Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Raccolta Di Stampe Rappresentanti I Quadri Piu Scelti De Signori Marchesi Gerini

Gerini, Pier Antonio

In Firenze, MDCCLIX

Landesbibliothek Oldenburg

Signatur: TE III C 96: 1

Quadro del Cavaliere Sebastiano Conca [XXXIV]

urn:nbn:de:gbv:45:1-1419803

Visual Library



Loren. Lorenzi. disc. e fe.

Quadro del Cavaliere Sebastiano Conca
Alto Palmi 2 once 8 Largo Palmi 4 on 6
XXXIV

Landesbibliothek Oldenburg

XXXIV.

L' HISTOIRE

PAR

LE CHEVALIER SEBASTIEN CONCA.

L' on peut dire à la louange de Sebastien Conca, que la gloire, dont s' eſt couvert par l' excellence de ſes productions le Solimene ſon illuſtre Maître, réjaillit d' une façon bien frappante ſur l' ouvrage du diſciple dont nous donnons ici une eſtampe. L' invention en eſt tout à fait poëtique, le ſujet ne pouvoit être mieux pris, ni mieux rendu. On y remarque l' Hiſtoire, qui attentive à ce que lui dicte la Vérité, & ſous les auſpices de Mercure Dieu de l' Elocution, ſe met en devoir d' écrire avec ſincérité dans le livre que le Tems porte ſur les ailes, les faits les plus mémorables. Un Génie, qui tient le ſymbole de l' Eternité, tire le voile qui les tenoit cachés. Il reſulte de l' aſſemblage de toutes ces figures un grouppe extrêmement agréable. Il n' en eſt aucune qui ne ſoit noblement vétue, & les attributs, qui les caractériſent, ont été récherchés avec ſoin dans les meilleures ſources. Pour le dire en un mot, la richeſſe de l' invention, le brillant de la couleur, tout concourt à former un tableau agréable, & tel qu' on le doit attendre d' un peintre, que le Solimene ne rougit jamais d' avouer pour ſon éleve.

XXXIV.

L' ISTORIA

DEL

CAVALIER SEBASTIANO CONCA.

Si può dire a lode del Cavaliere Sebastiano Conca, che la gloria, di cui per l' eccellenza delle ſue produzioni è ammantato Solimene ſuo illuſtre maeſtro, riſalta in maravigliosa maniera, mercè dell' opera del diſcepolo, di cui diamo quì una ſtampa. L' invenzione di eſſa è tutt' affatto poetica; il ſoggetto non può eſſere nè meglio preſo, nè meglio eſpreſſo. Vi ſi oſſerva l' Iſtoria, che attenta a ciò che gli detta la Verità, e ſotto gli auſpici di Mercurio Dio dell' Elocuzione, ſi mette in dovere di ſcrivere con ſincerità in un libro, che il Tempo tiene ſulle ale, i fatti più memorabili. Un Genio, che tiene il ſimbolo dell' Eternità tira il velo, che gli teneva naſcoſti. Riſulta dal compleſſo di tutte queſte figure un gruppo eſtremamente aggradevole. Non ve ne è alcuna, che non ſia nobilmente veſtita, e gli attributi, che le caratterizzano, ſono ſtati ricercati accuratamente dalle migliori ſorgenti. Per dirla in una parola, la ricchezza dell' invenzione, la vivacità del colore, tutto concorre a formare un quadro aggradevole, e tale, quale aſpettar ſi dee da un pittore, che Solimene non s' arroſsì giammai di confeſſare per ſuo allievo.

Landesbibliothek Oldenburg