Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Raccolta Di Stampe Rappresentanti I Quadri Piu Scelti De Signori Marchesi Gerini

Gerini, Pier Antonio

In Firenze, MDCCLIX

Landesbibliothek Oldenburg

Signatur: TE III C 96: 1

XXXII. Saint Jude Surnome Thadee par Barthelemi Carducci / XXXII. San Giuda Soprannominato Taddeo di Bartolommeo Carducci.

urn:nbn:de:gbv:45:1-1419803

Visual Library

té par une diſtinction particuliere d' être élevé aux prémieres charges municipales de la Ville de Wittemberg , qui fut la Ville de ſon domicile . Les ouvrages dont il s' agit ici juſtifient pleinement la bonne opinion , qu' on eut de ſa capacité . Ils ſont peints avec beaucoup de vérité , & dignes d' être attribués à Holbein , ainſi qu' il leur eſt arrivé plus d' une fois au jugement des perſonnes qu' on pouvoit regarder comme des bons connoiſſeurs .

particolare di eſſere elevato alle prime cariche municipali della Città di Wittemberga , che fu la Città del ſuo domicilio . Le opere , delle quali ſi tratta quì , giuſtificano pienamente la buona opinione , che ſi ebbe della ſua capacità . Dipinte ſono con molta verità , e degne di eſſere attribuite a Holbein , come appunto è accaduto loro più d' una volta a giudizio delle perſone , che ſi potevano riputare per buoni conoſcitori .

XXXII.

SAINT JUDE

SURNOME THADEE

PAR

BARTHELEMI CARDUCCI



Le Saint Apôtre, reconnoiſſable à une équerre , qu' on lui donne pour ſymbole, eſt repréſenté méditant ſur le livre des Saintes Ecritures , & ayant derriere lui un Ange , qui porte un autre livre , qu' on peut ſuppoſer l' ouvrage de ce diſciple de Jeſus-Chriſt , & celui qu' il addreſsa aux Fideles, dont il s' étoit chargé de l' inſtruction. On croit que ce tableau eſt peint par Barthelemi Carducci Florentin, qui a paſsé la plus grande partie de ſes jours en Eſpagne au ſervice de Philippe IV. Il y a du naturel , & c' eſt de là que l' ouvrage tire ſon principal mérite .

XXXII.

SAN GIUDA

SOPRANNOMINATO TADDEO

DI

BARTOLOMMEO CARDUCCI.



Questo Santo Apoſtolo , riconoſcibile alla ſquadra , che gli ſi dà per ſimbolo , è rappreſentato in atto di meditare ſopra il libro della Sacra Scrittura , e avendo dietro di ſe un Angelo , che porta un altro libro , che puoſſi ſupporre l' opera di queſto diſcepolo di Gesù Criſto , cioè quello , ch' egli inviò a' Fedeli , dell' inſtruzione de' quali egli ſi era incaricato . Si crede , che queſto quadro ſia dipinto da Bartolommeo Carducci Fiorentino , che ha paſſata la più gran parte de' ſuoi giorni in Spagna al ſervizio di Filippo IV. Vi ha della naturalezza , e da queſta l' opera ne tira il ſuo principal merito .

Landesbibliothek Oldenburg

té par une diſtinction particuliere d'être élevé aux prémieres charges municipales de la Ville de Wittemberg, qui fut la Ville de ſon domicile. Les ouvrages dont il s'agit ici juſtifient pleinement la bonne opinion que l'on eut de ſa capacité. Ils ſont peints avec beaucoup de vérité, & dignes d'être attribués à Holbein, ainſi qu'il leur eſt arrivé plus d'une fois au jugement des perſonnes qu'on pouvoit regarder comme des bons connoiſſeurs.

XXXII.

SAINT JUDE

SURNOME THADEE

PAR

BARTHELEMI CARDUCCI.



Ce Saint Apôtre, reconnoiſſable à une équerre, qu'on lui donne pour ſymbole, eſt repréſenté méditant ſur le livre des Saintes Ecritures, & ayant derriere lui un Ange, qui porte un autre livre, qu'on peut ſuppoſer l'ouvrage de ce diſciple de Jeſus-Chriſt, & celui qu'il addreſſa aux Fideles dont il s'étoit chargé de l'inſtruction. On croit que ce tableau eſt peint par Barthelemi Carducci Florentin qui a paſſé la plus grande partie de ſes jours en Eſpagne au ſervice de Philippe IV. Il y a du naturel, & c'eſt de là que l'ouvrage tire ſon principal mérite.

ra ſingolare di eſſere elevato alle prime cariche municipali della Città di Wittemberga, che fu la Città del ſuo domicilio. Le opere, delle quali ſi tratta qui, giuſtificano pienamente la buona opinione, che ſi ebbe della ſua capacità. Sono dipinte ſodo con molta verità, e degne di eſſere attribuite a Holbein, come appunto è accaduto loro più d'una volta giudizio delle perſone, che ſi poſſono ſempre per buoni conoſcitori.

XXXII.

SAN GIUDA

SOPRANNOMINATO TADEO

DI

BARTOLOMMEO CARDUCCI FIORENTINO.



QUESTO Santo Apoſtolo, riconoſcibile alla ſquadra, che gli ſi dà per ſimbolo, è rappreſentato in atto di meditare ſopra il libro della Sacra Scritture, e tiene dietro di ſe un Angelo, che porta un altro libro, che puoſſi ſupporre l'opera di queſto diſcepolo di Gesù Criſto, oltre quello, ch'egli inviò a' Fedeli, dell'iſtruzione de' quali egli ſi era incaricato. Si crede, che queſto quadro ſia dipinto da Bartolommeo Carducci Fiorentino, che ha paſſata la più gran parte de' ſuoi giorni in Spagna al ſervizio di Filippo IV. Vi ha della naturalezza, e da quella ſi ripromette il ſuo principal merito.

Landesbibliothek Oldenburg



Giuseppe Magni del. Carlo Faucci sc.

Quadro di Bartolommeo Carducci
Alto Palmi 5. once 3. Largo Palmi 4. once 4.
XXXI.