

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

Brandes, Georg Friedrich

[S.I.], 1790

4) Corps littéraires, Universités, Académies, Sociétés.
[Gelehrtenvereinigungen, Universitäten, Akademien, Sozietäten]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4042

Folio. XII. Histoire littéraire

146

4) Corps littéraires, Universités, Académies, Sociétés.

1. Historia et Antiquitates Universitatis Oxoniensis Duobus Voluminibus Comprehensa. / per
Abt. a Wood. 1678. 4.
 - 1: Vol. en veau. add. Sect. 3 n. 10. Rare. Vigl. p. 730. Engel. Bibl. Sel. p. 166. Textus, anal. p. 1105. 1.
 2. Auspice D. T. O. M. - Aeditatae - in Cimbrica Chersoneso Academie - & Provincie - & Cristianae
di Alberti, Episcopi Lubecens. Haerodis Norvegiae, Stevige, Holstiae, Stormarie, ac Dithmarsiae
Lucis; - Kilnias Fundatae. Ejusdem Inaugurationis Panegyrica Descriptio. Autore Alexander
I. domi octo. 11. Julio Torquato à Heng. - Anno 1666. 1: Stevige c. fig. 1 - 24
 3. De Academia Georgia Augusta quae Gottingae est a - Georgio II. R. Britanniae Franciae & Hi-
berniae Rege - condita et - millesimae dedicata brevis narratio To. schilliae Germani - Gottingae
1: en veau. 11. 1737. c. fig. 1 - 30
 4. Die Jubiläumswiss der Universität Göttingen. Göttingen 1787. - - - - - 11

Quarly

Ottavo & minori forma.

1. 2. Alpheus Lubecensis sine de Athenaei Lubecensis insignibus mortis, &c. Auctoř Athenaei Lubecensis Historia. Autore Iwan. Henr. von Seelen. - 1: Pars 1-IV. 1: Lubecae, 1719
- 22. - 24.
1: 2 Vol. vellum. 1:
3. Johann Waggon Füllhorn. Versus minit academicis Gulustan. Oraſtio ſuorum Dror Annoz. Annoz. Annoz. Münzen, itaž zu Göttingen. Göttingen, 1765. 1: Pap. vell. 8 moj. 1:
1: demi veau. 1:
* 4. Io. Matthiae Gesneri Biographia academica Gottingensia. edit. Fer. Nicola Eyring. - Vol. 1. II. III. Halle - 1768. - v. Sct. 3. n. 83. 84. -
4-7. Raijonnmaat ribr. die protestantijnen Univerſitaten in Duitschland 1^o Yril.
Frankfurt - 1768. 1: Formulirige Extraktungen ribr. dat. - Raijonnmaat ribr.
die protestantijnen Univerſitaten in Duitschland - Extra Epul. Frankfurt a. d. Oder - 1769. - Raijonnmaat - 2^o Yril. Frankfurt - 1770. 3^o Epul, 16. 1773. 4^o
Ober - 1774. - Raijonnmaat - 1^o Yril. von Johann David Meißner. 16. 1776. - 2. 30.
1: 4 Vol. demi veau. 1:
8. Verbus die protestantijnen Univerſitaten in Duitschland anno Raijonnmaat
1: demi veau. 1:
met enigew Patriotism. Wroclaw, 1769. - 18.
9. Diplomata et Statuta Regalis Societatis Londini: Pro scientia naturali promovenda
1: brevis. 1:
Londini, 1752. - 1: 8 moj. 1: - 6.
10. Nova Vocabularia Sacrae Scripturae. Van Iohan Veltela zu Moinez. Moinez 1784 - - - - " - 9.



Folio. XII Histoire littéraire§) De la Typographie, Son Origine & Progrès

1. Friderici Röhl-schollii - Thesaurus Symbolorum ac Emblematum. i.e. Insignia Bibliopularum et Typographorum ab incunabulis typographicis ad nostra usque tempora. Nürnbergae - 1730. 1: cum fig.: 1 — 27
2. Collection de Copies de quelques feuillets de tous les livres gravés en bois jusqu'ici connus, et communément pris pour les premiers Effais de l'Imprimerie. 1: Leipzig. fol. min.: 1 —
1: carton doré. N.B. Ces gravures destinées pour une Dissertation sur l'Origine de l'Imprimerie, publiée par M. de Heineke dans ses Naefissius von Tübingen. To. II. et puis dans son Étude générale d'une Collection complète d'Estampes, ont été recueillies séparément par M. Breitkopf à Leipzig, pour obliger ses amis seulement, n'y en ayant été tiré qu'une douzaine d'exemplaires dans cette forme.: 1

Quarto.

1. De Ortu ac Progreſſu artis typographicae Difertatio historica, -- à Bernardo a Mallinkort Coloniae Agripinae, 1640. — 24
2. Jacobi Henley -- de vera Typographie origine Paracelsis, -- Paris, 1650. 1: avec le portrait de l'auteur.: 1 1. 12.
3. Origine e Progreſſi della Stampa -- e Notizie dell'Opere stampate dall'anno M. CCCC. LVII. fino all' Anno M. S. 1: da Fr. Pellegrino Antonio Orlando. Bologna, 1722. 4° maj.: 1 2. —
4. A general History of Printing; from the first Invention of it in the City of Herb, to its Propagation and Progreſſ Thro' most of the Kingdoms in Europe: -- By J. Palmer, Printer. London 1733. 1: 4° maj.: 1 2. 12.
5. Histoire de l'Origine & des premiers Progrès de l'Imprimerie. 1: Par Prosper Marichand. 1: à la Haye, 1740. — 1: 4° maj.: 1 1. 10.
6. Supplement à l'Histoire de l'Imprimerie, de Prosper Marichand; -- 1: Par M. l'Abbé Mercier. 1: Paris, 1773. — 1: 4° maj.: 1 30.
7. Supplement à l'Histoire de l'Imprimerie, de Prosper Marichand; ou Additions & Corrections pour cet Ouvrage. Édition revue & augmentée: -- 1: Par M. V. l'Abbé Mercier. 1: Paris, 1778. — 1: 4° maj.: 1 2. 27.
8. Origines typographicae Gerardus Neemans auctore. To. I. II. Haagae Comitum, 1765. 1: c. fig. 4° maj.: 1 5. —
9. Uitvinding der Boekdrukkunst getroxken uit het Latynsch Werk van Gerard Neemans, met Aantekeningen van Hendrik Goetlinga; Hierachter is gevoegd een Lyft der Boeken, in de Nederländen gedrukt voor't Jaar v. 1. opgestelt door Jacob Voffer. Amsteldam, 1767. 1: 4° maj.: 1 2. 6.
10. To. Danielis Schreppelini. Vindiciae Typographicae. Argentorati 1760. 1: c. fig.: 1 — 1. 15.
11. Gothrovinus. -- Forma Distinctio ſequam Göttingen, -- aus dem alten Adelinen Augenblätter Druck von Dordnolof, genannt Gaußblatt, vangu den neueren Kopien Druck Dr. -- Kupferdruck. Etwas in den Stadt Magdeburg, -- von Jefanius David Peßler. Leipzig, 1741. — 1: demi. veau marbre.: 1 6.
12. Notitiae Scriptorum ac locum typographicam illustrantium: exhibet To. Ludolphus Bünesmann. 1: Vol. demi. veau.: 1 Hannoverae 1740. 1: 2. — 9.
13. Laurier-Kranz, gevlogen om's Hoofd van Laurent Koster eerste Uitvinder der Boekdrukkunst Haarlem. Haarlem, 1720. — 1: breche.: 1 6.
14. Primaria quadam documenta de origine Typographiae. -- Par. I. II. III. Christian. Gottlieb Schwartze. 1: 1 Vol. carton.: 1 Altorfii 1: 1740. 1: 1. 2-5. — 27.
15. Gottgr. Cob. Dray Epitaph. Dame. Pontificia: Wagner Druck im Jahr 1440. in Dray. Dring. von Fünckman. -- Engraving. 1: 1. Dray. Dring. 1641. 1: v. n. 14. 3. 1: 1. 2-10) — 1. 12.
16. L'Origine de l'Imprimerie de Paris, -- Par le Sieur André Chevillié. -- Paris, 1694. 1: 4° maj.: 1 24.
17. Typographical Antiquities. Being an Historical Account of Printing in England. By Joseph Amer. London, 1749. 1: c. f. 1: veau. N.B. Sevene portraict, tellement que en Angletere nenie ou la page 26 livres Sterling.: 1 5. —

Latius. —

