# Landesbibliothek Oldenburg

## Digitalisierung von Drucken


# Raccolta Di Stampe Rappresentanti I Quadri Piu Scelti De Signori Marchesi Gerini


**Gerini, Pier Antonio**



**In Firenze, MDCCLIX**



**Landesbibliothek Oldenburg**

Signatur: TE III C 96: 1


Quadro di Baldassar Franceschini díl Volterrano [XXV]


urn:nbn:de:gbv:45:1-1419803



Visual Library



Loren.o Lorenzi del.

P. Ant.o Pazzi sc.

Quadro di Baldassar Franceschini d.° il Volterrano
Alto Palmi 5. once 9. Largo Palmi 4. once 3.

XLV.

Landesbibliothek Oldenburg

mis que ſur le compte de quelques-uns de ces Peintres des Pays Bas , qui ont réuſſi dans ces ſortes de compoſitions . Cependant lors qu' on vient à en examiner de plus près la manoeuvre , & la touche , & qu' on entre dans une pareille diſcuſſion par rapport au goût du deſſein , l' on ne peut guère regarder cette peinture , que comme l' ouvrage d' un maître Italien .

tore de' Paeſi Baſſi , che ſi ſono ſegnalati in queſta ſorta di compoſizioni . Nulladimeno , allorchè ſi eſamina più da vicino il lavoro , e il tocco , e che ſi entra in un ſimile eſame per rapporto al guſto del diſegno , non ſi può per poco riguardare queſta pittura , che come opera di maeſtro Italiano .

*XXV.*

# HOMERE

*PAR*

BALTHASAR FRANCESCHINI

DIT LE VOLTERRAN.

*XXV.*

# OMERO

*DI*

BALDASSAR FRANCESCHINI

DETTO IL VOLTERRANO.

Ce tableau qui a été peint pour le Cardinal Jean Charle de Medicis (1) ſe trouve préſentement dans la Gallerie du Marquis Gerini , & y fait un effet d' autant plus frappant qu' ayant eu deſſein de repréſenter le Poëte Hômere , privé de la vue , le peintre a été chercher dans la nature un modéle qui porta avec lui des ſignes non équivoques de l' aveuglement . Un vieil aveugle , nommé Paolino , qui durant le cours d' une très-longue vie , courut les rues de Florence , en jouant du violon , & chantant de mauvais vers de ſa compoſition , lui offrit un viſage tel qu' il pouvoit le ſouhaiter , & il fut aſſez plaiſant de voir le plus vil des Poëtes devenir l' image du Maître & du Père de la Poëſie .

Questo quadro , che è ſtato dipinto pel Cardinale Gio. Carlo de' Medici (1) , ſi trova preſentemente nella Galleria del Marcheſe Gerini , e vi fa un effetto di tanto maggior colpo , che avendo avuto diſegno di rappreſentare il Poeta Omero privo della viſta , il pittore ha cercato nella natura un modello , che portò con ſe de' ſegni non equivoci della cecità . Un vecchio cieco nominato Paolino , che durante il corſo di un' aſſai lunga vita , paſſeggiò le ſtrade di Firenze , ſuonando il violino , e cantando de' cattivi verſi di ſua compoſizione , gli preſentò un viſo tale , quale egli poteva deſiderare , ed ebbe il piacere di vedere nel più vile de' Poeti l' immagine del Maeſtro , e del Padre della Poeſia .



(1) Baldin. Vi. du Volter. pag. 410.



(1) Baldin. Vita del Volt. Pag. 410.

Landesbibliothek Oldenburg