Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Raccolta Di Stampe Rappresentanti I Quadri Piu Scelti De Signori Marchesi Gerini

Gerini, Pier Antonio

In Firenze, MDCCLIX

Landesbibliothek Oldenburg

Signatur: TE III C 96: 1

Quadro di Pietro Paolo Rubens. [IX]

urn:nbn:de:gbv:45:1-1419803

Visual Library



Loren. Lorenzi dis. Carlo Faucci sc.

Quadro di Pietro Paolo Rubens
Alto Palmi 3 Largo Palmi 2 once 5
IX

Landesbibliothek Oldenburg

appliquer ce que Pline diſoit des ouvrages de Timanthe , qu' ils fouriſſoient à la penſée plus qu' ils ne paroiſſoient vouloir faire entendre (1) . Quelle grande idée ne doit-on pas en avoir, ſi les ſujets les plus ſimples , & les moins ſuſceptibles d' élevation , font cependant tant d' impreſſion ſur ceux qui les contemplent ? Ce tableau de Sainte Famille en eſt un exemple ſuffiſant . Il eſt penſé finement ; l' on apperçoit dans le peu qu' il contient , que c' eſt la production d' un homme d' eſprit en même tems qu' on y reconnoit la main d' un grand peintre .

I X.

LE COURONNEMENT
DE LA S.TE VIERGE

P A R

PIERRE PAUL RUBENS.

On avoit déja une eſtampe de ce tableau , mais qui n' étant pas fort éxéllemment éxécutée , en faiſoit déſirer une autre plus parfaite . L' ordonnance de cette peinture eſt digne en effet du maître excellent , qui en eſt l' auteur , & ne peut jamais être aſſez repandue . Elle eſt le fruit d' un beau génie , qui connôit toute la magie de ſon art , & qui toujours étonne par la richeſſe , & le brillant de ſes magnifiques compoſitions. Faut-il après cela être ſurpris de lui voir jouer un ſi beau rolle pendant ſa vie , & touts le Souverains de l' Europe s' empreſſer de le careſſer , & de lui prodiguer les honneurs , & les récompenſes ?

MA-

(1) Plin. Hiſt. nat. lib. 35. cap. 10.

cano , e alle quali ſi può giuſtamente applicare ciò che Plinio diceva delle opere di Timante , ch' elleno preſentavano al penſiero più di quello , che pareva voleſſero fare intendere (1) . Che grande idea non dee averſene ſe gli oggetti più ſemplici , e meno atti a ricevere elevazione , fanno tuttavia tanta impreſſione in quei , che gli contemplano ? Di ciò è un baſtevole eſempio il preſente quadro della Santa Famiglia . Egli è deſtramente immaginato . Vi ſi oſſerva nel poco , che contiene , eſſer queſta la produzione di un uomo di ſpirito , nel medeſimo tempo , che vi ſi riconoſce la mano di un gran pittore .

I X.

L' INCORONAZIONE
DELLA S. VERGINE

D I

PIETRO PAOLO RUBENS.

Vi era di già una ſtampa di queſto quadro , ma non eſſendo molto eccellentemente eſeguita , ne faceva deſiderare un' altra più perfetta . La diſpoſizione di queſta pittura è degna in effetto dell' eccellente maeſtro , che ne è l' autore , e non può baſtevolmente per ogni dove diffonderſi . Ella è il frutto di un bel talento , che conoſce a fondo l' incantamento della ſua arte , e che ſempre mai ſorprende per la ricchezza , e vivacità delle ſue magnifiche opere . Poſto ciò fa egli di meſtieri reſtar ſorpreſi nel vedere , ch' egli faceſſe in vita ſua sì bella figura , e che tutti i Sovrani dell' Europa procuraſſero con ogni ſtudio d' accarezzarlo , e di ricolmarlo d' onori , e di ricompenſe ?

SPO-

(1) Plinio Iſt. nat. lib. 35. cap. 10.

Landesbibliothek Oldenburg