

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

5) De la Typographie, Son Origine & Progrès. [Typographie, Ursprung und Weiterentwicklung]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4042

Folio. **XII** Histoire littéraire

s) De la Typographie, Son Origine & Progrès.

1. Friderici Roth-scholtzii -- Thesaurus Symbolorum ac Emblematum .i.e. Figurae Bilingualium et Typographicarum ab incunabulis typographiae ad nostra usque Tem-
pora -- Norimbergae -- 1730. 1: cum fig. 1) --
1: carton. 1)
2. Collection de Copies de quelques feuilles de tous les livres gravés en bois jusqu'ici connus, et communément pris pour les premiers Effais de l'Imprimerie. 1: Leipzig. fol. min. 1) --
1: carton doré. NB. Ces gravures destinées pour une Dissertation sur l'Origine de l'im-
primerie, publiée par M. de Heinicke dans ses Handgründ vor Tischlern. To. II. et puis
dans son Ficc générale d'une Collection complète d'Estampes, ont été recueillies séparé-
ment par M. Breitkopf à Leipzig, pour obliger ses amis seulement, n'y en ayant été tiré
qu'une douzaine d'exemplaires dans cette forme. 1)

Quarto.

1. De Ortu ac Progressu artis typographicae Dissertatio historica, -- à Bernardo a Mallinkrot
Coloniae Agrippinae, 1640. --
1: en veau. 1)
2. Jacobi Mentelii -- de vera Typographiae origine Sarsacensis, -- Parisiis, 1651: avec le Por-
trait de l'Auteur. 1) --
1: en veau. 1)
3. Origine e Progressi della Stampa -- e Notizie dell' Opere stampate dall' Anno M. DCCC. VIII. fino
all' Anno M. D. 1: da F. Pellegrino Antonio Orlandi. Bologna, 1722. 42 maj. 1) --
1: demi veau. Peu commun. Bibl. Soc. S. 2. n. 1596. 1)
4. A general History of Printing; from the first Invention of it in the City of Merch, to its Propa-
gation and Progress thro' most of the Kingdoms in Europe: -- By J. Salmon, Printer. London
1733. -- 1: 42 maj. 1)
5. Histoire de l'Origine & des premiers Progrès de l'Imprimerie. 1: Par Prosper Marchand. 1) à la
Haye, 1740. -- 1: 42 maj. 1)
6. Supplément à l'Histoire de l'Imprimerie, de Prosper Marchand; -- 1: Par M. l'abbé Nerrier. 1)
Paris, 1775. -- 1: 42 maj. 1)
7. Supplément à l'Histoire de l'Imprimerie, de Prosper Marchand; ou Additions & Corrections pour
cet Ouvrage. Edition, revue & augmentée. 1: -- 1: Par M. l'abbé Nerrier. 1) Paris, 1775. -- 1: 42 maj. 1)
8. Origines typographicae Gerardo Meerman auctore. To. I. II. Hagae Comitum, 1765. 1: c. fig. 42 maj. 1)
9. Uitvinding der Boekdrukkunst, getrokken uit het Latynsch Werk van Gerard Meerman, met
Aanteekeningen van Henrick Veikinga; Hierachter is gevoegt eene Lijst der Boeken, in de
Nederlanden gedrukt voor't Jaar M. D. opgesteld door Jacob Vissers. Amsterdam, 1767. 1: 42 maj. 1)
10. Fo. Danielis Schöpflii -- Vindiciae Typographicae. Argentorati 1760. 1: c. fig. 1)
11. Geschiedenis -- Opmerkingen op de Geschiedenis der Drukkunst, van de Oudste tijden
tot nu toe. -- Amsterdam, 1741. --
1: demi veau. 1)
12. Notitiam Scriptorum -- artem typographicam illustrantium -- exhibit -- Fo. Ludolph Büne-
mann -- Hannoverae 1740. It. 2) --
1: 1 Vol. demi veau. 1)
13. Laurier-Krans, gevlogten om't Hoofd van Laurence Koster, eerste Uitvinder der Boekdrukk-
kunst binnen Haerlem, Haerlem, 1720. --
1: broché. 1)
14. Primaria quaedam documenta de origine Typographiae -- Part. I. II. III. -- Christianus Gottlieb
Schwarz -- Altorffii. 1: 1740. 1) il. 2-5) --
1: 1 Vol. carton. 1)
15. Gott zu Lob, Srag Ehrlich Dank. Predigtw: Wngun d'zo im Jahr 1440. in Straß-
burg v. J. Meerman -- Geschichte der Kunst -- Johann Baptist -- Straßburg
1641. 1: v. n. 14. 3. 1) il. 2-10) --
1: 1 Vol. demi veau. 1)
16. L'Origine de l'Imprimerie de Paris -- Par le Seur André Chevillier -- Paris, 1694. 1: 42 maj. 1)
17. Typographical Antiquities: Being an Historical Account of Printing in England. By Johann Storer. London, 1749. 1: c. f.
1: en veau. NB. Devenu fort rare, tellement qu'en Angleterre même on la paye 24 livres Sterling. 1)



28
24
12
12
18
30
27
6
15
6
9
6
27
12
24





Quarto.

Transport.

- * Della prima promulgazione de' libri in Firenze. di Domenico Maria Manni Firenze, 1760. v. Sect. 6. n. 12. 2
- 18. Commentatio de primis Vindobonae Typographis. cum variis ad rem literariam annotationibus. - Vindobonae, 1764. - 12.
- 19. De origine & incrementis Typographiae Lipsiensis Liber singularis. - Accedit Librorum Sec. XV. excusorum ad ad Augustini Annales Supplementum. : auct. Jo. Henr. Leich : Lipsiae. 1710. 4. maj. : 1
- 20. Charaktere der Schriftten der 15. alt. et brünstlichen Buchdrucker Kunst. - von Johann David Erdmann. - Weimari. 1721. - 30.
- 21. Annales typographici ab artis inventae origine ad annum M. D. Opem Mich. Aitlaire. et. ch. Hagae Comitum, 1719.
- 22. 23. Annales typographici ab anno M. D. ad annum M. D. XXXVII. continuati. Opera Mich. Aitlaire. et. ch. Pars I. II. ib. 1722. -
- 24. 25. Annales typographici ab anno M. D. XXXVI. ad annum M. D. LVII. continuati. cum appendice. Opera Mich. Aitlaire et. ch. Pars I. II. ib. 1725. -
- 26. Annales typographici ab artis inventae origine. Ad annum M. D. C. XV. Opera Mich. Aitlaire. et. ch. Ed. 2^o Nova tractat & emendatior. Pars I. II. : Pars III. : Amstelodami, 1733. - 17. 10.
- 27. 28. Annalium typographicorum Tomus quintus et ultimus; Index in Tomos quatuor praecedentes complectens. Opera Michaelis Aitlaire. - Condini, 1741. 1. 4. maj. : 1
- 29. Librorum ab anno I usque ad annum L. Sec. XVI typis excusorum ex libraria quadam supellectile Norimbergae - adscripta, Milkenius 1-IV. - a Carolo Christiano Hefstio, - Norimbergae, 1746-49. - 1. 12.
- 30. Angeli Mariae Can. Luisini - Liber singularis de optimorum scriptorum editionibus quae hactenus minimum prodierunt post divinum Typographiae inventum. - Recensuit. Jo. Georgius Schelhornius. - Cöndingiae, 1761. (c. 4. g.) - 1. 12.
- 31. Specimen variae literaturae quae in urbe Praxia eiusque ditione paulo post Typographiae innotuit - Florent. - Pars I. II. : auct. et M. Can. Luisini. : Praxiae 1739. - 1. 4. maj. : 1
- 32. Catalogus Librorum qui saeculo XV. et. C. VI. Norimbergae impressi sunt collectus & conscriptus a Jo. Paulo Jovico - 1742. 1. 4. maj. : 1
- Obituae Buchdruckerskunst bis M. D. L. X. von Johann David Erdmann - Wien 1762. - 1. 4. maj. : 1

Octavo & minori forma.

- 1. The History of the art of Printing. - Edinburgh: 1713. - 10.
 - 2. The Origin of Printing. In two Essays. - London: 1774. - 1. 2. 3) - 1. 30
 - 3. Dissertation sur l'Origine & les Progrès de l'art de graver en bois. Pour éclaircir quelques traits de l'Histoire de l'Imprimerie & prouver que Gutenberg n'en est pas l'Inventeur; Par Mr. Fournier le Jeune, - Paris, 1758. - 1. 2. 3) - 2.
 - 4. Lettre sur l'Origine de l'Imprimerie, servant de Remarque aux Observations publiées par Mr. Fournier le jeune, sur l'Ouvrage de Mr. Schoepflin, intitulé Vindiciae Typographicae. : Par M. Baer. : Strasbourg, 1771. - 1. 2. 3) - 2.
 - 5. 6. Monumenta typographica, quae artis hujus praestantissimae originem, laudem & abusum posteris produunt, illustrata studio & labore Jo. Christiani Wolfii. - Pars I. II. Hamburgi, 1746. - 1. 10.
 - * Incunabula Typographiae sive Catalogus Librorum - proximis ab inventionis Typographiae annis, - Editum: - Car. à Beughem - Amstelod 1688. v. Sect. 1. n. 22. -
 - 7. Historia Typographorum Aiquot Parisiensium Vitae & Libros complectens. : auct. Mich. Aitlaire. : Londini, 1717. - 1. 2. maj. : 1. 21.
 - 8. Primitiae Typographicae Specimen Obv. der Schriftten von den 15. alt. und brünstlichen Buchdruckern. - Kuffsteiners, in der Kunst. Part. 2. g. von Johann David Erdmann. - Ingolst., 1764. - 9.
 - 9. Index quorundam Librorum saeculo XV. impressorum, quos possidet Altorfii C. G. Schwartzius. - Pars I-IV. Norimbergae 1727. - II. Index novus Librorum sub incunabulis typographiae impressorum quos possidet C. G. Schwartzius. - 9.
 - 10. Catalogus Librorum rarissimorum, ab artis Typographicae inventioibus, aliisque ejusdem artis principibus, ante annum Milleimum Quingentesimum excusorum - : Collectore Josepho Smith. Consule M. Brit. Venetiae, 1737. : 6.
1. broché. M. D. Seconde Edition augmentée de ce Catalogue bien rare, dont on n'avoit tiré que 25 Exemplaires. v. Clement. To. VI. p. 412. Voyez p. 100. : 1
- * Historisch. Critisch. Nachrichten von den 15. alt. und brünstlichen Buchdruckern, die zu Mainz, Straßburg und Augsburg vom Jahr 1462. bis zum Jahr 1477. sind gedruckt worden; - von M. Johann David Erdmann. - Ingolst., 1767. v. Sect. 6. n. 57.



