

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

4) Philologie & Critique [Philologie und Kritik]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4042

Nombre
ou Vol.

X. Belles Lettres. a) Philologie & Critique. a) Traités sur l'art, & sur des Auteurs particuliers.

Nota
particul.
v. 12

Folio X. Belles Lettres 126
A) Philologie & Critique
a) Traités sur l'art & sur des Auteurs particuliers.

* Ludovici Caelii Rhodigini Sectionum Antiquarum Libri xxx. -- Genevae, 1600. v. Venetis, 1616: v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 3. 4.

Ecce tibi lector humanissime: Philippus Beraldi Annotationes Centum. Eiusdem Contra Seruimum grammaticum notiones. Eiusdem Pinicianae aliquot castigations. Angelus Politiani Miscellaneorum Centuria prima. Domitii Calderini Observationes quassim. Politiani Panepistemon Europae praecitio in Aristotelem: cui titulus namis. Philippi rursus Beraldi Appendix aliorum annotationum. Iuanis Baptistae pii Annotationes. Quae simul accuratissime impressa. tecum quae sc habe: perlege. & Vale. | à la fin on lit. Hieronymo Bonato praetore sapientissimo. Bernardinus Nijnta pappiensis castigatissime impresset. Brixiae. saturnalibus M. cccc. xcvi. | 1496. | Inhibuit. Angelus Britannici. |
| veau fauve. Collection curieuse & très rare. v. Guelz parcheinidigitibus de la Bibl. de Berl. |
| In. Vol. III. p. 100. 177. |

1. 12.

Quarto

1. Niccolai Heinsii Dan. fil. Avesanionum Libri IV. nunquam antea editi. In quibus plurima veterum Auctorum, Poetarum praesertim, loca emendantur & illustrantur. Subiiciuntur Eiusdem Notae ad Catullum & Propertium hunc primum prodactae, Curante Petro Burmanno, juniori. -- Harlingae, 1742. -- 142maj.

1. 27.

2. An Essay on the Original Genius and Writings of Homer: with a comparative view of the ancient and present State of the Trade. Illustrated with Engravings, By the late Robert Wood, Esq; -- London, 1775. -- 124maj.

5. 24.

3. Petri Texellii -- Phoenix visus & auditus: sive Fictae illius Avis. -- Descriptio Symbolica. -- Variis numismatibus aliisque figuris aeneis illustrata. Amstelredami, 1706. --

9.

4. Caroli Sigonii Emendationum Libri duo. -- Venetis, | apud Aldum. | 1587. -- it. 2. 3. |
| 1 Vol. velin avec titres. Bibliothèque rare. v. du premier Cat. Burmann. p. 102. Bibl. Salmen. p. 173. |

18.

Octavo et minori forma.

1-6. Lampas, sive Fax artium liberalium, hoc est Thesaurus criticus, -- Tomus I-VI. -- foras prodire iussit a Jans Grotero. -- Francofurti 1602-1612. --
| 6 Vol. velin. Rare etant la première et meilleure Edition. v. Freytag Anal. Litt. p. 400. Bibl. Pinckiana p. 925. Bibl. Solger. P. 3. n. 1213 177. |

3. 18.

* Alexandri ab Alexandro genialium dierum Libri sex. -- Francofurti 1646. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. --

7-20. Thomae Crenii Animadversionum historicarum et philologicarum Pars I-VII. it. XI-XIX. -- Lugd. --
| 14 Vol. carton. it. Pars IV-VII. 2. Vol. | ni in Batavia. | & Rotterd. | 1695-1700. --

1. 12.

21-24. Fascis I. II. III. it. V. Exercitationum philologicarum - historicarum, -- a Thoma Crenio. Lugduni in Batavia 1697-1700. --

9.

25-26. Museum philologicum et historicum I. it. II. -- Collegit. Thomas Crenius. Lugduni. Batavorum 1699. 1700. --

29.

* Bibliotheca critique, ou Recueil de divers mémoires critiques, -- Publiée par M. de Sainjore To. I-IV. Paris. 1708-10. v. Cl. XII. Sect. 12. n.

Latius



Nombre du Vol.	X. Belles Lettres. 1) Philologie & Critique, a) Traités sur l'art, & sur des Auteurs particuliers	Prix d'achat rth. gr.
	<u>Octavo & minori forma.</u> Transport. -	
27.	<u>La manière de bien penser dans les Ouvrages d'Esprit. Dialogues.</u> - 1. Par le P. Bouhours. Paris, 1756. 1. demi veau. 1)	3. 24
28.	<u>Pensées ingénieuses des anciens et des modernes.</u> - 1. Par le P. Bouhours. Paris, 1737. 1. demi veau. 1)	
29.	<u>Les Entretiens d'Arifte et d'Eugène.</u> - 1. Par le P. Bouhours. Paris, 1737. 1. demi veau. 1)	
30.	<u>Sentimens de Cleanthe sur les Entretiens d'Arifte et d'Eugène.</u> Par M. Barbier d'Anvers. Paris, 1738. 1. demi veau. 1)	
*	<u>Les Oeuvres du P. Rapin.</u> - To. I. II. III. Amsterdam, 1709. 1715. v. Cl. XIII. Sect. 2. n.	
31.	<u>An Introduction to the Classics.</u> - By Anthony Blackwall, M. D. London: 1719. 1. en veau. 1)	18.
32-41.	<u>Miscellanea Observationes in scriptores veteres et recentiores.</u> - Vol. 1-8. Amstelredami, 1732-1739. 1. publicis p. J. J. de Witte. 8. maj. 1)	11. 24
42-45.	<u>Miscellanea Observationes novae in scriptores veteres et recentiores.</u> Tom. 1-XII. Amstelredami, 1740-1751. 1. 14 Vol. demi veau. 1)	
*	<u>Syntagma.</u> - Dissertationum philologicarum. - 1. ed. C. Bemizio et C. van Ael. Rotterdami, 1699. 1700. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 49.	
46-48.	<u>Acta Societatis Latinae Jenensis edita ab eius Directore Jo. Ernesto Imman. Walchio.</u> - Vol. 1-4. Jenae. 1752-56. 1. 8. maj. 1)	1. 10.
*	<u>Franciae Jennis Feculum literarium.</u> Lugduni Bat. 1717. v. Cl. V. Sect. 2. a) b) n. 44. 2)	
49.	<u>Periculum criticum in Anthologiam Constantini Cephalae.</u> - Scripsit Joann. Gottl. Schneider. Lipsiae 1772. 1. carton. 1)	3.
50. 51.	<u>Elements of Criticism.</u> Vol. 1. II. - 1. By H. Home, Lord Kaimet. Edinburgh. 1765. 1. 8. maj. 1)	9. 12
*	<u>Le Chef d'Oeuvre d'un Inconnu.</u> - Par M. le Docteur Christofome Cratanasius. - à la Haye, 1732. v. Sect. c) n. 14.	
52.	<u>Cicero illustratus.</u> Dissertatio Philologico-critica: sive Consilium de toto edendo Cicero, alia plane methodo quam hactenus unquam factum. - Auctore Joanne Tolando. Londini: 1712. 1. 8. maj. 1)	15.
53.	<u>Hermannii Buschii.</u> - illustris viri, Vallum humanitatis, sive humaniorum litterarum contra obtrectatores vindiciae, - praeter Commentarium de auctoris vita - Germaniae Equitem, acerrimum humanitates propugnatores - praemisit Jacobus Burckhard - Francisci 1719. 1. pap. alle. 1)	6.
*	<u>Essai sur l'Etude de la Littérature.</u> 1. Par E. Reberm. Londres: 1761. v. Cl. XII. Sect. 1. n. 57.	
54.	<u>An Enquiry into the life and Writings of Homer.</u> - London: 1736. 1. avec fig. 8. maj. 1)	1. 6.
55.	<u>Bibl. Phil. V. 1-3.</u>	
56.	<u>Nova Bibl. Vol. 1, 2.</u>	
55.	<u>Bibliotheca Philologica Vol. 1-III. Lipsiae 1789-91.</u>	}
56.	<u>Nova Bibliotheca Philologica Vol. 1. Fasciculus I et II. Gött. 1784.</u>	



127
96
24
18
24
18
3
12
18
6
6



Von
u



Folio. X. Belles Lettres 128
a) Philologie & Critique
b) Steganographie & l'Art de dechiffre.

- 1. Gustavi Seleni (Augusti Ducis Brunsvic.) Cryptomenica et Cryptographiae Libri IX.
In quibus et plenissima Steganographiae a Joanne Trithemio, -- olim conscriptae Enodatio
! en veau. Très rare. Vgl. p. 69. :} Traditio -- (1624.) : Lüneburgi. :} 30.
- * Alphabetum Tironianum, -- Labore -- J. S. Carpentier, -- Lutet. -- 1747. v. Cl. VI. Sect. 4. n. 1.
- 2. De Notis Romanorum Commentarius, In quo eorum Interpretationes -- collegit, -- Observatio
nes adiecit Sextorius Ursinus Patavinus -- Pataui, 1672. -- 30.
! en veau. Fort rare. Bibl. Saltna. p. 192. :}

Quarto.

- 1. P. Gaspario Schotti -- Schola Steganographica, -- cum figuris -- Herbipoli, 1665. -- 27.
! velin. :}
- * Trithemius sui ipsius vindex : Sive Steganographiae. -- Trithemii. -- Apologetica Defensio.
Autore -- Sigismundo -- Abbate -- Ingolstadii, 1616. v. Cl. III. Sect. 3. n. 4. 8)
- 2. Cryptographia, odur gysnium jysistli -- münd -- nið -- anvðliffi -- Evrrsigðing, vonliffi -- Enformadig
von -- Stilul -- nið -- Göfu -- ysätthar -- lind -- en vðrgann -- Syris -- thud -- zu -- manfai -- nið -- auð -- gubvðnd.
von -- Johannes Balthasar Fridenit, Lipsia, Gamburg, 1684. -- 2.
! velin corde coré. Seu remano. :}

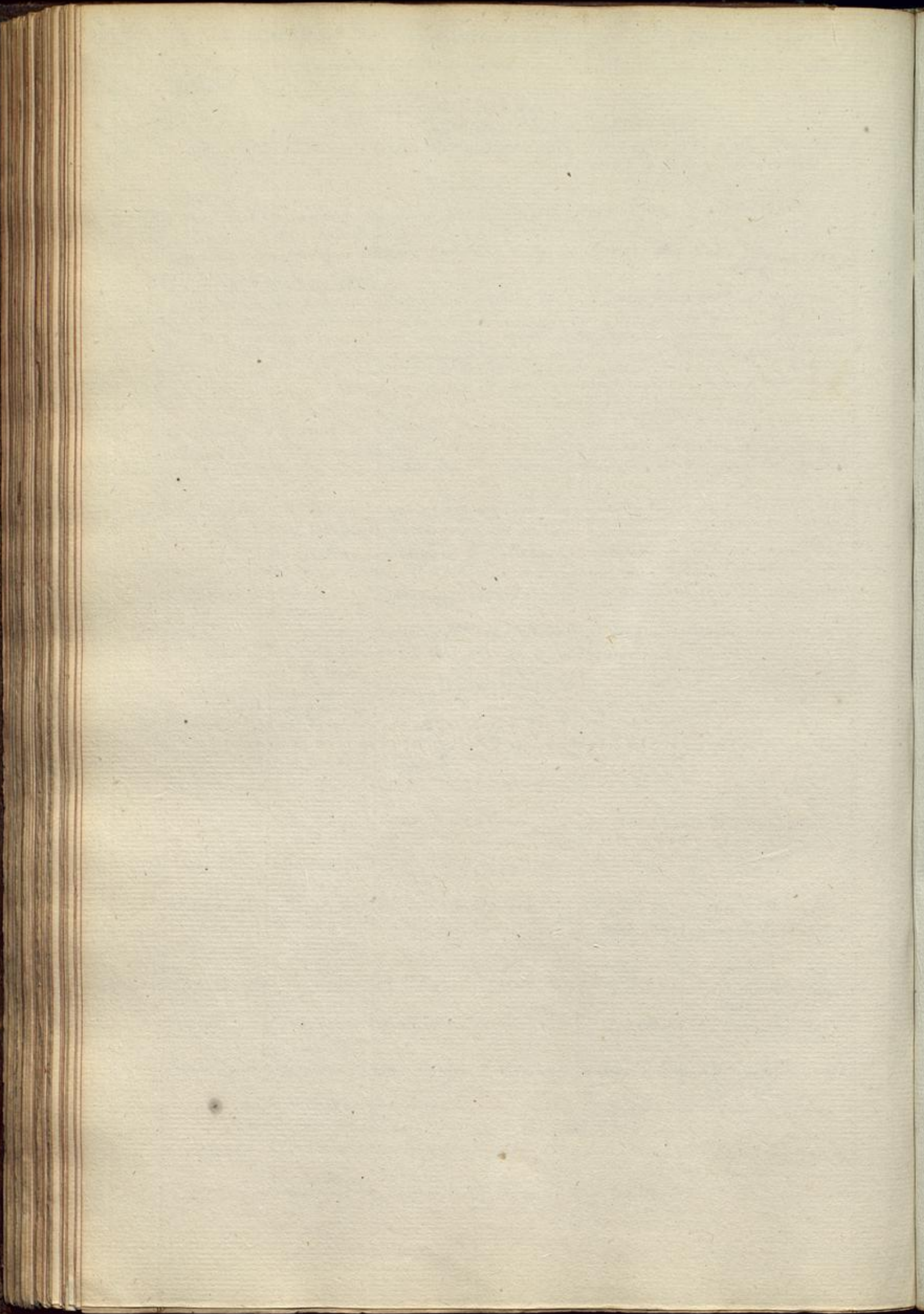
Octavo & minori forma.

- 1. Jovannis Trithemii Abbatis -- Libri Polygraphiae VI. Quibus praeter clausam & Obser
vationes Polyphi a Glauburg Sabrici Francofudensis accessit noviter eundem Au
toris Libellus de Septem Secundis seu intelligentiis octo post Deum moventibus, --
! velin. Rare. :} Argentinae 1600. -- 1. 15.
- 2. De occultis literarum notis -- Libri III. Jovanne Baptistta Porta Neapoliti. autore. -- Mon
ti -- Beligardi, 1593. -- 1.



12
14
16
18
20
22
24
26
28
30
32
34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54
56
58
60
62
64
66
68
70
72
74
76
78
80
82
84
86
88
90
92
94
96
98
100
102
104
106
108
110
112
114
116
118
120
122
124
126
128
130
132
134
136
138
140
142
144
146
148
150
152
154
156
158
160
162
164
166
168
170
172
174
176
178
180
182
184
186
188
190
192
194
196
198
200





Folio XI. Traites de l'Education et Instruction litteraire item Encyclopedies.

- 1-17. Encyclopedie, ou Dictionnaire raisonne des Sciences des Arts & des Metiers, par une Societe de Jers de Lettres. Mis en ordre et publie par M. L'Encyclopediste. -- & quant à la Partie Mathematique, par M. D'Almeida. -- To. 1-XVII. -- Seconde Edition enrichie de Notes, & donnee au Public par M. Germain Boudet. Noble Linguiste. à Liège, 1758-1771. -- 1:17 Vol. veau fauve. 142.
- 18-28. Recueil de Planches, sur les Sciences, les Arts liberaux, et les Arts mechaniques, avec leur Explication. 1^{re} - 2^e Livraison. en 1-XI. Volume. Paris, 1762-1772. -- 1:11 Vol. veau fauve. 208.
- 29-32. Supplement à l'Encyclopedie, -- To. 1-IV. Amsterdam, 1: Paris. 1776. -- 1:4 Vol. veau fauve. 145.
- 33. Suite du Recueil de Planches, sur les Sciences, les Arts liberaux, et les Arts mechaniques avec leur Explication -- Paris, 1777. -- 1:5 Vol. veau fauve. 10.
- 34, 35. Table analytique et raisonnee des matieres contenues dans les XXXIII. Volumes in-folio du Dictionnaire des Sciences, des Arts et des Metiers, et dans son Supplement. To. 1. II. 1:2 Vol. veau fauve. 18.
- * Le Dictionnaire universel des Arts et des Sciences, de M. J. C. Thomas Cornille. 1: To. 1. II. Paris, 1732. v. Cl. X. Sect. 2. c) n. 20. 22.

Quarto.

- 1. Modus studentis Discipulis studiosis accommodatus. 1: Lipsk. per Jac. Thanner. 1510. 1: 2. 3) 1:1 Vol. carton. 12.
- * Ein Sonderrisss Alphabet Inuss. Abgan von Linder in zur Guldensambit vollen augensichtlichen, habet einen Anleitung wie -- Inuss Inuss Abgan. Alphabet, als auch Inuss in usst. -- Methode zu informiren, das Grund zu wassem Guldensambit -- zu legen 17; -- von Christoph Mathias Inidale. -- Berlin, 1710. v. Cl. VI. Sect. 9. 1) 3) Westphalie. 9. 4. 6) 3.
- 2. Jes. Casimirs Volkant von Warstenburg Lehrweise. Instruction au sein Linder, -- 1:1 Vol. velin. 1) 2) 3) 1099. -- 1: 2) 3) 13.
- 3-5. Bibliothèque des Artistes et des Amateurs, ou Tablettes analytiques, et methodiques sur les Sciences et les Beaux Arts; -- Ouvrage -- orne de Cartes d'Estampes en Taille douce -- Par l'Abbe de Seilly. -- To. 1. To. II. Part. 1. II. Paris, 1766. -- 1: 40 maj. 1) 13.
- 6-7. De la Maniere d'enseigner et d'etudier les Belles Lettres, -- par M. Rollin -- To. 1. II. Paris 1722. 33. -- 1: 40 maj. 1) 2. 12.