la Chapelle, — Avec quelques autres Pièces |: de Theatre. :| du même Auteur. To. I. II. — Amsterdam, 1716. — . — . — |: 12o :| |: 2 Vol. en veau. NB. Ce la Chapelle est different de M. Chapelle.	—
112–117.	Les Oeuvres de Monsieur de Molière. Nouvelle edition, — Enrichie de Figures en Taille-douce. To. I–VI. Paris, 1733. . |: 6 Vol. velin avec titre. :|	2.
118–125.	Oeuvres de Molière. Nouvelle Edition. To. I–VIII. Paris, 1749. |: avec jolies figures par Tessard d'après Boucher. 12o :| — |: 8 Vol. en veau. :|	5.
126–131.	Oeuvres de Molière, avec des Remarques Grammaticales; des Avertissemens & des Observations sur chaque Pièce, par M. Bret. To. I–VI. Paris, 1773. |: avec de belles figures, 8o maj. :| . |: 6 Vol. veau marbré. :|	17.
132.	Théatre de M. Pradon. Paris, 1695. — . — . — . — . |: 12o :| |: demi veau. :|	—
133. 134.	Les Oeuvres de Mr. Pradon. Divisées en deux Tomes. Nouvelle Edition, Corrigée & augmentée. To. I. II. Paris, 1744. — . |: 2 Vol. demi veau. :|	1.
135. 136.	Oeuvres |: dramatiques :| de Monsieur de Campistron. — To. I. II. Paris, 1750. — . — |: 12o :| — |: 2 Vol. veau marbré. :|	1.
137–139.	Theatre de Noël le Breton, Sieur de Hauteroche. — To. I. II. III. Paris, 1772. — . — . — . |: 3 Vol. veau marbré. :|	3.
140. 141.	Les Oeuvres |: de Theatre :| de M. Palaprat. To. I. II. à la Haye, 1698. — . — . — |: 12o :| |: 2 Vol. en veau. :|	—
142–146.	Oeuvres de Theatre de Messieurs de Brueys, et de Palaprat. — To. I–V. Paris, 1755. 56. . |: 12o :| |: 5 Vol. demi veau. :|	1.
	Latus. —	

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Nombre du Vol.		Prix d'achat rthl.	gr.
	Octavo & minori forma. Transport. —		
147.148.	Les Oeuvres |: de Theatre :| de Monsieur Mont-fleury. — To. I. II. Amsterdam, 1690. |: avec fig. 12° :| —	—	12.
	|: 2 Vol. en velin :|		
149-151.	Theatre de feu Monsieur Boursault. — To. I. II. III. Paris 1725. —	1.	12.
	|: 3 Vol. en veau :|		
152-156.	Le Theatre de Monsieur Quinault. — Nouvelle Edition, Enrichie de Figures. — To. I-V. Paris, 1739 —	3.	—
	|: 5 Vol. demi veau :|		
157-160.	Oeuvres de Nicolas Boileau Despreaux. Avec des Eclaircissemens historiques donnez par lui-même. Nouvelle Edition — Enrichie de Figures gravées par Bernard Picart le Romain. To. I-IV. Amsterd. 1729	4.	—
	|: 4 Vol. demi velin sans rognure. N.B. Une des plus belles Editions de Boileau, & devenuë fort rare. Add. Folio n. 8. 9. :|		
161.	Perillustris Viri Nic. Boileau Despreaux Opera, & Gallicis numeris in Latinos translata a S. Godeau Parisiis, 1737. —	1.	—
	|: demi veau. Peu commun. :|		
162.	Poësies de Madame & de Mademoiselle Deshoulières. — To. I. II. Amsterdam, 1709. —	—	18.
	|: 1 Vol. en veau. :|		
*	Oeuvres de Monsieur de Segrais. — To. I. II. Paris 1755. — } v. Cl. XIII. Sect. 2. n.		
**	Segresiana ou Oeuvres diverses de Mr. de Segrais. I. II. Par. I. — Hamburg |: Paris :| 1756)		
163.164.	Le Theatre de Monsieur Baron. — To. I. II. Amsterdam, 1736. — |: 12° :| —	—	18.
	|: 2 Vol. en veau. :|		
165.	Le Theatre de Monsieur de la Fosse. — Amsterdam, 1745. |: avec fig. 12° :| —	—	18.
	|: demi veau. :|		
166.	Les Tragedies et autres Poësies de Mademoiselle A. R. Barbier. Nouvelle Edition, — enrichie de très belles figures. — Leide, 1719 —	—	15.
	|: demi veau. :|		
*	Oeuvres de Madame de Staal. IVe Partie. |: contenant Ses Productions Dramatiques. :| Amsterdam, 1756. — v. Cl. VI. Sect. 9. c/n. 365. —		
167.168.	Les Oeuvres de Mr. Regnard. — To. I-V. — Paris, 1731. —	—	18.
	|: 2 Vol. à l'Hollandoise. :|		
169-172.	Oeuvres de M. Regnard. Nouvelle Edition. To. I-IV. Paris, 1758. — |: 12° :| —	3.	12.
	|: 4 Vol. veau fauve. :|		
173-178.	Le Theatre Italien de Gherardi. — To. I-VI. Amsterdam, 1701. —	2.	27.
	|: 6 Vol. en veau. :|		
179-188.	Le nouveau Theatre Italien. — To. I-X. Paris, 1733. —	6.	24.
	|: 10 Vol. demi veau. :|		
189-192.	Les Parodies du Nouveau Theatre Italien. — Avec les Airs gravés. — To. I-IV. Paris, 1738. —	2.	18.
	|: 4 Vol. demi veau. :|		
193-197.	Le Theatre de la Foire, ou l'Opera comique. — Enrichies d'Estampes. — Recueillies — Par Mrs. Le Sage et d'Orneval. To. I-V. Paris, 1721. —	2.	—
	|: 5 Vol. veau marbré. :|		
198-203.	Le Theatre de la Foire, ou l'Opera comique, — Enrichies d'Estampes. — Par Mrs. Le Sage et d'Orneval. — To. I-VI. Amsterdam, 1722-31. —	2.	24.
	|: 6 Vol. en veau. :|		
204-206.	Theatre des Boulevards, ou Recueil des Parades. To. I-III. à Mahon, |: Paris :| 1756. —	1.	30.
	|: 3 Vol. demi veau. :|		
207.208.	Oeuvres de M. Vadé, ou Recueil des Opera-comiques, & Parodies. — Avec les Airs, — & autres Ouvrages du même Auteur. To. I-IV. à la Haye. |: Paris :| 1761. —	1.	24.
	|: 2 Vol. demi veau. :|		
209-212.	Theatre et Oeuvres diverses de M. Pannard. To. I-IV. Paris, 1763. —	4.	24.
	|: 4 Vol. demi veau. :|		
213-221.	Oeuvres de Monsieur Houdar de la Motte. — To. I-IX. Paris, 1754. il. Lettres de Monsieur de la Motte suivies d'un Recueil de Vers du meme Auteur, pour servir de Supplement à Ses Oeuvres, 1784. |: 10 Vol. :|	5.	27.
	|: 9 Vol. demi veau. :|		
222.	Oeuvres de Mr. Poisson; ou Recueil, contenant Ses Pieces de Théatre, & autres Pieces de Poesie — To. I. II. Paris, 1743. —		30.
	|: 1 Vol. demi veau. :|		
223.	Recueil des Pieces mises au Théatre François Par M. Le Sage. To. I. II. Paris, 1739. —	—	24.
	|: 1 Vol. demi veau. :|		
224.	Les Oeuvres |: Dramatiques :| de Monsieur de Champmeslé. Part. I. II. Paris, 1742. —	1.	—
	|: 1 Vol. demi veau. :|		
225-236.	Les Oeuvres de Theatre de M. d'Ancourt. — To. I-XII. Paris, 1760. — |: 12° :|	6.	—
	|: 12 Vol. demi veau. :|		
*	Oeuvres |: de Theatre. :| de Monsieur Boindin. — To. I. II. Paris, 1753. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. —		
237.	Principes de Philosophie, ou Preuves naturelles de l'Existence de Dieu et de l'Immortalité de l'Ame, Par Mr. l'Abbé Genest. Amsterdam, 1717. —	—	18.
	|: en veau. :|		
238.	Poësies diverses du Père du Cerceau. Amsterdam, |: Paris :| 1749. —	—	33.
	|: en veau. :|		
293.	Histoires du Vieux et du Nouveau Testament en vers, — Par Jean de la Brune. — Amsterdam, 1731. —	—	3.
	|: broché. :|		
294.	Oeuvres diverses du Sr. D. XXX |: De Lorme de Monchesnay. :| Paris, 1713. —	—	18.
	|: en veau. :|		
295.	Pieces diverses de Poësie, Sur les Principaux Evenemens arrivés depuis quelques années. |: par S. Comis. :| à la Haye, 1716. —	—	6.
	|: maroquin rouge doré sur plat & tranche. :|		
	Latus. —		

Landesbibliothek Oldenburg

Octavo & minori forma

Transport. —

296. Poësies de Mr. de Bonecorse Leide, 1720. — — —
|: broché. :|

297. Les Titans, ou l'Ambition punie. |: Par Mons. de Curcieux, Baron de Waleff. :| To. I. Liège 1725.
it. Les deux Jumeaux. To. II. |: ib. eod. :| — 2.

298-302. Oeuvres nouvelles de Monsieur le Baron de Waleff divisées en cinq Tomes. – Liège, 1731. —
|: 8o maj. :|
|: 6 Vol. en veau. :|

303. Oeuvres de l'Abbé de Chaulieu. Nouvelle Edition. Par M. de Saint Marc. To. I. II. Paris. 1750. — |: 12o :| — 1.
|: 1 Vol. veau fauve. :|

304. 305. Oeuvres de Chaulieu, d'après les manuscrits de l'Auteur. To. I. II. — Paris, 1774. — |: 8o maj. :| — 3.
|: 2 Vol. veau fauve. NB. add. n. 534. sqq. :|

306. Oeuvres de Vergier. Nouvelle Edition. To. I. II. Lausanne. |: Paris :| 1752. — — |: 12o :| — 1.
|: 1 Vol. veau fauve. :|

307. 308. Oeuvres diverses de Monsieur de Grécourt Nouvelle Edition. — To. I-VIII. Londres |: Paris :| — 3.
|: 2 Vol. veau fauve. :|

309. Histoire des Amours et des Infortunes d'Abelard et d'Eloïse, Mise en vers Satiri-comi-burlesques Par Mr. ****** Cologne, 1724. —
|: en veau. :|

310-313. Oeuvres de |: Jean Baptiste :| Rousseau. Nouvelle Edition. To. I-IV. Londres. |: Paris :| 1748. |: 12o :| — 3.
|: 4 Vol. veau fauve. :|

314. 315. Portefeuille de J. B. Rousseau. To. I. II. Amsterdam 1751. — — 1.
|: 2 Vol. demi veau. :|

* Momus Fabuliste, ou les Nôces de Vulcain Comédie. Par Monsieur Fuzelier. Paris v. Cl. VI. Sect. 16. François. n. 47. 2) —

316. Sotisier ou Recueil de B. S. & F. — Paris, |: en Allemagne :| 1717. —
|: broché. :|

317-319. Oeuvres |: dramatiques & poetiques :| de Monsieur de la Grange-Chancel. — To. I. II. III. Paris, 1742. — |: avec fig. :| — 1.
|: 3 Vol. demi veau. :|

320-24. Oeuvres de Monsieur De la Grange-Chancel. — To. I-V. Paris, 1758. |: 12o :| — }
324. Odes Philippiques avec des Notes instructives. |: Sans date & lieu, mais probablement à Paris |: 12o :| } — 3.
|: 5 Vol. demi veau. Le dernier morceau joint au To. 5e est difficile à trouver & une Satire très forte contre le Duc Regent, attribuée à M. de la Grange-Chancel qui pour cela étoit obligé de quitter la France. :|

325-328. Oeuvres de Le Grand, Comedien du Roi. To. I-IV. Paris, 1770. — — 3.
|: 4 Vol. veau marbré. :|

329-334. Oeuvres de Monsieur Rivière Du Fresny. To. I-VI. Paris, 1731. — — 3.
|: 6 Vol en veau. :|

335-338. Oeuvres de Monsieur Rivière Du Freny. — To. I-VI. Paris, 1747. — — 2.
|: 4 Vol. demi veau. :|

339-341. Théatre et Oeuvres diverses de M. de Morand. To. I. II. III. Paris, 1751. — — 1.
|: 3 Vol. demi veau. :|

342-344. Oeuvres melées |: de Poësie, de Théatre & de Litterature :| de Monsieur l'Abbé Nadal. To. I. II. III. Paris, 1738. |: avec fig. :| — 1.
|: 3 Vol. veau marbré. :|

345. Theatre de M. Lafont. — Amsterdam, |: Paris :| 1746 — —
|: en veau. :|

346. Les Dons des Enfants de Latone: La Musique et la Chasse du Cerf, Poëmes dediés au Roi. Par Joseph de Rieux, Marquis de Seré. :| Paris, 1734. |: avec fig. 8o maj. :| — 1.
|: veau fauve. :|

* Les Chiens. Conte en vers. — Paris, 1729. v. Cl. VI. Sect. 16. n. 202. 2) —

347. Varsovie ridicule, & autres Pièces nouvelles |: la pluspart en vers. :| — Redigé par Mr. L. C. M***** |: le Capitaine Mercier :| Londres |: en Hollande :| 1740. —
|: en veau. :|

348-350. Les Oeuvres de Monsieur de Crebillon. Nouvelle Edition. To. I. II. III. Paris, 1754. — |: 12o :| — 2.
|: 3 Vol. veau marbré. :|

351. Xercès, Tragedie. Par M. de Crebillon. — Amsterdam, 1749. — —
|: broché. :|

352
348. La Religion, Poëme, Par M. |: Louis :| Racine — Paris, 1747. it. La Grace Poëme. |: Par le même, ib. eod. it. 2) }
349 Reflexions sur la Poësie, Par M. Racine, — To. III. IV. Paris, 1747. — }
350 Recueil des Lettres de Jean Racine. |: Paris 1747 :| — } 3.
351. Memoires sur la Vie de Jean Racine. Lausanne — |: Paris :| 1747. — }
|: 4 Vol. demi veau. NB. Suite des Oeuvres de Louis Racine |: 12o :|

Latus. —

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Nombre Vol.	X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François	Prix d'achat Rth.	gr.
	Octavo & minori forma. Transport. —		
352.	L'Art d'aimer, Poëme heroique en quatre Chants, 1749. (: Paris :) — (: veau marbré. NB. Poeme faussement attribué à Mr. Bernard et tout-à-fact different de celui, qui a paru dans la suite, sous son nom, & qui se trouve n. 498. 2)	—	18.
*	L'Art d'aimer, Nouveau Poëme en six chants, par Monsieur *****. Londres, 1750. v. Cl. VI. Sect. 16. François. n. 141. 2) —		
353. 354.	Epitres diverses sur des Sujets differens. (: Par M. le Baron de Baar :) Londres, 1740. Al. To. II. ib. 1745. Reveries poëtiques sur divers Sujets differens. — Par l'Auteur des Epitres diverses. Tome III. Amsterdam, 1755. Al. 2) — (: 2 Vol. demi veau. NB. add: Cl. XIII. Sect. 2. n :)	2.	12.
355.	Varron. Tragédie. Par M. le Vicomte de G**** —, Paris, 1752. — (: broché :)	—	6.
356.	Essai lyrique sur la Religion (: Par M. J. L. Roques :) Francfort. 1753. — (: broché :)	—	6.
357. 358. 359.	Oeuvres diverses de Monsieur Le F**** (: Le Franc :) Troisième Edition ornée de Figures en taille-douce. I. II. Partie, Paris, 1753. Poësies sacrées de Monsieur Le F**** (: Le Franc :) — Paris, 1754. — (: 12o :) (: 3 Vol. veau fauve	2.	12.
360	Odes sacrées, — Par Mr. de Bologne, de l'Amerique, — Et Poësies diverses du mesme Auteur. Paris, 1758. — (: broché :)	—	27.
366-369.	Oeuvres de Monsieur Des Touches, de l'Academie Françoise. Nouvelle Edition. Revue, & ornée de belles Figures en Taille-douce. To. I-V. Amsterdam — 1755. 59. (: 12o :) — (: 5 Vol. veau fauve :)	5.	24.
366-369.	Le Theatre de Monsieur de Marivaux — To. I-IV. Amsterdam, 1754. — (: 12o :) (: 4 Vol. demi veau :)	2.	18.
370-378.	Oeuvres de Théatre de Mr. de Boissy, — To. I-IX. Paris, 1758. — (: 9 Vol. demi veau :)	8.	18.
379-383.	Oeuvres de Monsieur Nivelle de la Chaussée, — (: par M. Sablier, avec le Supplement :) To. I-V. Paris, 1762 — (: 12o :) (: 5 Vol. demi veau :)	2.	27.
384-387.	Oeuvres (: Dramatiques :) de Monsieur Autreau. To. I-IV. Paris, 1749. — (: 4 Vol. demi veau :)	1.	15.
389-392.	Theatre (: & Oeuvres melées :) de M. Panichot. — To. I-IV. Paris, 1751. — (: 4 Vol. veau marbré :)	2.	18.
393.	Theatre de Campagne, ou les Debauches de l'Esprit: Recueil contenant des Pieces plaisantes ou especes de Parades jouées sur des Theatres Bourgeois. — Paris, 1758. — (: 8o maj. :) (: veau marbré :)	—	21.
394.	Oeuvres de Théatre de M. Avisse, contenant ses Comédies. — Paris, 1758. — (: 8o maj. :) (: veau marbré :)	—	15.
395-398.	Théatre de M. Fagan, et autres Oeuvres du mesme Auteur. To. I-IV. Paris, 1761. — (: 4 Vol. veau. marbré :)	1.	30.
399.	Oeuvres diverses de M. Desmahis. à Geneve. 1763. — (: carton :)	—	24.
400. 401. 402.	Oeuvres d'Alexis Piron. Avec figures en taille douce d'après les desseins de Mr. Cochin. To. I. II. Paris, 1758. Oeuvres d'Alexis Piron. Avec figures — To. III. Paris, 1758. Al. 2-4) — (: 3 Vol. veau fauve :)	3.	18.
403-406.	Oeuvres de Théatre de M. de Saintfoix. To. I-IV. Paris, 1762. — (: 4 Vol. demi veau :)	2.	30.
407-409.	Theatre & Oeuvres diverses de M. Palissot de Montenoy. To. I. II. III. Paris, 1763. — (: 3 Vol. demi veau :)	2.	9.
410.	Oeuvres de Theatre de M. Bret. — Paris, 1765. — (: carton :)	—	30.
411.	Oeuvres de Theatre de Mr. la Noue. Paris, 1765. — (: veau marbré :)	—	30.
412.	Théatre & Oeuvres diverses de Mr. de Sivry, — Londres (: Paris :) 1764. — (: 12o :) (: demi veau :)	—	21.
413.	Le Siege de Calais, Tragedie, — Par M. de Belloy — Suivie de Notes historiques, — Amsterdam, 1765. — (: broché :)	—	9.
414-416.	Oeuvres de Théatre de Monsieur Guyot de Merville. To. I. II. III. Paris, 1766. — (: 3 Vol. veau marbre :)	1.	24.
417.	Oeuvres Dramatiques, ou diverses Pièces de Theatre & de Société, — Par M. Marin. — Paris, 1767. — (: 8o maj. :) (: demi veau :)	1.	—
418.	Oeuvres de Théatre de M. de Moissy. Paris, 1768. — (: veau marbré :)	—	27.
419. 420.	Théatre de Société, ou Recueil de differentes Pièces — qui peuvent se jouer sur un Théatre de Société. (: Par M. Collé :) To. I. II. Paris, 1760. — (: 8o maj. :) (: 2 Vol. demi veau :)	3.	12.
421.	Amusemens Dramatiques de Monsieur le Baron de Bielfeld. To. I. II. Leyde, 1768. — (: 8o maj. :)	2.	—
*	Oeuvres de Monsieur de Moncrif. — To. I-IV. Paris, 1768. v. Cl. XIII. Sect. 2. n.		
	Latus. —		

Nombre du Vol.	X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François	Pr. d'ac…
	Octavo & minori forma. Transport. — .	
*	Oeuvres de M. de Voltaire, -- To. I–XXVI. — (: 1757. (: 12°:) — . — } v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 229 [illegible]	
**	Collection complette des Oeuvres de Mr. de Voltaire. To. I–LVII. (: Lausanne 1770. [illegible] (: 8° maj. :) — . }	—
426. 422.	La Henriade de Mr. de Voltaire. Seconde Edition -- augmentée de Remarques critiques sur cet Ouvrage. Londres: 1728. — . — . (: 8° maj. :) (: veau marbré. :)	—
423.	Lettres critiques sur la Henriade de Mr. de Voltaire. Londres; 1728. — . — . (: 8° maj. :) (: broché. :)	—
424. 425.	Commentaire sur la Henriade par feu Mr. de la Beaumelle: Revu & corrigé par Mr. F.xxx - To. I. II. Paris, 1775. — (: 8° maj. :) (: 2 Vol. veau marbré. :)	3.
426.	Lettres d'un Comedien de Lille, sur la Tragedie de Mahomet de M. de Voltaire. - Paris, 1742. — (: broché. :)	—
427.	L'Orphelin de la Chine, Tragedie (: de Mr. de Voltaire. :) Dresde, 1755. — . — . — . (: broché. :)	
428.	La Pucelle d'Orléans. Poëme Heroi-comique. En dix-huit Chants. (: Par M. de Voltaire. :) — Londres. 1757. — . — . (: 8° maj. :) (: demi veau. :)	1.
429.	La Pucelle d'Orléans. Poëme Heroi-comique. En vingt-quatre Chants. (: Par M. de Voltaire. :) Nouvelle Edition, avec de belles Figures. Londres, (: en Hollande :) 1761. (: veau marbré. :)	2.
430.	La Pucelle d'Orléans. Poëme, divisé en vingt Chants. Nouvelle Edition, augmentée de cinq Chants nouveaux, et de Notes; collationnée sur le Manuscrit de l'Auteur. (: M. de Voltaire :) Enrichie de Variantes, de belles Figures et de jolies Vignettes. Londres, (: Holl. :) 1764. — (: 8° maj. :) (: veau fauve. :)	3.
431.	La Guerre Civile de Genève. (: Poëme par M. de Voltaire. :) Paris, 1767. — . — . — (: 12° :) — (: broché. :)	—
432.	La Merope, Tragedie de Mr. de Voltaire. -- Amsterdam, 1744. it. 2–6) — . — . — (: 8° maj. :) (: 1 Vol. demi veau. :)	2.
433.	Les Loix de Minos, Tragedie. Avec les Notes de Mr. de Morza, & plusieurs Pièces curieuses detachées. (: Par M. de Voltaire.) 1773. it. 2. 3) — (: 8° maj. :) (: 1 Vol. demi veau. :)	1.
434.	Lettre philosophique, par Mr. de Vxxx (: Voltaire, :) avec plusieurs Pièces galantes et nouvelles de differens Auteurs. - Londres. (: Suisse :) 1757. (: demi veau. N. Recueil très gaillard, & devenu bien rare. :)	—
*	Voltariana ou Eloges amphigouriques de F. Marie Arouet Sr. de Voltaire, -- Paris. 1748. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 328.	—
435.	Poëmes sur des Sujets pris de l'Histoire de nôtre tems. (: La Mandrinade, La Prussiade, L'Acadiade, L'Albionide & L'Hanovriade. :) Publiés par Mr. D. à Liège, 1758. — (: broché. :)	1.
436.	Le Joujou des Demoiselles. Augmenté de plusieurs Contes de M. Vxx Londres, 1758. (: 8° maj. :) (: broché. :)	—
437.	La Chandelle d'Arras, Poëme Heroi-comique, en XVIII. Chants. à Bernes. 1765. — . — . (: broché. N. Poëme très gaillard. :)	
438.	Recueil de Frivolités galantes. Cologne, 1759. it. 2. 3) — . — . — . (: 1 Vol. cuir noir. :)	
439.	Oeuvres de Monsieur Gresset, de l'Academie Françoise -- To. I. II. Amsterdam - 1755. — . - (: 12° :) (: 1 Vol. marbré. :)	1.
440. 441.	Oeuvres de M. Gresset. Nouvelle Edition, -- donnée au Public par l'Auteur. To. I. II. Londres (: Paris, :) 1758. — . — (: 12° :) (: 2 Vol. veau marbré. :)	1.
442.	Oeuvres meslées en Prose et en Vers. De M. L. J. Bxxx (: l'Abbé de Bernis. :) Genève, 1753 - (: 12° :) (: demi veau. :)	—
443.	Oeuvres diverses de Son Eminence M. le Cardinal Comte de Bernis. -- à la Haye, 1765. — (: demi veau. :)	
444.	Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci. (: Roi de Prusse. :) Amsterdam, 1760. it. - Seconde Partie. Au Donjeon du Château. (: ibid. :) 1760. — (: 1 Vol. veau fauve. :)	2.
445.	{ Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci. — . . —. Edition augmentée -- avec les Variantes -- Londres, 1760. it. - Tome second. ib. eod. — . }	2.
446.	{ Oeuvres diverses du Philosophe de Sans-Souci. Tome III. 1761. it. 2) — . — . — . } (: 2 Vol. demi veau. :)	
447.	L'Arte della Guerra, in ottava Rima Italiana, tratta dal Poema Francese del Filosofo di Sans-Souci, del Signore di San-Severino. -- Parigi, 1761. (: papier d'Hollande. :) — . — (: maroquin rouge doré en plein sur plat et tranche. :)	1.
448-450.	Recueil des Oeuvres de Madame du Bocage -- To. I. II. III. Lyon, 1762. — . — . — . (: 3 Vol. veau fauve. :)	3.
451.	La Colombiade, ou la foi portée au nouveau monde. Poëme par Madame du Bocage. Paris 1756. (: avec fig. 8° maj. :) — (: demi veau. :)	1.
	Latus. —	

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Octavo & minori forma. Transport. —

452. Le Paradis terrestre, Poëme imité de Milton, Par Madame D. B.xxx. |: Du Bocage :| Ouvrage enrichi de Figures en taille-douce. Londres. |: Rouen :| 1748. il. 2 — . — . — . |: 8vo maj. :| |: 1 Vol. veau fauve. :| — 1. 24

457. Zelis au Bain. Poëme en quatre Chants. |: Par M. de Pezay :| Geneve. |: Paris. :| 1763. |: avec de jolies Figures d'après Eisen — . — . |: 8vo maj. :| |: demi veau. :| — 1. 30.

458. La nouvelle Zelis au Bain, Poëme en six Chants. Paris, 1768. il. 2-3) |: Le tout enrichi de jolies Estampes & Vignettes 8vo maj. :| — . |: 1 Vol. veau marbré. :| — 3. 18.

455.456. 459. Oeuvres melées de M. de Rozoi. T. II. Partie. Paris. |: 1768. :| — . — . — . — . — . |: 2 Vol. veau marbré. :| — 2. 24

457. Les Sens Poëme en Six Chants. Par Mr. de Rozoi. Seconde Edition. — Londres |: Paris :| 1767. |: avec de belles Figures :| — . |: veau marbré. :| — 3. —

458.459. Oeuvres melées de Madame de Montegut. — To. I. II. Paris, 1768. — . — . — . — . — . |: 2 Vol. veau fauve. :| — 2. 24.

460. Lettre amoureuse d'Heloïse à Abailard, Traduction libre de Mr. Pope, Par M. Calardeau. Nouvelle Edition, — Paris, 1766. il. 2-8) Le tout avec de très belles figures & Vignettes. 8vo maj. :| — |: 1 Vol. veau marbré. :| — 5. 12.

461. Heroïdes, ou Lettres en vers. Nouvelle Edition, — ornée de Gravures. |: fort belles :| Par M. Blin de Sainmore. Paris, 1767. |: 8vo maj. :| — |: veau marbré. :| — 3. 18.

462. Lettre de la Duchesse de la Vallière à Louis XIV. précedée d'un Abrégé de sa vie. Par M. Blin de Sainmore, — Paris, 1773. |: avec fig. :| il. 2 |: 8vo maj. :| |: 1 Vol. veau marbré. :| — 2. 9.

463. Narcisse dans l'Isle de Venus Poëme en quatre Chants. Paris. |: 1769. Par M. de Malfilatre. :| il. 2) |: 8vo maj. :| |: 1 Vol. veau fauve. :| — 5. 12.

464. La Peinture, Poëme en trois Chants, Par M. Le Mierre. — Avec de belles Figures en Tailles-douces. Amsterdam, 1770. — . |: demi veau. :| — 1. —

465-467. Oeuvres diverses de M. d'Arnaud. To. I. II. III. |: Berlin :| Paris, :| 1751. — . — . — . — . |: 12o :| |: 3 Vol. veau fauve. :| — 2. 27.

468. Sidney & Silli ou la Bienfaisance & la Reconnoissance, Histoire Anglaise Suivie d'Odes Anacreontiques Par l'Auteur de Fanni. |: M. d'Arnaud. :| — . — . — . |: 12o :| |: veau fauve. :| — 1. 6.

469. Sidney & Silli, — Suivie d'Odes Anacreontiques, Par — |: M. d'Arnaud. :| Leipsic, 1766. — . — . |: 12o :| — — 12.
|: broché. :|

* Lamentations de Jeremie. Odes par M. d'Arnaud. — Paris, 1769. v. Cl. I. Sect. I. n. 23.

470. Le Comte de Comminge, ou les Amans malheureux, Drame Par M. d'Arnaud. — Paris, 1768 |: avec fig. 8vo maj. :| |: veau marbré. :| — 2. 15

471. Euphémie, ou le Triomphe de la Religion. Drame, Par M. d'Arnaud. — Paris, 1768. — . — . |: 8vo maj. :| |: veau marbré. :| — 2. 18.

472. Fayel, Tragedie, Par M. d'Arnaud. — Paris, 1770. il. 2 — . — . — . — . — . |: 8vo maj. :| |: 1 Vol. veau marbré. :| — 2. 12.

473. Les Graces. — Paris. 1769 |: avec de belles figures. 8vo maj. :| — . — . — . — . — . — . |: veau fauve. N.B. Recueil de diverses pièces en prose & en vers, publié par M. de Cuerlon, & donné ensuite sous le titre. Le Triomphe des Graces. :| — 3. 27.

474. Le Bonheur, Poëme en Six Chants. Avec des Fragmens. — Ouvrages posthumes de M. Helvetius Londres |: Paris :| 1772. — . — . |: dem. veau. :| — 1. —

475. Beverley, Tragedie Bourgeoise — Par M. Saurin, — Amsterdam, 1768. il. 2-4) — . — . — . |: 1 Vol. demi veau. :| — 1. 12.

476. Recueil des meilleurs Contes en vers. — Paris, 1774. — . — . — . — . — . |: 8vo maj. :| |: veau fauve. :| — 2. 6.

477. a Historiettes ou Nouvelles en vers. Par M. Imbert. Amsterdam. |: Paris. :| 1774. |: avec de jolies Vignettes |: 8vo maj. :| |: veau fauve. :| — 2. 12.

477. b Nouvelles Historiettes en vers, Par M. Imbert, Paris, 1781. — . — . — . — . — . |: 8vo maj. :| |: veau fauve. :| — 1. 15.

478.479. Almanach des Muses. 1774. Paris. il. 1775. ib. — . — . — . — . — . — . |: 12o :| — 1. —
|: 2 Vol. demi veau. N.B. add. ci dessous. n. 514-18. :|

480.481. Almanach des Muses pour l'année 1775. Goettingue — il. pour l'année 1776. ib. |: sur papier glacé. 12o :| — 15.
|: 2 Vol. demi veau. N.B. add. ci dessous. n. 519-21. :|

482.483. Fables et Oeuvres diverses de M. l'Abbé Aubert. — To. I. II. Paris, 1774. — . — . — . — . |: 8vo maj. :| 3. 12
|: 2 Vol. veau fauve. :|

484. Les Héros François ou le Siège de Saint-Jean-de-Lone, Drame Héroïque, — Par M. d'Uffieux, Paris, 1774. — . |: 8vo maj. :| — 27.
|: broché. :|

485. Pygmalion, Scène lyrique de Mr J. J. Rousseau; Mise en vers Par Mr Berquin. Le Texte Gravé par Drouet Paris 1775. |: Tout en cuivre, avec de belles figures, 8vo maj. :| — . — . 1. 18.
|: broché. :|

Latus. —

Landesbibliothek Oldenburg

X. Belles Lettres. 1) Pöësie & Theatre. c) Poetes François.

Nombre du Vol.		Prix d'achat Rthl.	gr.
	Octavo & minori forma. Transport. —		
486.	Idylles par M. Berquin. |: Paris, 1775. :| it. Idylles — Second Recueil. |: ib. eod. avec de très jolies figures, sur papier glacé. 12°. :| — |: 1 Vol. veau marbré. N. add. ci dessous n. 526. :|	21.	9
	Oeuvres diverses de M. Dorat.		
487.	Vol. I. Lettre de Barnevelt, dans sa prison, à Truman son ami; it. 2–7) — . — .		
488.	Vol. II. Les Tourterelles de Zelmis, Poëme en trois Chants. — Paris. it. 2–6) — . — .		
489.	Vol. III. Regulus, Tragedie — Paris, 1766. it. 2.3) — . — . —		
490.	Vol. IV. Les deux Reines, Drame Heroïque .. Suivi de Sylvie et Moléshoff, — Paris, 1770. it. 2) — .	30.	—
491.	Vol. V. Recueil de Contes & Poëmes. — Paris, 1770. — it. 2.3) — . —		
492.	Vol. VI. Lettres d'une Chanoinesse de Lisbonne à Melcour, Officier François — Paris, 1770. it. 2) |: le tout avec de très belles Figures & Vignettes, magnifiquement imprimé, grand papier, 8° maj. :| — . |: 6 Vol. veau marbré. :|		
497. 493. a)	Oeuvres diverses de Monsieur Dorat. Vol. VII. Mes nouveaux torts, ou nouveau Melange de Poësies. — |: Par M. Dorat. :| Paris, 1775. it. 2–6) — . — |: 8° maj. :|	8.	—
493. b)	Vol. VIII. Adelaïde de Hongrie. Tragedie — en vers. Par M. Dorat. Paris, 1774. it. 2–4) — . — |: 8° maj. :| |: 2 Vol. veau marbré. N. add. n. 545–48. :|		
494.	Fables ou Allegories philosophiques. |: Par M. Dorat. :| Paris, 1772. |: sur papier d'Hollande, 8° max. :| — |: veau marbré. :|	5.	—
495.	Fables nouvelles. |: Par M. Dorat. :| Vol. I. II. Paris, 1773. 75. |: avec de très jolies Figures & Culs de Lampe pour chaque Fable sur Papier d'Hollande. 8° max. :| — . |: 1 Vol. veau fauve. Edition magnifique, principalement tirée du Recueil précédant, mais contenant plusieurs Pièces nouvelles. :|	20.	1
496.	Mes Fantaisies — |: Par M. Dorat. :| Paris, 1768. — . — — — — — . |: veau marbré. :|	1.	2
497.	Les Amours de Venus et d'Adonis, Ballet héroïque en trois Actes. |: Par le Chev. de Mauroy. :| Gottingue. 1761. |: broché. :|	—	—
498.	L'Art d'aimer, et Poësies diverses de M. Bernard. |: Paris, 1775. avec fig. 8° maj. :| — — — . |: veau fauve. N. add. n. 352. :|	2.	—
499.	Les Hommes de Promethée, Poëme. Par M. Colardeau. Paris, 1775. . . . — . |: 8° maj. :| |: broché. :|	—	1
505	Poësies de Monsieur le Marquis de la Farre — Amsterdam, |: Paris. :| 1755. — . — .		
506.	Memoires & Reflexions sur les principaux évenemens du Regne de Louis XIV. — Par M. L. M. D. L. F. |: 12°. :| |: 2 Vol. veau fauve. :| |: le Marquis de la Farre. :| ib. eod. — .	1.	1
507–10.	Poësies de M. l'Abbé de l'Attaignant; — To. I–IV. Paris, 1757. — . . — . |: 4 Vol. veau fauve. :|	3.	1
511.	Les Saisons, Poëme. |: Par M. de St. Lambert. :| — Amsterdam. |: Paris. :| 1769. |: avec de belles figures d'après les desseins de le Prince & Gravelot, 8° maj. :| — . — . |: veau marbré. :|	3.	
512.	Poësies pastorales Par M. Leonard. |: Suivies — d'autres Pièces en vers & en prose. :| Paris, 1771. |: avec de jolies Vignettes & Culs de Lampe d'après Eisen. 8° maj. :| — . |: veau écaillé, à tranche dorée. :|	2.	3
513.	Le Tableau du Solitaire d'Herrenhausen ou ses differents Sentimens, sur le néant des choses humaines. — |: Par M. le Comte de Bucquoy. Suivi de ses autres Pièces en vers & en prose, publiées à Hannovre en differens tems, depuis 1733–1740, en tout 18 pièces. :| — . — . |: 1 Vol. broché. :|	—	6
514–518. –19.	Almanac des Muses. 1776. 77. 78. 79. 80. 81. Paris. — — . — . |: 12°. :| |: 6 Vol. demi veau. N. v. ci dessus. n. 478. 479. :|	3.	
519–521.	Almanac des Muses pour l'année 1777. it. 1778. it. 1779. Goettingue — . — . — |: 12°. :| |: 3 Vol. demi veau. N. v. ci dessus. n. 480. 481. :|	—	2
522.	Poësies de Société, dediées a Stanislas II. Roi de Pologne. Par M. L. Renaud. Leipzig, 1775. — |: demi veau. :|		1
523. 24.	Les A propos de Société ou Chansons de M. L****. Tom. I. II. |: Paris. :| 1776. |: avec les airs notés. :| — |: 2 Vol. veau fauve. :|		
525.	Les A propos de la Folie ou Chansons Grotesques, Grivoises et Annonces de Parade. |: Par le même Paris. :| 1776. |: avec les airs notés. :| — . — |: veau fauve. :|	8.	2
526.	Romances, par M. Berquin. Paris, 1776. |: avec de très jolies figures. :| — — . — |: 12°. :| |: veau marbré. v. n. 486. ci dessus. :|	2.	—
527.	Oeuvres dramatiques de M. Mercier. To. I. II. — Paris, 1776. |: avec fig. 8° maj. :| — . — . |: 1 Vol. veau fauve. :|	3.	12
528.	Melange de Poësies fugitives, & de Prose sans consequence. Par Madame la Comtesse de*** |: Beauharnois. :| Paris, 1776. |: To. I. des Oeuvres. :|	2.	1
	Volsidor et Zulmenie, Conte — |: par la même. :| ib. eod. |: To. II. des Oeuvres. :| — . — . |: avec fig. 8° maj. :| |: 1 Vol. demi veau. :|		
	Latus. — .		

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François.

Nombre du Vol		Prix d'achat rthl	gr
	Octavo & minori forma. Transport. —		
530.	Les Bienfaits du Sommeil ou les quatre Reves accomplis. Paris, 1776. |: avec de jolies figures. :| |: broché. NB. Poëme sur le commencement du Regne de Louis XVI. :|	—	24.
531.	Parapilla, Poëme en cinq chants, Traduit de l'Italien. Florence. |: Paris :| 1776. — — |: broché. NB. Ecrit par le Prince Castriotto d'Albanie. :|	—	12.
532. 33.	Oeuvres de Colardeau, de l'Academie Françoise, -- To. I. II. Paris, 1779. |: avec fig. :| — |: 2 Vol. demi veau. :|	3.	18.
535–40.	Recueil des meilleurs contes en vers. |: 6 Vol. 12o. :| Vol. I. II. Contes & Nouvelles en Vers par M. de la Fontaine To. I. II. Londres. |: Paris. :| 1778. |: avec de très jolies Estampes. — — Vol. III. IV. Contes & Nouvelles en Vers Pa M. M. de Voltaire, -- Grécourt, -- Piron, Dorat, &c. ib. eod. |: avec de jolies Estampes. :| — — Vol. V. VI. Oeuvres de Chaulieu, -- To. I. II. à la Haye, |: Paris :| 1777. — |: 6 vol en veau fauve. :| |: 8o maj. :|	9.	18.
541.	Les Jardins, ou l'Art d'embellir les Paysages. Poëme par M. l'Abbé de Lille, -- Paris 1782. |: veau fauve. :| |: 8o maj. :|	2.	—
543.	L'occasion & le moment, ou les petits riens. Par un Amateur sans prétention. |: M. Nerard | de S. Just. :| -- To. I. II. Paris 1782. — |: 12o. :| — |: 1 Vol. en veau. NB. Très jolie impression dont on n'a tiré que 450 Exemplaires. :|	3.	6.
544.	La folle journée, ou le Mariage de Figaro, Comedie. – Par M. de Beaumarchais. -- Paris |: Kehl :| 1785. |: avec fig. 8o maj. pap. Anglois :| |: demi veau. Edition originale, fort belle, imprimée avec les lettres de Baskerville. :|	3.	6.
545.	Oeuvres diverses de M. Dorat. Vol. IX. Zoramis, Roi de Crête, ou le Ministre vertueux, Tragédie -- Par M. Dorat, -- Paris, 1780. N. 2) |: 8o maj. avec fig. :| —	3.	12.
546.	— Vol. X. Merlin Bel-esprit, Comédie -- Par M. Dorat. -- Paris, 1780. – N. 2. 3) |: 8o maj. av. fig. :| |: 2 Vol. veau marbré. NB. add. n. 487–493. :|	3.	18.
547. 48.	Coup d'oeil sur la litterature, ou Collection de differens Ouvrages, tant en Prose, qu'en vers, en deux Parties. Par M. Dorat. Pour servir de suite à ses oeuvres. Ie IIe Partie. Paris, 1780. |: 8o maj. :| |: 2 Vol. veau marbré. :|	3.	—

Folio. **X. Belles Lettres**
1) Poësie & Theatre
d) Poëtes Anglois.

1. The Works of Mr. Abraham Cowley. -- London 1684. — 1.
|: en veau. :|

2-3. The Comedies, Tragedies and Operas Written by John Dryden Esq; -- In Two Volumes London, 1701. — 5.
|: 2 Vol. en veau. :|

4. Poems on various Occasions; And Translations from several Authors. By Mr. John Dryden. -- London, 1701. (1. 2) — 3.
|: 1 Vol. en veau. :|

* The Works of Virgil: -- Translated into English Verse; By Mr. Dryden. -- London 1697. v. Cl. V. Sect. 2. b) α) n. 24.

5. Poems on several Occasions. |: By Mr. Prior. :| London 1718. |: grand papier, fol. maj. :| — 8.
|: en veau. Edition magnifique & rare. :|

* The Iliad of Homer. Translated by Mr. Pope. Vol. I-VI. London, 1715-20. v. Cl. V. Sect. 2. a) α) n. 10-12.

6. Designs by Mr. R. Bentley, for Six Poems by Mr. T. Gray. London 1753. |: avec Figures & Vignettes. :| — 2.
|: carton. :|

Quarto.

1. Fingal, An ancient Epic Poem, In Six Books: Together with several other Poems, composed by Ossian the Son of Fingal. Translated from the Galic Language, By James Macpherson. -- London 1762. — |: 4° maj. :| 4.
|: veau fauve. :|

2. Temora, An ancient Epic Poem, In Eight Books: Together with several other Poems, composed by Ossian the Son of Fingal. Translated from the Galic Language. By James Macpherson London 1763. (1. 2) — |: 4° maj. :| 5.
|: 1 Vol. veau fauve. N. B. add. n. 33. :|

3. 4. Die Gedichte Ossians eines alten Celtischen Dichters, aus dem Englischen übersetzt von M. Denis, -- I. II. Band. Wien, 1768. 69. — 4.
|: 2 Vol. veau fauve. :|

5-7. The Faerie Queene. By Edmund Spenser. -- To which are now added, A new Life of the Author, and also A Glossary. Adorn'd with thirty-two Copper-Plates, from the Original Drawings of -- W. Kent. -- Vol. I. II. III. London, 1751. — |: 4° maj. :| 10.
|: 3 Vol. veau marbré. :|

8-13. The Works of Shakespear. In Six Volumes. |: By Sir Thomas Hanmer. :| Adorned with Sculptures, -- Oxford 1771. — |: 4° maj. :| 35.
|: 6 Vol. veau fauve. :|

14. Julius Caesar: A Tragedy, As it is now acted. -- Written by William Shakespeare. -- London. (1. 2) —
|: 1 Vol. broché. :|

15. Paradise Lost. A Poem, in twelve Books. The Author John Milton. From the Text of Thomas Newton. D. D. Birmingham Printed by John Baskerville. 1759. — 7.

16. Paradise Regain'd. A Poem, in four Books. To which is added Samson Agonistes; and Poems upon several Occasions. The Author John Milton. -- ib. eod. —
|: 2 Vol. veau fauve. Belle impression sur Papier glacé. :|

17. The genuine Works in Verse and Prose, Of the Right Honourable George Granville Lord Lansdowne. London. Printed for J. Tonson, -- 1732. |: avec Vignettes 4° maj. :| 4.
|: veau marbré. :|

18. Poems on several Occasions. By Stephen Duck. London 1736. — |: 4° maj. :| 2.

* The Works of the Right Hon. Joseph Addison Esq; In four Volumes. London, 1721. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 54. sq.

19. Cato a Tragedy By Mr. Addison. Il Catone Tragedia del Signore Addison Tradotta da Anton Maria Salvini -- Firenze, 1725. —
|: broché. :|

20. The Beggar's Opera. -- Written by Mr. Gay. -- With the Ouverture in Score, the Songs, and the Basses, -- Curiously Engrav'd on Copper-Plates. -- London 1729. (1. 2) |: avec la Musique gravée. :| — 1.
|: 1 Vol. demi veau. :|

21. Love Elegies. Written in the Year 1732. |: By Mr. Hammond. :| -- London 1752. |: 4° maj. :| —
|: broché. :|

Latus. —

Landesbibliothek Oldenburg