

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **[Catalogus]**

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur différentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

**Brandes, Georg Friedrich**

**[S.l.], 1790**

a) Traités généraux. [Allgemeine Abhandlungen]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-4042**

Folio. X. Belles Lettres

3) Rhétorique  
a) Traités généraux.

Quarto.

- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 1. | <u>Colores</u> Rhetorice disciplinae per Magistrum <u>Paulum Miram</u> pro incipientium utilitate conscripta. 1. J. L. & a. 1. - il. 2. 3) - - - - - | 10. |
| 2. | <u>Trifcianus</u> grammaticus de Praeexercitamentis Rhetoricae ex <u>Hermogene</u> translatus. 1. Coloniae, 1517. 1. - il. 2-4) - - - - -            | 12. |
| 3. | <u>Commentarius</u> <u>Erasmi Rot.</u> de verborum Copia. 1. Lipsk per Jac. Thanner, 1518. 1. - il. 2) - - - - -                                     | 12. |
| *  | <u>Rhetoricum</u> <u>Raymundi Lullii</u> nova evulgatio. - - - - - Sancti, 1638. v. Cl. IV. Sect. 3. n. 17.  |     |
| ** | <u>Jo. Guil. Bergenii</u> de naturali pulchritudine Oratoris. Liber duplex, 1720. v. Sect. 2. n. 14.   |     |

Octavo & minori forma.

- |       |   |        |
|-------|---|--------|
| 1.    | <u>Caroli Imperatoris illius Magni, et S. Albini, de Rhetorica &amp; Virtutibus</u> disputatio, per <u>Menradum Moltkenum</u> restituta. Hagenoae, 1529. - - - - -            | 2. 6.  |
| 2.    | <u>Jo. Ma. Geoneri</u> prima linea artis oratoriae - accedit <u>Publii Lupi, Aquilae Romani, Julii Rufiniani</u> Rhetorum antiquorum reliqua. - - - - - Ferac, 1745 - - - - - | 3.     |
| 3.    | <u>La Rhétorique ou l'Art de parler</u> Par le <u>P. S. Bernard Lamy</u> - à la Haye, 1725. - - - - -   | 10.    |
| 4. 5. | <u>Rhetorique Française</u> . Par <u>M. Crevier</u> . - - - - - To. 1. II. Paris, 1765. - - - - -   | 1. 21. |



Nombre  
du Vol.

X. Belles Lettres. 3) Rhetorique. 6) Orateurs & Recueils d' Harangues.

Tria  
Folios  
16

Folios. X. Belles Lettres

3) Rhetorique

6) Orateurs & Recueils d' Harangues.

Nota. Les Orateurs anciens se trouvent parmi les Auteurs classiques, Cl. V.

Quarto.

Octavo & minori forma.

- 1) Orationes numero X funebres, -- Addita XI... compositae a Joaquimo Camerario Pabe-  
perg. Lipsiae, 1569 -- it. 2-5) -- 24
- 2) 2-5. Orationum quae Argent. in Academia, exercitii gratia scriptae et recitatae -- a Melchione  
Genio. Pars I-VII. Argentini. 1592-98. -- 6
- 3) 6. Augusti. Buchneri Orationes academicae -- edente F. J. Stubelia, -- Francofurti, 1720. -- 3

