Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Raccolta Di Stampe Rappresentanti I Quadri Piu Scelti De Signori Marchesi Gerini

Gerini, Pier Antonio

In Firenze, MDCCLIX

Landesbibliothek Oldenburg

Signatur: TE III C 96: 1

XXXV. Combat par Salvator Rosa. / XXXV. Battaglia di Salvador Rosa.

urn:nbn:de:gbv:45:1-1419803

Visual Library

XXXV.

COMBAT

PAR

SALVATOR ROSA.

Le séjour que Salvator Rosa fit à Florence fut de plusieurs années. Il se plaisoit dans cette Ville, où il avoit des amis, & qui lui offroit des occasions fréquentes de faire briller ses talents pour la poësie, & pour les représentations Théatrales. Il y rencontra aussi de bons connoisseurs, qui sachant priser ses ouvrages de peinture ne laisserent pas son pinceau oisif. Le Marquis Charles Gerini l' ancien fut un de ceux qui en profita d' avantage. Il lui fit peindre d' excellens tableaux qui ne sont point sortis des mains de ses héritiers, & celui-ci entre autres, qui représente un Combat de Cavalerie entre des Turcs, & des Chrétiens sur les bords d' une riviere, au pied d' une montagne. Quelques infideles, que la peur fait fuir, ont traversé le fleuve; le reste de la troupe paroit dans l' éloignement, & se porte au combat avec beaucoup de chaleur. Mais quelque feu qu' il y ait dans l' action des figures, ce qui fait certainement le principal mérite de ce beau tableau, c' en est le payſage, ce sont ces roches, & ces arbres, qui touchés avec un art merveilleux prennent des tons de couleur aussi brillans qu' harmonieux, & qui ne se sont peut-être jamais trouvés tels, que sur la palette de notre peintre, homme inimitable dans cette partie de son art. Content de son ouvrage il y a mis sa marque, & y a donné ainsi son attache, & son approbation.

PAY-

XXXV.

BATTAGLIA

DI

SALVADOR ROSA.

Il soggiorno che Salvator Rosa fece in Firenze fu di più anni. Egli stava con piacere in questa Città, dove aveva degli amici, e che gli offeriva delle occasioni frequenti di far brillare i suoi talenti per la poesia, e per le rappresentazioni teatrali. Quivi incontrò de' buoni conoscitori, che sapevano apprezzare le sue opere di pittura, e non lasciarono il suo pennello ozioso. Il Marchese Carlo Gerini il vecchio fu uno di quelli, che ne tirò maggior profitto. Gli fece dipignere degli eccellenti quadri, che non sono usciti dalle mani de' suoi eredi, e fra gli altri questo, che rappresenta una Battaglia di Cavalleria tra' Turchi, e i Cristiani sulle rive d' un fiume appiè d' una montagna. Alcuni infideli, che la paura fa fuggire, hanno traversato il fiume, il resto della truppa si vede in lontananza, e si porta al combattimento con molto calore. Ma qualunque sia l' ardore, che passa nell' azione delle figure, quel che fa certamente il principal merito di questo bel quadro, si è il paese; vi sono degli scogli, e degli alberi, che toccati con un' arte maravigliosa prendono de' gradi di colore non men brillanti, che armoniosi, e che non si sono forse giammai trovati tali, fuor che sopra la tavolozza di questo pittore, uomo inimitabile in questa parte della sua arte. Contento della sua opera vi ha posta la sua marca, e vi ha segnato in questa guisa il suo attaccamento, e la sua approvazione.

PAE-

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg



Loren. Lorenzi delt e fe.

Quadro di Salvator Rosa
Alto Palmi 2 once 3 Largo Palmi 3 once 4
XXXV