Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Raccolta Di Stampe Rappresentanti I Quadri Piu Scelti De Signori Marchesi Gerini

Gerini, Pier Antonio

In Firenze, MDCCLIX

Landesbibliothek Oldenburg

Signatur: TE III C 96: 1

Quadro di Baldassar Franceschini d'il Volterrano. [II]

urn:nbn:de:gbv:45:1-1419803

Visual Library



Loren. Lorenzi del.

Carol. Gregori sc.

Quadro di Baldassar Franceschini d'il Volterrano

Alto Palmi 10. once 4 Largo Palmi 7. once 9.

II.

Landesbibliothek Oldenburg

Peintre juſques à trois fois, & tous les conoiſſeurs en accordant la ſupériorité au tableau du Marquis Gerini conviennent que c' eſt en même tems un des chef-d' oeuvres de Carlino Dolci. Les ouvrages les plus careſſés des Gerard Dou, & des Miris ne ſont pas exécutés avec plus d' amour, ni avec plus de propreté. Ce beau morceau de peinture eſt auſſi brillant de couleur, que s' il venoit d' être peint tout fraichement.

II.

LA SAINTE FAMILLE

PAR

BALTHASAR FRANCESCHINI

DIT LE VOLTERRAN.

Si l' on croit l' Auteur (1), qui a écrit avec tant d' exactitude la vie de Balthasar Franceschini ſurnommé le Volterran du lieu de ſa naiſſance ; les ſentimens de ce Peintre habile furent ſi purs, & chrétiens, qu' il ne fit preſque jamais ſervir ſon pinceau, qu' à repréſenter des ſujets de piété, & il eſt vrai que dans le grand nombre de ſes peintures qui enrichiſſent la Toſcane, il en eſt fort peu, qui ſortent de ce caractère. Ce n' eſt pas que le Franceſchini manquât de fécondité, ni que ſon génie ne fut capable d' embraſſer toute ſorte de ſujets. Il marcha de fort près ſur les traces de Pietre de Cortone, de Luc Jordane, & de tant d' autres grands Maitres, qu' on regarde avec juſtice come les Peres de l' invention. Il pouvoit come eux donner l' eſſor à une imagination brillante. On le vit peindre des plafonds, des coupoles entieres, & promenant ſon pinceau facile, & hardi

(1) Baldinucci Vit du Volterran. Dec. V. Part. I. Siec. V.

come molti altri, è ſtato replicato dal Pittore fino a tre volte, e tutti i dilettanti, accordando la ſuperiorità al quadro del Marcheſe Gerini, convengono, che nello ſteſſo tempo è uno de' capi d' opera di Carlino Dolci. Le opere più accarezzate di Gherardo Dou, e di Miris non ſono eſeguite con più amore, nè con maggior proprietà. Queſto bel pezzo di pittura è così brillante di colore, come ſe veniſſe ſotto gli occhi dipinto poco fa.

II.

LA SANTA FAMIGLIA

DI

BALDASSAR FRANCESCHINI

DETTO IL VOLTERRANO.

Se ſi deve credere all' Autore (1), che ha ſcritta con tanta eſattezza la vita di Baldassar Franceschini ſoprannominato il Volterrano dal luogo della ſua naſcita ; i ſentimenti di queſto valente Pittore furon sì puri, e sì criſtiani, che egli non ſi ſervì quaſi mai del ſuo pennello, che per rappreſentar ſoggetti di pietà, ed è vero, che nel gran numero delle ſue pitture, le quali arricchiſcono la Toſcana, ve ne ha molte poche che s' allontanino da queſto carattere. Non è però, che il Franceſchini mancaſſe di fecondità, nè che il ſuo genio non foſſe capace di abbracciare ogni ſorte di ſoggetti. Seguitò egli ben da vicino le tracce di Pietro da Cortona, di Luca Giordano, e di tanti altri gran maeſtri, che ſon riguardati con tanta giuſtizia, come i Padri dell' invenzione. Poteva come eſſi dare il volo a un' immaginazione brillante. Videſi dipignere delle volte, delle cupole in-

(1) Baldinucci Vita del Volterrano Dec. V. Part. I. Sec. V.

Landesbibliothek Oldenburg