

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **[Catalogus]**

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

**Brandes, Georg Friedrich**

**[S.I.], 1790**

c) Satyres & Ecrits polémiques. [Satiren und polemische Schriften]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-4042**

Folio X. Belles Lettres

## A Philologie & Critique

### C) Satires & écrits polemiques

Nota: Les Réfutations & Controverses, relatives à certains Ouvrages, sont rangées selon les matières & à la suite de ces Ouvrages.

Quarto

- \* *Ramus multiflora a Domino Sebastiano Brant*, 1506, 1513, 1584. v. Cl. VIII. Sect. 6. n. 14. 15. 16.  
 \*\* *L'Éloge de la Folie*, traduit du latin d'*Erasme* Par M. Guédeville - Paris, 1751. v. Cl. VI. Sect. 16. Latin, n. 4  
 1. *Specimen Monachologiae Methodo Linnacana*. a. Ig: de Born. Mag. Vind. Viennae 1783 - c. fig.  
 Octavo & minori forma.  
 1. *Pasquillorum Tomi Duo*. In omnibus primis usus ac rhythmis, altero foliata oratione exscripta  
 quam plurima continentur, ad exilarandum, confirmingare hoc perturbatissimo regnum statu  
 mi lectoris animum, opprime conuentia. - *Eleutheropolis*. Basili. apud Oppinius. 1544. 1. 100 min.  
 1:1 Vol. velin. L'un & l'autre extrêmement rare, fut tout le premier, que Daniel Heinrich estimoit un  
 morceau unique & de valeur de cent Ducats. v. Vogl p. 310. *Selva* n. 286. 8. 3934. *Clement* To VII. p. 306  
 & les ouvrages y cités. Du reste *Curiosum* est autre de tous les deux, & comme le dernier roulé principale  
 ment sur les abus dans l'Eglise, l'édition originale a été placée Cl. I. Sect. 6. a. n. 51. 1.  
 \* *Erasmi Pol. Laus Multitiae*. 1: Editions différentes. v. Cl. VI. Sect. 16. Latin 2. 14. 15.  
 2. *Satyrae* Due, *Hercules tuam fidem*, fine *Amulius Hypobalmaeus*; et *virgula divina*, Accusat  
 his accusata *Burdonum fabulae confutatio*: adversus *Gasp. Scipioneum*. 1: - *Lugduni* Basil. apud Acad  
 Elzevier. 1617. 1: 100 min.  
 3. 4. *Elegantiores praestantium virorum Satyrae*. - Distinguuntur in trios Dueos. *Lugduni* Batavor  
 um, 1635. 1: 12. 1:  
 1:2 Vol. vel Exemplaire en maroquin bleu doré. 1:  
 5. *Joannis Valentini Andreae... Henippus* sive *Satyricorum centuria*, in auctoritate  
 1: carton. Rar. v. Clement. Tat. p. 308. 1: nostratum speculum, Coloniae Briantiburgi. 1673.  
 6. 7. *Mémoires pour servir à l'Histoire de la Calotte*. Partie I-IV. Aux Etats Catoliques, 1782. 1: 12. 1:  
 1:2 Vol. demi veau. 1:  
 8. *Perini del Vago*. Equitis de Malta, Epistolum ad Batavum in Britannia hospitem. 1: *Beverland*: 1/  
 tribus impostoribus Ponorumqueois Europaeoem, Φαρμακευτοις. 1: S. I. & a. 1:  
 1: broché. Fort rare. 1:  
 9. *Nic. Griseo. Crimulius*. - *Dalyripipe Tiffranu*. Anna, 1738.  
 1: en veau. 1:  
 10. *Friederici Platneri* *Lancifatura*. Altenburg. 1581. 1: 2. 1:  
 1:1 Vol. veau fauve. N. L'Édition de *Heniken*, portant un Titre rouge, est bien rare. v. *Bibl.*  
*Heniken*, p. 124. *Bibl. Seliger*, p. 3. p. 2102. 1:  
 11. *Mores Eruditorum*. 1: C. et. Klotzii. 1: 1760. 1: Altenburgi. 1: 1. 2. 3. 1:  
 1:1 Vol. veau fauve. 1:  
 12. *Christiani Welphi Klotsii Libellus de Minutiorum studiis & rixandi libidine Grammaticorum quo*  
 1:1 Vol. Demi veau. 1: quotundam. Zenae 1761. 1: it. 2-4)  
 13. *Nicolaus Prinzblindus* mit Meliorius. Leipzig 1762. 1: 1. 2. 1:  
 1:1 Vol. carton. 1:  
 14. *Le Chef-d'Oeuvre du Poème*. Poème heureusement découvert & mis au jour, avec des Remarques  
 savantes. Par M. le Docteur Chifflestone Matanensis. 1: M. Belair Thémis. 1: St. Hyacinthe. 1:  
 To. I. II. à la Haye, 1732. 1: avec fig. 1:  
 1:1 Vol. Demi veau. M. Messor. de Salles & S. Franscande y ont aussi travaillé. 1:  
 15. *Fabrikus Philippus Leibniz* *Galium*. 1: 1-4. 1: Sal. 1: Leipzig, 1761. 1: avec les figures de B.  
 1:2 Vol. Demi veau. 1: *Recke*. 8. mai. 1:  
 16. *Familiär Falzrippen und Fäustelar Diffidium*. 1: von Clara. 1: Frankfurt. 1: Gamburg. 1739  
 1: Demi veau. 1:  
 17. *Epistolarum Obscurorum Victoria ad Tom. A. Ottinum Gratianum*, Volumina II. - Londini. 1: H. C.  
 Land. 1: 1742.  
 1:1 Vol. Demi veau. On croit communément que *Utric de Hatte* en est l'auteur, & que *Jean*  
*Crotus*, ami de *Subbes*, y a eu part. v. *Suriana* p. 30. 1:  
 18. *Sectani* 1. fil. de tota Graecorum huius aetatis literatura. Sermones. Hegae-Com. 1752. v.  
 Sect. 1. b) n. 81.  
 19. *Biographical Memoirs of extraordinary Painters*. - London: 1780. 1:  
 1: en veau. 1:





Folio XI. Traité de l'Education et Instruction littéraire  
item Encyclopédie.

- 1-17. Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences des Arts & des Métiers, par une Société de Gens de Lettres. Mis en ordre et publié par M. Diderot. - 2<sup>e</sup> édition à la Partie mathématique, par M. d'Alembert. - T. I-XVII. - Seconde édition enrichie de Notes, & donnée au Public par M. Denis Diderot. Noble imprimeur à l'Inquer. 1758-1771. - 11 Vol. veau fauve. :/ 142
- 18-28. Recueil de Planches, sur les Sciences, les Arts libéraux, et les Arts mécaniques, avec leur Explication. 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> édition. en 1-31. Volume. Paris, 1762-1772. - 11 Vol. veau fauve. :/ 208.
- 29-32. Supplément à l'Encyclopédie, - T. I-IV. Amsterdam, /: Paris. / 1776. - 145. 1e
33. Suite du Recueil de Planches, sur les Sciences, les Arts libéraux, et les Arts mécaniques avec leur Explication. - Paris, 1777. - 1-5 Vol. veau fauve. :/ 145. 2e
- 34-35. Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les XXXIII. Volumes in-folio du Dictionnaire des Sciences, des Arts et des Métiers, et dans son Supplément. T. I-II. 1-2 Vol. veau fauve. :/ 1-2 Par M. Roux. /: Paris, 1780. - 18.
- \* Le Dictionnaire universel des Arts et des Sciences, de M. J. C. /: Thomas Corseille. /: T. I-II. Paris, 1732. v. Cl. X. Seit. 2. C) n. 20. 22.

Quarto.

1. Modus Studenti Discipulis studiosis accommodatus. /: Lipsk. per Fec. Thanner. 1510. /: Il. 2. 3/ 12  
1-1 Vol. carton. :/ 1
- \* Ein Compendiärs Alfabet für d. Magne von Lindeur d. Zür. Galgenbaum'schen  
augustianer Kloster zu Berlin. Nebst einer Anleitung wie ... derselbe Magne. Alfabet,  
als aus derselben d. Zür. nach ... Methode zu informiren, der Grund zur neuen Ge-  
lehrsamkeit - zu legen ist; - von Christopher Matthaeus Trichter. - Berlin, 1710.  
v. Cl. VI. Seit. 9. h/39 Wessobrunn. n. 4. 6/
2. prof. Esenius Vollert von Wessobrunn's Lehrbuch für Früchtung an seiner Lindeur, -  
coll. au Drs. Dyran, 1699. - Il. 2/ 3  
1-1 Vol. velin. :/ 1
- 3-5. Bibliothèque des écrivains et des amateurs : ou Tablettes analytiques, et méthodiques  
sur les Sciences et les Beaux Arts; - Ouvrage - orné de Gravures d'Estampes en Taille  
douce: - Par l'Abbé de Peltier. - T. I. T. II. Part. I-II. Paris, 1766. - . - 142 moj.:/ 13.  
1-3 Vol. Veau marbre. N.B. Le même Ouvrage, qui a rempli tout le Plan de l'Amateur, a été  
vendu dans la Suite sous l'intitulé d'Encyclopédie élémentaire, ou Introduction à l'Étude des Lettres:/
- 6-7. De la Manière d'enseigner et d'étudier les Belles Lettres, - par M. Rollin. - T. I-II. Paris  
1-2 Vol. veau fauve. :/ 142 moj.:/ 2. 12.