

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Das Cisterzienserkloster Hude bei Oldenburg

Sello, Georg

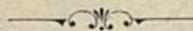
Oldenburg [u.a.], 1895

In den Trümmern der Klosterkirche zu Hude.

urn:nbn:de:gbv:45:1-4480

Lebens- und Leidensgeschichte des Heilands darstellende geschnitzte, erst 1817 durch ein von Höger in Bremen gemaltes Christusbild ersetzte Altaraufsatz und dessen zur Zeit davon getrennte spätgothische Bekrönung erhalten. Von zwei vorhandenen großen polychromen Crucifixen könnte das eine seinen Platz über dem an seinen alten Ort zurückversetzenden Retabulum finden, während das andere, als sog. Triumphkreuz unter dem, das Altarhaus von der übrigen Kirche trennenden Bogen anzubringen wäre. Das Ostfenster war, wie wir wissen, mit Glasmalereien geschmückt. Hier wäre treffliche Gelegenheit für vermögende Gönner, ihren Kunstsinne durch Stiftung neuer Fenster zu beweisen, zu deren Entwurf das aus der Klosterkirche gerettete Bruchstückchen die Anleitung geben könnte. So im Außern und Innern sachgemäß und würdig restauriert würde das kleine Gotteshaus, selbst wenn einmal die letzten stolzen Bogen der Hauptkirche stürzen sollten, von der vergangenen geschichtlichen Bedeutung dieses schönen Erdenfleckchens kunden und die kunstsinnsige Pietät ihrer Erneuerer preisen.

Frischer aber und unvergänglicher wird das Bild „Unserer Lieben Frau zur Hude“ mit all dem Zauber, den wir bei seinem Anblick empfanden, der Nachwelt überliefert werden in der schönen Dichtung unsers Hermann Allmers.



In den Trümmern der Klosterkirche zu Hude.

Sind auch ohne Dach die Reste
Dieser mächtigen Abtei,
Buchenlaub und Tannenäste
Sorgen, daß es schattig sei.

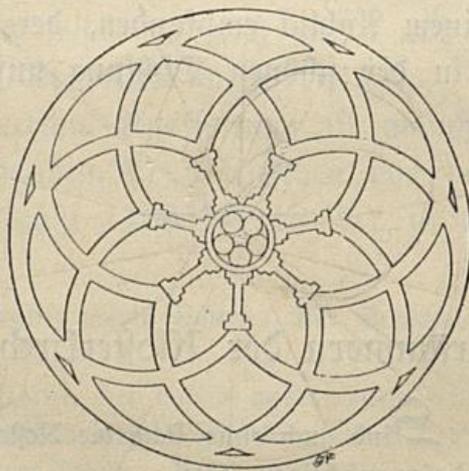
Wallen keine Weihrauchwolken
 Vom Altare durch die Luft,
 Hauchen doch die alten Fichten
 Ihren würz'gen Waldesduft.

Messgeläut' und Mönchschoräle
 Schwiegen in den Mauern lang';
 Dafür dringt aus frischer Kehle
 Lust'ger Vöglein Waldgesang.

Sonnenlicht und Wolfenschatten
 Spielen wechselnd um's Gestein,
 Und von oben strahlt der blaue
 Himmel durch's Gezweig herein.

Hoch auf Mauern, tief im Grunde,
 Hier im Schiffe, dort im Chor
 Ringt ein reiches Pflanzenleben
 Freudig sich zum Licht empor;

Und ein selig stilles Träumen
 Ist's im eingeschloss'nen Grün,
 Wo aus alten heil'gen Räumen
 Wieder junge Sieder blühen.



IX.

Verlag der Schulzeschen Hof-Buchhandlung (A. Schwarz) in Oldenburg.

- Allmers, H., Rudelsburg. Lied und Weise. Mit Illustr. *M.* 0,75.
 — — Dichtungen. 3. Aufl. Broch. *M.* 3,—, in eleg. Orig.-Einbd. *M.* 4,—.
 — — Marschenbuch. Land- und Volksbilder aus den Marschen der Weser und Elbe. 3. durchgesehene und vermehrte Aufl. Broch. *M.* 6,—, in Orig.-Einbd. *M.* 7,—.
 — — Römische Schlendertage. 8. Aufl. Broch. *M.* 6,—, in eleg. Orig.-Einbd. *M.* 7,—.
 — — Fromm und frei. Eine Festgabe in religiösen Dichtungen. Broch. *M.* 1,20, in eleg. Orig.-Einbd. *M.* 2,—.
 — — Die altchristliche Basilika als Vorbild des protestantischen Kirchenbaues. Broch. *M.* 0,50.
 Appell, J. W., Werther u. seine Zeit. 4. Aufl. *M.* 5,—, Orig.-Einbd. *M.* 6,—.
 Aus dem literar. Nachlasse des Generals Mosle. In Orig.-Ebd. *M.* 7,—.
 Balthaupt, H., Durch Frost und Gluthen. Gedichte. 2. Aufl. Broch. *M.* 4,—, in Orig.-Einbd. *M.* 5,—.
 Burns, Robert, Lieder und Balladen. Deutsch von Adolf Laun. 3. Aufl. Broch. *M.* 2,—, in eleg. Orig.-Einbd. *M.* 3,—.
 Charpentier, Dr. Alfred, Russische Wanderbilder. 2. Auflage. Broch. *M.* 3,—, in Orig.-Einbd. *M.* 4,—.
 Croon-Mayer, E., Liederborn. Gedichte. 2. Aufl. *M.* 3,—, O.-Ebd. *M.* 4,—.
 Engel, Karl, Zusammenstellung der Faustschriften vom 16. Jahrhundert bis Mitte 1884. Der Bibliotheca Faustiana 2. Aufl. *M.* 18,—.
 — — Das 300jährige Faust-Buch. Ein Buch-Jubiläum. *M.* —,60.
 — — Die Don Juan-Sage a. d. Bühne. 2. Aufl. *M.* 2,40. Or.-Ebd. *M.* 3,40.
 Fitger, A., fahrendes Volk. Gedichte. 4. Aufl. *M.* 4,—, Orig.-Ebd. *M.* 5,—.
 — — Winternächte. Gedichte. 3. Aufl. *M.* 4,—, in Orig.-Einbd. *M.* 5,—.
 — — Roland und die Rose. 2. Aufl. Eleg. broch. *M.* —,50.
 Frater Hilarius, Maipredigten. 6. Aufl. Mit Einleitung von Ludwig Steub. *M.* 1,50, in Orig.-Einbd. *M.* 2,25.
 Jansen, G., Aus vergangenen Tagen. Oldenb. literar. u. gesellschaftl. Zustände von 1773—1811. Broch. *M.* 4,—, in Orig.-Einbd. *M.* 5,25.
 — — Rochus Friedrich Graf zu Lynar, Königl. Dänischer Statthalter der Grafschaften Oldenburg und Delmenhorst. *M.* 2,80.
 Kellner, August, Hie Rothenburg! Dichtung von der Wende des XVI. Jahrh. 2. Aufl. Broch. *M.* 4,—, in Orig.-Prachtbd. *M.* 5,—.
 Kulturgeschichtliche Bilder aus den Nordsee-Marschen. Gemalt von H. v. Dörnberg. Mit Dichtungen v. H. Allmers. 6 Kunstblätter in Lichtdruck. *M.* 9,—. In Orig.-Pracht-Mappe *M.* 15,—.
 Lanzius-Beninga, H., Junker Occo Ten Brook und seine Schwestern. Eine Dichtung a. d. fries. Geschichte. *M.* 1,20, Orig.-Ebd. *M.* 2,—.
 Das Leben der Prinzessin Charlotte Amélie de la Trémoille, Gräfin von Aldenburg. (1652—1732.) Erzählt von ihr selbst; eingeleitet, übersetzt und erläutert von Dr. Reinhard Mosen. Mit Bildniß. Broch. *M.* 6,—, in Orig.-Einbd. *M.* 7,50.
 Longfellow's Evangeline. Deutsch von Julie Gramberg. In eleg. Ausstattung broch. *M.* 2,—, in Orig.-Einbd. *M.* 3,—.
 Julius Mosen. Eine biographische Skizze. *M.* 0,60.
 Murad Efendi, Nassreddin Chodja. Ein osmanischer Eulenspiegel. 4. Aufl. Broch. *M.* 2,—, in Pracht-Einbd. *M.* 3,—.
 — — Balladen und Bilder. 3. Aufl. *M.* 2,—, in Prachtband *M.* 3,—.
 — — Ost und West. Gedichte. 3. Aufl. *M.* 4,—, in Prachtband *M.* 5,—.