

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **[Catalogus]**

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

**Brandes, Georg Friedrich**

**[S.l.], 1790**

a) Traités sur l'art, & sur des Auteurs particuliers. [Abhandlungen zur Methode und über einzelne Autoren]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-4042**

Nombre  
ou Vol.

X. Belles Lettres. 1) Philologie & Critique. a) Traités sur l'art, & sur des Auteurs particuliers.

Inde  
D'achat.  
Vol. 18

Folie. X. Belles Lettres

126

A) Philologie & Critique

a) Traités sur l'art & sur des Auteurs particuliers.

\* Ludovici Caëli Rhodigini Sectionum Antiquarum Libri xxx. -- Genevæ, 1600. v. Venetis, 1616: v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 3. 4.

Ecce tibi lector humanissime: Philippus Beraldi Annotationes Centum. Eiusdem Contra Serivum grammaticam notiones. Eiusdem Pinicianæ aliquot castigations. Angelus Politiani Miscellaneorum Centuria prima. Domitii Calderini Observationes quasdam. Politiani Panepistemon Europæ prælectio in Aristotelem: cui titulus namis. Philippi rursus Beraldi Appendix aliorum annotationum. Iuanis Baptistæ pii Annotationes. Enæ simul accuratissime impressa: tecum quæsc habe: perlege. & Vale. à la fin on lit. Hieronymo Bonato prætorè sapientissimo: Bernardinus Mynta papæniens' castigatissime impresset. Præfatus. saturnalis M. cccc. xcvi. 1: 1496. 1: Inhibus, Angeli Britannici. 1: --  
Nouveau fauve. Collection curieuse & très rare. v. Gœtz handschriftlichen Bn. Bibl. zu Berl. III. Vol. III. p. 100. 177. 1:

1. 12.

Quarto

1. Niccolai Heinsii Dan. fil. Avesanionum Libri IV. nunquam antea editi. In quibus plurima veterum Auctorum, Poetarum præsertim, loca emendantur & illustrantur. Subiiciuntur Eiusdem Notæ ad Catullum & Propertium hunc primum prodactæ, Curante Petro Burmanno, juniori. -- Harlingæ, 1742. -- 1: 42maj. 1: velin corde. 1:

1. 27.

2. An Essay on the Original Genius and Writings of Homer: with a comparative view of the ancient and present State of the Trade. Illustrated with Engravings, By the late Robert Wood, Esq; -- London, 1775. -- 1: 24maj. 1: --  
Nouveau fauve. 1:

5. 24.

3. Petri Texellii -- Phœnix visus & auditus: sive Fictæ illius Avis. -- Descriptio Symbolica. -- Variis numismatibus aliisque figuris æneis illustrata. Amstelædam, 1706. --  
1: carton. 1:

9.

4. Caroli Sigonii Emendationum Libri duo. -- Venetis, 1: apud Aldum. 1: 1587. -- it. 2. 3). --  
1: 1 Vol. velin avec titres. Bibliothèque rare. v. du premier Cat. Burmann. p. 102. Bibl. Salmen. p. 173. 1:

18.

Octavo et minori forma.

1-6. Lampas, sive Fax artium liberalium, hoc est Thesaurus criticus, -- Tomus I-VI. -- foras prodire iussit a Jans Grotero. -- Francofurti 1602-1612. --  
1: 6 Vel. velin. Rare etant la première et meilleure Edition. v. Freytag Anal. Litt. p. 400. Bibl. Pinckiana p. 925. Bibl. Solger. P. 3. n. 1213 177. 1:

3. 18.

\* Alexandri ab Alexandro genialium dierum Libri sex. -- Francofurti 1646. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. --

7-20. Thomæ Crenii Animadversionum historicarum et philologicarum Pars I-VII. it. XI-XIX. -- Lugd. --  
1: 14 Vel. carton. it. Pars IV-VII. 2. Vol. 1: -- ne in Batavia. 1: & Rotterdam: 1695-1700. --

1. 12.

21-24. Fascis I. II. III. it. V. Exercitationum philologicarum - historicarum, -- a Thoma Crenio. Lugduni in Batavia 1697-1700. --  
1: 4 Vel. carton. 1:

9.

25-26. Museum philologicum et historicum I. it. II. -- Collegit. -- Thomas Crenius. Lugduni. Batavorum 1699. 1700. --

29.

\* Bibliothéque critique, ou Recueil de divers pièces critiques, -- Publiées par M. de Sainjore To. I-IV. Paris. 1708-10. v. Cl. XII. Sect. 12. n. --

Latius





Nombre du Vol.	X. Belles Lettres. 1) Philologie & Critique, a) Traités sur l'art & sur des Auteurs particuliers	Prix D'achat rth. 9c
	<u>Octavo &amp; minori forma.</u> <span style="float: right;">Transport. -</span>	
27.	<u>La manière de bien penser dans les Ouvrages d'Esprit. Dialogues.</u> - 1. Par le P. Bouhours. Paris, 1756. 1. demi veau. 1)	3. 24
28.	<u>Pensées ingénieuses des anciens et des modernes.</u> - 1. Par le P. Bouhours. Paris, 1737. 1. demi veau. 1)	
29.	<u>Les Entretiens d'Arifte et d'Eugène.</u> - 1. Par le P. Bouhours. Paris, 1737. 1. demi veau. 1)	
30.	<u>Sentimens de Cleanthe sur les Entretiens d'Arifte et d'Eugène.</u> Par M. Barbier d'Anvers. Paris, 1738. 1. demi veau. 1)	
*	<u>Les Oeuvres du P. Rapin.</u> - To. I. II. III. Amsterdam, 1709. 1715. v. Cl. XIII. Sect. 2. n.	
31.	<u>An Introduction to the Classics.</u> - By Anthony Blackwall, M. D. London: 1719. 1. en veau. 1)	18.
32-41.	<u>Miscellaneae Observationes in auctoribus veteris et recentioris.</u> - Vol. 1-8. Amstelredami, 1732-1739. 1. publicis p. J. J. de Witte. 8° maj. 1)	11. 24
42-45.	<u>Miscellaneae Observationes novae in auctoribus veteris et recentioris.</u> Tom. 1-XII. Amstelredami, 1740-1751. 1. 14 Vol. demi veau. 1)	
*	<u>Syntagma.</u> - Dissertationum philologicarum. - 1. ed. C. Bemizio et C. van Ael. Rotterdam, 1699. 1700. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 49.	
46-48.	<u>Acta Societatis Latinae Jenensis edita ab eius Directore Jo. Ernesto Imman. Walchio.</u> - Vol. 1-4. Jenae. 1752-56. 1. 8° maj. 1)	1. 10.
*	<u>Franciae Jennisae Periculum literarium.</u> Lugduni Bat. 1717. v. Cl. V. Sect. 2. a) b) n. 44. 2)	
49.	<u>Periculum criticum in Anthologia Constantini Cephalae.</u> - Scripsit Joann. Gottl. Schneider. Lipsiae 1772. 1. carton. 1)	3.
50. 51.	<u>Elements of Criticism.</u> Vol. 1. II. - 1. By H. Home, Lord Kames. Edinburgh. 1765. 1. 8° maj. 1)	9. 12
*	<u>Le Chef d'Oeuvre d'un Inconnu.</u> - Par M. le Docteur Christofome Matanajius. - à la Haye, 1732. v. Sect. c) n. 14.	
52.	<u>Cicero illustratus.</u> Dissertatio Philologico-critica: sive Consilium de toto edendo Cicero, alia plane methodo quam hactenus unquam factum. - Auctore Joanne Tolando. Londini: 1712. 1. 8° maj. 1)	15.
53.	<u>Hermannii Buschii.</u> - illustri viri, Vallum humanitatis, sive humaniorum litterarum contra obtrectatores vindiciae, - praeter Commentarium de auctoris vita - Germaniae Equitem, acerrimum humanitates propugnatores. - praemisit Jacobus Burckhard. - Francisci. 1719. 1. pap. alle. 1)	6.
*	<u>Essai sur l'Etude de la Littérature.</u> 1. Par E. Reberm. Londres: 1761. v. Cl. XII. Sect. 1. n. 57.	
54.	<u>An Enquiry into the life and Writings of Homer.</u> - London: 1736. 1. avec fig. 8° maj. 1)	1. 6.
55.	<u>Bibl. Phil. V. 1-3.</u>	
56.	<u>Nova Bibl. Vol. 1, 2.</u>	
55.	<u>Bibliotheca Philologica Vol. 1-III. Lipsiae 1789-91.</u>	}
56.	<u>Nova Bibliotheca Philologica Vol. 1. Fasciculus I et II. Gott. 1784.</u>	





127  
96  
24  
18  
24  
18  
3  
12  
18  
6  
6





Von  
u





