

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

Brandes, Georg Friedrich

[S.I.], 1790

- a) Traités sur l'art, & sur des Auteurs particuliers. [Abhandlungen zur Methode und über einzelne Autoren]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4042

Folio. X. Belles Lettres

126

a) Philologie & Critique

a) Traites sur l'art & sur des Auteurs particuliers.

* Eudorici Caelii Rhodigini Sectionum Antiquarum Libri XXX. - Genevae, 1620. v. Cl. XII. Sect. 2. n. 3. 4.

Ecce tibi lector humanissime: Philippi Berwaldi Annotationes Centum. Eiusdem Contra Seruum grammaticam notiones. Eiusdem Plinianae aliquot cestigationes. Angelii Polistiani Rhetorae neonum Centuria prima. Tomitii Caldonii Observations quaepridem. Polikiani Panepistomon Eiusdem praelelio in Triptolemum: cui Titulus Namia. Philippi ruger Berwaldi Appendix aliarum annotationum. Ioannis Baptistae pii Annotationes. Inae finis accuratestme iognosca: tecum quaeque habe: perlege. & Vale. : à la fin on lit. Niconymo Sonate praetore sapientissimo. Bernardinus Mijnta papensis castigissime impresest. Brixiae. satiricalibus M. CCC. xcvi. 1496. : à Suptibus, Angeli Britannici. 1. 12.

jean fauve. Collection curieuse & très rare. v. Goetz Imbrianibiblioth. da. Bibl. Br. 1. 12. En. Vol. III. p. 100 ff. 1

Quarto

1. Nicolai Heinrichi Dan. fil. Adversariorum Libri IV. nunquam antea editi. In quibus plurima veterum Auctorum, Doctarum praeceptim, loca emendantur & illustrantur. Subiectum Eiusdem Notae ad Catullum & Proprium nunc primum propositae, Curante Petro Burmanno, Jr. velin corde. 1. 27.

2. An Essay on the Original Genius and Writings of Homer: with a comparative view of the ancient and present State of the Trade. Illustrated with Engravings. By the late Robert Wood. Esq; - London, 1775. - 14emaj. 1. 24.

3. Petri Texelii. - Phoenice visus & auritus: sive Fictae illius Artis. Descriptio Symbolica, Variis numismatibus aliquaque figuris aeneis illustrata. Amsteladami, 1706. 9.

4. Caroli Sigonii Emendationum libri duo. - Venetius, I. apud Aldum. 1587. - it. 2. 3. 1. 18.

: 1 Vol. velin avec titre. Edition rarer. v. du premier Cat. Bünemann. p. 102. Bibl. Salphen. p. 173. 1

Oitavo et minori forma.

- 1-6. Lampas, sive Fax artium liberalium, hoc est Thesaurus criticus, - Tomus I-VI. - fol. ratis prodire ussur a Jano Interro. - Francfurti 1602-1612. - 3. 18.
- : 6 Vol. velin. Rare étant la première et meilleure Edition. v. Treytag. Ital. lott. p. 400. Bibl. Lindiana p. 925. Bibl. Solgec. P. 2. n. 1213 ff. 1
- * Alexandri ab Alexandre genitium dienum Libri sex. - Francfurti 1646. v. Cl. XII. Sect. 2. n.
- 7-20. Thomas Crenii. Animadversionum historicarum et philologiarum Pars I-VIII. it. XI-XIX. - Lugduni. 114 Vol. carton. it. Pars IV-VIII. lls. 2. Vol. 1. ni in Batavie. k & Keterd. 1695-1720. - 1. 12.
- 21-24. Fabris I-II. III. it. V. Exhortationum philologico-historicarum, - a Thoma Crenio. Lugduni in Batavie. 14 Vol. carton. 1697-1700. - 9.
- 25-26. Musaeum philologicum et historicum I. it. II. - Colligit - Thomas Crenius. - Lugduni Batavorum. 12 Vol. velia. 1699. 1700. - 24.
- * Bibliotheca critica, ou Recueil de diverses pieces critiques. - Publiees par Mr. de Sainjore. T. I-W. Paris, 1708-10. v. Cl. XII. Sect. 12. n.

Latius.



Nombre du Vol.	X. Belles Lettres. A) Philologie & Critique, a) Traité sur l'art, & sur des auteurs particuliers	Prix d'achat fr. 91
	<u>Oeuvres d'Amicri forma.</u>	Transport. -
27.	<u>La manière de bien penser dans les Ouvrages d'Esprit. Dialogues.</u> - 1. Partie P. Bouhours. 1: demi veau. 1: Paris, 1756.	
28.	<u>Pensees ingénieuses des anciens et des modernes.</u> - 1. Par le P. Bouhours. 1: Paris, 1737.	
29.	<u>Les Entretiens d'Amphile et d'Eugène.</u> - 1. Partie P. Bouhours. 1: Paris, 1737.	3. 24
30.	<u>Sentimens de Cleanthe sur les Entretiens d'Amphile et d'Eugène.</u> Par Mr. Barbier d'Auvoue. 1: demi veau. 1: Paris, 1738.	
*	<u>Les Oeuvres du P. Rapin.</u> T. I. II. III. Amstendam, 1709. 1715. v. Cl. XIII. Sect. 2. n.	
31.	<u>An Introduction to the Classics.</u> By Anthony Blackwall, M. A. ... London: 1719.	18.
	1: en veau. 1:	
32-41.	<u>Miscellaneae Observationes in Oeuvres veteres et recentiores.</u> Vol. I-X. Amsterdam, 1732-1739.	
32-45.	<u>Miscellaneae Observationes novae in Oeuvres veteres et recentiores.</u> Tom. I-XII. Amsterdam, 1740-1751.	11. 24
	1: publicis par J. P. d'Amstel. 8maj.	
	1: 14 Vol. demi veau. 1:	
*	<u>Syntagma. Dissertationum philologicarum.</u> - 1: ed. C. Bernigie ex L. van Atkel. 1: Rotterdam, 1699.	
	1700. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 49.	
46-48.	<u>Acta Societatis Latinae Jenensis edita ab eius Directore Jo. Ernesto Imman. Wallichio.</u> Vol. I-V.	
	1: 3 Vol. demi veau. 1:	1. 18
*	<u>Frannie Jenii Periculum literarium.</u> Lugduni Bat. 1717. v. Cl. V. Sect. 2. a) 1: n. 44. 2:	
49.	<u>Periculum criticum in Anthologian Constantini Cephalae.</u> Script. Frann. Gottl. Schneider. Lipsiae. 1772.	3.
	1: carton. 1:	
50. 51.	<u>Elements of Criticism.</u> Vol. I. II. - 1: By H. Home Lord Kaimet. 1: Edinburgh, 1765.	4. 12
	1: 2 Vol. veau marbre. 1:	
*	<u>Le Chef d'Oeuvre d'un Freron.</u> - Par M. le Docteur Christophe Matanais. à la Haye, 1732.	
	v. Sect. c/n. 14.	
52.	<u>Cicero illustratus. Dissertation Philologico-critica: sive Consilium de toto edendo Ciceronem, alia plane methodo quam hattenuis unquam factum.</u> - Auctore Franne Tolando. Londini: 1712.	15.
	1: broché. 1:	
53.	<u>Hermann. Buschii. Illustris viri, Vallum humanitatis, sive humaniorum litterarum contra obtricatores vindiciae, - propter Commentarium de scitoris vita. Germaniae Equitem, acerrimum humanitatis propugnatorem.</u> - priemisit Jacobus Burckhard. - Francofurti 1709. 1: pap. celle.	6.
	1: en veau doré, jus tranche. 1:	
*	<u>Essai sur l'Etude de la Littérature.</u> 1: Ga. E. Gibbon. 1: Londres: 1761. v. Cl. XII. Sect. 1. n. 57.	
54.	<u>An Enquiry into the life and Writings of Homer.</u> - London: 1736. 1: avec fig. 8maj. 1:	1. 6.
	1: en veau. 1:	
55.	Bibl. Phil. Vol. I. 3.	
56.	Nova Bibl. Phil. Vol. I. 1. 2.	
55.	<u>Bibliotheca Philologica Vol. I-III.</u> Lipsiae 1789-91.	
56.	<u>Nova Bibliotheca Philologica Vol. I. Tacitus 1 et II. Göttingen 1784.</u>	



24

13.

24,

18

3

12

13

6.

6.



Folio. X. Belles Lettres

128

4) Philologie & Critique

6) Steganographie & l'art de deciffer.

1. Gustavi Seleni : Augusti Ducis Brunsvic.:) Cryptomenies et Cryptographiae Libri IX.
In quibus et planissima Steganographiae a Joanne Trithemio, olim conscriptae Ennotatio
1: en rœau. Très rare. Vogl. p. 69. 1 Tradit. 1624. Luneburgi. 30.
* Alphabetum Tiorianum, -- Labore D. F. Carpentier. Autel. 1747. v. A. VI. Sect. 4. n. 1.
2. De Notis Romanorum Commentarius, In quo eorum Interpretationes colligit. Observatio-
nes adiecti Sextinus Vratus Patarinus Patarus, 1672. 30.
1: en rœau. Fort rare. Bibl. Saltern. p. 192. 1

Quarto.

1. P. Gasparis Schotti -- Schola Steganographica, -- cum figuris. Habsb. 1665. 27.
1: velin. 1
* Trithemius seu infusus vindicta. Sive Steganographiae. Trithemii. Apologetica defensio-
Auctore -- Sigismundo Abbate. Ingolstadii, 1616. v. C. III. Sect. 3. n. 4. 8)
2. Cryptographia, ob us grauius iugis. minus. nec in nobis. Correspondenz, von der Enthüllung
der Geheyl. min. Geys. geßtbar. Lesten verborgene Geys. zu machen. und auszuzulösen.
von Johannes Balthasar. Friderici, Lipsias. Gamburg, 1684. 2.
1: velin corde doré. Peu commun. 1

Octavo & minori forma.

1. Joannis Trithemii Abbatis. Libri Polygraphiae VI. Quibus master clavem & Offer-
nationes Polphi a Glamburg Patricii Francofurtensis accepit noviter eundem The-
toris libellus de Secretis Secundis seu intelligentur ob eius post Deum monentibus,
1: velin. Rare. 1 Argentinae 1600. 1. 15.
2. De occultis literarum notis. Libri IV. Ioanne Baptista Porta Neapolit. autore. Mon-
tis Belliagat. 1593. 1. 1