Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Raccolta Di Stampe Rappresentanti I Quadri Piu Scelti De Signori Marchesi Gerini

Gerini, Pier Antonio

In Firenze, MDCCLIX

Landesbibliothek Oldenburg

Signatur: TE III C 96: 1

XXXVII. Nopce de Village par Michelange Cerquozzi Surnommé des Battailles, ou des Bambochades. / XXXVII. Spozalizio di Paesani di Michelangiolo Cerquozzi Detto della Battaglie, o delle Bambocciate.

urn:nbn:de:gbv:45:1-1419803

Visual Library

viennent tranſparentes, & donnent aux plantes, aux arbres, aux terraſſes, à tout ce qui entre dans cet agréable payſage, une fraicheur qui enchante, & qui ſoutenue par les heureux accidens des ombres, & des lumieres, met chaque objet dans la place, & dans la diſtance qui lui appartient.

divengono traſparenti, e danno alle piante, agli alberi, a' tagliamenti di terra, e a tutto ciò, che entra in queſto aggradevole paeſe, una freſchezza, che incanta, e che ſoſtenuta dagli accidenti felici dell' ombre, e de' lumi, mette ciaſcuno oggetto nel poſto, e nella diſtanza, che gli conviene.

XXXVII.

NOPCE DE VILLAGE

PAR

MICHEL-ANGE CERQUOZZI

SURNOMMÉ DES BATTAILLES, OU DES BAMBOCHADES.

LES PEINTRES des Pays-Bas ne ſe ſont pas tellement mis en poſſeſſion des repréſentations des fêtes, & des débauches des payſans, que les autres nations, & ſingulièrement les Italiens n' ayent pû s' exercer quelques fois ſur les mêmes ſujets, & partager avec eux la gloire du ſuccès. Tandis que le Bamboche célébre peintre Hollandois faiſoit naitre, pour ainſi dire, ces ſortes de compoſitions burleſques, & les faiſoit goûter aux amateurs de la peinture, MICHEL-ANGE DES BATTAILLES nourri dans l' Ecole Romaine, travailloit par emulation dans le même genre, & ſe rendoit égal à ſon émule. Au défaut de cet extreme terminé, qui diſtinguera toujours les productions du pinceau Flamand, il mit dans ſa touche une fermeté qui jointe à la plus grande vérité dans les expreſſions, fera en tout tems de ſes tableaux des morceaux recommendables. Rien ne le prouve mieux que celui-ci. C' eſt une Nopce de Village, où tout eſt merveilleuſe-

XXXVII.

SPOSALIZIO DI PAESANI

DI

MICHELANGIOLO CERQUOZZI

DETTO DELLE BATTAGLIE, O DELLE BAMBOCCIATE.

I PITTORI de' Paeſi Baſſi non ſi ſono talmente meſſi in poſſeſſo delle rappreſentazioni di feſte, e di ſtravizj de' paeſani, quanto le altre nazioni, e ſingolarmente gl' Italiani, non avendo potuto eſercitarſi qualche volta ſopra i medeſimi ſoggetti, e dividere con loro la gloria del ſucceſſo. Mentre che il Bambocci celebre pittore Olandeſe faceva naſcere, per così dire, queſte ſorte di compoſizioni burleſche, e le faceva guſtare agli amatori della pittura, MICHELANGIOLO DELLE BATTAGLIE nutrito nella Scuola Romana, travagliava per emulazione nel medeſimo genere, e ſi rendeva eguale al ſuo emulo. In ſupplimento di quell' eſtrema terminazione, che diſtinguerà ſempre le produzioni del pennello Fiammingo, egli meſſe nel ſuo tocco una fermezza, che unita alla più gran verità nell' eſpreſſioni, farà de' ſuoi quadri in ogni tempo de' pezzi da tenerſene grandiſſimo conto. Lo che non può meglio provarſi, che col quadro

pre-

Landesbibliothek Oldenburg



Loren. Loren. del.

Quadro di Michelangiolo Cerquozzi d.° delle Bambocciate
Alto Palmi 4. Largo Palmi 5. once 6.
LXXVII.