Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Raccolta Di Stampe Rappresentanti I Quadri Piu Scelti De Signori Marchesi Gerini

Gerini, Pier Antonio

In Firenze, MDCCLIX

Landesbibliothek Oldenburg

Signatur: TE III C 96: 1

Quadro di Francesco Albani. [VII]

urn:nbn:de:gbv:45:1-1419803

Visual Library



Giuseppe Magni del. Carlo Gregori fe.

Quadro di Francesco Albani
Alto Palmi 4. once 8. Largo Palmi 4.
VII.

Landesbibliothek Oldenburg

lente production de ſon pinceau , par le Sr Charles Gregori , une affection particuliere pour le Peintre m' a dirigé , & je crois n' avoir pas lieu de me repentir du choix , que j' ai fait .

VIII.

LA SAINTE FAMILLE

PAR

RAPHAËL SANZI

DIT RAPHAËL D' URBIN.

RIEN n' eſt plus glorieux pour l' Ecole de Florence , que cette préférence , qui lui fut accordée par RAPHAËL , lors que ſortant de chez Pierre Perugin ſon premier Maître , & conoiſſant l' indiſpenſable néceſſité de prendre une meilleure maniere il vint chercher dans cette Ecole du Deſſein les ſecours dont il avoit beſoin , & il ne rougit point de ſe mêler avec les jeunes diſciples , qui dans ces mêmes veues deſſinoient d' après le fameux carton de Michel Ange . Ce fut alors que s' étant fait inſtruire par Frere Barthélemi de Saint Marc ſur la belle façon de draper les figures , & ſur l' emploi de la couleur, ſon beau génie ſe développa tout à-fait , & que les graces , qui furent toujours ſes compagnes fideles , lui conduiſant la main , il parut cet homme admirable , qui pût faire croire , que le fameux Apelle avoit reparu ſur la terre . Il ne tarda pas à ſe diſtinguer , en mettant au jour ces magnifiques , & ingénieuſes peintures , qui ſont l' étonnement de ceux qui viſitent le palais du Vatican , & aux quelles on peut juſtement ap-

la felice corriſpondenza coll' eſercizio dell' arte è sì deſiderabile , e sì neceſſaria . A fare incidere queſta eccellente produzione del ſuo pennello dal Sig. Carlo Gregori , m' ha guidato un' affezione particolare per queſto Pittore , ed io credo non aver luogo di pentirmi della ſcelta .

VIII.

LA SACRA FAMIGLIA

DI

RAFFAELLO SANZI

DETTO RAFFAELLO DA URBINO.

IENTE è più glorioſo per la Squola Fiorentina di queſta preferenza , che le fu accordata da RAFFAELLO, alloraquando uſcito dalla ſquola di Pietro Perugino ſuo primo maeſtro , e conoſcendo l' indiſpenſabile neceſſità di prendere una miglior maniera , egli venne a cercare in queſta Squola del Diſegno i ſoccorſi , de' quali egli aveva di biſogno , nè punto ſi vergognò di meſcolarſi co' giovani diſcepoli , che con queſto medeſimo fine diſegnavano appreſſo il famoſo cartone di Michelagnolo . Fu allora , che eſſendoſi fatto iſtruire da Fr. Bartolommeo di San Marco ſopra la bella maniera di panneggiare le figure , e ſopra l' impiego del colore , il ſuo bel genio ſi ſviluppò tutt' affatto , e che le grazie che furono ſue compagne ſempre fedeli , conducendolo per mano , comparve quell' uomo ammirabile , che potè far credere , che il famoſo Apelle ricomparſo foſſe ſopra la terra . Egli non tardò molto a diſtinguerſi , dando al pubblico quelle magnifiche e ingegnoſe pitture , che fanno la maraviglia di coloro , che vedono il Palazzo del Vati-

ca-

Landesbibliothek Oldenburg