

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **[Catalogus]**

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur différentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

**Brandes, Georg Friedrich**

**[S.l.], 1790**

3) Rhétorique [Rhetorik]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-4042**

Folio. X. Belles Lettres

3) Rhétorique  
a) Traités généraux.

Quarto.

1. Colores Rhetorice disciplinae per Magistrum Paulum Miram pro incipientiu oratorum conscripta. 1. 5. l. 2 a. 1 - .il. 2. 3) - - - - - 10.
2. Trifcianus grammaticus de Praeexercitamentis Rhetoricae ex Hermogene translatus 1. 1. Vol. carton. Rare. 1. Coloniae, 1517. 1 - .il. 2-4) - - - - - 12.
3. Commentarius Erasmi Rot. de verborum Copia. 1. 1. l. 1. per Jac. Thanner, 1518. 1 - .il. 2) - - - - - 12.
- \* Rhetoricum Raymundi Lullii nova evulgatio. - - - - - Sancti, 1638. v. Cl. IV. Sect. 3. n. 17.
- \*\* Jo. Guil. Bergenii de naturali pulchritudine orationis. Liber duplex, 1720. v. Sect. 2. n. 14.

Octavo & minori forma.

1. Caroli Imperatoris illius Magni, et S. Albini, de Rhetorica & Virtutibus disputatio, per Henradum Malthemum restituta. Hagenoae, 1529. - - - - - 2. 6.  
1. marquin rouge. doré sur plat & tranche. Très rare. 1)
2. Jo. Ma. Geoneri prima lineae artis oratoriae - - - - - accedit Publii Lupi, Aquilae Romani,  
1. carton. 1) Julii Rufiniani Rhetorum antiquorum reliqua. - - - - - Ferac, 1745 - - - - - 3.
3. La Rhétorique ou l'Art de parler Par le P. S. Bernard Lamy - - - - - à la Haye, 1725. - - - - - 10.  
1. demi veau. 1)
4. 5. Rhétorique Française. Par M. Crevier. - - - - - To. 1. II. Paris, 1765. - - - - - 1. 21.  
1. 2. Vol. demi veau. 1)



Nombre  
du Vol.

X. Belles Lettres. 3) Rhetorique. 6) Orateurs & Recueils d' Harangues.

Tria  
Folios  
16

Folios. X. Belles Lettres

3) Rhetorique

6) Orateurs & Recueils d' Harangues.

Nota. Les Orateurs anciens se trouvent parmi les Auteurs classiques, Cl. V.

Quarto.

Octavo & minori forma.

- 1) 1. Orationes numero X funebres. -- Addita XI. . . compositae a Joaquimo Camerario Pabe-  
perg. Lipsiae, 1569. -- it. 2-5) -- 24
- 2) 2-5. Orationum quae Argent. in Academia, exercitii gratia scriptae et recitatae. -- a Melchioris  
Genio. Pars I-VII. Argentini. 1592-98. -- 6
- 3) 6. Augusti. Duchneri Orationes academicae. -- edente F. J. Stubelia. -- Francofurti, 1720. -- 3





24

6  
3.









Folio. X. Belles Lettres 128  
a) Philologie & Critique  
b) Steganographie & l'Art de dechiffre r.

- 1. Gustavi Seleni (Augusti Ducis Brunsvic.) Cryptomenica et Cryptographiae Libri IX.  
In quibus et planissima Steganographiae a Joanne Trithemio, -- olim conscriptae Enodatio  
i: en veau. Très rare. Vgl. p. 69. :} Traditio -- (1624.) : Luneburgi. :} 30.
- \* Alphabetum Trithemianum, -- Labore -- J. S. Carpentier, -- Lutet. -- 1747. v. Cl. VI. Sect. 4. n. 1. ---
- 2. De Notis Romanorum Commentarius, In quo eorum Interpretationes -- collegit, -- Observatio  
nes adiecit Sedorius Ursatus Patavinus -- Patavii, 1672. --- 30.  
i: en veau. Fort rare. Bibl. Saltna. p. 192. :}

Quarto.

- 1. P. Gaspario Schotti -- Schola Steganographica, -- cum figuris -- Herbipoli, 1665. --- 27.  
i: velin. :}
- \* Trithemius sui ipsius vindex : Sive Steganographiae. -- Trithemii -- Apologetica Defensio.  
Autore -- Sigismundo -- Abbate -- Ingolstadii, 1616. v. Cl. III. Sect. 3. n. 4. 8) ---
- 2. Cryptographia, odur gysnium jysistli -- minni -- niid -- rannelli. Erörternung, von Leopoldo  
von Stille. in Geys. jysistli Kind in erörternung Syris thun zu man niid aus Stille.  
von Johannes Balthasar Fridenri, Lipsia. Gamburg, 1684. --- 2.  
i: velin corde dore. Seu remano. :}

Octavo & minori forma.

- 1. Jovannis Trithemii Abbatis -- Libri Polygraphiae VI. Quibus praeter clausam & Obs  
ervationes Polyphi a Glauburg Sabrice Francofudensis accessit noviter eundem St  
toris Libellus de Septem Secundis seu intelligentiis octo post Deum moventibus, --  
i: velin. Rare. :} Argentinae 1600. --- 1. 15.
- 2. De occultis literarum notis -- Libri III. Jovanne Baptista Porta Neapoli. autore. -- Mon  
tis Belligari di, 1593. --- 1. ---

