

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

f) Pöetes Allemands, Flamands & du Nord. [Deutsche, flämische und skandinavische Autoren]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4042

Quarto.

- 1.2. Sammlung von Minnefingern aus dem Schwabischen Zeitpunkte etc. Dichter enthaltend, durch Quedger Manessen, während des Kaltes der uralten Lyrick. -- 1. II. Theil. -- Zürich 1758. 1759. -- 1. 42 maj. 1
- 3. Argunck's Voss In old. nym gubmüch, mit selbigen vorstands und person. Signum, 1. velin avec titre. Rare. Vogl. p. 572. 1. verlustig und verballert. 1892. -- 1. 1. 2. 3. 4.
- 4. Einriß des Illmar Linné's Brief, mit person. Linné; -- mit forschender übersehung von Johann Gribosz Göttingen. Leipzig. 1752. 1. grand in 42 ou plutôt petit in folio. 1. 1. velin avec titre. NB. Les Figures sont de St. van Everdingen & J. Fokke, quant à l'auteur du Poëme, on doute maintenant beaucoup que ce soit St. von Illmar & l'attribue plutôt à Nicolas Baumann, Confesseur & Professeur à Rostock. v. Büchling, Wissenschaftskalendar 1774. v. 1. 1.
- 5-8. Das erste Buch Dafs Genuß, Beginn und Ueberfalle Gubiff. -- Juvif -- Gaul Barfau, -- Amugtan, -- 1612. It. Das andere Buch -- ib. 1613. It. Das dritte Buch -- ib. 1614. It. Das vierte Buch -- ib. 1616. -- 1. 1. 2. 3. 4. 1. 4 Vol. ancienne reliure. Fort rare. v. Vogl. p. 595. Engel S. II. p. 33. Bauer Bibl. libr. rar. S. IV. p. 5. NB. manque l'intitulé au Tome IV & le Tome V. 1.
- 9. Les Jours d'Amour Belges. Ein kühnlich Gubiff von einem großen Gubiff -- mit vor sich ablaufend auf kühnlich Gubiffart vafaforn fab. -- mit person. Signum gubiff, -- Juvif Guong Widman von Edmar -- Stoa Sting 1556. 1. les figures en bois. 1. 1. carton. 1.
- 10. Van de Venne Tafereel van de belaiende Wereld, -- met by-gevoegde Raedfel -- Spreucken -- verciert met kunstrijke Afbeeldingen. In's Jacon-hage. 1635. -- 1. velin. NB. Les Figures sont d'après van de Venne même, par de Torke & autres, joliment exécutées. 1.
- 11. Jan van der Veens Zinne-Bedden, oft Adams Atmel, Verciert met seer aerdrige Conft-Plaeten. Mitgabeders Syne oude ende nieuwe orgemeone. Druyft -- Wof ende Legg -- Zangen Amsterdam 1642. -- 1. en veau. 1.
- * Faces Augustae sine Poematia, quibus illustiores nuptiae à -- J. Jac. Caffio -- antea Belgicis versibus conscriptae, iam à Cass. Barlaas & Com. Boye Latine carmine celebrantur. Dordraci, 1643. -- 1. v. l. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- ** Vorbeelden of Proef-Steen van Deugden en Ondeugden In Klinkdichten verhoud. -- Door Wibbrandus de Geest, Amsterdam, 1713. v. Cl. VIII. Sect. 4. 1. 10.
- 12. Van Wijn. 1. von Gagudorn. 1. -- Gauburg, 1745. -- 1. brothe. 1.
- 13. Der Fuchling. Ein Gedicht. Welchs einem Anhang einiger anderer Gedichte von demselben Verfasser. 1. von Kreiff. 1. Lyrick, 1751. 1. 42 maj. 1.
- 14-16. Les Mésallés 1. von Woyfark. 1. Erster Band. Luxemburg 1755. It. Zweiter Band It. Dritter Band ib. 1760. -- 1. 42 maj. 1.
- 17. Gemeines Dilett Ein Cavint für die Dilettanten 1. von J. G. Woyfark. 1. Gauburg -- 1. carton, sans rognure. 1. 1767. 1. grand papier, 42 maj. 1.
- 18. Oran 1. von Woyfark. 1. Gauburg, 1771. It. 2) -- 1. 42 min. 1.
- 19. Contes moraux et nouvelles Foyles de D... 1. Diderot. 1. et Salomon Joffner. Juric 1773. 1. avec figures par Joffner même, 42 maj. 1.
- 20-21. Salomon Joffner's Schriften. 1. II. Band. Juric 1777. 78. 1. avec figures par l'auteur même. 42 maj. 1.
- 22. Gallabal oder Das rolfe Gubiff. 1. von Glaime. 1. 1774. Gauburg -- 1. carton. 1.
- * Vouderbasen, aus Goselifum ringubn, bedächtig gubanku je Amis gumast mit gubast von Amis Lirfaber Amis Gubn Josin, 1. Gaugy Probianus Ab Woyfark je Woyfark Woyfark. 1. -- Woyfark, 1677. v. Cl. I. Sect. 4. 1. 20.
- 23-25. Les Mésallés. 1. von Woyfark. 1. Altona, 1700. 1. par. 2. Hollande. 1. 1. 3 Vol. veau fauve. It. add. n. 14-16. 1.



ix
7.28
90
6
30
24
1
1
2
6
6
3
1
1





Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poesie & Theatre. f) Poetes Allemands, Flamands & du Nord

Gras
Sachs
V. 92

- Octavo & minori forma Transp. 1.
- 27. Hexametrische Gedichte. Von Herrn Paul. 1769. — 12.
 - 28. Hexametrische Gedichte. Extrait Thib. Ulm 1751. 2-6) — 12.
 - 29. Hexametrische Gedichte. Berlin, 1750. — 9.
 - 30-35. Die deutsche Sinfonie - 1-6. Hft. - von Joh. Christoph Gottfried - Leipzig, 1741-45. 1. 15.
 - 36. Drei Sinfonien aus dem Frankfurter Archiv. Braunschweig, 1740. 2. Sinfonie in re mit violen und Violoncellen aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1740. 2. 2. 4. Hft. 2. B. 1. 10.
 - 37-39. Drei Engl. Opern. Anfanglich in deutscher Sprache geschrieben von Herrn Ludwig Goldmann und dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1743. 1. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 2. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 3. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 1. 24.
 - 40-41. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1744. 4. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 5. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 1. 5.
 - 42. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1744. 6. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 1.
 - 43. Recueil de Pièces Dramatiques detachees 1736-1770. Vol. I. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 1. 2-4.
 - 44. Vol. II. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 1. 2-6.
 - 45. Vol. III. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 1. 2-8.
 - 46. Vol. IV. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 1. 2-5.
 - 47. Vol. V. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 1. 2-5.
 - 48. Vol. VI. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 1. 2-8.
 - 49. Vol. VII. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 1. 2-8.
 - 50. Vol. VIII. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 1. 2-8.
 - 51. Vol. IX. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 1. 2-8.
 - 52. Vol. X. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 1. 2-9.
 - 53. Vol. XI. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 1. 2-8.
 - 54. Vol. XII. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 1. 2.
 - 55. Vol. XIII. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 1. 2-8.
 - 56. Vol. XIV. Die Freude an der Wiederkehr des Freiherren von Walden aus dem Jahre 1744. 1. 2-9.
 - 57. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1744. 1. 12.
 - 58. Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1744. 1. 15.
 - * Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1744. 1. 15.
 - ** Die deutsche Oper aus dem Frankfurter Archiv aus dem Jahre 1744. 1. 15.

Latus



12.
12.
9.
15.
18.
24.
12.
15.



Citars & minor forma.

Transport.

59	Gullfeld Extrait en Singl. Sabale. Jany Quifan. -- Berlin, 1759. -- 1: demi veau. :)	30
60	Extrait en Singl. en Singl. Sabale. -- Zurich, 1760. -- 1: demi veau. :)	30
61	Extrait M. G. Kiffhant. -- an der Vorstadt Sabale, und Koffelungen in Janyan Quifan. -- Gumboldstr. 1761. -- 1: 80 maj. :)	15
62	Extrait en Singl. en Singl. von C. S. Gullert. Leipzig, 1759. il. 2. 2) -- 1: 80 maj. :)	1. 6.
63	C. S. Gullert's Buchhändler. -- Leipzig, 1763. -- 1: 11 Vol. demi veau. :)	1.
64	C. S. Gullert's sammlliche Schriften. 1-5. Theil. Leipzig, 1769. v. Cl. XII. Sect. 2. n. 356. 177.	
64-65	Poetische Werke von F. S. W. 1. II. Band. Leipzig 1768. 1: avec vignettes, papier colle. 80 min. :)	3.
66	Die Singen von Johann Friedrich von Cronst. 1. II. Band. Augsburg, 1761. -- 1: 80 maj. :)	1. 15.
67	Les Mésals in Guldengulst. 1: von Uexküll. 1. II. III. Gesang. :)	24.
68-69	Les Mésals. 1: von F. G. Uexküll. :)	3. 18.
70	Les Mésals. Ein Trauerspiel. 1: von Uexküll. :)	12.
71-73	Poetische Schriften von Friedrich Wilhelm Zafaria. 1-9 Band. Wien 1768. -- 1: 3 Vol. veau marbré. :)	3. 27.
74	Les Mésals in Guldengulst. von Zafaria. 1: von Uexküll. :)	
75	Les Mésals. Ein Trauerspiel. 1: von Uexküll. :)	2. 12.
76	Johann Friedrich Cronst. 1-III. Theil. Gumburg, 1765. 66. -- 1: 80 maj. :)	1. 24.
77-92	Extrait des Mésals, 1-XX Theil. Berlin und Königsberg, 1766-84. -- 1: 80 min. :)	25.
93-98	Die Mésals. 1-III. Theil. Wien, 1749-64. --	
99-104	Neue Sammlung von Mésals, welche zu Wien aufgeführt worden. 1-III. Band. Wien, 1764-1767. :)	13.
105-108	Neue Mésals von Wien. 1-III. Theil. :)	
109-114	Neue Mésals. Aufgeführt in der Kaiserl. K. Hoftheater zu Wien. 1-III. Band. -- 1: 6 Vol. demi veau. :)	7. 18.
115-116	Stagfaria der jüngeren sammlliche Mésals mit Kindern. Wien, 1771. il. 2. Franzos. Band il. 1774. -- 1: 80 maj. :)	2. 12.
117	Roman ein Trauerspiel. -- Berlin. 1767. -- il. 2) --	18.
118-120	Poetische Schriften, der Herrn Winland. 1 ^{te} , 2 ^{te} , 3 ^{te} Band. Zurich, 1762. -- 1: 80 maj. :)	4. 24.
121	Les Mésals. Ein Trauerspiel. 1: von Winland. :)	1. 18.
122	Les Mésals. Ein Trauerspiel. 1: von Winland. :)	2. 12.
123	Les Mésals. Ein Trauerspiel. 1: von Winland. :)	15.
124	Les Mésals. Ein Trauerspiel. 1: von Winland. :)	27.
125	Les Mésals. Ein Trauerspiel. 1: von Winland. :)	6.
126	Les Mésals. Ein Trauerspiel. 1: von Winland. :)	9.
127-128	Les Mésals. Ein Trauerspiel. 1-III. Theil. Zurich 1762. 1: avec vignettes. 80 maj. :)	4. 6.
129-130	Les Mésals. Ein Trauerspiel. 1-III. Theil. Wien - 1774. 1: avec vignettes, 80 min. :)	2.

Cat. d.



21
27
24
12
24
18
24
24
6
18
36
12
24
12
24
6
3
24
9
9
6
21
9
24
21





Octavo & minori forma.

Transport.

Pièces Dramatiques Detachées, depuis 1774-1784. ad. n. 43-56. :/

- 182. Vol. I. Gitz von Darlsingau mit der nixen aus Land. Ein Schauspiel. : von Götte / 1773. (l. 2-6)
- 183. Vol. II. Das neue Manoja. Eine Comödie. : von Lang / Leipzig, 1774. (l. 2-5)
- 184. Vol. III. Filina von Caraul, ein Trauerspiel. : von Caraul / Leipzig, 1776. (l. 2-5)
- 185. Vol. IV. Hoff manns als sechs Tugendlos, - von S. W. G. Grossmann. Berlin, 1780. (l. 2-3)
- 186. Vol. V. Verbrecher aus Göttingen. - von A. W. H. H. H. H. Mannheim, 1784. (l. 2-4)
- 187. Vol. VI. Sofia von Sinfaba. Schauspiel von A. G. Knicker. Zwei Bearbeitungen - von E. C. (l. 6 Vol. demi veau. : / Plümcke. Berlin, 1783. (l. 2-3)

188. Aufklärung des Gedichts von Anna Luiza Karpf. Berlin, 1764. (l. veau marbre. :/)

189. Fabeln aus den Zeiten der Minnesinger. Zurich - 1757. (l. en veau. :/)

192. Gedichte von Franz Ernst von Ruland. Leipzig, 1787. (l. cap. colle. :/)

193. Die Mündel. Ein Schauspiel - von Wilhelm August H. H. H. Berlin, 1785. (l. 1 Vol. demi veau. :/)

194. Gedichte.
195. Gedichte.

(194) Lieder zweyger Liebenden von Göttingen. Leipzig 1772. 2/ Dienstadt von Göttingen. Leipzig 1778

(195) Sammlung kleiner Aufsätze und Farsen von Friedrich von Knapp. Hildesheim. G. M. 1787.



Folio X. Belles Lettres

2) Grammaire

b) Etymologie & Glossaires.

- 1-6. Glossarium ad Scriptores mediae & infimae Latinitatis, Auctore Carolo Dufresne, Domino du Cange. Editio nova locupletior et auctior. Opera et studio Monachorum Ordinis S. Benedicti; e Congregatione S. Mauri. To. 1-VI. Parisiis, 1733. 20. —
1: 6 Vol. à l'Hollandoise, sans rognure. N. Avec les Emprointes des Monnoyes & Monogrammes gravées en tailler d'acier, sous l'artifice Moneta. To: 32 qui manquent le plus souvent. v. Debus, n. 2286. :)
- 7-10. Glossarium novum ad Scriptores Aedii aevi, cum Latince tum Gallice; seu Supplementum ad au-
thorem Glossarii Langiani Editionem. — Collegit et digessit J. P. Correntier. — To. 1-IV. Parisiis, 1766 30. —
1: 4 Vol. veau fauve. :)
- 11. Christiani Gottlob Haltaus - Glossarium Germanicum medi aevi — To. 1. II. — Lipsiae 1758. — 5. —
1: 1 Vol. velin. :)
- 12. Glossarium Germanicum — opus bipartitum — Johannis Georgii Wächteri. Lipsiae, 1737. — 4. 27. —
1: 1 Vol. velin. :)
- 13-14. Glossarium Siliogothicum, in quo tum hodierno usu frequentia vocabula, quam in legum patriarum tabulis aliisque aevi medi scriptis obvia explicantur. — Auctore Johanne Flore, Tomus prior. et posterior. Ursulae 1767. — 5. —
1: 2 Vol. carton. :)
- * Johannis Schilteri. - Thesaurus Antiquitatum Teutonicarum. — Vnae, 1728, v. Cl. VI. Sect. g. h. i. n. 65-67.
- 15-16. Johannis Georgii Scherzli - Glossarium Germanicum medi aevi praeissimum dialecti Suedicae. — Edidit illustravit supplevit Jeremias Jacobus Oelinius. — To. 1. II. Argentorati, 1781. 84. — 8. —
1: 2 Vol. demi veau. :)

Quarto.

- 1. Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum, introductio ac legendi
modus longe facillimus. Guiljelmi Tesselli Parentonici diligentia. — Parisiis. 1: 1538. 2. 18. —
1: 1 Vol. veau fauve. Fort rares. N. Les deux Traités, quoique séparés l'un de l'autre, vont ordinairement ensemble, & l'on n'en fait cas, que lorsqu'ils sont ensemble. Debus, n. 2195. :)
- 2. Uebur Sin Unidun Gangs Kialnet Inr Fandjfanu Dgvarfr. Ein Fönitzjfrist von
Gronn M. Frindris Carl Fildt. — multip. von der Königlichen Societat Inr Wisdun.
Isakhan In Göttingen. — il gubvönal norvönu. — Einzigig, 1773. — 1: 42 maj. :)
- 3. Historicon Hamburgense sive Glossarium vocum Saxonicanum quae populari nostra dialecto
Hamburgi maxime frequentantur. — Michaelis Richey. S. P. Hamburgi 1743. — 24. —
1: carton sans rognure. N. Avec des additions manuscrites sur du papier entrelacé. :)
- 4. Aliquot nomina propria Germanorum ad Priscam Etymologiam restituta. Per quendam
Antiquitatis studiosum. Vitembergae, 1537. — 6. —
1: broché. :)
- 5. Institutiones Grammaticae Anglo Saxonicae, et Prose Gothicæ. Auctore Georgio Hickesio
Grammatica Islandica Runyphi Torae. — Accedit Eduardi Bernardi Etymologicon Bri-
tannicum. Oxoniae, 1689. — 24. —
1: en veau. Rare v. Handbuchs von nindr Gallifnu Billroff k. Vol. IV. p. 311. :)

Octavo & minor forma.

- * Traité de la formation mécanique des Langues, & des Principes physiques de l'Etymologie. To. 1. II. Paris, 1765. v. Sect. 2. a) n. 2. 3. —