

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

I. Theologie. [- V. Auteurs anciens, ou classiques avec leurs
Commentateurs.] [CIM I 88 MM: 5]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

7) Architecture civile, militaire & navale. [Bürgerliches Bauwesen,
Militärarchitektur und Schiffsbau]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4028

Nombre
de Vol.

IV. Philosophie. 7) Architecture civile, militaire & navale.

205

Prä
sacrat
rk 71

Folio. IV. Philosophie

7) Architecture civile, militaire & navale.

- M. Vitruvii Pollionis de Architectura libri decem. - a Joanne de Caet. - Amsterdam: 1649. v. Cl.V. Auteurs classifiés. Sect. 2. b) 31 n. 31.
1. Andrea Palladio's Five Orders of Architecture. - Faithfully Translated and all the Plates exactly copied from the First Italian Edition. - Revised by John Compbell. - London, 1729. 1. c. fig. 1 1. 12.
2. Oeuvres d'Architecture de Vincent Scamozzi. - traduites en français par M. Augustin Charles Daviler. - 2. - M. Samuel de La... Avec les Planches Originales: - Liège, 1713. A.
- * Carlsruhe Academie der Wissenschaften und Maler Kunst. - Dürst Quarfins von Sandwast. - in vbn. 1. u. 2. v. Johann Jacob Wolckmann &c. - Nürnberg, 1768-75. 1. 8. Tome 1. avec fig. 1 v. Cl.VIII. Sect. 2. n. 25-10.
- 3-5. Quart d'Architecture - D. 1-v. Par M. François Blondel - Paris, 1675. 83. 7. 18.
1: 3. Vols en veau. 1)
6. Les Edifices antiques de Rome dessinés & mesurés très exactement Par Antoine Lezgod etz Architecte. Paris 1682. - 1. av. fig. fol. maj. 1 7.
1: en veau. Ouvrage généralement estimé & fort rare. v. Debusse, n. 2095. 1)
7. Les Oeuvres d'Architecture, d'Antoine Le Pautre Architecte ordinaire du Roy. à Paris. 1. 13. 60 plans avec la description. 1 2. 24.
1: demi veau. 1)
8. Oeuvre d'Architecture du St Jean le Pautre, faisant une Collection des diverses parties d'Architecture publiées par lui, redigées en ordre & collées sur du grand papier, en tout 167 feuilles & 358 planches. 20.
1: demi veau. Recueil très difficile à rassembler. 1)
9. Variae Architecturae formae à Johanne Vriedemannii Vriesio. - inventae. In hoeris: exc. Theod. Galaeus. 1601. 1. 50 fig. - 1. 2-7) 5.
1: 1 Vol. fol. min. obl. en veau. Tous des Recueils rares. 1)
- 10-12. Scelta di Architettura antiche e moderna della Città di Firenze Opera già data in luce del celebre Ferdinando Ruggieri - edizione seconda da Giuseppe Bonchard - To. I. II. III. Firenze 1755.
13. Piante ed Alzati. - dell'insigne Chiesa di S. Maria del Fiore. Aetrops: Fiorentina misurati e delineati dal Senatore Gio: Batt. Nelli. - To. IV. P. 1. da aggiungersi alle Opere di Ferd. Ruggieri. - ib: 1755. 22.
14. La Libreria Mediceo-Laurenziana Architettura di Michel Agnolo Buonarroti. Disegnata e illustrata da Giuseppe Ign: Rossi. - Tom. IV. P. 2. nuova Edizione pubblicata da Gio: Bonchard - ib: 1755. - 1: fol. altent. 1
15. Palazzi antichi di Genova raccolti e designati da Pietro Paolo Rubens. in Anversa 1652. 1: tab: 72 1/2 il. Palazzi moderni di Genova - - da P. P. Rubens. ib. eod. 1: tab. 40. 1) - - 1: fol. altent. 1 7. 18.
1: 1 Vol. en veau. 1)
16. Il nuovo Teatro delle Fabriche, et Edificii, in Prospettiva di Roma moderna, Date in luce da Gio: Jac: Rossi 1: disegnate ed intagliate da G. B. Falda 1. Lib: 1. II. III. Roma, 1665. 1. Il quarto libro. - Disegnato et intagliato da Alessandro Specchi. - ib. 1699. 1: tabb: 142. 1) 5.
1: 1. vol. en veau. M. Les figures sont en travers, mais le format du Volume est en haut, folio ordinaire. add. n. 41. 1)
17. Plan des principales Eglises, Places, Monuments &c. de Rome, dessinés par G. B. Falda, Alex: Specchi, E. Montecchi & autres, gravés par les mêmes 1: carton à l'Hollandoise. 1) - - 1: 20. fig. format d'Atlas. 1) 6.

Calend.



Folio.

Tras sport. —

- 18. Le Fontane di Roma nelle Piazze, e Luoghi pubblici. . . . Il. delle Ville di Frascati. . . . il. ne' Palazzi e ne' Giardini di Roma. . . . il. del Giardino Effense in Tivoli. . . . Disegnate ed intagliate da Sig: B. Facciola & Sig: Fra. Venturini. P. I. II. III. IV. Date in baccata Sig. Giac: de Rossi Roma 1691.
 1: 1 Vol. en veau. Les figures en travers, mais le format du Volume en haut gr. folio. :1
 24. 24
- 19. Palazzi di Roma de piu celebri Architetti, Disegnati da Pietro Ferraro.
 1: Roma, 40 fig. y compris le titre. :1 (il. 2) —
 1: 1 Vol en veau. Les figures en travers, mais le format du Volume en haut, grand folio. :1
 1. 24
- 20. Palazzi di Roma de piu celebri Architetti Disegnati da Pietro Ferraro Pittore ed Architetto Libro 1. 1: Roma 50. pl. :1 — it. 2) 1: fol. obl. maj. :1
 1: 1. Vol: en veau. Seconde Edition bien augmentee du Nombre precedent. :1
 14. —
- 21. Theatrum Basileae Pisanae erectae in honorem Sapphae Virginis in oculum assumptae; In: & Fr. de Milanis delineaverunt, Sculptorunt & Broché ensemble. :1 M. Fracastorini & F. H. Fressa :12. (fig. 1) — it. 2) —
 2. 12.
- 22. 23. Vitruvius Britannicus, or the British Architect, (Containing the Plans, Elevations and Sections of the Regular Buildings, — in Great Britain, — in 200 large Folio Plates, — In 11. Volumes — by Colen Campbell Esq. :1 London. :1
 24. The Third Volume of Vitruvius Britannicus: — in one Hundred large Folio Plates. By Colen Campbell Esq. — London, 1731.
 26. —
- 25. Vitruvius Britannicus, Volume the Fourth. Being a Collection of Plans, Elevations, and Perspective Views, of the Royal Palaces, and Gentlemen's Seats, in Great Britain, — Design'd by J. Badeslade and J. Rocque, &c. London, 1709. :1: 57 doubles feuilles. fol. maj. :1
 1: 4 Vol. en veau. M. avec la Description en Anglois & Francois. :1
 26. Basilicae S. Pauli Londinensis Conspectus. :1: 4. fig. fol. oblong. :1
 1: broché. :1
 12. —
- 27. Plan d'un nouveau Palais des Rois d'Angleterre à White Hall par Inigo Jones grave en quatre grandes double feuilles par J. Benoist, &c. en blanc. M. ad. n. 51. 52. :1 E. Cooker, Canal & L. S. Miller Junr —
 4. —
- 28. The Plans, Elevations, and Sections — of Houghton in Norfolk built by the R. H. Sir Robert Walpole, — created Earl of Orford &c. . . . Designed by Thomas Ripley Esq. delineated by Isaac Ware and Will Kent Esq. and most elegantly engraved by — Mr. Fourdrinier. — with a Description of the House and of the elegant Collection of Pictures. London, 1760. (fol. max)
 1: demi veau. :1
 7. 12.
- 29. Architecture Peinture & Sculpture de la Maison de Ville d'Amsterdam, representée en CIX Figures en Taille Douce, — avec une Explication Historique de chaque Figure, — Amsterdam, 1719 — — — (fol. maj.) —
 1: veau marbré. :1
 6. —
- 30. 31. Un Double Vitruvius — Le Vitruve Danois contient les Plans, les Elevations, et les Profils des Principaux Batimens du Royaume de Dannemarck, aussi bien que des Provinces Allemandes, dependantes du Roi, avec une courte Description de chaque Batiment en particulier, Divise' en deux Parties — — — Wehrhagen, 1746, 1749 — — — 1: fol. max. :1
 1: 2 Vol. en veau. M. la Description est en Danois, Francois & Allemand. :1
 16. 24.

Latino



24

24

24

12

12

12

24





Nombre
du Vol.

IV. Philosophie. 7) Architecture civile, militaire & navale.

207

Prix
d'achat
rth. n.

Folio.

Transport.

- 32. Plans et Desseins des Batimens, Cascades et Fontaines, dont Charles Landgrave de Hesse, -- a decoré la Montagne vulgairment nommée la Montagne d'Hiver -- le tout mis en execution par Jean Francois Thomiere Architecte de Rome, -- (Cassal 1749. v. 1. 21 fig. fol. maj.) -- 11. 18.
1 broché. 1)
- 33. L' Eglise Catholique qui est bastie à Berlin sur les desseins du Roi. (en blanc.) T. Legeay, dehin. & sculpt. p. 7 planches. 1) 2.
- * Œuvre de Juste Aurèle Mensegnier, Peintre Sculpteur Architecte de Paris. v. Cl. IX. Sect. 1. n.
- 34. Représentation du Temple de Salomon & de ses Portiques, du Palais de Salomon, & du Palais de la fille de Pharaon, elaborée selon le 1^{er} livre des Rois, chap. 6 & 7. & mesurée exactement suivant les regles de la plus belle Architecture par M. Maubert en 25 feuilles gravées par Chappuis le Clerc. 1. fol. max. 1) -- 16. 10.
1) non marquée bleu turquin doré. Exemplaire parfaitement beau sur le plus grand papier impérial double, de la Bibliothèque de Mr. de Lencobrock Fol. n. 372. (Conf. Jombert Catal. de l'œuvre de L. le Clerc, P. 2. p. 103. 1)
- 35. Temple Juivai, secundum Visiones Ezechielis, Iconographia. 1: 19 fig. 1. fol. Ejusdem figuræ minores XVIII. 1: fol. 68. 1) 18.
- 36. Plans de la Maison de son Excellence Monsieur de Bugeck, Ministre d'Etat -- à Hanovre -- Pittaigne 1759. 1: 13 planches 1) -- 24.
1) en veau. 1)
- 37. Chinese and Indian Architecture properly ornamental: being Twenty new Plans and Elevations on twelve Copper Plates. engraved from the Designs of William & John Halfpenny, Archit: London. 1: fol. min. 1) 1. 18.
1) broché. add. Octavo. n. 16. 1)
- * Theatrum Mathematicum universale; -- door Willem van der Horst. Amsterdam, 1736. v. Sect. 6. n. 1)
- 38. I tre Ordini d'Architettura Dorico, Ionico e Corintio Pref. della Fabbrica piu celebre dell' Antica Roma, e posti in uso con un nuovo spallissimo Metodo. Opera di Niccola P. A. P. Ruffini e Ercolani. Roma 1744. 1: fol. maj. c. fig. 1) -- 1.
1) demi veau. 1)
- 39. Eglise underricht, zu Enthüllung der Welt, Dislo, und Schick. 1: von Albracht Dürer, Nürnberg, 1527. c. fig. 1) 1. 30.
1) carton. Fort rare. v. Vogt. p. 281. Guedin. Catal. p. 15. d. Münz. Journal N. 10. 1) 21. not. 1)
- * Suite de Vases. -- d'après les Desseins originaux de M. le Chevalier E. St. Petilot Premier Architecte de Parme -- par Benigno Bossi -- Parme, 1764. v. Cl. VIII. Sect. 9. n. 31.
- 40. Vues et Parties principales de Louis Bourg à son Altesse Sr. Monsegr. le Duc Regnant de Wurtemberg. 1: par le Major Netter, à Augsboung, chez J. C. Wolff. 12 planches. Ad. bis Cl. VIII. Sect. 4. 6) n. 20. -- 1. 2. 3) -- 11. 12.
1) 1 Vol. demi relié. 1)
- 41. Il nuovo Splendore delle Fabriche in Prospettiva di Roma moderna -- tratte dalla stampa di già intagliata da Gio. Battista Falda -- da Matteo Rossi. 1: Roma. 1686. Lib. 1. II. III. 1: 102. fig. -- 1. 2) -- 1: fol. obl. 1) -- 3.
1) 1 Vol. en veau. Ad. le premier ouvrage est pour le fonds le même que V. 16. c. desus, mais autrement arrangé & ayant quelques planches de plus. 1)
- * Description generale de l'Hôtel Royal des Invalides. Paris, 1688. v. Cl. VIII. Sect. 4. a) Cabinet du Roi. n. 10. 11.
- ** Description historique de l'Hôtel Royal des Invalides. Par M. l'Abbé Perau. -- Paris, 1756.
- 42. Opere varie di Architettura, Prospettiva, Intesechi, Antichità, inventate ed incise da Giambattista Piranesi. raccolta da Giovanni Bonchard. -- Roma, 1750. 1: 24 pl. fol. maj. 1) -- 11. 12.
1) en blanc. 1)

Latin



Folio.

Transport.

- 31) / 43. Invenzioni capricci di Carceri, all'acqua forte, datte in luce di Giovanni
Per Blanc. 1) Bouchead. in Roma. 1. aut. Piranesi. 16 pl. fol. maj. 1) 11. 15.
- 32) / 44. Dichiarazione dei Disegni del Reale Palazzo di Caserta - 1) da Luigi Vanvitelli.
Napoli 1786. 1. avec fig. format d'Atlas 1) 15. -
1. carton. Ouvrage superbe. 1)
- 33) / 45. The Grecian Orders of Architecture delineated and explained from the Anti-
quities of Athens. Also the Parallels of the Orders of Palladio, Scamozzi,
and Vignola, to which are added Remarks concerning publick and private
Edifices, with Designs. London. 1768. 1. avec fig. fol. maj. 1) 7. 24.
1. demi. veau. 1)
- 34) / 46. Idea della Architettura vniuersale, di Vicenzo Scamozzi Architetto Diriga
in X. Libri. Part. 1. & II. c. fig. 1) Venetia 1615. 1.
1. 1 Vol. veau. 13. add. n. 2. 1)
- 35) / 47. Architettura di Sebastian Serlio Bolognese, - in lingua Latina, & Volgare,
1. demi. veau. 1) Venetia, 1663. 1. c. fig. 1) 24.
- 36) / 48. 49. Histoire Detail & Desis des Edifices publics et autres Etablissemens,
qu'a faits pour l'utilité de son Peuple - 1. M. le Roi de Pologne Duc de
romaine et de Bar - enrichie de Pl. & Figures en Taille douce. 1. 8112. Parke.
Paris 1768. 1. 8. -
1. 2 Vol. carton. 1)
- 37) / 50. The Perspective of Architecture. In two Parts. - Deduced from the Principles
of St. Bonor Taylor - By Isabella Kirby - London: 1761. 1. avec fig. format d'Atlas. 12.
1. demi. veau. Ouvrage magnifique. 1)
- 38) / 51. 52. The Designs of Inigo Jones, consisting of Plans and Elevations for public
and private Buildings. Published by William Kent, with some additional
Designs. Vol. 1. II. London: 1770. - 1. tout en figures, format d'Atlas. 1) 24. -
1. 2 Vol. demi. veau, fort propre. 13. add. n. 27. 1)

53. Weidig. 3 Cah.

54. Ross.

55. Post.

53. Oeuvres d'Architecture de Weidig. I-III Cahier avec des figures illuminées. fol. obl. 11 29

Quarto.

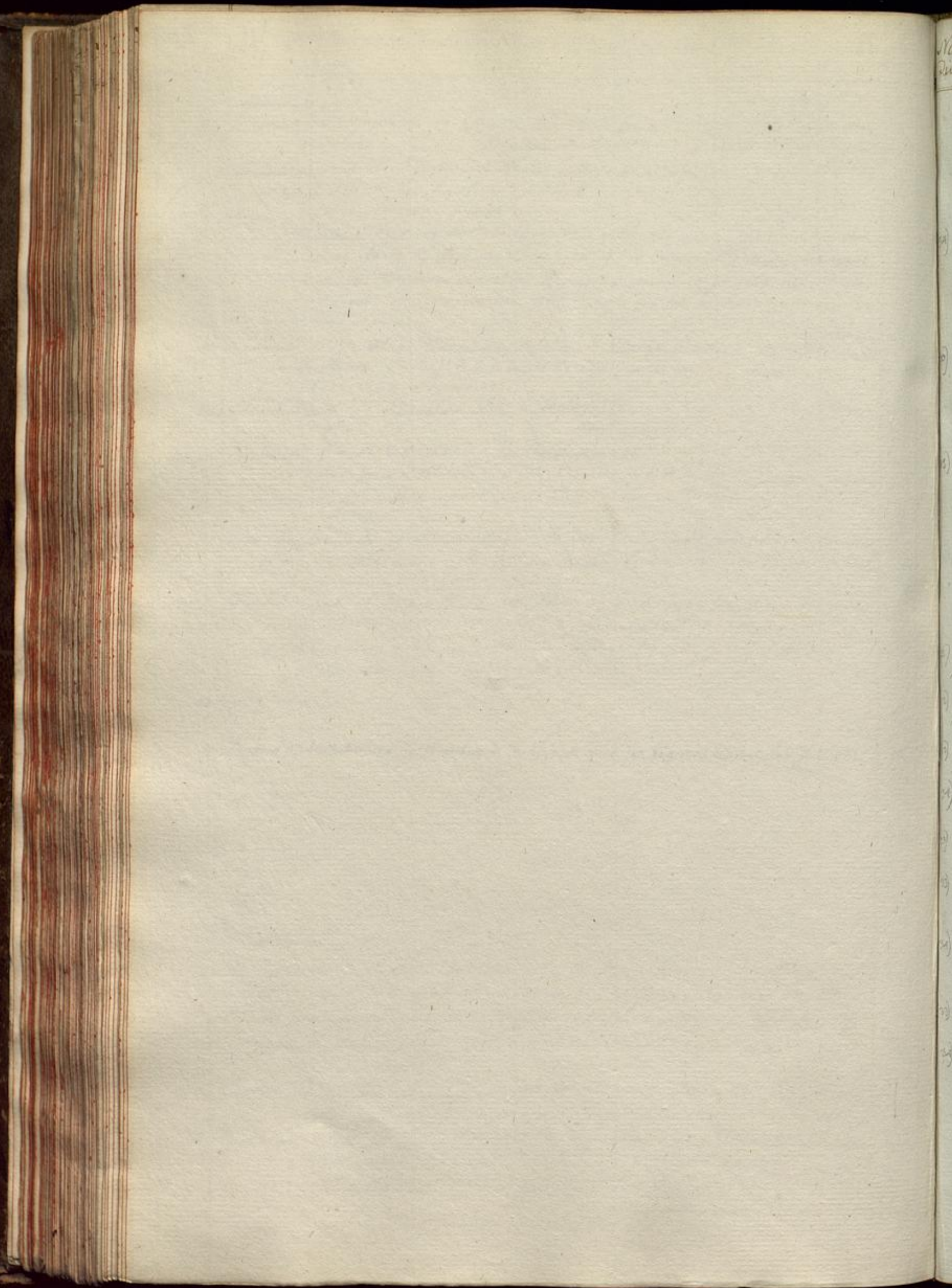
- 1) / 3. Dictionnaire d'Architecture, civile, militaire, et navale, -
et de tous les Arts et Metiers qui en dependent - Enrichi
de centune Planches de Figures en Taille-douce - Par M. C. F.
Deland le Vieiloy - Trois Volumes - Paris 1770. - (40 maj.) 22. -
1. 3 Vol. en veau. 1)
- 2) / 4. Leonis Baptista Alberti - Libri De re aedificatoria decem. Parrisiis.
London à l'Helandaise. Edition rare. v. Clement. Fol. p. 127. 1) 1517. - 2. 12.
- * Malpesci Caesarea sive Amusli Ferdinandea - ad problemata vniuersae
Malpescos, praesertim vero Architecturae militaris explicata - a
P. Gaspi Schotte - Herbitoli, 1662. v. Sect. G. n. y. 2)

Latius.



22
16
24
24
29
12.





Nombre
des Vol.

IV. Philosophie. 1) Architecture civile, militaire & navale.

209

Prix
d'achat
Rth gr

Quarto.

Transport.

** M. Vitruvii Pollionis de Architectura Libri decem. -- Lugd. 1586. v. Cl.V. Sect: 2. b. 3. n. 16.

*** Annuaire des arts de la Baukunst der Alten, mit Vorzug von Johann Winckelmann, -- Leipzig 1762. v. Cl.VIII. Sect: 2. n. 4.

5. Dissertationi due sopra i ripari de' Torrenti premiate dalla Societa di Agricoltura d'Udine nell' anno M.D.CC.XXIV. -- Udine, 1775. 1: c. fig. 1) 1: broche. 1) 9.

* Vocabulaire des Termes de Manne Anglois & Francois, -- Paris, 1777. v. Cl. X. Sect. 2. 9. n. 16.

6. Recueil des Plans Profils et Elevations Des plusieurs Palais Chateaux Eglises Sepultures Forts & Hôpitals, Batis dans Paris, et aux environs, par les meilleurs Architectes du Royaume, designez, mesurez, et gravez par Jean Naret Architecte Parisien. 1: 114 planches, a 2 maj. 1) 3. 18. 1: veau marbre. 1)

7. Francisci Marii Grapaldi Parmensis, de partibus aedium, sacrorum utilissimum. -- Beselae 1583. 18. 1: veau brun. Ouvrage curieux et rare. v. Clement T. IX. p. 269. Tray tag Anar. lit. T. II. p. 1040. 1)

Octavo & minori forma.

1-6. Cours d'Architecture, -- contenant les Leçons donnees -- par J. F. Blondel } Publie par M. F. xxx, To. I-VI. Paris, 1771. 72. 77. 1: 82 maj. 21.

7-9. Planches pour le -- Cours d'Architecture, -- par J. F. Blondel. id: cod. 1: 4 to min. 1) 1: 9 Vol. Demi veau. NB. les deux derniers Tomes sont une continuation de M. Pater. 1)

10. Febl. Gornub -- Erbauung zum Wasser, Bau, -- Mit Kupfern. Göttingen, 1769. 6. 1: demi veau. 1)

11. Elementorum Architecturae militaris Libri IV. -- Nicolai Goldmanni -- Lugd. Bat. ex off. Elsevir. 1643. 3.

12. Dictionnaire portatif de l' Ingenieur, -- par M. Belidor. -- Paris, 1755. 30 1: demi veau. 1)

13. Temples anciens et modernes; ou Observations historiques & critiques sur les plus celebres Monumens d'Architecture Grecque et Gothique. Par M. L. B. Paris, 1774. avec fig. 82 maj. 1) 2. 12 1: demi veau. 1)

14. Théorie complete de la Construction et de la Manoeuvre des Vaisseaux mis à la portée de ceux qui s'appliquent à la Navigation. Par M. Leonard Euler, à St. Peterbourg, 1773. 1: avec fig. 82 maj. 1) 1. 1: carton. 1)

15. Observations sur l'Architecture. Par M. l'Abbe Langier, -- Paris, 1765. 33 1: demi veau. 1)

16. The Country Gentleman's Pocket Companion, and Builder's Assistant, for rural decorative Architecture. -- Engraved on Twenty-five Copper Plates, From the Designs -- of Williams and John Halfpenny, Architects. London: 1753 1: 82 maj. 1) 2. 1: demi veau. add. fol. n. 37. 1)

17. Profist

17 Versuch über den Aufschwung in der Baukunst. Leipzig 1788. 16.



Folio IV. Philosophie

S) Physique generale & Geographie physique.

- * Aristotelis Opera, & Commentatores in illa. v. Cl. V. Auteurs Classiques
Sect. 2. a) S) n. 4. 177
- 1. Hieronymi Cardani Mediolanensis Medici de Subtilitate Libri XXI. - Basileae. 1554. 2. 16.
1: en veau brun. Edition fort rare, bel exemplaire. v. Vogt. p. 171. Clement. To. VI. p. 271. (conf. Quarto. n. 1. & Octavo. n. 2.)
- 2. Hieronymi Cardani - De rerum varietate Libri XVII. - Basileae. 1557. 2.
1: en veau brun. Bel Exemplaire de la meilleure & plus rare Edition. v. Clement. To. VI. p. 279. 1
- * 2 Hier: Cardani de rerum varietate. Libri XVII. - Bas: 1557. 12.
1: reliures ancienne. v. bid de l' Edition precedente. 1
- 3. Ottonis de Guericke, Experimenta nova: ut vocantur: Magdeburgica de Vacuo Spatio. - Amstel. 1677. 1: cum fig. 1. 24.
1: veau marbre. 1
- 4. Saggi di naturali Esperienze fatte nell' Accademia del Cimento sotto la Protezione del Ser: Principe Leopoldo di Toscana, e descritte dal Segretario di essa Accademia. 1: Conte. L. Magalotti: Firenze. 1666. (c. fig.) 1. 24.
1: en veau. Edition premiere & fort rare. v. Clement To. VII. p. 158. v. B. conf. Quarto n. 36. 1
- 5. Athanasii Kircheri - Ars magna lucis & Umbrae. - Romae, 1646. 1: c. fig. 1. 30.
1: velin. Rare. 1
- 6. Athanasii Kircheri - Ars magna lucis et Umbrae in 2 libros digesta. - Amstelod: 1671. (c. fig.) 2. 18.
1: en veau. Rare, comme en general tous les Ouvrages de Kircher v. Vogt. p. 387. 1
- 7. Athanasii Kircheri - Phonurgia nova - qua uniuersas sonarum naturas descriptas. Campidonae, 1673. 1: c. fig. 1. 12.
1: velin rare. 1
- 8. 9. Athanasii Kircheri - Mundus subterraneus in XII. libros digestus. - To. 1. II. Amstelod: 1670. (cum fig: a. d. 3.) 1.
1: 2 Vol. velin corde. Rare & meilleure Edition. Sebure, n. 1485, add. n. II. ci de sup. 1
- * Physiologia Kircheriana experimentalis - quam ex vestigiis operibus P. Ath. Kircheri extraxit Jo: Steph: Kesslerus - Amstel: 1680. 1: c. f. 1.
v. Sect: 9. Hist: nat: n. 34. 1
- ** Emanuelis Swendenborgii Opera philosophica & mineralia, Tres Tomi, Dredae 1734. v. Cl. III. Medecine Sect. 3. Chymie n. 2-4
- 10. Geographicae et Hydrographicae reformatae Libri duodecim - Auctore. Res: P. Jo. Baptista Riccioli. Bononiae, 1661. 3. 18.
1: en veau. Ouvrage eslime & rare. Sebure n. 2005, & 4168. Bibl. Solger. T. 1. p. 130. 1
- 11. Athanasii Kircheri - Magnes sive de arte Magnetica opus tripud- titum. - Romae 1654. 1.
1: velin doré. Rare. add. Quarto. n. 38. 1

