

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Leipsic, 1760

Bibliothèque Curieuse Historique et Critique Livre Setième.

urn:nbn:de:gbv:45:1-100



BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE
LIVRE SETIÈME.

Gad.

Gad.

JACOBUS GADDIUS.



De Scriptoribus non Ecclesiasticis, Graecis, Latinis, Italicis Primorum graduum in quinque Theatris scilicet Philosophico, Poetico, Historico, Oratorio, Critico: *Jacobi Gaddii* Academici Suogliati Critico-Historicum, & bipartitum opus. In prima parte agitur de iis, qui opera ediderunt ante annum Salut. M. D. L. duobus, & amplius annorum millibus conuolutis. Florentiae, Typis *Amatoris Massae* M. DC. XLVIII. (1648.) Superiorum permissu. in Fol. Pagg. 288. Sans les pièces liminaires & finales.

(Tom. IX.)

A 3

Jacobi

Jacobi Gaddii de Scriptoribus Tomus Secundus. In hoc haud pauca continentur ad Politicam, & Naturalem Philosophiam; ad Theologiam tum Christianam, tum Ethnicam, ad Historiam multiplicem, cuius casus memorabiles referuntur, citatis M. SS. quorum nonnulla multis ignota delitescunt; ad Criticam & Poëticam Artem spectantia, ita ut Opus curiosum, & utile sit non modò Philologis, sed etiam Philosophis, Theologis, & Concionatoribus. Lugduni, ex Typographia *Joan. Pet. Chancel*, viâ Paradis, iuxta Divae Confortatricis. M. DC. XLIX. (1649.) Superiorum permisso. in Fol. Pagg. 386. Sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (1)

Jacobi

(1) Danielis Morhofii Polyhistor Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVI. §. 19. p. 174. Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 192. & 218. Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 152. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 46. Nicol. Hieronymi Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 1100. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 63. Franc. Dion. Camusati Judicia de quibusdam Scriptoribus Elogiorum, cum notis Kappii, à la tête d'Alfonsi Ciaconii Bibliotheca, Amstelodami, 1744. in Fol. p. XXXII. §. 26. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 295. Christian Gottlieb Jæchers Gelehrten-Lexicon, T. II. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 822.

Je n'ai jamais vû aucun Livre à la tête duquel l'Auteur ait recueilli autant de témoignages flatteurs, que j'en ai trouvé au commencement de ces deux Volumes.

Le *Gaddi* a profité de toutes les Lettres que ses amis lui avoient écrites, même avant la publication de cet Ouvrage, pour en tirer des louanges répandues en l'air, & fondées sur la vaine esperance qu'ils avoient de trouver dans cette compilation, ce qu'ils n'y ont certainement pas aperçû, pour peu qu'ils aient eu de jugement & de connoissance literaire. Tout y est traité d'une maniere si vague & si peu déterminée, que l'on n'en peut tirer que peu d'utilité, si j'excepte les jugemens de divers Savans que l'on y a ramassez, & quelques remarques critiques, que l'on y trouve de tems en tems. On y cherchoit en vain les circonstances de la vie des Savans qu'il met sur les rangs, les dates de leur naissance, de leurs promotions, de leur mort: & l'on se tromperoit, si l'on eseroit d'y trouver les Titres de leurs Ouvrages, ou si l'on s'atendoit à en voir les Editions, le format, les lieux & les années des impressions. Tout cela étoit au dessous de nôtre Auteur, & ne valoit pas la peine d'ocuper un esprit transcendant comme le sien.

Aussi

Jacobi Gaddii Adlocutiones & Elogia exemplaria, Cabbalistica, Oratoria, mixta, sepulcralia. Florentiae typis *Petri Nestii*, 1636. in 4to. Pagg. 187.

Jacobi Gaddii Elogia Historica, tum soluta, cum vineta numeris oratione perscripta, & Notis illustrata. Florentiae Typis novis *Amatoris Mussae*, & Soc. 1637. Superiorum permisso. in 4to. Pagg. 319. Sans la Table.

Elogio-

Aussi n'a-t-il pas satisfait les personnes versées dans la connoissance des Auteurs & de leurs Ecrits. Le témoignage de *Daniel Morhof* apuié du sentiment du P. *Labbe*, suffira pour prouver ce que j'avance. Voici comment il s'exprime, dans son *Polyhistor Literarius*, Lubece, 1714. in 4to. p. 174. „Magnificus librorum „illorum titulus est, ut solent plerumque „esse verborum prodigi, qui rerum sunt „parci. Judicia interponit (*Gadius*) „de Autoribus saepè temeraria & futilia, „ne quid de maledicentiâ eius dicam, quâ „viros doctissimos saepè impugnat, prae- „cipuè Germanos *Ghilinus* in „*Theatro suo hominum literatorum*, (T. II. „p. 106.) invidenda illi Elogia suspendit: „sed *Philippus Labbaeus* rectius de eo for- „mat judicium, vocando Sciolum Flo- „rentinum in libro eius *de Scriptoribus „Ecclesiasticis* p. 878. qui de rebus sibi „penitus ignotis judicium, quo ferè sem- „per caruit, ferre voluit; in quisquiliis „undequaue corradendis operosum: „qui, quot verba habeat, tot propemo- „dum mendacia.

„Idem integrum librum integrum de „Gaddianis aberrationibus se scripturum

„promiserat. Scripsit *Gadius* penè Bi- „bliothecam librorum in variò doctrinae „genere, ut solent homines, quò ineptio- „res sunt, eò magis esse πολύγροφοι, „qui chartis illinunt, quicquid in buccam „venit. Eius Opera recenset *Gregorius „Leti*, *Ital. regn. part. 3. lib. 4.* Oc- „currunt tamen in his nonnulla saepe è „MStis notata, aliaque curiosiora super- „stitiosâ diligentia congesta, quae inter „tot alias ineptias ad usus nostros sepo- „nere possumus: ut nullus liber tam ma- „lus est, in quo non sit aliquid boni. „Fuisse aliquando mente captum *Gregor. „Leti* refert. „

Ces derniers mots excusent en quel- que façon nôtre Auteur, qui aura péché plutôt par foiblesse, que par malice. Du moins a-t-il atesté la Sagesse éternelle de sa sincérité, dans la Dédicace qu'il lui a adressée, à la tête du Tome I. où il s'énonce de la maniere suivante:

Tu Sapientia fallere, ac falli nescia

optime nosti

Authorē in scribēdo adhibuisse iustitiā, & veritatē:

Scis eundem nec assentationi servili man- cipatum,

Nec

Elogiographus, scilicet Elogia omnigena *Jacobi Gaddii* Academici Suogliati. Florentiae, typis *Amatoris Massae*, 1638. in 4to. Pagg. 209. *Collection très-rare.* (2)

ROBER-

Nec infidiosae malignitati, cui falsa species libertatis inest,

Nec imbutū invidiae veneno, aut felle odii haec perscripisse.

Hic igitur, licet, qua homo plurimis obnoxius sit

Erroribus, & peccatis inquinatus,

Tamen, quā scriptor, purus criminis

Minimè formidat omnisciam Maiestatem

Cum hisce foliis candidis adire suppliciter.

J'ai tiré cet Ouvrage des débris de la magnifique Bibliothèque de Mr. *Mencken*, & celui-ci avoit aquis l'Exemplaire du célèbre *Jean Alb. Fabricius*. Ceci fait voir, que c'est toujours le même Exemplaire que l'on rencontre dans ces grands Catalogues: & que ce n'est que dans les Bibliothèques les mieux assorties, qu'il faut chercher ces deux Volumes.

La Bibliothèque de l'Université de Göttingen a été obligée de se contenter long tems du premier Tome, jusqu'à ce qu'enfin Mr. *Schluter*, qui ne perd aucune occasion d'enrichir cette Bibliothèque, ait fait pour elle l'acquisition du Tome II. qui se trouvoit isolé dans la Bibliotheca *Jo. Frid. Christii*, T. II. Lipsiae, 1758. p. 385.

Nôtre Bibliothèque Roiale n'en a que le Tome II. en attendant que le hazard lui presente le Tome I. Mr. *Engel*, qui n'épargnoit ni argent ni peines pour

acquérir des Livres *rare*s, n'a jamais pû trouver que le Tome II. coté dans sa Bibliotheca Selectissima, p. 63. tant il est difficile de réunir ces deux Volumes, imprimez en deux endroits différens, & aux dépens de deux Libraires. V. *Burcardi Gotth. Struvii* Introductio in notitiam rei litterariae, cura *Jo. Christiani Fischeri*, Francof. 1754. in 8vo. p. 731.

(2) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Comit. 1715. in 8vo. P. II. p. 163. Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T. II. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 23. Franc. Dion. Camusati Judicia de germanis quibusdam Historiae Litterariae Conditoribus, à la tête de la Bibliotheca Alfonso Ciaconii, Amstelodami, 1744. in Fol. p. XXIX. §. 20. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 295. Bibliothecae Swarzianae Pars I. Altorfii, (1753.) in 8vo. p. 48.

Quoique ces Eloges ne soient que des Eloges, & conséquemment d'une utilité très-bornée, ils méritent d'entrer dans une bonne Bibliothèque, à cause de leur rareté. Mr. *Baillet* dit avec raison, dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 23. qu'ils n'ont point eu grande vogue dans le monde, & qu'ils ont assés de peine à passer les Alpes. Aussi n'en ai-je pû acquérir jusqu'ici que le second Volume, impri-

ROBERTUS GAGUINUS.

Roberti Gaguini Ordinis sanctæ trinitatis ministri generalis de origine & gestis francorum perquamutile compendium. Eiusdem ad librum suum carmen.

In quo quisq; tui dilector & aura vocabit.

Gratus eris forte: damnabere forte: sed omni

Parte nihil resonum cui non obmurmuret aeger

Semper in alterius felici liuor honore.

Sis licet auritus: audi furdaster inertes

Quos prius haud uincas: quam rudere cesset asellus.

Si minus es comptus: aut verbi examine comis:

Te satis ornabunt francorum illustria regum

Et gesta & uirtus. his iam defensus abito.

Ow

imprimé en 1637. in 4to. qui forme un
Ouvrage séparé: & qui est complet en
son espèce. Le *Gaddi* l'a enrichi d'une
Préface, dans laquelle il fait des protesta-
tions réitérées de sa sincérité: „Ad legem
„& libellam historię, nimirum ad verita-
„tem puram putam singula direxi, . . .
„nihil gratiæ, vel spei, nihil odio, aut
„inuidiæ datum; natura & studio liber
„sum, nec factio me, vt plerosque scri-
„ptores transuersum agere potuit, qui
„factionis nullius sum. Et p. 3. Quic-
„quid tum in Elogiis, & notis, tum in
„his carminibus historicis scri-
„ptum extat, collegi è probatis scripto-
„rum monumentis, aut è tabulis publicis.
„Scripsi sine fuco, & anxie conquisitis
„ad pompam ornamentis; equidem qui
„fortè videbor aliquando ferreus stylo

(Tom. IX.)

„scribendi illepido, aureus semper ero . . .
„ob studium incorruptæ fidei: hic enim
„non tam ingenii quæro laudem, quàm
„veritatis, quæ phaleras, atque pigmenta
„contemnit; ipse verò, qui nonnullis im-
„parem in scribendi charactere me agno-
„sco, nemini tamen concedo hi-
„storica synceritate, diligentia ac liber-
„tate. „

Ce sont ici des Eloges des grands Hom-
mes, illustres par leur naissance, par leurs
emplois, & par leurs belles actions, plû-
tôt que par leur littérature & par leur éru-
dition. L'Auteur a ordinairement accom-
pagné ces Eloges de ses remarques: & de
quelques pièces de poésie. Il a consacré
six Eloges aux grands hommes de sa fa-
mille, p. 201. — 269. où il n'oublie rien
de ce qui peut tendre à en illustrer la me-
moire.

B

moire.



On lit à la fin: Finis compendii de gestis francorū clarissimi uiri Roberti gaguini ordinis sanctae trinitatis de redemptione captiuorū ministri generalis. Impressi Lugduni impēsis. M. Johannis Trechsel alemani: & diligenti accuratione Jodoci badii ascensii. Anno christianae pietatis Millesimo quadrīgētesimo nonagesimoseptimo: (1497.) ad. viii. kalendas iulii. in Fol. Feuillet CXXIII. Sans les pièces liminaires. *Edition très-rare.* (3)

Compen-

moire. Il ne s'est pas contenté de rendre ce devoir à ses parens, il a encore écrit un Livre particulier à leur honneur, intitulé: Della Famiglia de Gaddi, que *Girolamo Ghilini* a mis au nombre des manuscrits de notre Auteur, qui n'avoient pas encore vû la lumière en 1647. comme on le voit dans son Teatro d'huomini Letterati, T. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 107. *Giulio Negri* le suit, dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 327. Ils se trompent tous deux, puisqu'on voit un Exemplaire de cet Ouvrage imprimé à Padouë, en 1642. in 8vo. dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 213. que l'on y a orné avec raison d'un astérisque, qui en indique la rareté.

La Traduction Italienne du second Volume d'Eloges que je possède, est cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 442. sous le nom de *Jacobus Gaddius*, en ces termes: „Elogi Storici in Versi, e Prosa tradotti „da gl' Accademici Suogliati. Firen. „1639. „

V. Paganini Gaudentii Epigrammata, à la suite de son Obstetrix Literaria, Flo-

rentiae, 1638. in 4to. p. 103. Le glorie de gli Incogniti, in Venetia, 1647. in 4to. p. 181.

(3) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 64.

C'est ici la premiere bonne Edition de ces Annales, qui est peu connue. Cela n'empêche pas qu'elle ne se trouve dans la riche Bibliothèque de Mr. *Duve. Jacques Le Long*, le P. *Niceron*, l'Abbé *Lenglet & Mich. Maittaire* n'en ont pas dit un mot. Le P. *Le Long* en cite une Edition de Paris, 1497. in 4to. dans sa Bibliothèque Historique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 384. N. 7501. „Compendium Roberti Gagui, Ordinis „Sanctissimae Trinitatis Generalis Mini- „stri, super Francorum gestis, à Phara- „mundo usque ad annum 1497. in 4to. „Parisiis, 1497. „ L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* le suit, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 919. Le P. *Niceron* va plus loin, dans ses Memoires, T. XLIII. p. 21. où il assure, que cette Edition n'ateint que jusqu'à l'année 1491. & qu'elle a vû le jour à Paris, chez *André Bocard* 1497. in

Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis: ab ipso recognitum & auctum. *Et à la fin:* Preclarissimū hoc de francorum gestis cōpendiū multis notatu dignissimorum additionibus libriq; vnus accessit

in 4to. Il y aoute, que l'Auteur donna en 1495. son Ouvrage à l'Imprimeur, qui ne l'acheva que deux ans après: & que cette premiere Edition contient seulement X. Livres & n'embrasle que le tems de 1200. ans. *Mich. Maittaire* indique la même Edition, dans ses Annales Typograph. T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 634. mais avec quelque différence, en ces termes: „Robert. Gaguin. de Orig. „& Gest. Francor. impensis *Durandi Ger- „Jerii*, accuratione *Andreae Bocard*; ad „II. Kal April. (id est, Prid. Cal. April.) „Paris, 1497. in Fol. „

Voilà trois Auteurs qui assurent que cette Edition est in 4to. *Maittaire* dit au contraire qu'elle est in Fol. il détermine le jour de sa publication, selon lequel elle seroit plus ancienne que la nôtre, qui n'a été achevée que le 24. de Juin, 1497. selon la souscription finale, que j'ai copiée à la tête de cet article.

Cela étant posé, il seroit possible, que le P. *Niceron* eut raison de dire, que son Edition est la premiere; mais s'il avoit eu l'avantage de voir nôtre Edition, il n'auroit pas assuré si positivement, que son Edition avoit passé deux ans chez le Libraire, avant que d'être achevée. *Rob. Gaguin* prouve le contraire, au revers du Titre de nôtre Edition, où il a mis un Avertissement, dans lequel il dit expressément que ces Annales avoient vû

le jour *près de deux ans avant qu'il les corrigeat*, pour en faire une seconde Edition. „Correptū a me atq; breuiatū de „frācorū hystoria op9 cū fere biēniū „quam illud deprauasset imp̄ssor recog- „noscēdū recepissem: tā multis uitiatū „mēdis offēdi: ut q̄ iā quingēta emissa „erāt uolumina domū (si fieri potuisset) „reuocata eē optarē: delēda prorsus & „sempiterna obliuione p̄mēda. „

Cet Avertissement est daté du 1. Fevrier 1497. c'est donc en 1495. que la premiere Edition a vû le jour. Aussi l'Avis au Lecteur de la premiere Edition, que l'on a conservé à la tête de la nôtre est-il daté de Paris, le 30. Septembre 1495.

Il s'agit maintenant de voir si l'on pourra découvrir quelque Ouvrage, où l'on indique cette Edition de 1495. Si l'on consulte la Bibliotheca Telleriana, Paris. 1693. in Fol. on y remarquera p. 291. une ancienne Edition sans date. in Fol. Mais a-t-on bien examiné cette Edition, n'a-t-elle pas quelque date cachée dans quelque recoin, qui se soit dérobée à la vue de celui qui a fait ce Catalogue? Et supposé qu'elle n'ait point de date, sera-t-elle la premiere de 1495? Si l'on consulte la Bibliotheca Ludewigiana, faite avec exactitude par les soins de *Jean David Michaelis*, P. III. p. 950. N°. 7927. où l'on voit le Titre suivant:

B 2

„Ro-

accessione locupletatū: & non segni accuratione a mendis tersuz: Impressit diligens ac peritus chalcographus *Thielmānus keruer* in inclyto parrifiorū gymnasio impēsis bibliopolarum *Durandi gerlerii & Joānis parui.*

„*Roberti Gagui* de origine & gestis Francorum compendium. Paris. 495. in Fol. On croira du premier coup d'œil, qu'elle suffit pour lever toute difficulté, puisqu'on y trouve une Edition de 1495. Mais comment acorder cette date, avec celle que Mr. *Baumgarten* a donnée, dans ses *Nachrichten von merkwürdigen Büchern*, Vol. II. Halle, 1752. in 8vo. p. 536. & qu'il dit être la vraie date de la première Edition? „Anno salutis Millesimo quadringentesimo nonagesimo nono *pridie kalendarum octobris*. In edibus diui *maturini* parisiensis. „ Mr. *Baumgarten* dit, que l'on a corrigé d'une ancienne main cette date fautive dans son Exemplaire, que l'on y a éfacé *nono*: & que l'on y a mis *quinto*.

Il y a aparence que Mr. *Baumgarten* avoit sous ses yeux l'Exemplaire de la Bibliothèque du Chancelier *De Ludewig*, & que Mr. *Michaelis* a suivi cette correction dans le dit Catalogue, l. c. la croiant plus conforme à la verité, que la date imprimée. Du moins a-t-il mis au bas de la page une note qui excite cette idée. La voici: „Commendant librum haud „paucae obseruationes, emendationes, & „adlegata manu scripta; ignoti quidem „auctoris, quem tamen ex ductu litterarum siue nascente siue adulto seculo XVI. „vixisse colligimus. „

Mr. *Baumgarten* a décrit cette première Edition, l. c. Elle porte le même

Titre que la nôtre, & ocupe 138. feuillets, petit in Fol. Il prouve assez bien par les pièces qui acompagnent cette Edition, qu'elle doit être la première. J'y aiouteraï un passage tiré de nôtre seconde Edition, fol. CXXIII. a. qui est propre à confirmer cette hipothése: „Anno salutis „millesimo quadringentesimo nonagesimo „moquinto *pridiae kalendarum octobriū*. „primū quidem editū: deinde aut reco- „gnitum est ab eodē ad kalendas februa- „rias anno M. cccc. xcvii. In aedibus „diui *maturini* parisiensis. „ Cette souscription ne répond-elle pas exactement à celle que Mr. *Baumgarten* a citée, dès qu'on y met *quinto* au lieu de *nono*: & ne prouve-t-elle pas suffisamment, que c'est la même Edition que *Gaguin* avoit en vue. L'on n'a pas sujet de s'étonner d'une pareille faute d'impression, puisque cette première Edition en est toute chargée, selon le témoignage de l'Auteur, que j'ai raporté.

Ce n'est pas le tout d'avoir découvert la première Edition de cet Ouvrage, il faut encore prouver que nôtre Edition de Lyon 1497. est la seconde: & que l'Edition de Paris 1497. in 4to. selon les uns, ou in Fol. selon *Maittaire*, l. c. & selon l'Histoire de l'Imprimerie de *Jean De La Caille*, p. 68. ne vient pas de nôtre Auteur, & qu'elle lui a été parfaitement inconnue. Voici comment il s'ex-

parui. Anno gr̄e quē iubileuꝝ vocāt a natali christiano. M. quingētesimo. (1500.) Ad idus ianuaras. Deo gratiē. in Fol. Feuillet CLXIX. Sans les pièces liminaires & finales. *Edition très-rare.* (4)

La

s'exprime dans son Avertissement, après avoir jetté sa bile contre l'Imprimeur, qui a fait la première Edition: „Jā uero benigniore (ut spero) astro recognitū „auctūq; a me opꝝ procedet nixu maxie. „M. iobānis trechsfel alemāni qui haud „inops fortunarū *secūdae impressioni ipēsā* „sufficiet a diserto iprimis iodoco badio „persuasus: quē mēdarū expūctorē domi „alit annua illi mercede cōstituta. Ille „siquidē auctoritate & uigili cura: hic „sedula demerebitur castigatōe lectorē. „ Ce passage servira à confirmer en même tems, ce que *Job. Conrad. Zeltnerus* a dit de *Josse Badius*, dans sa *Centuria Correctorum Eruditorum*, Norimbergae, 1716. in 8vo. p. 76. Ajoutez-y le témoignage d'*André Chevillier*, dans son *Origine de l'Imprimerie de Paris*, à Paris, 1694. in 4to. p. 137.

(4) *Rob. Gaguini rerum Gallicarum Annales*, Francof. 1577. in Fol. Préf. p. 2. *Sam. Engel Bibliotheca Selectissima*, Bernae, 1743. in 8vo. p. 64.

Cette Edition, que *Mr. Bunemann* a eu la bonté de me prêter, l'emporte de beaucoup sur celle de 1497. Elle est plus belle, plus ample & plus correcte. C'est en un mot la bonne Edition, à laquelle *Rob. Gaguin* a donné ses derniers soins: & qui doit être envisagée comme la mere de toutes les Editions suivantes,

qui ont vû le jour après la mort de l'Auteur, décédé à Paris, le 22. Mai, 1501.

Au lieu que l'Edition de Lyon 1497. n'a que dix Livres: & ne dit que deux mots de *Charles VIII.* cette nouvelle Edition a onze Livres, & contient la vie de *Charles VIII.* & celle de *Louis XII.* jusqu'à l'an 1499.

Durand Gerlier copia cette Edition à Paris en 1504. in Fol. selon les *Memoires de Nicéron*, T. XLIII. p. 21. Cette Edition est cotée dans la *Bibliotheca Uffenbachiana universalis*, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 412. La *Bibliotheca Danielis Salthenii* confirme p. 424. l'existence de l'Edition de Paris, 1507. in 8vo. citée par les P.P. *Le Long & Nicéron*: & y ajoute la remarque suivante: „*Libri rarissimi editio plus quam rarissima, ipsi „Vogtio ignota, qui habuit edit. rarissimam*, Paris. 1514. in 8vo. p. 296. Vid. „*etiam Engel*. Vol. I. p. 64. „ Les PP. *Le Long & Nicéron* y ajoutent une Edition de Paris, 1511. in 8vo. que je ne trouve dans aucun de mes Catalogues.

La *Bibliotheca Bultelliana* indique l'Edition suivante, p. 662. „*Rob. Gaguini „Compendium super Francorum gestis a „Pharamundo ad Ludovicum XII. anno „1499. Paris. Bonnemere. 1514. in 8vo.* „ *Mr. Vogt* la possède, & dit dans son *Catal. Librorum rar.* p. 296. qu'elle est *très-rare.*

B 3

Ja-



La Mer des croniques & miroir hystorial de france iadis compose en latin, par religieuse parsonne frere *Robert Gaguin* en sont viuant Ministre General de l'ordre de la Sainte Trinite Lequel traicte de tous les faitz aduenuz depuis la destruction de Troye la grant Tant es Royaume de France que a Angleterre, Irlande Espagne Gascongne, Flandres & lieux Circonuoifins, Nouuellement Additionne de Pluseurs Additions

Jaques Le Long cite p. 384. N. 7502. de sa Bibliotheque historique de la France, une Edition augmentée, en ces termes: „Annales rerum Gallicarum seu Compendium usque ad annum 1499. cum Supplemento *Huberti Velleii*, Senatorii Advocati, usque ad annum 1520. Parisiis 1521. in 4to. „ Le P. *Niceron* le suit, dans ses Memoires T. XLIII. p. 21. Mr. *Engel* qui possédoit cette Edition, dit, dans sa Bibliotheca Selectissima, p. 64. que le Suplément va jusqu'à l'année 1521. que *Jean Cornillaut* a imprimé cette Edition pour *Pierre Viard* en 1521. & qu'elle est in 8vo. C'est ce qui est confirmé dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 395. où l'on voit le Titre suivant: „*Roberti Gaguii* Annales de gestis „Regum Francorum à *Pharamundo* ad „*Ludovicum XII.* anno 1499. cum „*Huberti Velleii* Supplemento ad *Franciscum I.* „anno 1521. Parisiis, *Viard*, 1521. „in 8vo. „

Le P. *Le Long* cite une Edition de Paris, 1522. in 8vo. Mr. *Fabricius* le suit, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VII. p. 5. & Mr. *Du Fresnoy* en fait autant, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 919. Le P. *Niceron* dit au contraire, que cette

Edition est in 4to. mais je crois qu'il se trompe. Il parle avec exactitude, de l'Edition de Lyon, 1524. in Fol. chez *Jean Osmont*, & donne la liste des pièces qu'elles contient. l. c. p. 21. 22. Il fait après cela une nouvelle faute, p. 21. en assurant, que l'Edition de 1528. est in 4to. Le P. *Le Long* & ses Sectateurs disent avec raison, qu'elle est in 8vo. Elle est citée dans la Bibliotheca Bultelliana, p. 662. après l'Edition de 1514. in 8vo. en ces termes: „Idem, „cum *Huberti Velleii* Appendice seu Continuatione ad annum 1521. Paris. „*Vidovaeus*, 1528. in 8vo. „ *Mich. Maittaire* l'a cotée dans le Tome V. P. I. de ses Annales Typograph. Lond. 1741. in 4to. p. 416. „R. Patris *Roberti Gaguii* Annales de Francorum gestis: venundantur Parisiis apud *Joannem Parvum*; impress. Parisiis per *Petrum Vidouaeum* in inclita vrbe Parisensi bibliopolam juratum, anno millesimo quingentesimo vigesimo octavo, mense „octobri. (1528.) in 8vo. „

Le P. *Niceron* est le seul qui annonce une Edition de Lyon, 1550. in Fol. Il y ajoute une Edition de Paris 1554. in Fol. que le P. *Le Long* & Mr. *Du Fresnoy* ont aussi adoptée ll. cc. Pour l'Edition de

Additions iouxte les Premiers Imprimez iusques en lan Mil cinq cens. & xxvii. Auec les genealogies de France. Et Annales de Gaulle. On les vent a Paris a la rue sainct *Jacques*. A la seigne de la fleur de Lys dor. Mil. v. cens, xxvii. *Et à la fin*: Cy finist la Mer des Croniques, & miroir historial de France Jadis compose en latin par religieuse personne frere *Robert Gaguin*, en son viuant ministre general de lordre

de Paris 1577. & celle de Francfort 1580. que *Thomas Pope Blount* a citées, dans sa *Censura celebriorum Authorum*, Lond. 1690. in Fol. p. 362. je les tiens pour imaginaires.

Voici une Edition dont je garantis la realité, puisqu'elle est dans nôtre Bibliothéque Roiale. Elle est ornée du Tître qui suit: „*Roberti Gaguini*, Rerum Gallicarum Annales, cum *Huberti Velleii* „Supplemento. In quibus Francorum „origo vetustissima & res gestae, Regumq; „Gallicorum omnium ex ordine vitae, & „quaecunque sub illis domi forisq; memorabilia acciderunt, vsque ad *Henricum* II. describuntur. Cum praefatione, „ad Reuerendissimum Principem ac Dominum, *D. Marquardum* ab *Hatstain* „Episcopum Spirensen, *Jo. Wolfii* J. C. „Francofurti ad Moenum ex officina Typographica *And. Wecheli*. M. D. LXXVII. (1577.) in Fol. Pagg. 336. Sans la Préface, la Table Cronologique des Rois de France, dont il est parlé dans cet Ouvrage, & la Table des matières.

La rareté des Editions précédentes a excité *Jean Wolfius* à donner celle-ci au public, comme il le témoigne, dans sa Dédicace, p. 2. „Cum viderem Gallicae

„historiae optimum scriptorem, *Robertum* „*Gaguinum*, ordinis sanctae Trinitatis „generalem Magistrum, Philosophum & „oratore *Caroli Octaui*, apud quem est „multis legationibus magna cum laude defunctus, ita esse ex manibus hominum dilapsam, ut vix paucissima exempla passim extarent, fui author optimo viro, & de literis praeclarè merito *Andreae Wechelo*, ut de integro pulcherrimum eius opus historicum recederet, quod ille ex optimis atq; antiquissimis monumentis integra assiduitate & diligentia collectum de omnium Regum Francorum gestis à primo *Pharamundo* ad *Ludovicum* usq; undecimum perduxit. Huic adiiciendum existimaui *Hubertum Velleium*, qui hanc de rebus Gallicis historiam ad *Henricum secundum* vsq; continuauit. „

Encore cette Edition n'est-elle pas commune; aussi l'a-t-on mise au nombre des Livres rares, dans la *Bibliotheca Danielis Saltzenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo p. 107. où on l'a accompagnée de la Note suivante: „*Liber rarus* teste „*Vogtio*, pag. 696. praesertim ejus Edit. „Paris 1514. 8. Sed etiam haec ipsa „editio rara est, teste *Cat. Biblioth. selectior*.

l'ordre de la sainte Trinite. Lequel traite de tous les faits aduenus depuis la destruction de troye la grant iusques en lan Mil. ccccc. xxvii. Nouuellement imprimez a Paris Finis. Mil cinq. cens, xxvij, (1527.) in Fol. Feuilletz ccxxxv. Sans les piéces liminaires. Avec des gravures en bois. *Edition fort-rare.* (5)

Robertii

„lectior. Ged. 1748. p. 15. n. 309. Vid.
„Du Fresnoy-Mencken. p. 267. „

Le P. *Le Long* nous apprend l. c. N. 7502. que l'on a réimprimé cet Ouvrage à Paris, en 1582. in Fol. Le P. *Niceron* cite aussi cette Edition dans ses Memoires, T. XLIII. p. 23. mais le compositeur y a mis 1528. pour 1582. Enfin le P. *Le Long* finit par une Edition, qu'il annonce de la maniere suivante: „Idem cum Appendice *Jacobi Bourgesii*, ejusdem ordinis; Duaci 1586. in 8vo. „ Le P. *Niceron* le suit l. c. *Franc. Foppens* fait mention de cette Appendice de *Jaques Bourgeois*, dans sa Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis 1739. in 4to. p. 1075. où il confirme l'existence de cette dernière Edition; mais il l'a omise T. I. p. 504. où il donne la liste des Ecrits du dit *Bourgesius*.

(5) Methode pour étudier PHistoire de l'Abbé Lenglet du Fresnoy, T. VIII. à Paris 1735. in 12mo. p. 919. Memoires de *Niceron*, T. XLIII. à Paris, 1745. in 12mo. p. 24.

Cette Version est *rare*, en France même, selon les Auteurs que je viens de citer. L'Abbé *Lenglet* en indique la premiere Edition en ces termes: „Les Chroniques

„de France, par *Robert Gaguin*, traduites
„en François & continuées jusqu'en 1514.
„par *Pierre Desrey*, in fol. Paris, sans
„date. „ Il y ajoute, que cette Version
est assez *rare*: & que cet Ouvrage peut
servir pour l'histoire de *Louis XI. Charles*
VIII. & Louis XII. mais que ce n'est ce-
pendant qu'un Livre de pure curiosité.
Le P. *Niceron* le suit, l. c. Ils citent
tous deux une Edition de Paris, 1515.
in Fol. & le P. *Niceron* y ajoute une troi-
sième Edition de Paris 1530. in Fol. Mais
ils n'ont pas connu celle dont j'ai donné
le Titre à la tête de cet article. Elle est
ici chez Mr. *Duve*. Le caractère en est
Gothique: les figures gravées assez gros-
sièrement en bois. Elle n'a que son an-
tiquité qui la fasse désirer. Le Tradu-
cteur ne s'est pas nommé sur le Titre,
mais il a mis une inscription à la tête de
son Prologue, qui sert à le faire connoître.
La voici: „Prologue de *Pierre*
„*defray* siple orateur de Troys en chã-
„paigne sur les croniques des treschre-
„stiés roys de Frãce. Cõposées en latĩ
„par maĩstre *Robert gaguin* & depuis na-
„gueres translatees de latin en Frãçois. „
Après ce Prologue vient la Table de la
cronique de *Gaguin*. Elle est suivie de
deux Epigrammes françoises & du Pro-
logue de *Gaguin* sur son Ouvrage. Toutes
ces piéces occupent 22. pages.

Le

Roberti Gaguini Juris Canonici Interpretis Epistolae quaedam, Orationes, de Conceptione Virginis defensio, de eadem conceptione ad fratres sui ordinis oratio, de arte metrificandi praecepta, Epigrammata; de Christi morte atque resurrectione, item de miseriis humanae vitae, & contra Poësis detractores breves Tractatuli metro scripti. Parisiis, per *Durandum Gerlerium*, 1498. in 4to. Edition très-rare. (6)

TITUS

Le P. *Niceron* a cité les Ouvrages dans lesquels on a fait entrer ces Annales: & a recueilli dans ses Memoires T. XLIII. p. 1. — 30. ce que les Savans ont dit de plus remarquable de la Personne & des Ecrits de nôtre Auteur.

Frankfurth, 1736. in 4to. p. 659. Bibliotheca Historica Struvio Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 367. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 64. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 296. *Deaux. n. 417*

(6) Histoire de l'Imprimerie & de la Librairie, à Paris, chez Jean De la Caille, 1689. in 4to. p. 68. Essais de Litterature, T. II. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 178. Jo. Christoph. Wendleri Dissert. de variis raritatis Librorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. XXIII. Bibliotheca Frid. Adolphi Hansen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 307. Bibliotheca Menarsiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 387. où l'on en a paicé 18. flor. 10. sous. Method of studying History, by Richard Rawlinson, Vol. II. London, 1728. in 8vo. p. 223. Journal des Sçavans, Septembre 1729. T. LXXXIX. p. 118. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1730. p. 124. Christoph. Augusti Heumannii Conspectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 316. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 984. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. IV. (Tom. IX.)

Tous ces Auteurs déposent en faveur de la rareté de ce Recueil. *Jean De La Caille* dit non seulement l. c. qu'il est très-rare; mais il y ajoute, qu'on le rimprimoit de son tems avec des sommaires, augmenté de plusieurs autres Epîtres & Oraisons, qui n'avoient pas encore paru en public: & qui étoient tirées des Manuscrits du même *Robert Gaguin*, par les soins de *M. De Launay*, (fils de *Richard De Launay* Libraire) Ministre & Supérieur du Couvent des Maturins de Paris. Je ne sai ce qui aura arrêté le cours de cette impression; mais je n'ai jamais pû en découvrir la moindre trace. C'est pourquoi je l'envisage comme un Etre de raison, jusqu'à ce qu'il se trouve quelqu'un qui en conitete la réalité. Je mets aussi de ce rang la prétendue Edition des Epîtres de *Gaguin*, qui doit avoir paru à Paris, 1487. in 12mo. selon le Catal. Bibliothecae Seguierianae, Paris. 1685. in 8vo. p. 185. *Mich. Maittaire*

C

a ce-



TITUS GAIUS, ou *Caius*.

Titi Gaii Institutionum Julii; Pauli Sententiarum cum titulorum omnium, indice in eademq; praefatione recens opus quod ubi intröspexeris lector vigilantissime haud te poenitebit quantum fructus in eo decerpseris summa cum diligentia excussum in lucem foelici omine prodit.

a cependant placé cette Edition imaginaire dans ses Annales Typograph. T. I. p. 781. Il y a aparence que cette date ne doit son origine qu'à une faute d'impression: & que ce n'est autre chose, que l'Edition de Paris, chez *Durand Gerber* (lisez *Gerlier*) 1497. in 12mo. que Mr. *Engel* a cotée dans sa Bibliotheca Selectissima, p. 64. Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, cite peut-être la même Edition de ces Opuscules, Belles Lettres, T. II. p. 112. N. 708. en ces termes: „*Roberti Gaguini Epistolae & Orationes. Parisiis, Durandus Gerlier, 1498. in 16°.* „

La Bibliotheca *Joannis Guiraud*, Paris, 1707. in 8vo. indique, P. III. N. 4173. une Edition de Paris, 1497. in 8vo. Ne seroit-ce pas la même Edition, qui est cotée dans le Catal. Bibliothecae Bunsavianae, T. I. P. III. Lipsiae, 1652. in 4to. p. 1922. „*Rob. Gaguini Epistolae & Orationes. Parisiis apud Durandum Gerlerium, 1498. in 8vo?* „

Mr. *Vogt* cite une Edition de Paris, 1521. in 4to. dans son Catal. Librorum rariorum, p. 296. Mr. *Freytag* l'a aussi cotée dans ses Analecta Litteraria, p. 359. *Theophilus Sincerus* met au nombre des Livres rares une Edition de la même

année in 16°. dans sa Notitia Librorum rariorum, Vol. I. Frankfurt, 1748. in 4to. p. 360. Le P. *Le Long* confirme l'Edition de 1521. in 4to. & y ajoute une Edition in 16°. qui n'a point de date, dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 646. N. 12688. Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, annonce d'un autre coté une ancienne Edition in 4to. sans date, Belles Lettres T. II. p. 112. N. 707.

Voilà bien des Editions vraies ou fausses. Le P. *Niceron* n'en admet qu'une partie, dans ses Memoires, T. XLIII. p. 25. où il cite l'Edition de Paris chez *Durand Gerlier* petit in 16°. Gothique de 88. feuilles qui contient 87. Lettres, dont la dernière est datée du 1. Octobre 1497. Il y ajoute une Edition de Paris 1497. petit in 4to. & une Edition du même lieu, faite par *And. Bocard*, 1498. in 4to. Il préfere cette Edition de 1498. in 4to. à celle de *Gerlier*, parce qu'elle contient plusieurs pièces qui ne se trouvent pas dans l'Edition de *Gerlier*, qui d'ailleurs fourmille de fautes. Mais si l'on dit avec *Jean De la Caille* dans son Histoire de l'Imprimerie p. 68. qu'*André Bocard* imprima pour *Durand Gerlier* les

Opu-

prodit. An. M.D. XXV. Venundatur apud insigne scuti basiliensis Parisiis via ad diuum *Jacobum*. Cum Privilegio. Et à la fin: *Petrus Vidoueus* excudebat Lutetię Impensis *Conradi Reschi*. Anno D. M. XXV. Calendas. Martias. in 4to. Feuillet LXXXIII. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. Premiere Edition fort-rare. (7)

CLE-

Opuscles de *Gaguin* 1498. in 4to. que deviendra la distinction entre les Editions de *Gerlier* & celles de *Bocard*?

V. *Jo. Trittbemius* de Scriptoribus Ecclesiasticis, Coloniae, 1546. in 4to. p. 380. *Pauli Jovii* Elogia virorum literis illustrium, Basil. 1577. in Fol. p. 213. *Auberti Miraeci* Elogia Belgica, Antverp. 1609. in Fol. p. 176. *Anton. Sanderus* de Scriptoribus Flandriae, ibid. 1624. in 4to. p. 151. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, ibid. 1628. in Fol. p. 658. *Valerii Andreae Desfeli* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 795. *Jacob. Gaddius* de Scriptoribus non Ecclesiasticis, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 193. *Gerb. Joan. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 663. L'Academie des Sciences par *Isaac Bullart*, T. I. à Paris, 1682. in Fol. p. 137. *Thomae-Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 361. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VIII. Hamb. 1735. in 8vo. p. 5. *Jo. Francisci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 1075. *Mich. a S. Joseph* Bibliographia critica, Vol. IV. Matriti, 1742. in Fol. p. 72.

(7) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelaedami, 1729. in 8vo. P. II. p. 54.

Celui qui a possédé cet Ouvrage avant qu'il entrat dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen a écrit le jugement qui suit sur le premier feuillet. „Ce Livre est extrêmement rare. Le Professeur *Schulting* ne l'a pas vû. Il en parle dans la Préface de son Commentaire sur les Fragmens des anciens Jurisconsultes. „*Cajus* ergo & *Paulus* primi in Lucem „emissi sunt ab *Almarico Bouchardo* & „quidem Parisiis biennio antequam *Sichardi* editio Basileae, prodiit: uti docet „*Cujacius*. *Job. Sichardus* vero Primus „Ao. 1528. publico donavit Codicem „Theodosianum ipsam enim „Editionem illam Parisiensem oculis usurpavi nunquam. Ita *Schulting* in dicta „Praefatione.

„Ibidem maxime a *Schultingio* laudatur Editio Fragmentorum Ante-Justiniana Parisiis 1586. addens; Verum a „quocunque tandem curata sit haec Editio, „bene sane is de Jurisprudencia nostra „meritus fuit: ac mihi plurifariam sua „diligentia, & praestanti judicio profuit.

Almaricus Bouchardus à dédié cet Ouvrage à *Antonius Pratensis* Chancelier de France, & sa Dédicace est datée, ex Angeria pridie octavo Calendas Apriles. Il y dit p. 4. en parlant de *Titus Gaius* &

Julius

C 2



CLEMENS GALANUS.

Conciliationis Ecclesiae Armenae cum Romana ex ipsis Armenorum Patrum, & Doctorum testimoniis, in duas Partes, Historialem & Controuersialem diuisae, Pars Prima. Autore *Clemente Galano* Surrentino Clerico regulari Theologo & S. Sedis Apostolicae ad Armenos Missionario. Romae Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide. Anno Jubilaei MDC L. (1650.) Superiorum permissu. in Fol. Pagg. 531. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare* (8)

Julius Paulus, qu'ils ont été de très-favans Interpretes du Droit, & y ajoute: „Ita ut hic cum *Vulpiano* juris corae-
„phaeus appellatus sit, alter ex aequo
„disciplinae legitimae uerticem cum *Pa-*
„*piniano* tenuerit, quibus parafangis
„eorum monumenta a nostris distent, ex
„eorum salua, stilo, breuitate, ex ip-
„saque maiestate eloquii deliberare non
„puto difficile. Tantum enim apud ve-
„teres rerum inquisitores illorum potuit
„authoritas, ut immensum illud prisca-
„rum legum pelagus tot librorum & uer-
„suum aequoribus exundans, eorum vi-
„giliis ac laboribus in angustias redactum
„fit. „

V. *Bernardini Rutilii* Vitae Jctorum, Halae 1718. in 4to. p. 144. *Jo. Ber-*
trandus de JurisPeritis, ibid. 1718. in
4to. p. 103. *Guil. Grotii* Vitae Juris-
consultorum, ibid. 1718. in 4to. p. 135.
Acta Eruditorum 1727. p. 60. & les Vies
des plus célèbres Jurisconsultes de Mr.
Taisand, à Paris, 1737. in 4to. p. 99.

(8) Bibliothecae universelle de
Jean Le Clerc, T. I. à Amsterdam, 1687.

Gram-

in 12mo. p. 280. Bibliothecae Kielmans-
Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo.
p. 25. Catalogus Bibliothecae Har-
leianae, Vol. III. Londini, 1744. in 8vo.
p. 106. Nachrichten von einer Halli-
schen Bibliothek, Vol. III. Halle, 1749.
in 8vo. p. 197. Catal. Bibliothecae Jo.
Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756.
in 8vo. p. 53.

Ce premier Volume est ici dans la Bi-
bliothèque Roiale. *Clement Galani* l'a
dédié au Cardinal *Aloysius Capponius*, &
a daté sa Dédicace de Rome le 2. d'Avril
1651. Il a aiouté à cette Epître un Avis
au Lecteur, dans lequel il nous apprend,
qu'il a divisé son Ouvrage entier en deux
Parties, dont la premiere contient l'Hi-
stoire des Eglises Armeniennes, & la se-
conde est ocupée à refuter leurs erreurs,
& à les rapprocher de l'Eglise Romaine.
Le premier Volume est muni de six apro-
bations, qui en permettent l'impression,
après quoi vient la Protestation de l'Au-
teur, dans laquelle il a soin de nous
avertir, que s'il a fait l'éloge de quel-
ques

Grammaticae, & Logicae Institutiones Linguae literalis Armenicae Armenis traditae à D. *Clemente Galano* Clerico Regulari Sacrae Theo-

ques Peres de l'Eglise Armenienne, l'on doit se souvenir, que ses paroles ne doivent point être reçues comme si elles étoient fondées sur l'autorité divine de l'Eglise Romaine, ou du Saint Siège Apostolique; mais comme n'étant que d'une autorité humaine, excepté qu'il n'y fit mention des personnes que le Saint Siège a mises dans le Catalogue des *Béats* ou des *Martirs*. Cette Protestation est suivie d'une ample Table Latine des matières, & de la même Table en langage Armenien.

J'estime que l'on a conservé ces pièces dans l'Edition de Rome 1590. in Fol. corée dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. III. p. 197. où l'on dit, qu'elle est la seconde; mais comme elle n'occupe justement que 531. pages, aussi bien que la nôtre, j'aurois du penchant à croire, qu'elle n'a qu'un nouveau Titre, que le Libraire lui aura donné, pour se débarrasser des Exemplaires qui lui restoient sur les bras.

Je possède une assez chetive Copie de ce premier Volume, intitulée: „*Clementis Galani*, Surrentini, Clerici Regularis Theologi, & S. Sedis Apostolicae, ad Armenos Missionarii, Historia Armena, Ecclesiastica & Politica, nunc primum in Germania excusa, & ad Exemplar Romanum diligenter expressa. Coloniae, anno 1686. in 8vo.„ Pagg.

501. Sans l'Avis au Lecteur, la Préface & la Table.

L'on a donné un nouveau Titre à cette Edition, parce que l'on n'avoit pas dessein de copier la seconde partie du grand Ouvrage de *Galani* qui est toute de Controverse, dont on ne se promettoit pas un si bon débit, que de la premiere partie qui est toute historique. Et comme les pièces liminaires de la premiere Edition paroissoient superflues au Libraire qui nous a donné cette Copie, il les en a retranchées. L'Editeur y a mis à leur place un Avis au Lecteur, dans lequel il ne fait mention que d'une Edition imprimée à Rome en 1650. & dit, que comme il y a peu de personnes en Allemagne qui aient eu l'avantage de la voir, un Libraire l'ayant trouvée chez un ami, lui demanda la permission de la faire réimprimer: & l'obtint avec assez de facilité. Il y recommande ensuite notre Auteur en ces termes: „In hac re prae omnibus excellentior, quem damus & laudamus, historicus, quod per duodecim annos in Armenia diversatus fuit testis *ἀνθρώπων*, & profitetur, se sua maximam partem desumpsisse ex auctoribus Armenis, quorum ipse linguam non sine magno labore addidit. „ Il nomme après cela les Auteurs dont *Galanus* s'est servi, pour la composition de cette Histoire: „Scriptores autem, qui primarii inter Armenos habentur, laudantur prae-



Theologiae Professore, & Sanctae Sedis Apostolicae ad Armenos
Missio-

„praecipuè, variis in locis opusculi nostri,
„*Nierses*, vel *Nierseses*; *Gregorius* qui-
„dam Caesariensis, Concilii Chalcedo-
„nensis hostis infensissimus; *Gregorius*
„*Sifensis*; Doctor *Dativiensis*, quem hor-
„renda in Latinos libello injurioso effu-
„tivissè memorat noster. „

Il fait aussi mention d'un Livre qu'il cherchoit avec empressement, pour l'imprimer, s'il le pouvoit déterrer: „Quam „maxime desideraveramus librum narra- „tionum, quem *Giarrantir* in suo Idio- „mate vocant Armeni, antiquissimum „& immensum volumen, ut à *Galano* „vocatur, Opus hoc saepe lau- „dat . . . *Galanus*, lucique illud ipsum „Romae datum esse docuit nos „*P. Kircherus* in descript. Chinae. p. 92. „Huiscè igitur libri gratia semel iterum- „que litteras scripsimus ad Amicos in „Italia, sed negarunt illi *Giarrantir* Ar- „menum vel in ipsa Urbe uspiam esse pa- „rabilem, adeoque paucis admodum vi- „sum ac notum librum. „ On assure dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, l. c. p. 202. que ce Livre prétendu n'est autre chose que la première partie du gros Ouvrage de *Galanus* dont il est ici question.

On y donne p. 201. le Titre suivant:
„*Historia armena*, originem christianae
„religionis in *Armenia*, auctoribus SS.
„Apostolis *Bartholomaeo* & *Juda Thad-*
„*daeo*; *Armenorumque* fidem, doctrinam,
„*Patriarchas*, *Ritus*, *Ceremonias*, tria

„*Sinense*, *Adonense* & *Tarsense* Concilia,
„*Persecutiones*, *Martyres*, *Miracula*, *Er-*
„*rores*, *Schismata*, & duorum Apostolo-
„rum *Bartholomaei* & *Thaddaei* sepulchra,
„itemque statum politicum, *Iberorumque*
„& *Colchorum* regna complectens. Opus
„& raritate & rerum varietate atque
„vbertate maxime conspicuum. Auctore
„*Clemente Galano* Surrentino, Clerico
„regulari, Theologo & S. Sedis Aposto-
„licae ad Armenos Missionario. Editio
„secunda, Francofurti & Lipsiae, apud
„*Georgium Wilhelmum Kühnen*. A. C.
„1701. in 8vo. „ Pagg. 503.

Mr. *Baumgarten* ou son Clerc, remarque à l'occasion de cette Edition, qu'elle n'est pas la seconde, mais la quatrième. Il se corrige cependant dans la Note qui est au bas de la page, disant, qu'il y a apparence que ce n'est que l'Édition de Cologne 1686. avec un nouveau Titre, que l'on y a mis, pour achever d'en vendre les Exemplaires. Je le croi de même, sur tout puisque ces deux Editions ont l'une comme l'autre 503. pages. Et si les deux Editions de Rome ne diffèrent qu'à l'égard des Titres, comme il est très-probable, il n'y aura en effet que deux Editions réelles du premier Tome de notre Ouvrage.

L'Édition de Rome est infiniment plus belle & plus précieuse que celle de Cologne. Elle est imprimée sur deux Col- lonnes en Armenien & en Latin, tandis que l'on n'a conservé que le Texte Latin dans

Missionario. Addito Vocabulario Armeno Latino omnium Scholaſti-
carum

dans la petite Edition. Celle de Rome est beaucoup plus *rare*, parce qu'on en aura envoyé un bon nombre d'Exemplaires en Arménie, tandis que celle de Cologne n'est bonne que pour les Européens. Celle de Rome est accompagnée d'une seconde Partie, dont le Tome I. a vû le jour à Rome, en 1658. in Fol. Pagg. 487. & le Tome II. ibid. 1661. in Fol. Pagg. 771. Ces deux Tomes n'ont jamais été réimprimés: ce qui fait que l'Ouvrage entier ne se trouve qu'avec beaucoup de difficulté.

On en a donné une idée dans les *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek*, Vol. III. p. 197. On a parlé de l'Edition de Cologne, dans les *Acta Eruditorum Lat.* 1685. p. 336. ce qui prouve qu'elle a vû le jour avant l'année 1686. Mr. *Le Clerc* en a donné un bon Extrait, dans sa *Bibliothèque Universelle*, T. I. à Amsterdam, 1687. in 12mo. p. 280. & l'on en a fait la Critique, dans les *Unschuldige Nachrichten*, 1719. p. 50. où l'on assure cependant contre la vérité, que ce Livre a vû le jour pour la première fois à Rome en 1658. C'est le Tome I. de la seconde partie qui a vû le jour cette année là, & non le premier qui a paru dès l'an 1650. comme on le voit à la tête de cet article. Ajoutez-y *Mich. Lilienthals Fortgesetzte Theologische Bibliothec*, Königsberg, 1744. in 8vo. p. 184.

Mr. *Reimann*, qui possédoit l'Edition apparente de l'an 1701. in 8vo. en a porté

un jugement impartial, dans son *Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus*, T. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 814. Il met cette Edition au nombre des Livres *rare*s, dans son *Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis*, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 204. Sans doute parce qu'elle n'est qu'un reste de l'Edition de 1686. qui n'est pas non plus fort-commune, parce qu'on l'a partagée en deux.

Le P. *Simon* n'étoit pas tout-à-fait content de l'Ouvrage de *Galani*, comme il le témoigne dans son *Histoire Critique de la creance, & des coutumes des Nations du Levant*, qu'il a publiée sous le nom du Sr. *de Moni*, à Rotterdam, 1684. in 8vo. p. 138. où il dit, que nôtre Auteur aiant écrit à Rome, & aiant été Missionnaire, il ne faut pas, sans l'avoir auparavant examiné, ajouter foi à tout ce qu'il dit. Mr. *De la Croze* n'est guère plus favorable à nôtre Auteur, dans son *Histoire du Christianisme d'Ethiopie & d'Arménie*, à la Haye, 1739. in 8vo. p. 334. où il assure que ce Livre contient dans le premier Volume toute l'Histoire Arménienne selon les traditions souvent *fabuleuses* de cette nation. Il y ajoute, que les deux autres parties ne traitent que de Controverse; mais qu'elles ne laissent pas d'être utiles pour la connoissance des dogmes de l'Eglise Arménienne. *Frederic Spanheim* emporte la pièce, dans son *Elenchus Controversiarum*



carum Dictionum. Romae, ex Typographia Sacrae Congreg. de propaganda Fide. 1645. in 4to. Superiorum permiffu. Rare. (9)

fiarum de Religione, Amftelaedami, 1701. in 8vo. p. 431. où il dit: „Subleſtae fidei „ſunt pleraque quae de Armenis Romae, „aut à Romanis emiffariis tradita, ſub In- „quiſitorum oculis, & Congregationis „de Propagandâ. Fingunt Armenos de- „inceps in Latinae Eccleſiae communio- „nem receptos. Nempè, de Armenis in „communi referunt, quae vera de non- „nullis in particulari, qui Romam pri- „vatae utilitatis cauſâ commigrarunt, id- „que Unionis quaefitae familiari obtentu. „Quò facit *Clem. Galani*, . . . *Historia „de Conciliatione Eccleſiae Armenorum „cum Romanâ*. In qua *fabuloſa* non „pauca, qualia ſunt *Acta Conciliationis „inter Romanam Eccleſiam & Armeno- „rum illam, tempore ſcil. Conſtantini & „Tiridati Regis, Sylveſtro Romae ſe- „dente, Gregorio autem Patriarchâ ejus „Gentis.* „

Au reſte Mr. *Spanheim* s'eſt trompé, quand il a crû que *Galanus* étoit Arménien, puisqu'il ſe dit natif de *Sorrento* ville ſituée au bout du Golphe de Naples, *Surrentinus*.

(9) *Theophili Sinceri Analecra literaria*, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 29. 31.

George Jacob Schwindelius caché ſous le masque de *Theophilus Sincerus* indique

PETRUS

I. c. les diverſes parties de cette premiere Grammaire Arménienne. La premiere Partie traite de *Litera & Orthographia*, la ſeconde de *Syllaba & Poetica*, la troiſième de *Dictione & Prolatione*, & la quatrieme, de *Oratione & Syntaxi*. La Logique a trois Parties. Dans la premiere l'Auteur parle de *prima Intellectus Operatione*, b. e. de *Terminis*: dans la ſeconde, de *ſecunda Intell. Operatione*, b. e. de *Propoſitione*: & dans la troiſième, de *tertia Intellectus Operatione*, b. e. de *Argumentatione*. Après quoi viennent ſes *Diſputationes poſt Logicam Inſtitutionem occurrentes*. I. de *Ente rationis*. II. de *Univerſali*: III. de *Relatione*, & IV. de *Habitibus*. Ces Diſſertations ſont ſuivies du *Dictionarium Armeno-Latinum omnium Scholaſticarum Dictionum*: à la fin duquel on lit ces mots: „Quae ſuperſunt de *toto „philophico curſu, nec non curſum Theo- „logicum*, in duobus ſubſequentibus Tomis breuiter collecta, Deo fauente, habebis Armene Lector. Laus Deo. „

Mr. *Schwindelius* s'eſt trompé, quand il a crû que l'Hiſtoire Arménienne de nôtre Auteur avoit vû le jour pour la premiere fois à Cologne, en 1686. in 8vo. Il a été ſéduit par le nouveau Titre que l'on a donné à cette Edition, & que j'ai indiqué dans l'article précédent.

PETRUS GALATINUS.

Opus toti christiane Reipublice maxime utile, de arcanis catholice veritatis, contra obstinatissimam Judæorū nostre tempestatis perfidiam: ex Talmud, aliisque hebraicis libris nuper excerptum: & quadruplici linguarum genere eleganter congestum, *Et à la fin:* „Peractum est (diuina opitulante gratia opus de arcanis catholice veritatis, ex iudaicis codicibus nuper excerptum, atq; Inuictissimo *Maximiliano Cæsari* semper Augusto dedicatum, *Barii:* Anno uirginæ partus. M.D.XVI. pridie nonas septembris: Pontificatus Sanctissimi Domini nostri *Leonis X.* Anno quarto: Regnantibus Serenissimis utriusq; Hesperie Regibus, *Johāna,* & *Carolo* eius filio, uirtutū omnium cultore & alumno: Auspiciis Reuerendissimi. *D. Laurentii Pucii,* Sacrosanctæ Romanæ Ecclesiæ tituli Sanctorum quatuor Coronatorum presbyteri Cardinalis: fauente Illustrissima *Isabella* de Aragonia, Mediolani ac *Barii* Duce.

Impressum uero Orthonæ maris, summa cum diligentia per *Hieronymum Sincinum:* Anno christianæ natiuitatis. M.D. XVIII. (1518.) quintodecimo kalendas martias. Vbi Sacratissime Reliquie Diui *Thome* Apostoli, in preciosissimo monumēto, ex lapide onychino exciso. honorificētissime recōditę, integre atq; indiuisę quiescūt. Vt sancta *Brigida* in reuelationibus sibi diuinitus factis, attestat. *Q*uas ego reliquias & oculis uidere, & manibus atrectare merui. Vbi & inter cętera miracula, meritis Beatissimi *Thome* corruscantia, in cacumine turris siue campanilis basylicę ipsius apostoli, quoddā mirabile lumen instar facis accensę apparere solet. *Q*uod & si frequentius nocturno tempore, ac tempestate ualida ingruente, uideatur: (sicuti ipse bis iam uidi) in signum quod ilico tempestas illa cassatura sit. *Q*uandoq; tamen in die, Sole ī nostro hemisperio existente, cęloq; sereno, illud quoq; (ut ab iis qui uiderunt accepi) uideri contigit. *Q*uę quidē res nō ē inter postrema miracula cōputanda: quibus Deus ipse sanctos suos, ad gloriā sui nominis, & ad nostrę fidei confirmationē, ad nostrę

(Tom. IX.) D strāq;

strāq; utilitatem, honorā nūquam desinit. Laus Deo. in Fol. Feuillet
lets CCCXII. Edition très-rare. (10)

(10) Jo. Christoph. Wolfii Bibliothecae Hebraeae Vol. III. Hamburgi, 1727. in 4to. p. 925.

Mr. *Bunemann* possède cette belle Edition originale, qui est accompagnée de diverses pièces, que l'on ne trouve plus dans les Editions suivantes. On y voit d'abord sur le Titre, une Epigramme hébraïque à la louange de *Galatin* & de son Livre. Le revers du Titre présente encore deux pièces pareilles, l'une de *Mosès Aharon*, & l'autre d'*Isaac Hyspanus*. Après quoi vient un Avis au Lecteur de *Georgius Benignus de Saluatis* sur le même sujet. Cet Avis est suivi d'une Lettre de l'Empereur *Maximilien* à *Pierre Galatin*, datée d'*Innsprugk* le 1. Septembre 1515. dans laquelle il l'exhorte à mettre au jour cet Ouvrage, parce que le dit *Galatin* y prend le parti de *Reuchlin* contre ses adversaires. Après cette Lettre vient la Réponse de *Galatin* au dit Empereur, dans laquelle il s'énonce en ces termes: „Cum Reuerēdissimus „Dominus meus. D. L. *Puccius* Sancto- „rum quatuor Cardinalis, ad „defensionē huiusmodi alacri animo susci- „piēdam eo acrius me hortatus fuisset, „quia Maiestatis etiā tuę honorem in eo „agi putaret, si consiliariū suum uel sola „criminis obiecti suspicio attingeret: ut „graue, ac humeris meis impar, pro- „uincię onus necessārio subirē, coegit. „Accessit præterea & Sāctissimi *Leonis* X.

Petri
„Pontificis Maximi uoluntas, quę me ad „hoc uel maxime impulit. „

Quoique *Galatin* ne se soit pas nommé sur le Titre de cette Edition, il n'a pas laissé de mettre son nom tout au long à la tête de sa Préface, qui porte l'Inscription suivante: „Religiosi uiri *Petri Ga- „latini* ordinis minorum artium & sacrę „Theologię Doctoris, ac Reuerēdissimi „Dñi D. L. *Pucii* sacrosanctę Romanę Ec- „clesię tituli Sanctorum quatuor Corona- „torum Presbyteri Cardinalis, familiaris, „opus de arcanis catholice ueritatis, in „hebraicis libris, præsertim in Talmud „inuentis, in defensionē præstātissimi uiri „*Johānis Capnionis*, & aduersus iudaicā „nostri sæculi obstinationē, dialogo editū, „atq; Inuictissimo *Maximiliano* Cæsari „semper Augusto dicatum. „

L'on a copié cette Préface dans les Editions suivantes; mais on n'a pas trouvé à propos d'y conserver son Inscription, parce que l'on y a nommé l'Auteur sur le Titre même. On n'y a pas copié non plus le Privilège de *Leon X.* qui figure à la fin du Volume, daté de Rome, le 9. Avril 1518. parce qu'il ne les regardoit point.

Comme il n'y a point de date sur le Titre de cette Edition, celui qui a fait le Catalogue de la Bibliothèque de *Leyde*, en a cherché une après le Titre, & aiant trouvé l'année 1515. à la fin de la Lettre de

Petri Galatini Opus de Arcanis Catholicae Veritatis: hoc est, in omnia difficilia loca Veteris Testamenti, ex Talmud, aliisque Hebraicis libris,

de l'Empereur *Maximilien*, il en a formé un Livre de *Galatin*, imprimé en 1515. in Fol. Aiant trouvé l'Édition de 1561. dans cette Bibliothèque, il en a donné le Titre suivant, p. 85. de l'Édition de 1716. in Fol. „*P. Galatini* opus de arcanis catholicae veritatis. Item *Joannes Reuchlinus* de verbo mirifico. Basl. 1561. in Fol. „ Et ne s'étant pas donné la peine de confronter nôtre Édition originale avec sa Copie, il a crû que c'étoient deux Livres diférens: c'est pourquoi il nous a donné ce Titre, propre à introduire dans l'erreur dans la République des Lettres: „*Idem contra Judaeorum perfidiam, antiquae editionis 1515. & seqq.* in Fol. „ *Nicolo Toppi* avoit déjà partagé cet Ouvrage en deux, dans sa Bibliotheca Napoletana, p. 247. mais *Lionardo Nicodemo* a relevé cette faute dans ses Addizioni, p. 201.

Thomas Hyde aiant pris l'année en laquelle *Galatin* a fini cet Ouvrage, pour celle de l'impression, en a forgé une Édition de 1516. dans son Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, Oxonii 1674. in Fol. T. I. p. 273. *Rob. Fysher* qui n'a fait qu'augmenter le Catalogue de *Thomas Hyde*, en a conservé les fautes, dans son Édition d'Oxford, 1738. in Fol. Il ne faut pas donc s'étonner, si l'on y rencontre T. I. p. 470. la même Édition chimérique de l'an 1516.

Je parlerai des autres Éditions de cet Ouvrage dans l'article suivant; mais avant

que de m'engager dans ce détail, je dois remarquer ici, que *Pierre Galatin* ne peut pas être disculpé d'un grossier plagiat, qu'il a commis en mettant ce Livre au jour, sans nommer l'Auteur qu'il a copié.

Matthieu Beroalde aiant aquis un Manuscrit du gros Livre de *Raymond Martini* intitulé: *Pugio fidei adversus Mauros & Judaeos*, qui n'a vû le jour qu'au milieu du Siècle passé, ne fut pas long tems à remarquer, qu'il y avoit une si grande conformité entre ce Livre & celui de *Galatin* pour le fond des matières, qu'il en conclut, que *Galatin* avoit débité sous son nom les matières que *Raymond* avoit recueillies à force d'étude & de peines. Il découvrit ce secret au public, dans sa Cronique imprimée en 1575. in Fol. L. II. C. III. en ces termes: „*Galatinus . . . Martini Raymundi scripta pro suis edit, commutato rerum ordine & argummento nonnihil variato, ut plagii possit accusari Galatinus.* „

Je pourrois citer une nuée de témoins, qui assurent tous que *Galatin* est le copiste de *Raymond*: comme on le verra, si l'on se donne la peine de consulter les Ouvrages que j'indiquerai à la fin de cet article; mais comme cela me jetteroit trop loin, je remarquerai d'abord, que *Jean Morin* est allé plus loin, dans ses *Exercitationes Biblicae*, Paris. 1633. in 4to. P. I. L. I. Exercit. 1. C. 2. où il assure,

D 2

que



libris, quum ante natum *Christum*, tum post scriptis, contra obstinam Judaeorum perfidiam, absolutissimus Commentarius. Ad haec, *Joannis Reuchlini* Phorcensis, LL. Doctoris, de Arte Cabalistica, libri tres.

que *Galatin* n'a fait que copier le Manuscrit de *Porcbettus Salvagus*, ou *Salvaticus* intitulé *Victoria*, qu'*Augustin Justiniani* a mis ensuite au jour, à Paris, en 1520. in Fol. Il fait sentir en même tems que *Galatin* a fait à son tour, beaucoup de nouveaux Plagiaires. Voici ce qu'il en dit: „In eadem prorsus sententia „est *Petrus Galatinus* Franciscanus Monachus, cuius eruditio Hebraica ab „omnibus merito laudatur, cuique omnia „fere quae caeteri Authores de Rabbinis „& Talmude citant in fidei christianae defensionem accepta referri debent: ab „eo enim licet fortè nonnulli fileant, ista „mutuati sunt. Sed ipsius sententiam „post *Porcbetum* inutile est referre. Quaecunque enim habet *Galatinus* toto libro „suo à *Porcbeto* Carthusiano desumpsit, „nec *Porcbeti* vel de nomine mentionem „fecit. Plagium sane portentosum, cui „vix simile unquam factum est: Nam *Galatini* liber nihil aliud est, quam *Porcbeti* „descriptio ipsissimis *Porcbeti* verbis, „atque etiam Hebraeorum textuum translationibus conseruatis, hoc si excipias, „quod elegantiae causa quaedam verba, „& constructiones verborum immutantur. „Est enim *Porcbeti* phrasis Galatiniana „multò simplicior. Deinde alius est ordo „Galatini, & minutius distinctus, ideo „ex uno *Porcbeti* capite duo vel tria componit, & variè digerit, in quae Dialogica fermocinatione alium paulò colo-

„rem inducit; sed in *materia*, de qua „agimus, uterq; unum tantum caput confecit. . . . „

Jean Morin refute dans la suite *Joseph Scaliger*, qui avoit assuré en divers endroits de ses Epîtres, que *Galatin* n'avoit fait que reduire en abrégé le grand Ouvrage de *Raymond Martini*, qu'il attribue par erreur à *Raymond de Sabunde*. „Fallitur *Scaliger*, cum authorem istum vocat *Raimundum Sebon*: vocabatur *Raimundus Martinus*. Sic eum vocant *Porcbetus*, *Augustinus Nebiensis*, & *Possevinus*. *Raimundus Sebon* alius est author, . . . *Martino* centum annis junior, cujus libri Hebraicas literas non sapiunt . . . Denique cum *Porcbetum* *Scaliger* nunquam legisset, & Tolosae in *Raimundi* manuscriptum codicem incidisset, *Galatinum* credidit à *Raimundo* arcana sua suffuratum, & magni operis compendium, praeterito authoris nomine, composuisse. Verùm cum ea, quae *Galatinus* scripsit apud *Porcbetum* reperiantur omnia, eodem modo & iisdem verbis, nec plura à *Porcbeto*, sua mutuatum esse *Galatinum*, dictu magis est consentaneum.

„*Porcbetus* quidem à *Raimundo* per multa mutuatus est, sed in tuum grato animo in praefatione non difficetur. „

Porcbet

tres. Item, libri tres de Verbo mirifico, omnigena eruditione pleni. Insuper, addidimus duplicem Indicem: prior habet res ipsas, alter loca abstrusa Scripturae declarata, complectitur. Basileae, per
Joan-

Porchet a profité des travaux de *Raymond*, comme *Galatin* a profité du Livre de *Porchet*; mais avec cette différence, que *Porchet* nommant son Auteur, a évité par ce moien le blâme, que *Galatin* s'est attiré, en se parant des plumes de *Porchet* ou de *Raymond*, sans leur en faire honneur.

On ne peut pas agir plus honnêtement que *Porchet*, ni avec plus de sincérité. Voici l'aveu qu'il fait dans sa Préface: „Sequar literam codicum Hebraeorum, Veteris scilicet Testamenti, secundum quod translatum est à fratre *Raimundo Martino*, à quo sumpsit huius libelli materiam, in plerisque commentariis; qui fuit vir eximius tam in scriptis Hebraicis & Arabicis, quam Latinis. „

Charles Joseph Imbonati qui parle amplement de *Galatin* & de son plagiat, dans sa Bibliotheca Latino-Hebraica, Romae, 1694. in Fol. p. 193. & suiv. tâche de le disculper en quelque façon, p. 195. en ces mots: „Acrius & subiniquè ab Auctoribus reprehenditur *Galatinus*, „quasi omnia *Raymundi* descripserit, atque „in suum Commentarium transtulerit, aut „quae in *Galatino* sunt, eadem occurrant „apud *Raymundum*. Nam praeterquam „quod pro diversis Tradatibus habendi „sunt, qui diversâ modo constant, & „scriptione, saepeque etiam rebus; per-

„multa enim ex Libro *Zohar* adducit *Galatinus*, item ex *Gali Razeia* quod dicitur *Reuelator arcanorum*, ex quo fuscè librorum suorum titulum desumpsit *Galatinus*, quae non ita *Martinus*, ut ipsimet Auctores haud ignorant, . . . & „licet minimè negari possit, ex *Raymundo* „praecipuas & potissimas Talmudicorum „assertiones *Galatinum* accepisse, tamen „adhuc dicendus est *Galatinus* sui Operis „Auctor, in hoc solum culpandus, quod „*Raymundi* nomen & librum subticuerit, „illaque quasi sua venditarit. „

V. *Conradi Gesnèri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 549. a. *Henrici Willot* Athenae Orthodoxorum Sodalitii Franciscani, Leodii, 1598. in 8vo. p. 301. *Antonii Posssevini* Apparatus Sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. II. p. 254. *Lucae Waddingi* Scriptores Ordinis Minorum, Romae, 1650. in Fol. p. 279. *Theophili Raynaudi* Erotemata de malis ac bonis Libris, Lugduni, 1653. in 4to. p. 166. *Job. Henrici Hottingeri* Historiae Ecclesiasticae Novi Testamenti, P. V. Tiguri, 1655. in 8vo. p. 98. *Ambrosii De Altamura* Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 451. *Jacobi Thomastii* Dissertat. de Plagio Literario, Suobaci, 1692. in 4to. p. 189. Dictionnaire de *Bayle*, §. *Raymond Martini*. *Vincentii Placcii* Theatrum Pseudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 298. N. 1139. Giornale D 3 de' Let-

Joannem Heruagium, Anno M. D. LXI. (1561.) in Fol. Edition fort-rare. (II)

GALI-

de' Letterati d'Italia, T. XVIII. p. 288. & T. XX. p. 228. *Jo. Christoph. Wolfii* Bibliotheca Hebraea, T. I. Hamb. 1715. in 4to. p. 971. & T. III. p. 923. *Jac. Quetif & Echarde* Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. I. Paris. 1719. in Fol. p. 397. *Pauli Colomesii* Italia & Hispania Orientalis, Hamb. 1730. in 4to. p. 25. Lettres choisies de *M. Simon*, T. III. à Amsterdam, 1730. in 12mo. p. 113.

(II) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maastricht, Breae, 1719. in 8vo. p. 22. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 64.

Il y a une faute d'impression dans le Catalogue de la Bibliothèque de feu Mr. De Maastricht l. c. où l'Imprimeur a mis 1560. pour 1550. ou 1561. Car *Jean Heruage* avoit déjà copié cet Ouvrage dès l'an 1550. selon la Bibliotheca Cleri Londinensis de *Guillaume Reading*, Londini, 1724. in Fol. C. III. 4. où l'on trouve le Titre suivant: „*Petri Galatini* „opus de arcanis Catholicae Veritatis. h. e. „in omnia difficilia loca veteris Testa- „menti, ex Talmud aliisque Hebr. libris, „quum ante natum *Christum*, tum post „scriptis contra obstinatum Judaeorum „perfidiam, absolutissimus Commenta- „rius. Ad haec, *Jo. Reuchlini* Phorcen- „sis, LL. D. de arte cabalistica libri tres. „Basil. *J. Heruagius*, 1550. in Fol. „

Je n'ai pas pu trouver cette Edition augmentée du Traité de *Reuchlinus* de Arte Cabalistica; mais je conserve la troisième, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article. Elle est ornée d'un Avis au Lecteur, dans lequel on loue beaucoup *Galatin* & son Ouvrage: „*Galati-* „*nus* certè vir prudens, in Hebraicis, „Chaldaicis, Graecis & Latinis literis ab- „solutè doctus, ad unicum scopum sua „scripta collimat Neq; clarius „quis possèt promissiones Patrib. factas „de *Christo*, nempe *Adae*, *Noe*, *Abrahae*, „*Isaac* & *Jacob*, *Mosi*, prophetis, *Da-* „*vidi*, & aliis innumeris fidelibus Dei „ministris, tradere Habes hic „(ut paucis multa comprehendam) Com- „mentarium in omnia difficilia loca totius „Veteris Testamenti. Nonne magnus „hic sese offert thesaurus, quo Theolo- „giae studiosus carere non potest sine „maximo suo damno? „

On nous y apprend tout de suite, que c'est *François Stancarus* qui a pris le soin de corriger cet Ouvrage: „Quam autem „diligentiam, *D. Franciscus Stancarus*, „Hebraicae literaturae callentissimus, in „emendandis istis libris adhibuerit, can- „didus Lector facile, si veterem aeditio- „nem cum noua ista contulerit, depre- „hendet „ J'estime que cet Avertissement, qui n'a point de date, a été fait pour l'Edition de 1550. & qu'on l'a copié dans celle-ci sans y rien ajouter, puis-

GALILEO GALILEI.

Dialogo di Galileo Galilei, dove nei congressi di quattro giornate, si discorre sopra i due massimi sistemi del mondo Tolemaico, e Copernicano.

puisqu'on n'y fait mention que du Traité de Reuchlin de *Arte cabalistica*, quoiqu'on ait ajouté à cette troisième Edition, le Livre de *Verbo mirifico* du même Auteur.

On a conservé dans cette Edition de 1561. les Vers Hebreux écrits à la louange de Galatin, la Dédicace & la Préface dont cet Auteur avoit enrichi la première Edition; mais on n'y trouve plus l'Avis de *Georgius Benignus de Salviatis* au Lecteur, ni la Lettre de l'Empereur Maximilien à Galatin. On y voit non seulement les Titres des Livres & des Chapitres, marquez dans la première Edition; mais on y a ajouté la Table des Chapitres du Livre *De Verbo mirifico*. Après cela vient l'Ouvrage même de Galatin, qui occupe 431. pages. Il est suivi de cette Inscription: „*Joannis Reuchlini* Phorcensis, „*Legum Doctoris*, De arte Cabalistica „libri tres, *Leoni X.* dicati. „ Pagg. 432.—551. Et à la fin: „Basileae, „per *Joannem Heruagium*, Anno à nati- „vitate *Christi*, M. D. LXI. „ Le dernier Traité est orné du Titre suivant: „*Joannis Reuchlin* Phorcensis, LL. Do- „ctoris De Verbo Mirifico, Libri III. Ba- „sileae, M. D. LXI. „ Pagg. 552.—651. Une bonne Table des matières, avec la Table des passages de l'écriture expliqués dans cet Ouvrage, font la clôture du Volume, à la fin duquel on lit cette souscription: „Basileae, excudebat *Jo-*

„*annes Heruagius*, Anno Domini „M. D. LXI. „

Jo. Christoph. Wolfius cite une Edition de Bâle 1591. dans sa *Bibliotheca Hebraea*, Vol. III. p. 927. qui pourroit bien être apocriphe. Il annonce aussi Vol. I. p. 972. une Edition de Paris 1602. & une Edition de Francfort de la même année. Je ne trouve point ailleurs cette Edition de Paris. Pour celle de Francfort, elle est cotée dans la *Bibliotheca Classica*, de *Georg. Draudius*, Francof. 1625. in 4to p. 350. & dans la *Bibliotheca Theologica* de *Martin Lipenius*, Francof. 1685. in Fol. T. II. p. 143. C'est sans doute la même Edition qui est citée dans le *Catalogus Librorum Bibliothecae Medii Templi Londini*. 1734. in 4to. p. 168. „*P. Galatini* de Arcanis „*Cathol. Veritatis*, Libri 12. Item *Jo. Reuchlini* de Cabala, seu de Symbolica „*Receptione Dialogus*. 1603. in Fol. „ Il est remarqué dans le *Catalogus Bibliothecae Bodlejanae* de *Rob. Fysber*, T. I. p. 470. que cette Edition a vû le jour chez les héritiers de *Wechel*. Mais que dira-t-on de l'Edition de Francfort, 1603. in 8vo. qui est annoncée dans l'*Index Bibliothecae Barberinae*, T. I. p. 443 ?

Voici une Edition plus certaine, que l'on trouve dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France,

nicano. In Firenze per *Gio. Battista Landini*. 1632. in 4to. *Edition fort-rare.* (12)

Opere

France, Theol. T. I. p. 198. N. 2673.
 „*Petri Columnae*, à patria *Galatini*, de
 „arcanis catholicae veritatis libri XII. item
 „*Joan. Reuchlini*, Phorcensis, de Cabala,
 „seu de symbolica receptione dialogus.
 „Francofurti, haeredes *Cl. Marnii*. 1612.
 „in Fol. „ Cette Edition est aussi cotée
 dans la Bibliotheca Meuscheniana, Hil-
 perhusae, 1746. in 8vo. p. 8. où elle
 est accompagnée d'une note, qui en indi-
 que la rareté.

Venons à la dernière Edition, qui est
 ici chez Mr. *Bunemann*. Elle porte le
 Titre suivant: „*Petri Galatini* de arcanis
 „Catholicae veritatis, Libri XII. quibus
 „pleraque Religionis Christianae Capita
 „contra Judaeos, tam ex Scripturis ve-
 „teris Testamenti authenticis, quàm ex
 „Talmudicorum commentariis, confir-
 „mare & illustrare conatus est. Item,
 „*Johannis Reuchlini* Phorcensis, de Cabala,
 „seu de symbolica receptione, Dialogus
 „tribus libris absolutus. Editio novissi-
 „ma mendis innumeris expurgata multis
 „modis emendata, & variè, prout po-
 „strema id uberius declarabit Praefatio,
 „exornata. Cum duobus Indicibus locu-
 „pletissimis. Francofurti ad Mœnum
 „sumptibus *Jacobi Godofredi Seyler*.
 „M. DC. LXXII. (1672.) in Fol. „

L'Editeur a mis une nouvelle Préface
 à la tête de cette Edition, dans laquelle
 il nous apprend, qu'il a suivi exactement
 l'Edition de 1550. „Typo eleganti &

„nitido imprimi curavi, secutus Exem-
 „plar ex D. *Francisci Stancari* revisione
 „editum κατὰ πρόδα, quod ajunt, aded,
 „ut idem numerus sit paginarum, nec in
 „allegationibus ipsius apud alios ulla sit
 „timenda discrepantia. „ L'Ouvrage de
Galatin ocupe 608. Colones, & celui
 de *Reuchlin* remplit les Colones 611. —
 776. L'Edition de 1561. étant augmen-
 tée du Traité de *Reuchlin de Verbo mi-
 rifico*, est la plus ample, & la meilleure;
 mais celle de 1518. est la plus belle & la
 plus rare. v. *Jac. Frid. Reimmanni* Catal.
 Bibliothecae Theologicae Systematico-
 Criticus, T. I. Hildesiae, 1731. in 8vo.
 P. 7.

(12) Renati Descartes Epistolae,
 P. II. Amstelodami, 1682. in 4to. Epist.
 LXXV. p. 247. L. Neocori & Henr.
 Sikii Bibliotheca Librorum novorum,
 T. V. Trajecti ad Rhenum, 1699. in 8vo.
 p. 533. Jo. Gottlieb Krausii Nova Litteraria
 anni 1720. Lipsiae, in 8vo. p. 93.
 Not. Nic. Franc. Haym Notizia de' Libri
 rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 258.

Cette Edition fut rigoureusement dé-
 fendue à Rome, & atira de fâcheuses
 affaires à son Auteur. Ecoutons ce qu'en
 dit Mr. *Descartes* dans ses Epîtres l. c.
 „Dicam quod, cum nuper curassem ut
 „perquireretur Leydae & Amstelodami
 „an systema *Galilei* ibi haberetur, audi-
 „veram enim editum fuisse in Italia anno
 „fue-

Opere di *Galileo Galilei* Linceo Nobile Fiorentino già Lettore delle Matematiche nelle Vniuersità di Pifa, & di Padoua, di poi Sopraor-

„superiore, responsum tulerim, reuera
„impressum fuisse, sed omnia exemplaria
„eodem fere tempore Romae combusta esse,
„atque ipsi multam aliquam irrogatam. „

Galilée avoit été cité devant le Tribunal de l'Inquisition dès l'an 1615. comme enseignant une doctrine erronée touchant l'immobilité du Soleil & le mouvement de la Terre, il fut exhorté en 1616. par le Cardinal *Bellarmin*, à abandonner ce Système, sous peine d'être mis en prison. *Galilée* promit de renoncer à cette doctrine, & de ne la plus enseigner ni de vive voix ni par écrit. Cependant il fit imprimer seize ans après le Traité dont il est ici question, dans lequel il défend avec beaucoup de force & de raison le système de *Copernic* & détruit celui de *Ptolomée*. L'Inquisition surprise de ce procédé, le cita de nouveau à Rome, & condamna lui & son Ouvrage par un Décret du 22. Juin 1633. en ces termes: „Decernimus, ut per publicum Edictum
„prohibeatur liber Dialogorum *Galilaei*
„*Galilaei*: te autem damnamus ad forma-
„lem carcerem huius S. Officii ad tempus
„arbitrio nostro limitandum, &c. „

Jean Baptiste Ricciolus a raconté cette affaire au long, dans son *Almagestum novum Astronomiam veterem novamq; complectens*, T. I. Bononiae, 1651. in Fol. P. II. L. IX. Sect. IV. C. XL. p. 496. & suiv. On a copié cette histoire d'après le *Riccioli*, dans l'Edition Latine du *Sy-*
(Tom. IX.)

stema Cosmicum du *Galilei*, faite à Leyde, en 1699. in 4to. P. I. p. 488. & suiv. & l'on en a donné un Extrait dans la Bibliotheca Librorum novorum *Neocori & Sikii* T. V. p. 531. seq.

Quoique ce Traité du *Galilei* ait été si severement défendu, on n'a pas laissé de le réimprimer à Naples, en 1710. mais l'on a caché le lieu de l'impression, en mettant la Ville de Florence sur le Titre. Aussi l'a-t-on inséré dans la nouvelle Edition des Oeuvres du *Galilei*, faite à Padouë en 1744. in 4to. comme *Apostolo Zeno* l'a remarqué, dans la Bibliotheca dell'Eloquenza Italiana di *Giusto Fontanini*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 389. Not. a. *Benjamin Engelcke* de Dantzic aiant apporté de Florence le Traité dont il est ici question, en fit présent à *Matthias Berneggerus* Professeur en Histoire & en Eloquence à Strasbourg: & le pria d'en faire une Traduction Latine, pour le rendre plus commun. *Bernegger* se prêta aux desirs de Mr. *Engelcke*, & profita de ses momens de relâche pour écrire une partie de sa Version. Il en dicta la plus grande partie à *Melchior Feinsheimius*: & la mit incessamment sous la presse, comme il le témoigne dans l'Avis au Lecteur, qui figure à la tête de la première Edition.

Elle se trouve dans nôtre Bibliothèque Royale, & porte le Titre suivant: „Sy-
„stema Cosmicum, Authore *Galilaeo*
E „*Gali-*

praordinario nello Studio di Pisa. Primario Filosofo, e Matematico del Serenissimo Gran Duca di Toscana. In questa nuoua editione in-

„*Galilaei* Lynceo, Academiae Pisanae
 „Mathematico extraordinario, Serenif-
 „simi Magni-Ducis Herruriae Philosopho
 „& Mathematico Primario: in quo Qua-
 „tuor Dialogis, de Duobus Maximis
 „Mundi Syttematibus, Ptolemaico & Co-
 „pernicano, vtriusq; rationibus Philoso-
 „phicis ac Naturalibus indefinite propo-
 „sitis, differitur. Ex Italica Lingua La-
 „tine conuersum. Accessit Appendix
 „gemina, quâ SS. Scripturae dicta cum
 „Terraе mobilitate concilianur. *Alci-*
 „*nous.* Δεί δ' ἐλευθέριον εἶναι τῇ γνώμῃ
 „τὸν μέλλοντα Φιλοσοφῆν. *Seneca.* Inter
 „nullos magis quàm inter Philosophos
 „esse debet aequa *Libertas.* Augustae
 „Treboc. Impensis Elzeviriorum, Typis
 „*Davidis Hautti.* Anno 1635. in 4to. „
 „Pagg. 495. Sans les pièces liminaires &
 „la Table.

Mr. *Reimmann* a jugé sainement de cet Ouvrage, dans son *Reimmannianae Bibliothecae Theologicae Catalogus Syttematico-Criticus*, T. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 1032. & a mis cette Edition au nombre des Livres *rare*s, dans le *Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis*, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 242.

Theophilus Georgius a placé une Edition de Londres 1631. in 8vo. dans son *Europaeisches Bücher-Lexicon*, Leipzig, 1742. in Fol. P. II. p. 109. qui est manifestement imaginaire. Il en cite une Edition d'Amsterdam chez les Elzevirs,

1637. in 4to. que je ne connois point. L'Édition de Lyon, chez *Huguetan*, 1641. in 4to. est cotée dans la *Bibliotheca Telleriana*, Parisiis, 1693. in Fol. p. 379. *Jean Hallervordius* indique l'Édition suivante, dans sa *Bibliotheca curiosa*, Regiomonti, 1676. in 4to. p. 97. „*Galilaei*
 „*de Galilaeis* Systema Cosmicum, in quò
 „IV. dialogis de duobus maximis Syt-
 „matibus, Ptolemaico & Copernicano,
 „utriusque rationibus philosophicis ac
 „naturalibus indefinite propositis differi-
 „tur. Ex Italicò Latine redditum per
 „*Mathiam Berneggerum* Professore[m] Ar-
 „gentorat. Londini apud *Thomam Dicus*
 „1663. in 8vo. „

La dernière & la plus complete de toutes les Editions du Systéme du Monde de *Galileo Galilei* est intitulée: „*Galilaei*
 „*Galilaei* Lyncei, Academiae Pisanae
 „ac Patavinae Philosophi ac Mathematici
 „summi Systema Cosmicum: in quo Dia-
 „logis IV. de duobus maximis mundi Sy-
 „stematibus Ptolemaico & Copernicano,
 „Rationibus utrinque propositis indefi-
 „nite ac solide differitur. Accessit altera
 „hac Editione, praeter Conciliationem
 „locorum S. Scripturae cum Terraе mo-
 „bilitate, ejusdem *Tractatus de Motu*
 „nunc primum ex Italico sermone in La-
 „tinum versus. Lugduni Batavorum apud
 „*Fredericum Haaring & Davidem Severi-*
 „*num*, Bibliopolas, A. 1699. in 4to. „
 „Part. I. Pagg. 494. Part. II. Pagg. 282.
 „*Henr.*

insieme raccolte, e di varii Trattati dell'istesso Autore non più Stampati accresciute. Al Serenissimo *Ferdinando II.* Gran Duca di Toscana.

In

Henn. Sikius a donné une idée claire de cette Edition, dans sa *Bibliotheca Librorum novorum*, T. V. Trajecti ad Rhenum, 1699. in 8vo. p. 529. & suiv.

Au lieu du Traité *De Motu*, l'on auroit dû ajoûter à cette Edition une autre pièce du *Galilei*, qui a plus de rapport à la matière du Livre principal: & que *Berneggerus* avoit déjà publiée en Latin & en Italien, sous le Titre suivant: „Nov-Antiqua Sanctissimorum Patrum, & promotorum Theologorum Doctrina, de Sacrae Scripturae Testimoniis, in Conclusionibus mere naturalibus, quae sensatâ Experimentiâ, & necessariis demonstrationibus evinci possunt, temere non usurpandis: in gratiam Serenissimae *Christinae* Lotharingae, Magnae-Ducis Heutruariae, privatim ante complures annos, Italico idiomate conscripta à *Galilaeo Galilaeo*, Nobili Florentino, Primario Serenitatis Ejus Philosopho & Mathematico: Nunc vero juris publici facta, cum Latina versione Italico textui simul adjuncta, Augustae Treboe. Impensis Elzeviriorum, Typis *Davidis Hautti*, M. DC. XXXVI. (1636.) in 4to. Pagg. 60. Sans les pièces liminaires & un passage de *Didacus à Scunica*, qui est à la fin.

Ce Traité n'avoit pas encore vû le jour. *Robertus Robertinus* aiant eu l'avantage d'en aquerir une Copie manuscrite en Italie, l'envoia à *Berneggerus* pour la tra-

duire en Latin & la joindre au *Syntagma Cosmicum*. Il l'accompagna d'une Lettre écrite de Dantzic, le 6. Janvier 1635. que *Berneggerus* a conservée à la tête de cette Edition. Il y ajoûta sa Réponse au dit *Robertinus*, datée de Strasbourg, le 1. Fevrier 1636. dans laquelle il nous apprend ce qu'il a fait à l'égard de cet Ouvrage: & en découvre le Traducteur: „Feci libenter, ut Editionem egregiâ Scripti, quantum in me esset, promoverem: idq; statim cum ipso Systemate, anno superiore prodisset in lucem, si, quod vehementer optaveram, aut a teipso Latine conversum, aut saltem temporarius, ut adhuc ante Systematis editionem ab alio verti posset, nobiscum communicasses. Nunc dum & quaero Interpretem, & Bibliopolaelongius absentis exquiro voluntatem, annus abiit. Oravi autem, atq; adeo exoravi Virum, aviti generis splendore juxta ac Virtutum & eruditionis exquisitae, multiplici junctae cum experientia, decoribus illustrem, *Aelium Deodatum*, Jurisconsultum Parisinum, ut hanc nobis interpretandi commodaret operam, qua ille benevole praestita, non minus, ac tu facta prompte scripti copia, Remp. litterariam, ipsamq; posteritatem, demeruistis insigniter. „

Cette pièce est ici dans la Bibliothèque Roiale. Elle est plus rare, que le *Systema Cosmicum*, parce qu'elle n'a pas

E 2

été



In Bologna, per gli HH. del Dozza. MDCLVI. (1656.) in 4to.
Avec Figg. *Edition rare.* (13)

PETRUS

été réimprimée. Aussi Pa-t-on mise au nombre des Livres *rare*s, dans la Bibliotheca Selectissima, (Schœnbergiana) Amstelod. ap. Salom. Schouten & Petr. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 452. 456

Dionigi Andrea Sancassani aiant rapporté d'après le Cinelli le Titre Latin de cette pièce, dans sa Bibliotheca Volante di Gio. Cinelli Calvoli, T. III. in Venezia, 1746. in 4to. p. 6. y ajoute ces mots: „Non avendo io veduto questo Opusculo „no so determinarmi s'e' sia quello, che „nel 1678. ebbi da un Amico in Firenze „MS., che ha per titolo: Lettere del „Galileo alla Serenissima Madama Gran „Duchessa Madre, e comincia. *Io seopersi alcuni anni addietro*, &c. e conchiude con quella sentenza bellissima di „Platone. *Naturam rerum invenire difficile, & ubi inveneris, judicare* (lisez „*indicare*) *in Vulgus nefas.* „ Oui c'est la même pièce imprimée en Latin & en Italien sur deux colonnes. L'Original commence en éfet par les mêmes mots: & finit par la dite sentence de Platon.

(13) Nicol. Franc. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 258.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. Carlo Manolesi l'a dédiée au Gran Duc de Toscane Ferdinand II. & a daté sa Dédicace de Bologne, le

17. Fevrier 1656. Il y a aioute un Avis au Lecteur, dans lequel il nous apprend les raisons qui l'ont excité à recueillir les Traitez du Galilei imprimez separément, & à les réunir en un seul corps. C'est parce qu'ils ne se trouvoient que difficilement: & que les amateurs auroient eu bien de la peine à les rassembler pour leur usage. Il a aussi inféré dans ce Recueil diverses pièces manuscrites de nôtre Auteur, aussi bien que divers Traitez de quelques autres Savans nécessaires pour entendre les pièces du Galilei, qui tendoient à les corriger ou à les refuter. Il y a cependant omis les deux Traitez dont j'ai parlé dans l'article précédent, parce qu'il n'avoit pas pû obtenir la permission de les joindre à cette Collection.

Je ne n'arrêterai pas à donner la liste des pièces contenues dans ce Recueil, parce qu'elle me meneroit trop loin. Giulio Negri l'a déjà fait, dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 230. 231.

Cette premiere Edition n'a que deux Volumes. La seconde en a trois, & porte le Titre suivant: „Opere di Galileo Galilei Nobile Fiorentino, Accademico „Linceo, già Lettore delle Matematiche „nelle Università di Pisa, e di Padova, „dipoi sopraordinario nello studio di Pisa, „primario Filosofo, e Matematico del „Serenissimo Gran Duca di Toscana, „Nuova edizione, coll' aggiunta di vari
Tra-

PETRUS GALLANDIUS.

Petri Castellani Magni Franciae Eleemosynarii Vita, Auctore Petro Gallandio regio Latinarum literarum Professore. Stephanus Baluzius Tutelensis nunc primùm edidit & Notis illustravit. Accedunt Petri Castellani orationes duae habitae in funere Francisci primi Regis Francorum

„Trattati dell' istesso Autore non più dati „alle stampe. In Firenze. Nella stamp. „di S. A. R. Per *Gio. Gaetano Tartini*, e „*Santi Franchi*. 1718. in 4to. „ Tom. I. Pagg. 628. Sans la Préface, la Vie de l'Auteur, & la Dédicace. Tom. II. Pagg. 722. Tom. III. Pagg. 484. Sans la Table. On a donné une idée de cette Edition dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXI. in Venezia, 1719. in 12mo. p. 390. & dans le Journal des Savans, T. LXX. p. 233. & 346. & suiv. *Jo. Gottlieb Krausius* en dit deux mots, dans ses *Nova Litteraria* anni 1720. p. 93. où il remarque avec raison, que l'on n'a pas inféré dans ce nouveau Recueil les IV. Dialogues du Galilei de *Systematibus mundi*, il devoit y ajouter le Traité intitulé: *Novantiqua Patrum doctrina* &c. dont j'ai parlé dans l'article précédent. Il est facile de deviner les raisons qui ont obligé l'Editeur à omettre ces deux Traitez. Cela n'empêche pas que cette Edition ne soit préférable à celle de 1656. parce qu'elle est plus belle & plus complète.

Apostolo Zeno en a fait mention, dans la *Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana* di *Giusto Fontanini*. T. II. Venezia 1753. in 4to. p. 389. Note a. où il annonce en même tems la dernière & la meilleure Edi-

tion des Oeuvres du Galilei, en ces termes. „L'anno dell'edizione fu il 1718. „bella e ricca per più cose, che vi furono „aggiunte, non prima comparse al giorno. „Ma nulla in bellezza le cede, e in copia „di molto l'avanza quella di Padova nella „*stamperia del Seminario*, 1744. tomi IV. „in quarto, l'ultimo de' quali riprodotto „con le dovute licenze, contiene il famoso *Dialogo sopra i due massimi sistemi „del mondo, Tolemaico, e Copernicano*, „Il y a parence que le Traité intitulé: *Novantiqua Patrum doctrina de Sacrae Scripturae testimoniis, in Conclusionibus mere naturalibus*, manque encore dans cette Edition: & conséquemment, que l'Edition de *Berneggerus* mérite d'être estimée, & recherchée à cause de sa rareté.

V. *Leonis Allatii* Apes vrbanae, Romae, 1633. in 8vo. p. 118. *Jani Nicii Erythraci* Pinacotheca, Colon. 1645. in 8vo. P. I. p. 279. Teatro d'huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, T. I. in Venetia, 1647. in 4to. p. 68. Elogii d'huomini Letterati da *Lorenzo Craffo*, T. I. in Venetia, 1666. in 4to. p. 243. *Thomae-Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 630. Fatti Consolari dell' Accademia Fiorentina di *Salvino Salvini*, in Firenze, 1717. in 4to. p. 393. (*Christoph. Augusti Heumannii*)

corum Christianissimi, literarum & artium parentis. Parisiis apud *Franciscum Muguet* Regis & illustrissimi Archiepiscopi Parisiensis Typographum. MDCLXXIV. (1674.) Cum Privilegio Regis. in 8vo. Rare. (14)

Petri

manni) Acta Philosophorum, Vol. III. Halle, 1723. in 8vo. p. 261. 400. 759. & 803. *Nicolai Comneni* Papadopoli Historia Gymnasii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. T. I. p. 363. *Jo. Friderici Weidleri* Historia Astronomiae, Vitembergae, 1741. in 4to. p. 423. *Jacobi Bruckeri* Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. II. Lipsiae, 1744. in 4to. p. 634.

(14) Dictionnaire de Bayle T. I. §. *St. Augustin*, Note G. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. *Petr. Gosse*, 1742. in 8vo. p. 315. *Jo. Vogt* Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 296.

Ce Volume est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans mon Cabinet. *Estienne Baluze* qui l'a mis en lumière, l'a enrichi d'une Préface, dans laquelle il se précautionne contre les traits violens que *Pierre Castellan* avoit lancés contre la Cour de Rome: & que *Pierre Galland* a rapporté avec une fidélité proportionnée à la liberté de son Auteur. *Baluze* nous y apprend ensuite ce qu'il a fait à l'égard de cet Opuscule: „Nihil heic ex meo „addidi. Tantùm notas temporum ad „junxi quibus quaeque res contigere; in „quibus designandis *Gallandius* fuit admo- „dum parcus. Addidi deinde narratio-

„nem pompae funebris *Francisci primi* „Regis Christianissimi, cujus auctorem „esse *Castellanum* reperi in veteribus me- „moriis illorum temporum, & duas ora- „tiones ab eo habitas in laudem maximè „Principis, literarum & artium parentis. „

C'est de *Charles du Fresne* Seigneur de *Cange* qu'il avoit obtenu le Manuscrit de cette Vie, avec la permission de le faire imprimer. Il croit même que c'est l'original, que *Pierre Galland* avoit présenté à la Princesse *Marguerite*, fille de *François I.* Il finit sa Préface par un abrégé de la Vie de *Pierre Galland*, il y ajoute un Fragment de cet Auteur, qui concerne *Pierre Castellan*: & rapporte ensuite, tout au long, la Dédicace du dit *Pierre Galland*, adressée à la Princesse *Marguerite* de France, qui contient quelques anecdotes que je ne dois point passer sous silence.

D'abord *P. Galland* y déclare, que c'est pour obéir aux ordres de cette Princesse, qu'il a écrit ce Livre: & qu'il l'a fait pendant le cours d'une maladie, qui ne lui permettoit pas de vaquer aux fonctions ordinaires de sa vocation. Il y donne, en passant, un coup de pié aux Papes & aux Cardinaux, en faisant semblant de justifier sa conduite. „Neque... „audiendos puto qui in hominum eccle- „siasti-

Petri Gallandii Literarum latinarum Professoris regii, pro
Schola

„sasticorum ordine solos Pontifices Sum-
„mos & Cardinales dignos esse putant
„quorum vita literarum monumentis
„mandata ab interitu & hominum obli-
„vione vindicetur, cum contrà non ma-
„gistratus & dignitates, ad quas *hodie*
„ferè nemo nisi per magnam indignitatem
„pervenit, majore etiam eas gerit, sed
„virtutem unicam in omni conditione vi-
„tae laudare oporteat. „

Comme *Galland* avoit passé plusieurs années avec *Pierre Castellan*, il étoit très-instruit des particularités de sa vie, dont il raporte même les défauts avec beaucoup de fidélité. Il raconte p. 22. une intrigue d'amour, que *Mr. Bayle* n'a pas oubliée dans son Dictionnaire, §. *Castellan*, Note F. & qu'il y brode à sa manière. Aussi a-t-il rapporté, Note H. un passage, qui représente la Cour de Rome avec les traits les plus hideux, & les plus frapans. Après avoir remarqué p. 27. qu'il n'avoit trouvé à Rome que quelques monumens de l'antiquité qu'il jugeat dignes de son approbation, il y ajoute ces mots: „Memini eum aliquan-
„do, cum Pontificum Romanorum su-
„pinas libidines, avaritiam, & rapacita-
„tem, religionis contemptum, superbi-
„amque Cardinalium, luxum & ignaviam,
„mundinationesque, cauponationes, &
„flagitia reliqua aulicorum Romanensium
„describeret, & cetera quae tunc vidisset
„commemoraret, ita animo concitari &
„indignatione commoveri consuevisse ut

„ei non modò in facie color, sed & toto
„corpore gestus motusque immutarentur;
„ut etiam mihi frequenter diceret sibi esse
„persuasissimum ne Pontifices quidem Ro-
„manos religionis & sacrorum antistites,
„tot suis suorùmque flagitiis sceleribus-
„que contaminatos, verè & ex animo
„Christum colere, quae autem in religione
„facerent, retinendae dominationis causa,
„veluti larva ad fallendum apposita, egre-
„giè simulare. „

Il fait sentir p. 40. que si *Du Chastel* a été élevé aux dignités Ecclésiastiques, ce n'a été que contre son inclination: „Si
„suo genio obsequi sibi integrum fuisset,
„sagatam quam togatam vitam & milita-
„rem quam ecclesiasticam, in qua pleros-
„que ferè omnes flagitiosè versari videbat,
„sequi maluisset. „

Quoique *Du Chastel* reconnut les abus & les défauts des Ecclésiastiques, il n'étoit pourtant pas pour la Réforme, comme *Galland* le raconte p. 56. & suiv.

Henri VIII. Roi d'Angleterre aiant envoyé un Livre à *François I.* qui contenoit les principaux articles de sa doctrine, & les raisons qui l'avoient engagées à se separer de la Religion Romaine, *Castellan* en jugea de la manière suivante, comme *Galland* le déclare, p. 67. „Non
„abs re accusari à Rege sacerdotum vi-
„tam flagitiosam, inertiamque & igna-
„viam in pascendo grege sibi commisso,
„animalia videri ventri abdomini & delitiis
nata,

Schola Parisiensi, contra novam Academiam Petri Rami Oratio.
Ad

„nata, esurientibus interim & passim sine
„certo lare vagantibus quibus saturandis
„& certo statu constituendis eos sollicitos
„esse oportebat. eam rem idcirco totam
„magna aliqua & severa animadversione
„dignam judicari. Sed culpam praeci-
„puam penes ipsos Reges esse, qui talia
„ventris libidinumque mancipia Ecclesis
„praeficerent, qui doctos & probos non
„deligerent, qui in ea re, ut legibus sol-
„ventur, vim summis Pontificibus adfer-
„rent, inutiles & perniciosos maturo
„Ecclesiae legitimè convocatae consensu
„tollendos esse, & idoneos praeficiendos
„cogendosque ad officium, ut Ecclesia-
„rum opes in eos usus converterentur in
„quos à primis conditoribus destinatas
„esse constat. Non idcirco Principum
„fiscis attribuendas, quando voluntas ul-
„tima eorum qui has opes Ecclesiis in
„optimum finem addixissent, quod valde
„& legibus & rationi repugnat, rescin-
„deretur, nec tandem fortasse fisco Prin-
„cipum adjudicatae plus commodi rei-
„publicae allaturae essent quàm hodie in
„tam perturbato & depravato ecclesiasti-
„corum hominum statu adferant. „

Estienne Baluze a ajouté ses Remar-
ques à la Vie de Pierre Galland, qui ocu-
pent les pages 145. — 166. & ne sont
pas à mépriser. Après cela vient le Titre
suivant: „Le Trespas, Obseques, & En-
„terrement de treshault, trespuissant, &
„tremagnanime François par la grace de
„Dieu Roy de France, treschrestien,

„premier de ce nom, Prince clement,
„pere des arts & sciences. Les deux Ser-
„mons prononcez esdictes obseques, l'ung
„à Nostre dame de Paris, l'autre à Sainct
„Denys en France. Par Pierre Du Cha-
„stel Evesque de Mafcon. „

Dans le premier de ces Sermons *Du Chastel* racontant la fin de *François I.* re-
marque p. 251. qu'il se réjouissoit peu
avant sa mort, disant, qu'il s'en aloit en
Paradis. Dans le second Sermon, *Du Chastel* est du sentiment de *François I.* &
déclare nettement, p. 265. que la gran-
deur des misericordes de nôtre Seigneur
peut induire une inclination en nôtre en-
tendement pour penser que ce Roi étoit
en *Paradis*. Il prévoioit, que cette as-
sertion pourroit lui susciter des affaires,
c'est pourquoi il l'accompagna d'un cor-
rectif p. 277. 278. où il s'exprime en ces
termes: „Or pouvons nous dire que
„nous avons veu despoiller le vieil
„homme au feu Roy par penitence mer-
„veilleuse, laissant de bon cueur le mon-
„de, vestir le nouveau, desirant estre
„avec Dieu, en façon que de sa peni-
„tence, autant qu'il sen peut juger, par
„la comparaison de celles dont il est
„escript aux saintes escriptures mesmes,
„nous ne pouvons n'esperer tout bien rai-
„sonnablement; non pour déroger à la
„vérité du *purgatoire*, que je soubstiens,
„mais pour magnifier la misericorde de
„Dieu. „

Ce

Ad Illustrissimum Cardinalem & Principem *Carolus* a Lotharingia.

Ce correctif n'empêcha pas, que la Sorbonne ne l'entreprit sur cette matière, comme on le raconte, dans l'Histoire Ecclesiastique des Eglises Reformées au Royaume de France, T. I. à Anvers, 1580. in 8vo. p. 80. 81. où il est dit, de *Pierre Chastelain*: „Il estoit homme de gentil „esprit, bien disant en latin, & favori- „sant à la religion au commencement, „jusques à ce point qu'il a maintenu „bien longuement la cause de *Robert Estienne* „imprimeur du Roy . . . quand „il fut assailli par la Sorbonne re- „prenant certaine impression de la bible, „qu'il avoit faite. Cela fut cause que les „oraisons funebres du Roy *François* par „luy prononcées & imprimées par iceluy „*Robert Estienne*, leur servirent d'occa- „sion de se plaindre contre luy - mesmes, „d'autant qu'en surhaussant le feu Roy, il „luy estoit eschappé de dire qu'il y avoit „grande apparence d'estimer que son ame „estoit allée droit en *Paradis*. Cette „farce en engendra vne autre, qui tourna „en comédie. Car estant survenus les „deputés de Sorbonne mal à propos à S. „*Germain* en laye, pour arguer cest Eves- „que de *Macon*, cōme aiant aboli le „purgatoire pour le Roy, lors que les fa- „voris du nouveau Roy estoient occupés „à faire un nouveau mode, charge fut „baillée de les entretenir & de les rendre „contents par quelque bon moyen, au „sieur de *Mandoze* Espagnol & l'un des „Maistres d'hostel du Roy . . . en quoy „il se porta assez dextrement. Car apres
(Tom. IX.)

„leur avoir fait bonne chere, i'entens „(dit il) messieurs, que vous estes icy „pour disputer contre monsieur de *Mascō*, „du lieu où se peut retrouver l'ame du „feu Roy mon Maistre. Vous voiez les „affaires où tout le mode est empesché: „de sorte qu'il ne peut estre le tēps n'est pas „fort propre pour aduiser à ces matieres. „Mais bien vous diray-je, aiant cogneu „le naturel du feu Roy mon Maistre plus „que vous, que n'aiant jamais aimé à sé- „journer gueres en vn lieu, encores qu'il „s'y trouuast bien, à grand' peine aura-il „pris le chemin du Purgatoire, sinon que „d'aventure en passant il ait pris son vin. „Ce propos de moqueur fait cognoistre „à nos Maistres, qu'ils ne gaigneroient „rien en ce procès: de sorte que tout cela „s'en alla en fumée, & l'ame du feu Roy „demeura en son lieu. „

Mr. Maittaire a raporté la premiere Edition de la Description des Obseques de *François I.* & des deux Sermons dont il est ici question, dans son *Historia Stephanorum*, Londini, 1709. in 8vo. T. II. p. 23. où il nous apprend, que ce petit Recueil a vû le jour chez *Robert Estienne*, 1547. in 8vo. Le P. *Le Long* le confirme, dans sa *Bibliothèque Historique de la France*, p. 392. N. 7608. On en voit aussi une Edition de *Robert Estienne* in 4to. dans la *Bibliotheca Telleriana*, p. 386. où l'on a mis l'année 1546. pour 1547.

F

Le



ringia. Aperit *Ramum* qui veste latebat. Lutet. apud *Vasco-*
sanum

Le P. *Le Long* cite encore un Discours Latin de *P. Du Chastel*, avec la Traduction de *Jean Martin*, qui a jetté quelques Savans dans un embarras, dont ils n'ont pas pû se tirer. Voici les Titres qu'il en donne l. c. „*Petri Castellani*, „*Episcopi Matisconensis*, Oratio in funere *Francisco* Regi Francorum habita; „in quarto, Parisiis, *Estienne*, 1547.

„Oraison funebre de *François I.* contenant un brief discours de ses gestes, faits & actions les plus remarquables: „traduite du Latin de *Pierre Castellan* ou „*Du Chastel*, par *Jean Martin*; in quarto, „Paris, *Estienne*, 1547. „

L'Abbé *Papillon* n'a pas lû ces Titres avec toute l'attention requise, sans quoi il n'auroit pas assuré, dans sa Bibliothèque des Auteurs de Bourgogne, T. I. p. 138. que le P. *Le Long* prétend, que les Obseques & les deux Sermons de *P. Du Chastel* que Mr. *Baluze* a joint à la Vie de *Pet. Castellanus*, sont originairement Latins, & qu'ils ont été traduits en François par *Jean Martin*, qui les fit imprimer in 4to. en 1547. Il y ajoute, que si ce fait étoit véritable, il croiroit que Mr. *Baluze* en auroit instruit le public.

Le P. *Le Long* n'a pas pensé à ce fait imaginaire. Il a fort bien distingué dans sa Bibliothèque Historique de France, N. 7068.* les trois pièces en question, d'avec l'Oraison Latine, & la Traduction

de *Jean Martin*, qu'il avoit raporté dans l'article précédent. Voici le Titre qu'il donne de ces trois pièces: „Le Trepas, „Obseques & Enterrement du Roy *François I.* avec les deux Sermons funebres „prononcez par *Pierre Chastelain*, en „1547. in octavo, Paris, *Estienne*, „1547. „

L'Abbé *Joly* a fort bien reconnu, dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, à Paris, 1752. in Fol. T. I. p. 270. que Mr. *Bayle* a oublié la première de ces pièces, dans son Dictionnaire, §. *Castellanus*, Note N. mais il tombe ensuite dans un embarras à peu près semblable à celui de l'Abbé *Papillon*.

Difons donc, que le P. *Le Long* s'est trompé; qu'il a attribué à *Pierre Castellanus* une Oraison funebre qui appartient à *Petrus Gallandius*: dont il n'a eu aucune connoissance. Elle est cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 173. N. 2833. „*Petri* „*Gallandii*, regii latinarum litterarum „*Professoris*, oratio in funere, *Francisco* „*Francorum Regi* à *Professoribus regis* „*facto*, habita *Lutetiae* nonis *Maii* „1547. *Lutetiae*, *Michaël Vascofanus*. „in 4to. „

Voici le Titre de la Version Française, que l'on trouvera dans le même Volume, p. 211. N. 3491. „Oraison sur

sanum via Jacobaea 1551. in 8vo. Feuillet 78. Fort-
rare. (15)

GALLIA. v. *Henri II.*

Commentariorum de statu Religionis & Reipublicae in Regno
Galliae, I. Partis, Libri III. Regibus *Henrico* Secundo, ad illius quidem
Regni finem, *Francisco* Secundo, & *Carolo* Nono. Excusum anno
salutis

„sur le trépas du Roy *François* I. par *Gal-*
„*land*: traduite de Latin en françois par
„*Jean Martin*. Paris *Michel Vascosan*.
„1547. in 4to. „

Avant que de finir, je dois remarquer,
que l'Edition de la Vie de *Castellanus*,
qui est cotée dans le Catal. Bibliothecae
Cardinalis *Imperialis*, p. 198. & qui doit
avoir paru en 1663. in 8vo. est fabu-
leuse: puisque le Privilége du Roi, que
l'on voit à la fin du Volume, est daté du
16. Janvier 1674. J'en dirai autant de
l'Edition de 1684. citée dans la Biblio-
thèque Historique de la France de *Jac-*
ques Le Long, p. 706. N. 13848.

Il faudra aussi prendre garde de ne pas
confondre notre *Petrus Castellanus* Grand
Aumonier de France, avec un autre Au-
teur du même nom, dont j'ai parlé, dans
le Tome VI. de cette Bibliothèque
p. 372.

V. *Caesaris Egassii Bulaei* Historia Vni-
versitatis Parisiensis, T. VI. Paris. 1673.
in Fol. p. 967. *Pauli Colomesii* Opera,
Hamburgi, 1709. in 4to. p. 12. *Me-*
nagiana, T. IV. à Amsterdam, 1716. in
12mo. p. 284.

(15) *Frider. Gotthilf Freytag* Ana-
lecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo.
p. 363.

Cette pièce a vû le jour en même
tems in 8vo. & in 4to. Mr. *Freytag* avoit
sous la main l'Edition in 8vo. & l'Edition
in 4to. est cotée dans la Bibliotheca Tel-
leriana, Paris. 1693. in Fol. p. 386.
dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de
Rob. Fysber, T. I. Oxonii, 1738. in Fol.
p. 473. dans le Catal. Bibliothecae Buna-
viana, T. I. P. I. Lipsiae, 1750. in 4to.
p. 964. & dans le Catalogue des Livres
imprimez de la Bibliothèque du Roi de
France, Belles Lettres, T. I. p. 200. N.
3265. On en trouvera deux Exemplai-
res dans l'Index Bibliothecae Barberinae,
T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 446. l'un
in 4to. & l'autre in 8vo. *Franciscus*
Sweertius cite encore une Edition de cette
pièce, de l'année 1581. in 8vo. dans ses
Athenae Belgicae, Antverpine, 1728.
in Fol. p. 615. *Valerius Andreas* en fait
autant, dans sa Bibliotheca Belgica, Lo-
vanii, 1643. in 4to. p. 739. & *Jo. Franc.*
Foppens les suit dans sa Bibliotheca Bel-
gica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to.
p. 977.

salutis clo. lo. LXXI. in 8vo. Pagg. 356. Sans les pièces liminaires & la Table. *Fort-rare.* (16)

AN-

(16) Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 999. 1000. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 46. 47. Bibliotheca Selectissima Jacobi Chion, Hagae-Com. 1749. in 8vo. Append. p. 17. Catal. Bibliothecae Magni Crucii, Hamb. 1751. in 8vo. p. 211. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 427. Urielis Freudenbergeri Collectio Librorum rariorum, Bienne Helvet. 1754. in 8vo. p. 34. Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 250.

Il y a peu de Livres anonymes que l'on ait attribué à tant d'Auteurs diférens que celui-ci: & cependant il y en a très-peu dont on ait découvert les Auteurs avec autant de certitude. *Vincent Placcius* parle de ce Recueil, dans trois endroits de son *Theatrum anonymorum*, Hamburgi 1708. in Fol. Il dit, p. 29. & 30. N. 158. que *Frederic Geisler* l'attribue à *François Hottoman*. Il le repete p. 282. N. 1114. & y ajoute, que *Guillaume Cave* croioit que cette Histoire fut de *Pierre De La Place* Premier President de la Cour des Aides à Paris: & cite un passage de *Spondanus Annal. Eccles. ad an. 1553. N. 8.* qui dit, que cet Ouvrage vient de *Theodore De Beze*, ou de *Jean De Serres*. *Placcius* revient à nôtre Histoire, p. 585. N. 2327. a. où il cite un passage

de *Jean Hoornbeek* tiré de sa *Summa Controversiarum*, Traiecti ad Rhenum 1658. in 8vo. p. 258. où il est parlé de la Harangue que *Th. De Beze* fit au commencement du Coloque de Poissi, en ces termes: „*Integra illa Bezae Oratio, extat in Histoire Ecclesiastique des Eglises Reformées en France, T. I. Liv. IV. Gallicè; & Latinè in Commentario Status Religionis & Reip. sub Carolo IX. part. 1. lib. III. auctoribus (ni fallor) Bezâ & Gallasio.* „ *Mr. Hoornbeek* n'a voulu dire autre chose, sinon qu'il croioit que l'Histoire Ecclesiastique fut de *Th. De Beze*, & que l'Histoire dont il est ici question, vint de *Nicolas Des-Gallars*. *Mr. Mastricht* n'a pas bien compris le sens de ce passage: & a crû que *Th. De Beze* & *Nic. Gallasius* avoient travaillé d'un commun accord à la composition de ces deux Ouvrages; mais *Placcius* n'a pas approuvé ce sentiment. En éfet *Mrs. De Beze* & *Des-Gallars* n'ont eu aucune part à cette Histoire. *Martinus Lippenius* fait mention de nôtre Histoire dans sa *Bibliotheca Philosophica*, Francof. ad Moen. 1682. in Fol. p. 550. & l'attribue à *Joan Boëmius*, Aubanus; mais *André Du Chesne* est plus veridique que tous les Auteurs que je viens de citer. Il attribue nôtre Histoire à *Jean De Serres*, dans sa *Bibliothèque des Autheurs qui ont écrit l'Histoire de France*, à Paris, 1627. in 8vo. p. 92. *Jacques Le Long* l'a suivi, dans sa *Bibliothèque Historique de la France*, à Paris, 1719.

ANTONIO GALLONIO.

Trattato de gli Instrumenti di Martirio, e delle varie maniere di mar-

1719. in Fol. p. 408. N. 7912. & l'a prouvé incontestablement, ib. p. 950. 951.

Jean De Serres fait mention de cette Histoire dans un Discours touchant l'usage de son Inventaire général de l'Histoire de France, que l'on trouve à la tête du Tome I. imprimé à Paris in 8vo. sans date; mais qui est de l'an 1608. comme on le voit à la fin du T. IV. Voici comment il s'exprime p. 17. „Il ya „vingt & six ans ou environ qu'on me „poussa fort ieune sur le theatre, pour „y faire voir l'histoire de nos malheurs. „Le desir des nations estrangeres enfanta „ce dessein, curieuses de sçavoir le par- „ticulier recit de ces tragedies. A rai- „son dequoy ie presentay ce coup dessay „en Latin, pour estre entendu par les „estrangers. Je le tenois pour avorton, „& estimois sa mort à fort petite perte. „Le succez neantmoins en a esté plus „grand que mon proiet. car ayant esté „caressé par le public outre son merite, „il s'est tellement acreu que d'un liure en „voila quinze, & mesme refaits par di- „ueres impressions. Et à mesure que „l'enfant s'est augmenté, aussi son pere „a eu diueres commoditez de lui faire „du bien. „

Jean De Serres écrivoit ce Discours préliminaire en 1596. pour la premiere Edition, de son Inventaire, qui a vû le jour à Paris, en 1597. in 16°. selon le Titre; mais qui a été achevée d'imprimer le 26. Novembre 1596. comme on le voit à la fin du second Volume. Le

Tome I. de nôtre Histoire avoit paru environ 26. ans auparavant, savoir en 1570. Il a été suivi de quatre autres Volumes; qui contiennent en tout quinze Livres.

Ainsi Jean De Serres a suffisamment caracterisé nôtre Histoire, pour nous aprendre qu'il en est l'Auteur. Il le confirme dans une Lettre à *Vulcanius*, qui se trouve in Centuria II. *Epistolarum selectiorum Illustrum & Clarorum Virorum superiore seculo scriptarum vel à Belgis vel ad Belgas, Lugd. Batav. 1617. in 8vo. p. 780.* où il s'exprime en ces termes: „Polio & persequor *Commentarios nostros de statu Religionis & Reipubl.* „Vel tu ede rerum vestrarum historiolum „vel nos juva tuis Commentariis. Non „possumus amplius carere tam inlustrium „rerum cognitione, „

Après ces deux témoignages, personne ne doutera plus que Jean De Serres ne soit l'Auteur de nôtre Recueil. Comme les diverses parties qui le composent n'ont pas été imprimées à la fois, il est difficile de les rassembler, pour en avoir un Exemple complet. „

La premiere Partie a d'abord paru sous le Titre suivant: „Rerum in Gallia ob „Religionem gestarum, Libri Tres: Re- „gibus *Henrico Secundo*, ad illius quidem „Regni finem, *Francisco Secundo*, & „*Carolo Nono*. *Lucae XXI. v. IX.* Quum „audieritis bella & seditiones ne terremini, „oportet enim ista primùm fieri: sed non „statim erit finis. *M. D. LXX. (1570.)*

F 3

„in



martoriare vsate da' Gentili contro Christiani, descritte & intagliate in Rame.

„in 8vo. „ Feuillet 117. (lisez 177.) Sans la Préface & la Table. On lit à la fin ces mots: *Etiam veni Domine Jesu*, qui estoient la Devise de *Jean De Serres*. On y remarque aussi une pièce après la Table, qui porte le Titre suivant: „*Supplicatio Carolo IX.* „Gal. Regi exhibita post collectas con- „iunctasque copias & stipendia Germanico „exercitui persoluta, ab illustrissimis „Principibus, Nobilibus, caeterisque „qui ad suam suorumque defensionem „contra Guisios reliquosque Hispanicae „ac Papisticae factionis coniuratos arma „sumere coacti sunt. Quae praeter su- „periora scripta apud omnes aequos & „bonos certissimū testimonium dicet con- „siliū institutūque ipsorum in tam iusto ac „necessario bello suscipiendo gerendūque. „Ex Gallico sermone quā potuit fide- „lissimè repraesentata.

„Tunc tua res agitur paries quum pro- „ximus ardet. M.D.LXX. in 8vo. Pagg. 24.

Mr. *Bunemann* a deux Exemplaires de cette premiere Edition, & j'en ai un troisieme. Ils sont tous trois accompagnés de cette pièce. Nous possédons aussi la seconde Edition, intitulée: „*Commentariorum de statu Religionis & Reipublicae in Regno Galliae, I. Partis, Libri III. Regibus Henrico Secundo, ad illius quidem Regni finem, Francisco Secundo, & Carolo Nono. Excusum anno salutis* „clo. Io. LXXI. „ (1571.) in 8vo. Pagg. 356. Sans les pièces liminaires & la Table.

Jean De Serres a retranché ici quelques lignes de l'Avis au Lecteur de la premiere Edition. Il y a ajouté par contre un Sommaire des choses qui sont contenues dans cette premiere Partie, qui commence en ces termes: „*Tribus istis „prioribus Comment. libris quatuor an- „norum spatium cōplectimur, ab anno „nimirū clo. Io. LVII. vsq; ad annum „clo. Io. LXXII. qui fuit primis bellorū ci- „uiliū motibus occupatus: sumpto „initio ab eo tempore, quod huic insti- „tuto accommodatus visum est, re ita „sponte oblata, vt ab eo Joannes Sleida- „nus vir doctiss. suos de Reipub. & Relig. „statu Commentarios desit.* „ Il a accompagné cette pièce d'un Poème qui représente l'Etat de l'Eglise en France. Il a aussi ajouté quelques apostilles à la marge de cette Edition; mais il y a mutilé la conclusion, dont il a retranché les dix-huit dernieres lignes. Aussi n'y voit-on plus la *Supplicatio Carolo IX. exhibita.*

La troisième Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, dans celle de Mr. *Bunemann* & dans mon Cabinet. Elle porte le Titre qui suit: „*Commentariorum de „statu Religionis & Reipublicae in Regno „Galliae, I. Partis Libri III. Regibus „Henrico Secundo, ad illius quidem „Regni finem, Francisco Secundo, & „Carolo Nono. Recogniti & plerisque „in locis emendati. Excusum anno Sa- „lutis. clo. Io. LXXII. „ (1572.) in 8vo. Feuillet 184. Sans les pièces liminaires &*

Rame. Opera di *Antonio Gallonio* Romano Sacerdote della Congregatione

& la Table. Cette Edition me paroît être une Copie assez exacte de la seconde Edition. On y a mis au bas du Poëme qui se trouve après l'Abregé des matières, ces trois lettres: F. I. S. que Mr. *Bunemann* explique, *Fecit Joannes Seranus*. On y a voit aussi à la fin de la Table le Simbole de *Jean De Serres: Etiam veni, Domine Jesu*.

Mr. *Bunemann* conserve aussi un Exemplaire de la quatrième Edition & j'en ai une seconde Copie, intitulée: „Commentariorum de statu Religionis & Reipublicae in Regno Galliae, I. Partis Libri Tres. Regibus *Henrico Secundo*, „ad illius quidem Regni finem, *Francisco Secundo*, & *Carolo Nono*. Quarta editio emendatior, & longè locupletior. „Ultimae Dei patientiae, anno clō. Io. „LXXVII., (1577.) in 8vo. Feuillet 122. (lisez 147.) On a aiouté à mon Exemplaire le lieu de l'impression: *Lugduni Batav.*

Jean De Serres a mis un petit Avertissement au revers du Titre de cette Edition, dans lequel il assure qu'il l'a augmentée. Il faut cependant que ses Additions ne soient pas fort considérables, puisqu'on n'y remarque aucune variation au commencement ni à la fin du Volume. On a retranché les trois lettres de la fin du Poëme qui est à la tête de l'Ouvrage: & Pon y a mis à leur place le Simbole de l'Auteur: *Etiam veni Domine Jesu*.

Je ne connois que ces quatre Editions de la premiere Partie de cette Histoire. La premiere Edition de la seconde Partie est peu connue. Elle se trouve chez Mr. *Bunemann* & dans mon Cabinet, & est ornée du Frontispice qui suit: „II. Partis „Commentariorum de statu Religionis & „Reipublicae in Regno Galliae Libri Tres: „Carolo Nono Rege. Quem das finem „Rex *Christe* laborum? Excusum anno Sa- „lutis clō. Io. LXXI., (1571.) in 8vo. Pagg. 359. Sans la Préface, le sommaire & la Table. Cette Partie commence en 1561. & finit en 1562. L'Auteur y raconte principalement ce qui concerne la premiere guerre civile de l'an 1562. Le P. *Le Long* en cite deux Editions que je n'ai pas pu déterrer, savoir de 1572. & 1574. in 8vo. Mr. *Du Fresnoy* le suit dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 999. Mr. *Bunemann* en possède une Edition qu'ils n'ont pas connue. Elle se trouve aussi dans nôtre Bibliothèque Royale, & porte le Titre suivant: „II. Partis Commenta- „riorum de statu Religionis & Reipubli- „cae in Regno Galliae Libri Tres: *Carolo* „Nono Rege. Anno novissimi temporis „clō. Io. LXXIII., (1573.) in 8vo. Pagg. 359. Sans la Préface, le Sommaire & la Table.

Cette Edition répond presque par tout à la premiere, page pour page: & en est une si fidele copie, qu'on n'a pas daigné y corriger une faute, marquée après le Som-



gatione dell' Oratorio. Con la Tauola nel fine di tutte le cose più nota-

Sommaire de la premiere Edition: & que l'on a mieux aimé en copier l'Errata. On y voit à la fin de la Table, comme dans la premiere Edition, le Simbole de *Jean De Serres*, que j'ai déia raporté.

La dernière Edition se trouve chez Mr. *Bunemann* & chez moi. Elle est intitulée: „II. Partis Commentariorum de statu Religionis & Reipublicae in Regno Galliae, Libri Tres. *Carolo Nono Rege. Quarta editio, emendatior & locupletior Anno vltimae Dei patientiae, cIo. Io. LXXVII. „ (1577.) in 8vo. Feuilles 134. Sans les pièces liminaires & la Table. Cette Edition ressemble à la dernière Edition de la premiere Partie, & seroit conséquemment imprimée à Leyde, si la premiere Partie y a vû le jour en 1577. On en a retranché les deux dernières pages du Sommaire des matières; mais on y a ajouté, au revers du Titre, un court Avertissement, dans lequel l'Auteur se déclare *Ministre*: & assure que cette Edition est plus correcte que les précédentes. Comme il a dit sur le Titre qu'elle est la quatrième, il faut que l'une des Editions raportées par Mrs. *Le Long* & *Du Fresnoy* soit imaginaire, soit celle de 1572. ou celle de 1574. puisque sans cela il y en auroit cinq.*

La premiere Edition de la troisième Partie de ce Recueil est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans mon Cabinet. Elle est ornée du Titre qui suit: „III. Partis Commentariorum de statu Religionis

„& Reipublicae in Regno Galliae Libri „VII. VIII. & IX. ad Tertii vsque Belli „ciuilis Gallici finem postremo pacis Edi- „cto conclusum. *Carolo Nono Rege. Anno nouissimi temporis cIo. Io. LXXI. „ (1571.) in 8vo. Pagg. 390. Sans le Sommaire & la Table des matières.*

Cette Partie commence en 1563. & finit en 1570. par la troisième Guerre civile, qui fut terminée par la paix conclue au mois d'Août de la même année, & arrêtée par un Edit du Roi, qui fait la clôture de ce Volume. Mrs. *Le Long*, *Niceron*, & *Du Fresnoy* n'ont pas connu cette premiere Edition. Ils envisagent l'Edition suivante comme la premiere, quoiqu'elle soit assurément la seconde.

Elle se trouve ici dans la Bibliothèque de Mr. *Bunemann*, & dans la mienne, & est intitulée. „III. Partis Commentariorum de statu Religionis & Reipublicae „in Regno Galliae, Libri VII. VIII. & IX. „Ad Tertii vsque Belli ciuilis Gallici finem postremo pacis Edicto conclusum. „*Carolo Nono Rege. Emendati & variè „locupletati. Anno nouissimi temporis „cIo. Io. LXXV. „ (1575.) in 8vo. Pagg. 324. Sans l'Avis au Lecteur, le Sommaire & la Table des matières.*

Cette Edition est munie d'un Avis au Lecteur, daté du XX. Fevrier cIo. Io. LXXV. dans lequel l'Auteur s'exprime en ces mots: „Hoc quidem sanctè possumus affirmare, nihil nos scriptis mandasse, „quod

notabili. In Roma, Presso *Afcanio*, e *Girolamo Donangeli*. 1591.
Con

„quod à vero alienum esset, collatis ta-
„men cum iis hominibus, qui illarum re-
„rum ferè fuisset *αυτόπται*, sermonibus,
„& in iis quidem ipsis rebus quibus nos
„in peregrino solo exules, minimè inter-
„fuissimus, fatemur in ipsarum rerum
„commemoratione multas circumstantias
„rerum, temporum, personarum, facto-
„rum, dictorum ita notasse, vt *noua haec*
„*editio superiori* multò sanè sit antepo-
„nenda. . . . Non quaero nomen aut
„gloriam: *quaero veritatem* & publicam
„utilitatem. „

Le P. *Le Long* cite une Edition de
1577. in 8vo. dans sa Bibliotheque his-
torique de la France, p. 408. N. 7912.
Le P. *Nicéron* le suit dans ses Memoires
T. IV. p. 320. & Mr. *Du Fresnoy* en fait
autant, dans sa Methode pour étudier
l'Histoire, T. VIII. p. 1000. Je n'ai
pas vû cette Edition; mais pour suplèer
à ce défaut, j'en indiquerai une à mon
tour, que ces Mrs. n'ont pas connue.
Elle se trouve chez Mr. *Bunemann* & chez
moi, & porte à sa tête le frontispice qui
suit: „III. Partis Commentariorum de
„statu Religionis & Reipublicae in Regno
„Galliae, Libri VII. VIII. & IX. ad tertii
„vsque Belli ciuilibus Gallicis finem postremo
„pacis Edicto conclusum, *Carolo Nono*
„Rege. Emendati & variè locupletati.
„Anno nouissimi temporis *MDLXXXIX.*,
(1589.) in 8vo. Pagg. 324. Sans
l'Avis au Lecteur, le Sommaire & la
Table.

(Tom. IX.)

C'est ici une Copie exacte de l'Edition
de 1575. qui lui répond page pour page,
& presque par tout ligne pour ligne, si
j'en excepte la Table, qui ocupe ici $10\frac{1}{4}$
de pages, au lieu qu'elle en remplit $11\frac{1}{2}$
dans l'Edition précédente.

Je ne connois que deux Editions de la
Quatrième Partie, que je possède toutes
deux aussi bien que Mr. *Bunemann*. La
premiere est intitulée: „III. Partis Com-
„mentariorum de statu Religionis & Rei-
„publicae in Regno Galliae, Libri X. XI.
„XII. *Carolo Nono* Rege, vsque ad il-
„lius obitum. Anno nouissimi temporis
„*MDLXXV.*, (1575.) in 8vo. Feuil-
lets 157. Sans l'Avis au Lecteur, le
Sommaire & la Table.

Cet Avis est daté du 13. d'Août 1575.
& commence par ces termes: „Crescenti-
„bus nouis rebus, crescit quoq; scriptio-
„nis huiusce nostrae materia: & longè
„quidem diuerso, quàm optaremus, modo.
„Itaq; Lector, quartā commentariorū
„istorū partē, quarti tumultus Gallici fu-
„rores breuiter notatē tibi modo exhibe-
„mus. „ Cette partie contient l'Histoire
de la Religion reformée en France de-
puis l'année 1570. jusqu'à la mort de
Charles IX. arrivée le 30. Mai 1574. On
y décrit amplement l'histoire du détestable
massacre de la *S. Barthelemi*, celle du
siège de la Rochelle & de Sancerre, &
l'on y voit p. 139. & suiv. une pièce qui
avoit été publiée en Flamand en 1573.
au mois de Septembre, & qui a été tra-
duite

G

duite



Con Priuilegio, & Licenza de' Superiori. *Et à la fin:* In Roma, Presso
Afcanio,

duite en Latin sous l'inscription suivante:
„Epistola, siue Libellus supplex ad *Phi-*
„*lippum* II. Hispan. Regem, nomine Prin-
„cipis Auaici, Ordinum Hollandiae at-
„que Zelandiae, & reliquorum totius Bel-
„gii fidelium subditorum, qui ducis Al-
„baniae atque Hispanorum tyrannide
„miserè opprimuntur. Continens veram
„originem motuum Belgicorum: reme-
„diâque iis sedandis necessaria. „

La seconde Edition de cette quatrième
Partie est ornée du Titre qui suit: „III.
„Partis Commentariorum de statu Reli-
„gionis & Reipublicae in Regno Galliae.
„Libri X. XI. XII. *Carolo* Nono Rege,
„vsque ad illius obitum. Secunda Editio
„ab authore recognita. Anno nouissimi
„temporis. cło. Io. LXXVII. „ (1577.) in
8vo. Feuillet 159. Sans la Table.

La cinquième Partie a vû le jour
en 1580. Elle se trouve dans la Bi-
bliothèque de Mr. *Bunemann* & dans mon
Cabinet, & porte le Titre suivant: „V.
„Partis Commentariorum de statu Reli-
„gionis & Reipublicae in Regno Galliae,
„Libri Tres. *Henrico* Tertio Rege. Lug-
„duni Batavorum per *Jobannem Jucun-*
„*dum*. cło. Io. LXXX. „ (1580.) in 8vo.
Feuillet 208. Sans les pièces liminaires.

L'Auteur a mis un Avertissement à la
tête de cette Edition, qu'il finit en ces
termes: „Consilia & finem gerentium no-
„tauimus: Res ipsas candidè & simplici-
„ter commemorauimus, vel ex actis pu-
„blicis, vel ex literis gerentium (qua-

rum authographa penes nos habemus)
„vel ex ipsorum illorum ore & sermoni-
„bus, vel ex iis ipsis, quae ipsi vidimus
„& notauimus. Denique conati sumus
„veritatem ipsam puram germanamque
„commemorare: iudicium prudenti Le-
„ctori relinquimus. &c. „

Cet Avis est suivi du Sommaire des
trois Livres contenus dans ce Volume, &
de la Table des matières. Il commence
avec l'année 1574. & se termine à l'an-
née 1576. Quoique Mr. *Bunemann* pos-
sede 4. Exemplaires de cette Edition &
que j'en aie trois autres Copies, nous
sommes privez de l'Edition, dont
Mr. *Freitag* a donné le Titre, dans
son *Adparatus Litterarius* T. III. Lipsiae,
1755. in 8vo. p. 254. où il parle favam-
ment de cet Ouvrage. „V. Partis Com-
„mentariorum de statu Religionis & Rei-
„publicae in Regno Galliae, Libri Tres
„*Henrico* Tertio Rege. Lugduni Bata-
„uorum per *Jobannem Jucundum* cło. Io.
„LXXXX. (1590.) in 8vo. „ Feuillet
208. Sans les pièces liminaires & la
Table. Il croit que ce Recueil a vû le
jour à Genève chez *Eustache Vignon*, &
que les dernières Editions de chaque par-
tie sont plus amples & plus correctes que
les premières: & il a raison. Je crois que
cette Edition de 1590. n'existe que par
une faute d'impression, ou par la tricherie
du Libraire: sur tout puisqu'elle a 208.
feuillet, comme celle de 1580.

Mr. *Heumann* aiant donné des regles pro-
pres à juger d'un Ouvrage anonime, dans
ses

Ascario, e Girolamo Donangeli. in 4to. Pagg. 159. Sans la Dédicace, l'Errata & la Table. Avec Figg. Edition très-rare. (17)

ses Acta Philosophorum, P. III. Halle, 1715. in 8vo. p. 402. propose ce Recueil comme un modele, qui fait foi de la sincérité de son Auteur: & y prouve son sentiment par divers exemples qu'il en a tirez.

V. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, (1747.) in 8vo. p. 346. & Jo. Christoph. Koecheri Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 299.

(17) Nic. Franc. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 280.

Cette Edition originale est ici dans notre Bibliothèque Roiale. Elle mérite d'être recherchée à cause de sa grande rareté, & des figures dessinées par Jean Guerra de Modene, Peintre de Sixte V. & gravées en cuivre par Antoine Tempesta Florentin. Antoine Gallonio aiant dessein de rendre son Ouvrage utile aux personnes qui n'entendoient pas assez l'Italien pour profiter de la lecture de son Livre, le traduisit en Latin, avec toute la liberté d'un Auteur. Il en retrancha ce qui lui déplaisoit, & y fit des additions considérables. Il conserva les desseins de Jean Guerra, mais il les fit graver en bois, pour accompagner sa Traduction: & la publia à Rome sous le Titre suivant: „De Sanctorum Martyrum Cruciatibus „Antonii Gallonii Rom. Congregationis „Oratorii Presbyteri Liber. Quo potif-

„simum Instrumenta & modi, quibus „iidem Christi Martyres olim torqueban- „tur, accuratissimè tabellis aeneis expressa „describuntur. Romae, ex Typogra- „phia Congregat. Oratorii, 1594. in 4to. „L'on a mis cette Edition au nombre des Livres rares, dans les Hamburgische Berichte, 1734. p. 568. 569. & dans la Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo. p. 39.

Antoine Gallonius la dédia au Pape Clement VIII. & commença sa Dédicace en ces termes: „Libellum, Beatissime Pater, „quem superioribus annis de Instrumentis „Italicè conscripseram, deque variis cruciandi generibus, quibus olim inuicti „Christi milites martyrii palmam sunt consecuti, à me hoc tempore, vt par erat, „Latinitate donatum, & auctum, Sanctitati tuae offerendum putavi. „

Cette Edition ne se trouvoit que difficilement hors de l'Italie, c'est pourquoi on la copia en Allemagne, sous le Titre qui suit: „De Sanctorum Martyrum Cruciatibus Antonii Gallonii Rom. Congregationis Oratorii Presbyteri Liber. Quo „potissimum Instrumenta & modi quibus „iidem Christi Martyres olim torquebantur, accuratissimè tabellis Aeneis expressa describuntur. Nunc primum in „Germania Auctoris concessione editus. „Coloniae anno MDCII. (1602.)-Apud „Joan. Gymnicum sub Monocerote. Cum „Priuilegio. in 8vo. Pagg. 376. Sans les pièces liminaires & la Table.

G 2

Cette



Apologeticus liber *Antonii Gallonii* Congregationis Oratorii Presbyteri pro assertis in Annalibus Ecclesiasticis de monachatu sancti *Gregorii* Papae adversus *D. Constantinum Bellotum* Monachum Cassinatem cui

Cette petite Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. Elle commence par la Dédicace de l'Auteur, qui est suivie d'une Epître de *Petrus Paulus Crescens* au Lecteur, dans laquelle il fait l'éloge de cet Ouvrage & en recommande la lecture. Après cela vient un Avertissement de l'Auteur, qui commence en ces termes: „En tibi, lector, librū *auctum* tradimus, „quem hoc tempore Latino sermone conscripsimus. „ On voit après cet Avis un Poëme de *Christophorus Castelletus* in Sanctorum Martyrum tormenta, qui est suivi de 25. Feuilletz ornez de Figures gravées en cuivre, au bas desquelles on a mis les Explications nécessaires pour en exciter l'idée.

Ces deux Editions ne suffisoient pas pour satisfaire l'appetit des curieux, c'est pourquoi *Raphael Trichet Du Fresne* fit réimprimer cet Ouvrage à Paris en 1659. comme l'on a mis sur un Titre à cartouche, qui est précédé de deux autres Titres dont je copierai ici le premier: „De „Sanctorum Martyrum Cruciatibus „*Antonii Gallonii* Rom. Congreg. Oratorii „Presbyteri Liber, cum Figuris Romae „in aere incisus per *Ant. Tempestan*, & „aliis eiusdem argumenti libellis. Ex Museo *Raphaelis Tricheti Du Fresne*. Parisiis, apud *Claudium Cramoisy*, viâ „Carmelitarum, sub Sacrificio *Abelis*. „M. DC. LX. „

Le même Titre revient encore une fois avec ce changement au bas de la page: „Parisiis apud *Fridericum Leonard*, „viâ Jacobaeâ, ad insigne Scuti Veneti. „M. DC. LX. in 4to. „

Mr. Du *Fresne* aiant recouvré les planches qui avoient servi à l'Edition Italienne, les a employées de nouveau dans cette Edition, à l'exception de 3. ou 4. qu'il a fait graver de nouveau. Il l'a dédiée à *Nicolas Fouquet*, & l'a enrichie d'un Avis au Lecteur, dont j'ai tiré les particularités que j'ai rapportées au commencement de cet article. Il y a conservé la Dédicace de *Galloni* adressée à *Clement VIII.* mais on n'y voit ni l'Epître de *Petrus Paulus Crescens*, ni la conclusion qui se trouve dans l'Edition de 1602. Il y a ajouté d'un autre côté la pièce intitulée: „*Hieronymi Magii* de „*Equuleo* hactenus incognito Liber, ad „*Illustrissimum & magnanimum Dominum* „*Christianissimi Regis Oratorem Byzantii.* „ Il a mis à la tête de ce Livret l'Eloge de *Jérôme Magius* tiré de son Ouvrage *De rerum Italicarum Scriptoribus.* Pagg. 265 — 269. la Préface de *Magius*, Pagg. 270. — 272. L'Opuscule de *Magius* occupe les pages 272. — 283. Après quoi viennent, *Gotthofredi Jungermanni* Notae ad Libellum *Hier. Magii* de *Equuleo.* Pagg. 284. — 302. L'on y voit tout de suite le Titre suivant: „*Trium Justi Lipsii* „Libro-

cui accedit responſio de iisdem ad alium ejusdem Ordinis Monachum. Romae ex Typographia Vaticana, 1604. Superiorum conceſſione. in 4to. *Très-rare.* (18)

„Librorum de Cruce Compendium.„ Pagg. 303.—322. La Table des matières qui ſuccede à cette pièce, finit le Volume. On peut dire de cette Edition, qu'elle eſt la plus belle, la plus complete: & conſéquemment la meilleure. Auſſi n'eſt-elle pas *commune*. On la trouvera dans nôtre Bibliothèque Roiale, & dans mon cabinet. Il y a une faute d'Impreſſion dans les Vermifchte Beytraege zur Kentniſs feltener Bücher de Mr. *Blauſus*, T. I. Jena, 1753. in 8vo. où l'on cite une Edition de Paris, 1659. in 12. On y indique auſſi une Edition d'Amſterdam, 1667. in 12mo.

Mr. *Freytag* donne le Titre ſuivant, dans ſes *Analec̃ta Litteraria*, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 364. „*Antonii Gallonii Romani de SS. Martyrum cruciatibus Liber, quo instrumenta & modi, quibus iisdem Martyres olim torquebantur, ſimul perſpicue deſcripta, & tabulis aeneis accuratiſſime repraeſentata ſunt.* Antuerpiae ſumptibus *Andreae Friſii* 1668. in 12mo. Pagg. 576.„ Cette Edition eſt miſe au rang des Livres *rareſ*, dans la Bibliotheca *Dolciana*, p. 363. dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 387. & dans le Catalogus Bibliothecae *Jo. Laur. a Mosheim*, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 40.

Il s'eſt gliffé quelques fautes d'impreſſion dans les *Analec̃ta Litteraria* de Mr.

ANTO-

Freytag, qu'il faudra corriger ſur cet article. Le Catalogus Bibliothecae *Joſephi Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. indique p. 199. l'Edition ſuivante: „*Antonius Gallonius de Martyrum cruciatibus.* Antuerpiae ſumptibus *Sebaſt. Combi*, 1678. in 12mo.„ J'en trouve une Edition d'Anvers, 1688. in 12mo. dans la Bibliotheca *Kruſikiana*, Hamburgi, 1748. in 8vo. p. 39. qui me paroît apocriphe. Pour celle d'Anvers 1591. in 12mo. cotée dans l'*Index Bibliothecae Barberinae*, Romae, 1681. in Fol. T. I. p. 448. elle eſt manifeſtement imaginaire.

V. *Proſperi Mandosii Bibliotheca Romana*, T. I. Romae, 1682. in 4to. p. 339. & le Dictionnaire de *Bayle* §. *Ant. Gallonius*.

(18) Dictionnaire de *Bayle* §. *Ant. Gallonius*, Note B. Lettres choiſies de Mr. *Simon*, T. III. à Amſterdam, 1730. in 12mo. p. 60. *Jo. Vogt* Catalogus Librorum rariorum, p. 297. 298.

Ceux qui pourront déterrer un Livret intitulé: *Critique du Livre publié par les Moines Benedictins de la Congregation de S. Maur, ſous le Titre de Bibliothèque divine de S. Jérôme*, in 12mo. Pagg. 66. que le neveu de Mr. *Simon* a écrit ſur les *Memoires Latins* de ſon Oncle, y trouveront dequoi ſatisfaire leur curioſité ſur



ANTONIO GALVAM.

Tratado dos Varios, e diversos Caminhos por onde nos tempos passados a Pimenta, e Especiaria veyo da India às nossas partes; e assim

le contenu de l'Ouvrage dont il est ici question. Mr. Bayle en a tiré un passage, dans son Dictionnaire, §. Gallonius, Note B. dont on pourra se contenter, au défaut de cette Critique. Sur tout si l'on y ajoute la Lettre XI. du Tome III. des Lettres choisies de Mr. Simon p. 60. où il donne une idée ample & exacte de ce Livre; & nous apprend, qu'il approche un peu du Libelle, & que Gallon y a prêté son nom au Cardinal Baronius, qui avoit été ataqué d'une maniere vive, pour ne pas dire insolente, par quelques Moines du Mont-Cassin, parce que cet Annaliste avoit oté à S. Gregoire l'habit de Moine, que les Benedicins lui avoient donné.

Mr. Du Pin raconte mal cette affaire, dans sa Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XVII. à Amsterdam, 1711. in 4to. p. 133. où il dit, que Constantin Caietan aiant pris que Baronius s'étoit rangé du parti de ceux qui enseignoient que S. Gregoire avoit fait profession du Monachisme, selon la Regle de S. Basile, son Zèle pour son Ordre le porta à faire un Ecrit en 1610. où il soutenoit, que S. Gregoire avoit suivi la regle de S. Benoît. Il y ajoute, que Constantin Belot fit peu de tems après (en 1613.) un Livre pour soutenir le Monachisme Benedicain de S. Gregoire: & que Gallonius, ou plutôt Baronius sous le nom de Gal-

lonius, ataqu ce sentiment, & refuta le Livre de Caietan.

Mais comment Gallonius pouvoit il refuter en 1604. le Livre de Caietan imprimé en 1610. & celui de Belot, s'il n'a vû le jour qu'en 1613? Disons donc, que Constantinus Bellottus avoit mis au jour en 1603. un Livre intitulé: „Gregorius M. Instituto Sanctissimi P. Benedicti restitutus; opus tribus colloquiis distinctum. Brixiae, in aedibus Polycreti Turlini anno 1603. „ comme Marianus Armellini nous l'apprend dans sa Bibliotheca Benedictino Casinensis, P. I. Assisi, 1731. in Fol. p. 122.

C'est proprement contre ce Traité, que Gallon, ou Baronius a écrit l'Apologie dont il est ici question. L'Auteur dans sa Dédicace, louë & remercie Clement VIII. de ce qu'il aime la verité, & qu'il n'a pas souffert que le Mensonge des Moines triomphât dans l'Ouvrage de Belot. Il reprend ensuite d'une maniere vive les faussetés de ce Moine. Il lui reproche, d'avoir fait de Jean Diacre, par une espèce de sacrilège, un cinquième Evangeliste: & comme Belot insistoit principalement sur ce que Jean Diacre avoit tiré la Vie de S. Gregoire des Archives du S. Siège, & qu'elle avoit été approuvée du Pape Jean, il en concluoit, que Baronius & Gallon s'oposoient au senti-

assim de todos os descobrimentos antigos, e modernos que sam feitos até a era de 1550. com os nomes particulares das pessoas que os fizeram,

sentiment de l'Eglise; mais *Gallon* est bien éloigné de croire, que le S. Siège soit infallible dans ces sortes de faits; il montre la différence que l'on doit mettre entre les Livres des Docteurs de quelque autorité qu'ils soient, & les Livres Sacrés, n'y ayant que ceux-ci auxquels il faut donner une autorité infallible. Il rejette le Breviaire Romain: & les Archives de l'Eglise Romaine; il fait voir, qu'il n'y a que Dieu qui ne puisse point être trompé, & qu'il est de notoriété publique, que les Papes peuvent être trompez dans les choses qui regardent les faits: ce qu'il prouve par *S. Gregoire* même. Il entre ensuite dans un détail particulier des pièces fausses, produites par le Moine *Constantin*. Il prétend convaincre de faux une Epître qu'il a citée: & déclare que celui qui l'a forgée mérite le même supplice que *Cicarella*, qui sous le Pape *Pie V.* fut pendu & brûlé pour de semblables faussetés. Il s'inscrit en faux contre les Chartes du Mont Cassin, dont *Bellot* s'est servi pour prouver son opinion contre *Baronius*, quoique l'une en fut écrite en Caractères Lombards, dont *Bellot* faisoit sur tout valoir l'antiquité; mais *Gallon* se moque du raisonnement de ce Moine: comme si, dit-il, tout ce qui se trouve écrit dans ces caractères avoit été scellé du sêau de l'Apocalypse, ensorte qu'il ne fut pas permis d'en douter: & comme si l'on manquoit de gens qui eussent la main assez bonne, pour

imiter ces anciens caractères. Il adresse enfin la parole à *Bellot*, & lui dit: „Quid „faciam, cum obruar falsitatibus, si „quod Monachus sis, non timeas legis „Corneliae fasces? „

Constantin Caietan prit le parti de *Bellot*, & mit au jour le Traité suivant, cité par *Mariano Armellini* dans sa Bibliotheca Benedicino-Cassinensis, P. I. p. 126. „De „Monachatu *S. Gregorii M.* eiusque discipulorum l. 2. Augustae Vindelicorum „apud *Jo. Krugerum* 1610. & Salisburgi „1620. Item, Libri duo pro *Joanne „Diacono S. R. E.* Card. de Monachatu „*S. Gregorii M.* ejusque Discipulorum. „Salisburgi 1620. in 4to. *Paridi Lodonio* Archiep. & Augustae Vindelicor. „apud *Jo. Kruger* anno 1621. in 4to. & „Romae, 1620. in 8vo. adversus Neoterici cuiusdam coniecturas ad *Paulum V.* „

Qui ne voit que *Mar. Armellini* partage ici le même Livre en deux? Aussi *Antonino Mongitore* n'en fait il qu'un seul Ouvrage, dans sa Bibliotheca Sicula, Panormi, 1708. in Fol. T. I. p. 144. & cite la Bibliotheca Classica de *George Draudius*, p. 38. où l'Edition de Saltzbourg 1620. in 4to. ne se trouve point; mais elle est cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 207. & dans *Leonis Allatii* Apes urbanae, Romae 1633. in 8vo. p. 74.



ram, em que tempos, e fuas alluras. Lisboa por *Joam Barreyra* 1563. in 8vo. *Edition très-rare.* (19)

DUARTE

(19) Memoire manuscrit de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Galvam étoit le cinquième fils de *Duarte Galvam*, Ambassadeur du Roi D. *Manoel* à Rome, à Paris, à Vienne en Autriche, & auprès du *Prêtre-Jean*; & il a vû le jour dans les Indes Orientales. On ne sauroit décider si *Galvam* est plus célèbre par sa devotion envers Dieu, & par sa fidelité pour son Prince, ou par l'extrême indigence où il tomba sur la fin de ses jours. Autant de Batailles qu'il livra aux ennemis du Roi de Portugal, ce furent tout autant de Victoires. Nommé Capitaine des Iles Moluques, dans le tems que les habitans refusoient de se soumettre au gouvernement Portugais, & assisté seulement de 150. hommes de sa Nation, & de quelques gens du Pays, il triompha de huit Rois alliés, battit leurs nombreuses troupes, mit le feu à leurs grandes Flotes, & il fit sur eux un butin des plus riches qu'on ait jamais obtenu. Il eut un égal succès à l'égard des Rois de Moro, de Java, de Banda, & d'*Amboino*, qu'il contraignit par la force de ses Armes, malgré leur habileté & leur puissance, à devenir tributaires du Roi de Portugal. La Couronne de Ternabe lui aiant été offerte, il méprisa cette dignité, en disant qu'il aimoit mieux être sujet du Roi de Portugal, que Roi d'un Peuple qui n'étoit pas Portugais. Il étoit si Juste, que pendant tout le tems

de son Gouvernement on vit toujours l'iniquité opprimée, & le mérite triomphant. Extrêmement habile dans l'art militaire, il excelloit aussi dans celui de la Navigation. Le Zèle qu'il marqua constamment pour la Religion paroît d'autant plus grand, qu'il n'est pas ordinaire aux gens de guerre. Il n'a pas été plus grand Capitaine, qu'excellent Missionnaire; Car sans parler d'une infinité de Sauvages qu'il convertit par ses soins infatigables, deux Princes de ces Pays-là avec leurs familles renoncèrent aussi à la Loi de Mahomet, & embrassèrent l'Evangile.

Galvam aiant fait brûler ou abattre plusieurs Temples des Idoles, il fit élever à leur place plusieurs Eglises, où le vrai Dieu fut adoré, & il les enrichit toutes à ses propres dépens. Toutes ces actions si pieuses lui ont mérité le nom d'*Apôtre des Moluques*. Après avoir gouverné ces Iles avec beaucoup d'intégrité, de prudence, de Valeur, & de dépense, il vint en Portugal, dans l'esperance d'être recompensé à proportion de ses grands services. Mais le Prince qui regnoit alors (D. *Jean III.*) eut la foiblesse de prêter l'oreille aux ennemis de *Galvam*, & aux envieux de sa gloire, jusques-là qu'il ne fit aucun cas de lui: ce qui le fit tomber tout d'un coup dans cette pauvreté si extrême, qu'il ne pût trouver d'autre asyle que celui de l'Hôpital de Lisbonne, où il survécut 17. ans à ses malheurs. Il y mourut

DUARTE GALVAM.

Chronica do muito alto, e esclarecido Principe D. Affonso Henriques

mourut enfin le 11. de Mars 1557. & ce fut la Confrairie de Charité de la Cour qui le fit enterrer, sans autre pompe que celle qui convenoit à l'indigence dans laquelle ce grand Capitaine avoit fini ses jours.

Tant que le Monde durera, dit *Manoel de Faria e Sousa*, *Asia Portug.* Tom. I. Part. IV. C. 10. *Galvam fera illustre au Temple de la Renommée, sur laquelle les lâches Princes n'ont aucun pouvoir, non plus que les méchans Ministres, ni la Fortune aveugle des âges périssables.* Il y a un grand nombre de pareils éloges de *Galvam* (sans parler des Ecrivains Portugais) dans *Masseus*, *Histor. Indic.* L. X. St. *Roman*, *Histor. de la Ind. Orient.* L. III. C. 13. & 14. *Lucena*, *Vida de S. Xavier* L. III. C. 17. *Sponde*, in *Continuat. Annal. Eccles.* ad an. 1540. n. 17. *Argensol.* *Hist. de la Conq. de las Islas Molucas*, L. II. p. 62. &c. *Rhô*, *Var. Virt. Histor.* L. IV. C. 5. n. 10. *Moreri* *Dict. Histor.* mot *Galvano*.

L'Ouvrage que j'ai coté à la tête de cet Article a vû le jour après la mort de son Auteur, & par les soins de *Francisco de Sousa Tavares*, qui le dédia au Duc d'Aveyro D. *Jean de Lancastro*. *Leon* *Bibl. Orient.* T. 3. a fait mention de ce Livre. Nous en avons une seconde Edition, *Lisboa na Officina Ferreyriana* 1731. in Fol. Dans celle-ci on voit

(Tom. IX.)

le Portrait de *Galvam*, orné d'une Epigramme Latine de la façon du Dr. *Francisco Xavier Leytam*.

Galvam a laissé à la posterité un autre Ouvrage intitulé: *Historia das Molucas, da Natureza, e descobrimento da aquellas terras dividida em dez Livros.* Je marque ici ce MS. parce que plusieurs Ecrivains en ont parlé. Tels sont *Leon*, *Bibl. Orient.* Tit. 7. & l'Auteur qui a augmenté cette Bibliothèque Tom. II. Tit. 7. Col. 635. *Lavanha*, dans les Notes à la IV. Decade de *Jean de Barros*, *Freyt.* de *Just. Imper. Lusitan.* C. 18. n. 8. *Cardoso*, *Agiolog. Lusit.* Tom. II. p. 140. Lettre C. *Ribeyro* *Prefar. das Lettras às Armas.* *Francisco de Sousa Tavares*, comme il le dit lui-même dans la Préface du Livre de *Galvam* intitulé; *Tratado dos Varios e diversos Caminhos* &c. dont je viens de parler, a mis ce MS. entre les mains de *Damiam de Goes* par ordre du Cardinal D. *Henri*; & par la mort de *Damiam de Goes* le MS. en question disparut entièrement. Le Jésuite *Sebastien Gonçalves* a crû, & même il l'affirme, *Histor. da India* L. III. C. 5. que *Damiam de Goes* profita du dit MS. & qu'il inféra presque tout ce qu'il contenoit dans la Chronique du Roi D. *Manoel* qu'il composa. Je parlerai ci-dessous de cet Ouvrage de *Goes*.

H



ques primeyro Rey de Portugal,
1726. in Fol. (20)

Lisboa na Officina Ferreyriana,

JOAN-

(20) Memoire MS. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

L'illustre & savant *Galvam* dont nous parlons ici, étoit le Pere d'*Antonio Galvam*, dont nous avons fait mention dans l'Article précédent. Il étoit natif d'Evora en Portugal, Grand Chronographe du Roïaume, & Ambassadeur de Portugal auprès du Pape Alexandre VI. de l'Empereur *Maximilien*, & du Roi de France. Le Roi D. *Manoel* l'ayant aussi nommé en 1514. son Ambassadeur auprès de *Helene*, Imperatrice d'Ethiopie, il mourut en Voïage dans l'Isle de Camoran, le 9. de Juillet 1517. Voïez *Nicol. Anton. Bibl. Hisp. Tom. I. p. 259.*

Le Livre que je viens d'indiquer est excellent en son genre, mais il n'est pas rare. Et pourquoi donc en faire ici mention? Voici les raisons que j'ai de le faire. L'Original de cette Histoire avoit toujours été conservé en MS. dans les Archives du Roïaume jusqu'en 1726. que Mr. *Miguel Lopes Ferreyra* obtint la permission de le donner au Public. Mr. *Barbosa*, *Bibl. Lusit. T. I. p. 732. col. 1.* dit, que *Lopes Ferreyra* publia ce Livre sur une Copie fidèle. Il est vrai que la Copie qu'il en a faite étoit très-fidèle, mais ce seroit en imposer au Public que de lui faire entendre sérieusement que cet Ouvrage imprimé, répond à la fidelité de l'Original, ou à la fidelité de la Copie

de Mr. *Lopes*. Si Mr. *Barbosa* a le malheur d'écrire dans un Pays, où l'on ne peut toujours dire la verité, il doit pourtant respecter le Public, & ne pas lui donner pour vrais, des faits qui sont entièrement faux.

Voici donc ce qui en est, & que Mr. *Barbosa* ne sauroit contester. L'Original de cet Ouvrage de Mr. *Galvam* contenoit trois grands Chapitres, où il racontoit en détail l'histoire suivante, que je reduis ici à la plus grande brièveté. „Comme il s'éleva, disoit *Galvam*, un „grand différend entre le Roi & le Pape, „ce dernier pour forcer le Roi à lui déferer, ordonna à son Nonce, qui residoit alors à Lisbonne, d'y jeter un „*interdit*. Le Nonce obéit; mais le Roi „informé de cet attentat, s'approcha „brusquement du Nonce & lui saisissant „d'une main la gorge, & levant de l'autre son Cimenterre, il lui commanda de „lever sur le champ l'*interdit*, lui assurant qu'il alloit lui emporter la tête à „l'instant en cas de refus. Le Nonce prit „le sage parti d'obéir promptement au Roi; „& ce Prince le renvoïant aussitôt hors „du Roïaume, retint pour otages un „Neveu du Nonce, & quelques autres „personnes de sa Famille, & il protesta „qu'il les feroit tous décapiter sans misericorde, si le Pape refusoit d'approuver „& de confirmer plusieurs différentes „choses qu'il avoit exigées de son Nonce. „Malgré

JOANNA DA GAMA.

Diſtos diverſos poſtos por Ordem de Alfabeto com mais algumas Trovas, Vilhancicos, Sonetos, e Romances em que ſe contem ſentenças, e avizos notaveis. Evora por *Andre de Burgos* 1555. in 8vo. *Rariſſime.* (21)

ANTO-

„Malgré lui le Pape ratifia tout ce qui „avoit été fait. „

Il eſt ſi vrai que Mr. *Lopes* copia fidèlement ces trois Chapitres, qu'il eſt vrai auſſi que je les ai copiés moi-même pour ma propre ſatisfaction. Mais qu'arriva-t-il? Ce Livre ne pouvant être imprimé ſans la permiſſion des Inquiſiteurs, ils en ſupprimerent les trois Chapitres en queſtion.

La Chronique imprimée marque aſſez bien ce fait, car l'Imprimeur, ſelon le Conſeil que je lui en donnai, a numéroté, par exemple, apres le Chapitre X. tout de ſuite le Chapitre XIV. ſans faire mention des Chapitres XI. XII. & XIII.

Comme tous mes Compatriotes ſont dans la fauſſe idée, que ces trois Chapitres ne manquent dans cette Hiſtoire que par une pure inadvertance de l'Imprimeur, je ſuis bien aîſé de leur déclarer ici, & à tout le Public, que cela eſt arrivé par une mutilation de l'Ouvrage, & par un tour de ſupercherie de l'Inquiſition.

Pourquoi le Fondateur de la Monarchie Portugaiſe n'eſt-il pas un Saint canonisé, comme l'ont été presque tous les Fondateurs des autres Monarchies? A cette queſtion qu'on fait ſouvent en Portugal, on n'a jamais donné la veri-

table ſolution, faute de ſavoir ce beau morceau d'Hiſtoire, contenu dans les trois Chapitres de l'Ouvrage de Mr. *Galvam*. Le démêlé du Roi *Alphonſe* avec le Pape a été la ſeule raiſon qui lui a fait perdre l'honneur de l'Apothéoſe, malgré toutes les belles actions qu'il fit pour la défenſe de la Foi, & pour l'établiſſement de la Religion Chrétienne.

Mr. *Lopes Ferreyr.* lorsqu'il fit imprimer *La Chronique* en queſtion, en fit tirer un petit nombre d'Exemplaires en grand papier. Ces Exemplaires ſont extrêmement rares. Il y a plus. Dans deux de ces Exemplaires, il fit imprimer les trois Chapitres ſupprimés par l'ordre de l'Inquiſition, l'un pour lui, & l'autre pour moi. Voilà ce qui m'a engagé à placer cette Chronique de *Galvam* dans une Bibliothèque où il n'eſt queſtion que de Livres rares: car ſi ces deux Pièces ſont encore entre les mains de ceux qui en étoient en poſſeſſion avant le deſaſtre de Liſbonne, il faut avouer que ce ſont des Pièces inestimables à tous égards. Deux fautes que j'ai faites il y a deux ans en parlant de cet Ouvrage dans mon *Discours Pathétique*, imprimé à Londres en 1756. ſe trouvent ici corrigées.

(21) Memoire MS. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

H 2

Cette



ANTONIO DA GAMA PEREYRA.

Decisiones Supremi Senatus Regni Lusitaniae. Centuria IV. Omnibus Juris Pontificii & Caesarei Professoribus peritiles, & necessariae ad Casus cum Canonicos tum Civiles feudales quoque & Criminales plene cognoscendos. Vlyssipone apud *Emmanuellem Joannem*, 1578. in Fol. *Extrêmement rare.* (22)

Anto-

Cette Dame Portugaise étoit née à Viana, Village de la Province d'Alemtejo. Ayant perdu son mari, elle entreprit la fondation d'un Hôpital sous le titre du Sauveur du Monde, où elle se retira, avec *Catherina d'Aguiar*, *Britej Cordeyra* & d'autres femmes pieuses, en y vivant selon les regles de l'Ordre de *S. François*. Dans le tems qu'elle se flatoit de donner plus d'étendue à ce petit nouvel établissement, se confiant beaucoup dans la charité, & la liberalité du Cardinal *D. Henrique*, elle eut le chagrin de voir démolir cette chetive demeure par l'ordre même de ce Prince, qui fit servir ce territoire à augmenter le College des Jésuites. *Joanna da Gama*, & ses Compagnes se retirèrent chez leurs Parens, & elle mourut le 21. de Septembre 1586. Elle git dans l'Eglise de la Misericorde de la Ville d'Evora.

(22) Memoire MS. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Ecrivain a vû le jour en 1520. dans la Ville de Tunchal, Capitale de l'Isle de Madere, où son Pere le *Dr. Lourenço Vaz da Gama Pereyra* étoit allé occuper un poste assez honorable. Ayant

passé en 1537. à l'Université de Coimbra, il s'y appliqua à l'étude du Droit Imperial, & y ayant fait de grands progrès, il en devint Professeur en 1546. Vers l'an 1549. il se faisoit admirer dans l'Université de Bologne, qui étoit très-célèbre dans ce tems-là, & dans laquelle le Cardinal *Albornoz* son Fondateur avoit établi une Chaire, qui devoit, & qui a toujours été occupée par un Professeur Portugais, jusqu'environ l'an 1640. Le Roi *D. Jean III.* l'ayant rappelé, il revint en Portugal, où il remplit plusieurs postes de grande autorité, ayant été même Chancelier du Tribunal de la Justice, qu'il administra de la maniere la plus intégrè, & la plus desinteressée. Il mourut à Lisbonne le 30. de Mars 1595. Voyez *Salzedo*, in Not. ad Prax. Canon. *Phabus* Decision. T. I. n. 9. & Decif. 5. n. 4. & Decif. 16. & 147. n. 3. *Pinel*. Select. Jur. Interp. L. I. C. 10. *Tapia*, in Addit. ad Responf. *Franc. Ribeyra* pro Success. Reg. Portug. P. I. n. 12.

Voici les différentes Editions que l'on a faites de l'Ouvrage en question, dont le nombre fait l'éloge. *Francofurti*, apud *Zachariam Paltbenium*. 1598. in Fol. *Très-rare.* *Cremonae*, per *Joan. Bapt. Pelli*.

Antonii da Gama Tractatus de Sacramentis praestandis ultimo supplicio damnatis; de eorum Testamentis, & Sepulturis. Vlyssipone, apud *Joan. Blavium*, 1554. in 4to. *Extrêmement rare.* (23)

GONÇALO GARCIA DE S. MARIA.

Epistolas, e Evangelhos que se cantum no discurso do ano, 1479. in Fol. *De la derniere rareté.* (24)

ESTEVEAN DE GARIBÁY Y ÇAMALLOA.

Los Quarenta Libros del Compendio Historico de las Chronicas y Vniuersal Historia de todos los Reynos de Espanna, compuestos por *Esteuan De Garibáy*. En Barcelona, por *Sebastian De Cormellas*. 1628. in Fol. Voll. IV. Alphab. 24. *Edition fort-rare.* (25)

Illustra-

Pellizarium 1598. in Fol. cum Annotationibus *Blasii Dias Flores De Mena*, *Très-rare.* Vallisoleti apud *Didacum Fernandes de Cordova*, Typ. Reg. 1599. in Fol. *Très-rare.* Vlyssipone apud *Petrum Crasbeeck*, 1610. in Fol. *Très-rare.* Venetiis apud *Haered. Nicolai Moseti*, 1610. in Fol. *Fort-rare.* Madriti per *Franc. Abarca de Angulo*, 1621. in Fol. *Rarissime.* Antverp. per *Joan. Heerbegium* 1622. in Fol. *Fort-rare.* & ibid. apud *Jacob Meursium*, 1650. in Fol. *Fort-rare.* & ibid. apud *Joan. Verdussen*, 1683. in Fol. *Fort-rare.* & ibid. apud *Viduam & Filium Joan. Bapt. Verdussen*, 1699. in Fol. *Fort-rare.* & ibid. apud *Joan. Bapt. Verdussen* 1731. in Fol. *Rare.* & ibid. chez le même, 1735. in Fol.

(23) Memoire MS. de Mr. Le Chevalier D'Oliveyra.

Les autres Editions de ce Traité sont les suivantes. Vallisoleti, apud *Didacum Fernandes de Cordova*, 1599. in Fol. Cum Decisionibus. *Très-rare.* Matriti, apud *Franc. Abarca de Angulo*. 1621. in Fol. Cum Decisionibus *Rarissime.* & ibid. apud *Joan. Bapt. Verdussen*, 1735. in Fol. *Possevin* in Apparatu Sacro, p. 35. & *Simon*, *Bibl. Histor. des Auteurs de Droit*, Tom. I. p. 152. ont fait mention de cet Ouvrage de *Gama*.

(24) Memoire MS. de Mr. Le Chevalier D'Oliveyra.

On fait à peine que cet Ecrivain est Portugais. Ce Livre imprimé en Caractères Gothiques ne porte pas le lieu de l'impression. L'Auteur l'avoit traduit de Latin en Portugais en y ajoutant quelques Réflexions de sa façon.

(25) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 528. Nicol.

H 3

Hiero.



Illustraciones Genealogicas de los Catholicos Reyes de las Españas, y de los Christianissimos de Francia, y de los Emperadores de Constantinopla, hasta el Catholico Rey nuestro Senor Don *Felippo* el

Hieronymi Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen 1738. in 4to. p. 408. Not. t. 13. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 262. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo. p. 323. Bibliothecae Ludewigianae, P. III. Halae-Magdeb. 1745. in 8vo. p. 928. 929. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 808.

Personne, que je connoisse, n'a donné une idée plus exacte de cet Ouvrage, que Mr. *Hubner* dans sa Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. VIII. Leipzig, 1720. in 12mo. p. 120. *Nicolas Antonio* qui parle de nôtre Auteur, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. II. Romae, 1672. in Fol. p. 234. nous apprend, que cette Histoire a vû le jour pour la première fois à Anvers, chez *Plantin*, en 1571. in Fol. & qu'elle a été réimprimée plus d'une fois en Espagne. Mr. *Du Fresnoy* assure aussi, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1502. que ce Livre de nôtre Auteur a été souvent réimprimé. Ces Messieurs auroient bien fait de marquer les années des impressions qu'ils se contentent de nommer en général. *Gerhardus Ernestus De Franckenau* ne cite que les deux Editions d'Anvers 1571. & de Barcelone 1628. in Fol. dans sa Bibliotheca Hispanica, Historico-Ge-

nealogico-Heraldica, Lipsiae, 1724. in 4to. p. 391. marque évidente qu'il n'en connoissoit pas d'avantage. S'il y en a quelque Edition imprimée après l'an 1628. elle sera plus rare que les deux premières, car je n'en trouve pas la trace dans les Catalogues & dans les Bibliothèques.

L'Edition de 1628. se rencontre dans plusieurs Catalogues; mais celle de 1571. n'y paroît que rarement. Je n'en ai trouvé que le Tome III. dans nôtre Bibliothèque Royale, dont je copierai ici le Titre entier, au défaut des autres: „Compendio „Historial de las Chronicas y Vniuersal „Historia de todos los Reynos de Espana, „donde se escriuen las vidas de los Reyes „de Nauarra. Escriue se tambien la sucesion de todos los Reyes de Francia, „y Obispos de la Santa Yglesia de Pamplona. Compuesto por *Isteuan de Garibáy y Zamalloa*, de nacion Cantabro, yezino de la villa de Mondragon, de la prouincia de Guipuzcoa. Impreso en Anueres, por *Christophoro Plantino*, prototypographo de la Catholica Magestad, a costa d'el auctor, con los privilegios al principio notados. 1571. in Fol. „ Pagg. 659. Sans la Table.

Comme l'Auteur a divisé cet Ouvrage en quatre Volumes, & en quarante Livres, ce Volume III. contient les Livres XXI. — XXX. Il commence par l'année

el Secundo y sus serenissimos hijos &c. compuestas por *Esleuan De Garibay*, Chronista de Catholico Rey su Padre, y con su Real priuilegio impressas. En Madrid, por *Luis Sanchez*, A. 1596. in Fol. *Fort-rare*. (26)

JOAN-

714. de J. C. & finit par l'année 1566. Il a pour objet le Roiaume de Navarre, dont il presente d'abord une description Géographique, qui est suivie des Vies des Rois de Navarre, depuis *Garcia Ximenez* jusqu'à *Philippe II.* fils de *Charles V.*

Mr. *De Franckenau* a donné une idée de cet Ouvrage dans sa *Bibliotheca Hispanica*, p. 391. en ces termes: „Con-tinet illud quadraginta Libros, quorum „decem priores antiquiora Romanorum „Gothorum, Legionisque Regum imperia „continent; sequentes decem Castellae „Comites Regesque ad *Ferdinandi* Catho- „lici usque *Carolique V.* Imperatoris „aevum deducunt; reliqui viginti Arra- „goniae Navarrae Lusitaniaeque Reges „enumerant. Liber XXXIII. speciatim „Historiam insignium artisque Heraldicae „universalem tradit. Prodire eos primum „fecit ipse Auctor, cum Antverpiae ali- „quandiu haereret. „

Nôtre Auteur aiant fait imprimer cette premiere Edition sous ses yeux, cela lui donne un certain prix: & comme il a fait la dépense de l'impression, il n'en aura pas tiré un fort grand nombre d'Exemplaires, ce qui n'aura pas peu contribué à la rendre aussi *rare* qu'elle l'est effectivement.

V. *Anton. Possivini* Bibliotheca, T. II. Venetiis, 1603. in Fol. p. 412. *Andr. Schotti* Hispaniae Bibliotheca, Francofurti, 1608. in 4to. p. 349.

(26) *Bibliotheca Vriesiana*, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 64. *Schelhornii* Amoenitates Literariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 154. *Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft*, Ulmae, 1739. in 8vo. Histor. in Fol. N. 262. *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. *Petr. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 328. *Frid. Goth. Freytag* *Analecta Litteraria*, p. 808.

Jo. Christoph. Wendler assure avec raison, dans sa *Dissertatio de variis raritatis Librorum causis*, Jenae, 1711. in 4to. §. 22. que les Livres Espagnols ne se trouvent que rarement parmi nous. Celui-ci est sur tout des plus *rare*s, parce qu'il est magnifique par la grandeur extraordinaire du papier: & qu'il n'a pas été réimprimé. *Nicolas Antonio* en fait l'histoire, dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, Romae, 1672. in Fol. T. II. p. 234. en ces termes: „Ex quo autem (*Stephanus „De Garibay Zamalloa*) ab Historiae „(suae) editione septuagesimo secundo „supra sesquimillesimum anno in patriam „rediit, *Historicum aliud seu potius Ge- „nealogicum opus majoris adeo, ut ipse „ait industriae ac molis fuit aggressus de „ori-*



JOANNES GARNERIUS.

Liber Diurnus Romanorum Pontificum. Ex antiquissimo Codice MS. nunc primum in lucem editus Opera & studio Joannis Garnerii.

„origine, progressu & illustrationibus
 „Hispaniae totius Dignitatum seu mune-
 „rum, sexaginta non minus libris; cui
 „nimirum operi viginti quatuor annorum
 „haud intermissum laborem impenderat,
 „nil aliud toto isto tempore quam Spar-
 „tam suam adornans. Attamen aliquam
 „ejus partem venire seorsim, nec expe-
 „ctato corporis reliquo, in manus ho-
 „minum permisit, quae scilicet ad prae-
 „cipuam caeterarum Dignitatem Regiam,
 „atque Hispanorum Regum usque ad Phi-
 „lippum II. ejusque utriusque sexus pro-
 „lem tam ex *Isabella Valesia* quam ex
 „*Anna Austriaca* susceptam origines &
 „per longissimam Avorum Augustorum
 „seriem perductam generis successionem
 „pertinerent. „

C'est cette partie dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. *Nicolas Antonio* ne nous apprend pas ce que le reste de ce gros Ouvrage est devenu. Mr. *De Franckenau* supplée à ce défaut, dans sa *Bibliotheca Hispanica*, Lipsiae, 1724. in 4to. p. 392. où il donne le Titre suivant: *Del Origen y discursos y ilustraciones de las Dignidades seculares de España*. Il assure que cet Ouvrage occupe XIII. assez grands Volumes in Fol. que *Garibay* le laissa à sa veuve née *De Montoja*, de Tolède: que celle-ci en fit présent à l'un de ses Cousins, & que celui ci le présenta à

Jean D'Autriche, fils naturel de *Philippe IV.* qui le remit entre les mains du Roi *Charles II.* qui l'abandonna au Comte d'Oropesa *Emanuel Joachim Alvarez De Toledo*, qui n'a permis qu'au Duc de *Montalte* d'en tirer une Copie. Il convient avec *Nicolas Antonio* que l'Ouvrage intitulé, *De las Casas de España* divisé en LX. Livres, & cité par *Christofle Mosquera De Figueroa* dans son Eloge du Marquis *De Santa Cruz* n'est autre chose, que celui dont il vient de parler. Il cite divers Auteurs qui ont loué *Estienne De Garibay* aussi bien que ceux qui l'ont blâmé: & revoque en doute l'Impression d'un autre Ouvrage dont *Nicolas Antonio* a donné le Titre suivant: *Letreros de las Insignias y Armas Reales de los Reies de Oviedo Leon y Castilla*. in Fol. Voici ce qu'il en dit: „*Mihi illud videre non con-*
 „*tigit, valdeque vereor, ne titulo isto*
 „*seductus Antonius, quem alicubi cita-*
 „*tum reperit, Librum illum XXXIII.*
 „*Compendii Historici supra expressum,*
 „*pro peculiari talis argumenti libro sepa-*
 „*ratim edito habuerit. Caeterum plu-*
 „*rimum Garibayi encomia con-*
 „*gessit P. Josephus Moret (& cite au bas*
 „*de la page, Congressiones Apologeticas*
 „*in prolegomenis §. 9.) qui, si liber,*
 „*evolvatur. „ v. Job. Hübners Jun. Bi-*
 „*bliotheca Genealogica, Hamburg, 1729.*
 „*in 8vo. p. 50.*

nerii, Presbyteri e Societate *Jesu*, qui Notas Dissertationesque addidit. Parisiis, apud Viduam *Edmundi Martini*, & *Gabrielem Martinum*, via Jacobaea, sub aureo Sole & *Abelis* Sacrificio. M. DC. LXXX. (1680.) Cum Privilegio Regis Christianissimi. in 4to Pagg. 208. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition rare.* (27)

Systema

(27) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 563. *Christ. Godofredi Hoffmanni* Nova Scriptorum rarissimorum Collectio, T. II. Lipsiae, 1733. in 4to. Discurs. prelimin. p. 21. *Sam. Engel* Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 65. *Jo. Vogt* Catal. Librorum rariorum, p. 300. Bibliothecae Hintzianae, P. II. Hamb. 1757. in 8vo. p. 53.

Mr. *Tentzel* parle de cette Edition, dans ses *Monatliche Unterredungen*, 1698. p. 277. & dit, qu'elle a été défendue à Paris. On a lieu de douter de cette assertion, puisque ce Livre a été imprimé avec un Privilege de *Louis XIV.* daté de Paris, 1679. C'est l'Edition de Rome qui a été absolument supprimée, comme *Christ. Godofredus Hoffmannus* le remarque, après *Mr. Baluze*, dans sa *Nova Scriptorum rarissimorum Collectio*, T. I. Lipsiae, 1731. in 4to. p. 389. où il dit: „Fata Libri recensuit *Stephanus Baluzius* „in notis ad *Petri De Marca* librum de „*Concordia sacerdotii & Imperii*, Lib. I. „Cap. IX. . . . *Liber Diurnus*, inquit, „Pontificum Romanorum diu latuit, „quamvis olim multus cognitus & fre- „quenti in usu fuerit. Illum . . . „*Lucas Holstenius*, edere voluerat, & jam
(Tom. IX.)

„*typis Romanis mandaverat*, nempe anno „MD CLX.) paulo ante quam vita dece- „deret, non ex Bibliotheca Vaticana, ubi „compertum est illum non extare, sed ex „veteri eoque optimo Codice, quem ei „subministraverat *Hilario Rancatus*, mo- „nachus Cisterciensis. *Ego testari possum* „*illam Diurni editionem factam esse*. Ete- „nim cum *Marca* ad *Holstenium* scripsisset „Kal. Jan. anni MD CLX. cogitare se de „scribendo tractatu speciali de exemprio- „nibus monachorum, ille ad eum rescri- „bens sequentibus Kal. Martii simul *misit* „*duo priora folia*, itemque *postremum libri* „*Diurni*, quod in illis extarent antiquae „formulae privilegiorum monasteriis con- „cessorum a Pontificibus Rom. *Haec tria* „*folia*, seu potius *otterniones*, si novo „vocabulo uti licet, ego communicavi „cum R. P. *Philippo Labbeo*, qui ea per „satis longum temporis spatium retinuit. „Interim e vivis excessit *Holstenius* initio „anni sequentis. Et mox *Caelius Picco-* „*lomineus*, apostolicae tum Sedis Nun- „cius in Gallia, occultans haud dubie „consilium suum, uti postea patuit, ea „*folia recuperavit* e manibus illustrissimi „*Archiepiscopi*, neque illa unquam ei „restituit. Post mortem *Holstenii*, cum „recuperata essent folia illa, cum certum „jam esset, nihil ex illa editione extrava- „gari,

Systema Bibliothecae Collegii Parisiensis Societatis *Jesu*. Parisiis, excudebat *Sebastianus Marbre-Cramoisy*, Regis Typographus. M. DC. LXXVIII.

„gari, vel alibi extare, quam Romae,
„libri *Diurni* editio omnino suppressa est,
„prudenti consilio, ut ait *Franciscus Mar-*
„„*cheus*, juxta cujus verba explicandus
„est vir clarissimus *Joannes Mabillonius*,
„scribens in itinere suo Italico *Diurni im-*
„„*pressionem prohibitam fuisse*. Impressio
„siquidem facta fuit & perfecta; sed non
„emissa, quia *suppressa*.

„Haecenus *Baluzius* qui plura de co-
„dicibus hujus libri memorat in Notis ad
„*Ant. Augustini* tractatum de *emendatione*
„*Gratiani*, ad pag. 335. ibi
„suppressae editionis rationes hario-
„*latur*: „*Fortassis*, inquit, quia in initio nimium
„multa circa electionem Romani Pontificis
„tribuuntur Imperatori, & Exarchae apud
„Ravennam commoranti. Et ante eum
„*Launojus* in variis Epistolarum locis, quae
„*Tentzelius* in schediasmate de natalitiis
„*Episcoporum*, exercitationibus ejus sele-
„ctis inserto, repetiit, de *incarcerata*
„*Romana* hujus libri editione conquestus
„est. „ *Mr. Hoffmann* a raporté ces passa-
ges l. c. T. II. Dissert. prelim. p. 21.
Not. n.

On a donné un Extrait de nôtre Edition de Paris, dans le Journal des Savans, du 26. Fevr. 1680. T. VIII. p. 60. Item, dans les Summarische Nachrichten von auserlesenen in der Thomastischen Bibliothek vorhandenen Büchern, P. XVI.

Halle, 1717. in 8vo. p. 329. & suiv. Le P. *Niceron* en a donné une idée, dans ses Memoires, T. XL. p. 176.

Quoique Mr. *Duve* possède un Exemplaire de cette Edition, je ne m'arrêterai pas à en faire la description, parce que les Ouvrages que je viens de citer suffisent pour la faire connoître. Je me contenterai de remarquer, que *Christ. Godofredus Hoffmannus* sentant l'utilité de cet Ouvrage, & connoissant la rareté de l'Edition de Paris, l'a copiée, dans sa Nova Scriptorum ac Monumentorum rarissimorum Collectio, T. II. Lipsiae, 1733. in 4to. p. 1. — 268. & y a inséré les Remarques du P. *Mabillon*, tirées de son *Musaeum Italicum*, T. I. p. 32. Il s'est assez étendu sur l'antiquité, le Titre, le sujet & l'utilité de cet Ouvrage, dans le Discours préliminaire, p. 20. & suiv. que l'on pourra consulter. V. *Nathanaelis Sorvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jesu*, Romae, 1676. in Fol. p. 452. *Nicol. Petri Sibbern* Schediasma de Libris Latinorum Ecclesiasticis, Vitembergae, 1706. in 8vo. p. 69. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 116. *Michaelis a S. Joseph* Bibliographia Critica, Vol. II. Matriti, 1740. in Fol. p. 199. *Guil. Cave* Historia Literaria Scriptorum Ecclesiasticorum, T. I. Basil. 1741. in Fol. p. 620.

LXXVIII. (1678.) Cum Privilegio Regis. in 4to. Pagg. 118.
Edition rare. (28)

GASPA-

(28) Dan. Maichelius de praecipuis Bibliothecis Parisiensibus, juxta exemplar excusum Cantabrigiae, 1721. in 8vo. p. 127. 128. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. II. Francof. 1725. in 8vo. p. 388. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 103. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 300. Frid. Gott-hilf Freytag Analecra Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 368.

Mr. Bunemann possède un Exemplaire de ce Traité, & j'en conserve un autre. Jean Garnier Jésuite étant chargé du soin de la Bibliothèque du Collège de Clermont, à qui les Jésuites ont donné depuis le nom de *Louis le Grand*, le composa, pour lui servir de guide, dans l'ordre qu'il avoit dessein de suivre, pour mettre les Livres de cette Bibliothèque dans leur situation naturelle. Mr. Baillet en étoit très-content, comme il le témoigne dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amsterd. 1725. in 12mo. p. 230. & p. 239. Il en aprouve la methode, il assure qu'elle est très-belle: & que le Système du P. Garnier peut servir de plan à tout le monde, pour donner une bonne situation aux Livres d'une Bibliothèque telle qu'elle puisse être. Il y ajoute que quelques-uns prétendent, qu'il n'a fait que prêter son nom à l'Auteur véritable de ce Système.

Mr. Baillet auroit fort bien fait de nous indiquer les Auteurs qui ont osé former cette accusation contre le P. Garnier, qui n'a pas mis à la vérité son nom sur le Titre de cet Opuscule; mais qui s'est nommé hautement p. 6. où il donne la liste des Bibliothécaires du Collège des Jésuites de Paris. *Fronton le Duc* fut le premier qui prit le soin de cette Bibliothèque. *Dénis Petau* fut le second. *Philippe Briet* & *Gabriel Coffart* les suivirent; & notre Auteur leur succéda, & en fit placer les Ouvrages selon l'ordre établi dans son Système, dont il s'attribue toute la gloire. *Quintus*, (dit-il) *P. Joannes Garnerius, hujus Systematis author.*

Mr. Morhof fait aussi l'éloge du Système de notre Auteur, dans son Polyhistor Literarius, Lubecae 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVII. §. 37. p. 195. en ces termes: „Extat Collegii Parisiensis Societatis Jesu Bibliothecae Systema, quod traditur Bibliothecae ejus Historia, Ortus, & Incrementum; est dispositio elegantissima, ut ideae loco esse possit Bibliothecam aliquam adornaturo, vel Historiam literariam *ως εν τύπω* & per Synopsim consideranti. Certe sola Bibliotheca illum in modum disposita Locorum Communium instar esse possit. „

Mich. Maittaire ne sauroit refuser au Système du P. Garnier les louanges qui lui sont dues. Voici comment il s'exprime,



GASPARINUS *Barzizius* Pergamensis.*Gasparini Pergamensis Epistolae. Avec la souscription suivante:*

Ut sol lumen, sic doctrinam fundis in orbem
Mufarum nutrix, regia Parisius.

Hinc prope divinam, tu quam Germania novit
Artem scribendi, fuscipe promerita.

Primos ecce libros, quos haec industria finxit
Francorum in terris, aedibus atque tuis.

Michael, Udalricus, Martinusque Magistri
Hos impresserunt, ac facient alios.

in 4to. *Edition extrêmement rare.* (29)

JOAN-

prime, dans ses Annales Typographici, T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 482. „Si quis cupiat hoc argumentum accuratius & pleniùs discussum legere, consulat *Systema Bibliothecae collegii Parisiensis Societatis Jesu*. Nescio, ubi „Catalogi conficiendi ratio magis eruditè „& artificiosè ineatur; ubi tota universae „cujuslibet bibliothecae materies ad re- „rum naturam & legentium cum voluptatem „tutum usum redacta lucidiori ordine „disponatur. „

Jean David Koeler voiant que cet Opuscule étoit rare en Alemagne, le fit réimprimer dans sa Sylloge aliquot Scriptorum de bene ordinanda & ornanda Bibliotheca, Francofurti, 1728. in 4to. p. 1. — 112. Il ne s'y atache pas si servilement, qu'il n'en releve quelques défauts, dans sa Préface p. 4. 5. que l'on pourra consulter. Ajoutez-y le Journal des Savans, du 1. d'Août 1678. T. VI.

p. 321. *Monatliche Unterredungen*, 1689. p. 98. *Dan. Maichel*. de Bibliothecis Parisiensibus, p. 128. où l'on en a copié une bonne partie. Le P. *Niceron* prend le parti de *Jean Garnier* contre *Adrien Baillet*, dans ses Memoires, T. XL. p. 175. & dit, que l'on reconnoît sans peine dans tout nôtre Ouvrage le stile, le genie, & l'ordre methodique du P. *Garnier*, qui avoit pris dans la lecture assidue de la somme de S. *Thomas*, l'usage des frequentes divisions. V. *Vincentii Placcii Theatrum anonymorum*, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 265. N. 1051.

(29) *Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron*, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 302. où l'on en a païé 58. flor. *Josephi Alexandri Furiati Praefat. ad Gasparini Barzizii Opera*, Romae, 1723. in 4to. p. XIII. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1725. p. 446. *Journal des Savans*, Avril, 1726. T. LXXVIII.

JOANNES GASTIUS. v. *Peregrinus.*

De Anabaptismi exordio, erroribus, Historiis abominandis, Confu-

T. LXXVIII. p. 504. Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. Hamb. 1734. in 8vo. p. 488. Miscellanea Lipsiensia nova, Vol. VII. Lipsiae, 1749. in 8vo. p. 692. Christian Gottlieb Jöchers Gelehrten Lexicon, T. I. Leipzig, 1740. in 4to. Col. 837. *Dehure.*
n. 4. 174. ou il en donne la description.

André Chevillier a parlé de cette Edition, dans son Origine de l'Imprimerie de Paris, à Paris, 1694. in 4to. p. 36. où il l'a mise à la tête des premiers Livres imprimez à Paris, dans la Maison de Sorbonne, par les premiers Imprimeurs *Vlric Gering, Martin Crants, & Michel Friburger* en l'année 1470. Il en a copié p. 40. la Préface de *Guillaume Fichet* adressée à *Jean Lapiere*: & a donné p. 41. les huit vers qu'on lit à la fin du Volume: & que l'on voit à la tête de cet article. Il commente ensuite ces deux pièces & s'en sert utilement, pour prouver que Paris est la première Ville du Roiaume de France où l'on ait imprimé. Il est probable que l'on a commencé par les Lettres de *Gasparin* dont il est ici question: & que ce Livre sortit des presses de Sorbonne en 1470. Mr. *De Fonce-magne* a fait l'Extrait du raisonnement de *Chevillier*, dans l'Histoire de l'Academie des Inscriptions & des Belles Lettres, T. VII. à Paris, 1733. in 4to. p. 310.

Michel Maittaire a suivi *André Chevillier*, dans ses Annales Typographici, T. I.

Hagae-Com. 1719. in 4to. p. 76. 77. où il a donné un Extrait de l'Epître de *Guillaume Fichet* à *Jean Lapiere*, & les huit Vers qui se trouvent à la fin de cette Edition.

Mr. *Bunemann* aiant lû cet article, en-voia une remarque à Mr. *Maittaire*, qu'il a inférée dans la seconde Edition du Tome I. de ses Annales Typograph. p. 293. Note 2. en ces mots: „Possideo has Epi-
„stolas cum eadem . . . Epistolâ Fi-
„cheti ad Lapidanum: ubi nulla commata
„apparent, nec & nec adverbia accen-
„tum, nec ablativi pileum habent impo-
„situm. Vitiis ibidem pro more ejus
„temporis per c scribitur. Octastichum
„nullum in meo antiquissimo sanè & ele-
„gantissimo exemplari. Ita finit opus:
„Finit Gasparini Pergamensis oratoris cla-
„rissimi suavissimarum epistolarum opus
„per Johannem Lapidanum Sorbonensis
„scole priorem multis vigiliis ex corru-
„pto integrum effectum. ingeniosa arte
„impressoria in lucem redactum. Signa-
„turae hic non sub infimo paginae versu,
„sed potius è regione dextrâ ultimae ver-
„sûs extremi vocis. E. G. prima facies
„alterius folii ita finit ultimum versum:

— Veteris amici

„extrema operis signatura
„est — florentissimum
„Forma est maior in 4to. & singulae si-
„gnaturae continent octo folia. „



Confutationibus adiectis, Libri duo, autore *Joanne Gafio* Brisacensi.
Nunc

Si l'on avoit l'Edition de 1470. il seroit facile de juger, si elle n'est pas différente de celle que Mr. *Bunemann* possédoit. Il est très-probable que ce sont deux Editions différentes. I. parce que l'Edition de Mr. *Bunemann* est destituée des huit vers rapportez par *André Chevillier*: & que ces Vers se trouvent non seulement dans l'Exemplaire de la Sorbonne; mais aussi dans celui qui est coté dans la Bibliotheca Ehrencroniana, p. 302. & dans celui du Cabinet de Mr. *De Boze*, cité dans le Catalogue de ses Livres, à Paris, 1753. in 8vo. p. 261. II. parce que la souscription rapportée par Mr. *Bunemann* ne se trouve point dans ces trois Exemplaires, sans quoi *Chevillier* qui a examiné avec soin l'Edition qu'il avoit sous les yeux, n'auroit pas manqué d'en faire usage. III. parce que l'Edition de Mr. *Bunemann* a des Signatures, qui quoique placées d'une maniere hétéroclite, ne conviennent pas aux Editions de la premiere antiquité.

Mr. *Bunemann* a consulté une autre ancienne Edition différente de la sienne, comme je le vois par une Note qu'il a écrite dans son Exemplaire des Oeuvres de *Gasparin*, imprimé à Rome, 1723. in 4to. p. 220. où commencent les Epîtres dont il est ici question. La voici: „Euoluo editionem harum epistolarum, „quae Parisiensi 1470. quam possedi ipse „nihil cedit vetustate typorum, dolendum typographum neglexisse locum &

„nomen suum & annum impressionis. Seruatur in Biblioth. antiqua Eccles. S. *Aegidii* Hanoueranae Vol. CCCXXIX. in „fol. Illa *Aeg.* Edit. Vet. habet Epistolas „huius Romanae editionis a p. 220. ad „p. 336. „

J'estime que c'est l'Edition que Mr. *Gatze* a annoncée, dans ses *Merckwürdigkeiten der Koeniglichen Bibliothek zu Dresden*, Vol. II. p. 507. en ces termes: „*Gasparini* Pergamensis clarissimi „Oratoris, Epistolarum Liber feliciter „incipit. „ A la fin de laquelle on lit ces mots: *Felix Epistolarum Gasparini finis.* Sans lieu ni date. in Fol. min. ou 4to maj. Mr. *Freytag* a placé cette Edition dans ses *Analecta Litteraria*, Lipsiae 1750. in 8vo. p. 370. 371. où il en cite encore une ancienne Edition sans date, d'après la Bibliotheca Telleriana, Parisiis, 1693. in Fol. p. 431. „*Gasparini* Pergamensis Epistolarum Liber. Parisiis. „*Jo. Lambert.* Vetus editio. in 16mo. „

Pellegrino Antonio Orlandi indique une Edition in 4to. Sans date, dans son *Origine e Progressi della Stampa*, p. 166. qu'il attribue à *Michel Wenkler* Imprimeur de Bâle, & qu'il croit être de l'an 1477. *Michel Maittaire* a mieux connu cette Edition que l'*Orlandi*: il la cite, dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 746. „*Gasparini* Pergamensis Epistolae: per „*Mich. Wenzler & Frid. Biel.* in 4to. „Basil. „ Il donne Note 10. les Vers suivans, qui accompagnent cette Edition:

pref-

Nunc primum in lucem editi. Basileae. Et à la fin: Robertus Winter,
Basileae,

— — — pressos dat Basilea — —
Artem pressurae quamvis Moguncia
finxit,

Ex imo traxit hanc Basilea tamen.

Nomine si cupias, Mibabel cognomine
Wenzler,

Huic operis socius Biel Fridericus erat.

Ce Michel Wenzler ou Wenksler a déjà imprimé les Institutions de *Justinien* à Bâle en 1476. in Fol. selon *Maittaire* l. c. p. 364. J'estime que l'Édition de Bâle 1479. citée par *Maittaire*, l. c. p. 404. n'est autre chose que cette Édition sans date: & peut être ne me tromperois-je pas, si je disois que l'Édition de Bâle 1489. que l'*Orlandi* assure l. c. p. 380. avoir été imprimée per *Mich. Wenkler*, & *Frid. Biel*, in 4to. n'est encore que cette Édition de *Wenzler & Biel*, qui n'a point de date.

Voici une Édition de meilleur aloi, que le célèbre *Fred. Otto Mencken* a décrite dans les *Miscellanea Lipsiensia nova*, Vol. VII. p. 688. „*Epistole Gasparini*. „*Impressae per Joannem Priis Argentinae*, „anno Domini MCCCCLXXXVI. (1486.) „in vigilia nativitatibus Domini. „

Mich. Maittaire indique l. c. p. 629. une Édition de Deventer 1496. in 4to. & p. 662. une Édition de Paris, in campo *Gaillardo* a *Guidone Mercatore*, Paris. 16. Febr. 1498. in 4to. Cette dernière Édition est aussi cotée, dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque

du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 112. N. 692.* & p. 124. N. 929. On trouvera dans le même Volume, p. 112. N. 692. & 702. une Édition de Paris 1505. in 4to. Sans nom de l'Imprimeur.

Depuis ce tems-là je n'ai pas appris, que les *Épîtres de Gasparin* aient été réimprimées, jusqu'à ce que *Furiettus* ait recueilli tout ce qu'il a pu trouver des *Écrits de nôtre Auteur & de son Fils Guinifort*, & l'ait fait imprimer sous le Titre suivant: „*Gasparini Barzizii Bergomatis & Guiniforti* Filii Opera quorum pleraque ex „MSS. Codicibus nunc primum in lucem „eruta recensuit, ac edidit *Joseph Alexander Furiettus* Bergomas utriusque Signaturae Referendarius, Abbas SS. *Simonis*, „& *Judae* Bergomi, nec non B. *Mariae*, „omniumque Sanctorum de *Galgario* „*Perpetuus* Commendatarius. Romae „M. DCC. XXIII. Apud *Jo. Mariam Salvioni* Typographum Vaticanum in Archigymnasio Sapientiae. Superiorum „Permissu. in 4to. „ Part. I. Pagg. 336. Sans les pièces liminaires, qui occupent Pagg. XLVIII. Part. II. Pagg. 184.

Furiettus a mis la Vie de *Gasparin* de Bergame à la tête de cette Édition, & y a ajouté divers témoignages des Savans, qui ont dit du bien de cet Auteur. V. *Jo. Tritthemius* de Scriptoribus Ecclesiasticis, Colon. 1546. in 4to. p. 297. *Raphaelis Volaterrani* Commentariorum Urbano-rum Libb. XXXVIII. 1603. in Fol. Col. 772. *Scena Letteraria* de gli Scrittori Ber-

Bafileae, anno M. D. XLIII. (1544.) excudebat. in 8vo. Pagg. 509.
Sans la Dédicace. Fort-rare. (30)

ANTO-

Bergamaschi, da *Donato Calvi*, in Bergamo, 1664. in 4to. p. 184. Republyk der Geleerden, July en Augusti 1713. t'Amsterdam, 1713. in 8vo. p. 82. Bibliothéque Germanique, T. I. à Amsterdam 1720. in 8vo. p. 129. Actorum Eruditorum Supplem. T. VIII. p. 454. *Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. II. p. 488. & L. VII. p. 65. *Bartholomaei Facii de Viris Illustribus Liber*, Florentiae, 1745. in 4to. p. 28. *Philippi Argelati Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, T. II. Mediolani, 1745. in Fol. P. II. Col. 2061.

(30) Dan. Gerdesii Florilegium Historico-Criticum Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 105.

J'ai trouvé ce Livre chez Mr. *Bunemann*. *Jean Gaf* s'y nomme Candidat en Théologie, & déclare dans sa Dédicace, qu'il a non seulement ouï la plus grande partie des choses qu'il raconte dans cet Ouvrage; mais qu'il les a vues de ses propres yeux. Il y a ramassé quantité de faits concernans les Anabaptistes, leurs erreurs, leurs vices, leurs abominations, & leurs souffrances. Il y a inséré à propos plusieurs Histoires tirées des Peres, des Réformateurs & d'autres, qu'il a adaptées à son suiet. Le Livre second commence par une Epître de *Jean Oecolampade*, dans laquelle il raconte les circonstances d'une disputé qu'il eut avec

les Anabaptistes. Elle est suivie de deux pièces traduites de l'Alemand, dont l'une tend à prouver, que ces Anabaptistes méritent d'être punis de peines corporelles: & l'autre raporte les articles de leur croiance & les refute solidement. *Gastius* y a aiouté quelques Colloques des Anabaptistes avec des Orthodoxes: & l'on y distingue ensuite, p. 496. & suiv. sept Sectes différentes d'Anabaptistes, qui enchérissent les unes sur les autres.

Tout homme qui se donnera la peine de confronter cet Ouvrage, composé de pièces détachées, avec les *Sermones Convivales* de *Joannes Peregrinus*, Basil. 1542. in 8vo. reconnoitra facilement, que ce *Joannes Peregrinus* n'est qu'un masque, sous lequel nôtre *Gastius* s'est caché, comme je le prouverai §. *Jo. Peregrinus*.

Sixte de Sienne acuse nôtre Auteur de plagiat, dans sa *Bibliotheca Sancta*, Coloniae Agripp. 1626. in 4to. L. IV. §. *Barptolemaeus*, p. 264. 265. en ces termes: „*Barptolemaeus* Episcopus, & Cuius Vrbinas, contexuit ex variis sententiis ac locis diui *Augustini* opus in gens, duobus Tomis distinctum, in explicationem totius diuinae Scripturae, quod opus nuper *Joannes* quidem *Gastius*, delero veri authoris nomine, & eius locum proprio nomine in voluminis frôte proposito, sibi satis impudenter vsurpauit: & quod grauius est, transpositis, detruncatis, ac detortis quibusdam

ANTONIUS GATTUS.

Gymnafii Ticinensis Historia, & Vindiciae a Saeculo V. ad finem XV. Et plura de ejusdem Urbis Nobilitate. Authore Antonio Gatto in eodem Gymnasio Antecessore. Ad Excellentissimum Senatam Mediolanensem. Mediolani MDCCIV. (1704.) Typis Josephi Pandulfi Malatestae. Superiorum permisso; Cum Privilegio. in 8vo. Pagg. 166. Sans les pièces liminaires. Edition rare. (31)

PAGA-

„dam eiusdem operis locis ad Lutherano-
rum haeresim, vtilissimum ac piissimum
„Catholici authoris laborem contamina-
„uit, & haereseos suspicione notavit. „
V. Antonii Posssevini Apparatus sacer, T. I.
Colon. 1608. in Fol. p. 176. *Conradi*
Gesneri Bibliotheca, Tiguri, 1545. in
Fol. fol. 102. §. *Augustinus de Ancona.*
& fol. 419. §. *Joannes Gaffius. Theophili*
Raynaudi Erotemata de malis ac bonis
Libris, Lugduni, 1653. in 4to. p. 166.
Jacobi Thomafii Dissertatio de Plagio Li-
terario, Suobaci, 1692. in 4to. p. 191.

(31) Thesaurus Bibliothecalis,
Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to.
p. 268.

Je possède un Exemplaire de cette Edi-
tion originale, qui est magnifique en
rout sens. On l'a trouvée assez rare, pour
la copier dans le Thesaurus Antiquitatum
Italicarum de *Graevius & Burmannus*,
T. IV. p. 2. & suiv. & l'on en a donné un
Extrait dans les Acta Eruditorum Lat.
1705. p. 594. Item dans le Giornale
de' Letterati d'Italia, T. IV. in Venezia,
1710. in 12mo. p. 225. L'on y verra
le but que nôtre Auteur s'est proposé
(Tom. IX.)

dans la publication de cet Ouvrage, les
Savans qui l'ont favorisé de leur secours,
& qui l'ont excité à le mettre en lumière.
Il avoit formé le dessein d'en publier une
seconde partie, & d'y ajouter encore un
Traité de *Antiquitate Urbis Ticinensis*;
mais il a été découragé: & n'a pas dégage
sa promesse.

Ecoutons ce qu'en dit le Giornale de
Letterati, l. c. p. 450. „Il Sig. Dottor
„Gatti nella prefazione di questa Istoria
„ha promesso la seconda Parte, la quale
„dovrà contenere le Vite degli Uomini
„illustri della sua Univerfità; e similmente
„ha promessa un' altr' Opera de Antiqui-
„tate Urbis Ticinensis, della quale si fa
„menzione anche negli Atti di Lipsia
„(Menf. Sept. 1704. p. 594. *lisez*, 1705.
„p. 399.) e nelle Memorie di Trevoux
„(Sept. 1704. p. 1566.) Questa era stata
„non solo da lui composta, e terminata,
„ma ne aveva a qualche suo amico dato
„il lieto avviso della vicina edizione. Era
„divisa l'Opera in sei Dissertazioni, sic-
„come apparisce da un foglio da noi già
„molto tempo veduto, ed erano. I. De
„antiquitate Urbis Ticinensis. II. De mu-
„tatione nominis Ticini in Papiam. III. De
K „Regia

PAGANINUS GAUDENTIUS.

De Prodigiorum significatione. Liber Paganini Gaudentii Theol.

„Regia Papiensi sub Gothis & Longobardis.
 „IV. Papis cur, & quando dici capta Ro-
 „ma secunda. V. Inscriptiones Romanae,
 „Gothicae, & Langobardicae ad Papiam,
 „ejusque gloriam pertinentes. VI. Uni-
 „versitatis Papiensis privilegia, & situs ab
 „origine demonstrantur. Quando però
 „il mondo sommamente aspettava di ve-
 „dere stampate queste Dissertazioni per
 „la gran luce, che averebbero apportata
 „all'istoria massimamente di que' secoli
 „infinitamente oscurati dalla barbarie, si
 „è inteso, che l'Autore n'abbia egli stesso
 „fatto un sacrificio alle fiamme. La ca-
 „gion vera di questa sua strana risolu-
 „zione può essere di grande ammaestra-
 „mento, e perciò noi tale la riferiremo,
 „quale l'ha sparfa, chi l'ha udita dalla
 „bocca del Sig. Gatti, dal quale fu rac-
 „contata non senza suo estremo dolore.

„Dicefi adunque, ch'egli dopo aver
 „finita quell'Opera, non meno con somma
 „fatica sua, che con grande incommodo
 „di molti suoi dotti amici Italiani, e stra-
 „nieri, i quali con amorevole diligenza
 „gli avevano somministrata varie erudite,
 „e pellegrine notizie, parlò a molti di
 „questa sua Opera, acchiocchè ne dispo-
 „nessero la stampa co i danari del Pub-
 „blico; ma non potè mai ottenere, che
 „si risolvessero a fare questa leggerissima
 „spesa. Si aggiunge, che non avendo
 „egli potuto esser dispensato dal grave
 „incommodo di alloggiare certi cavalli

„nelle stanze, dove egli abita, benchè
 „ognuno sapesse, quant' egli, benchè
 „straniero, più d'ogni altro de' medesimi
 „cittadini aveva operato per gloria di
 „quella città, spinto da afflizione, e da
 „dispetto diede al fuoco questo suo parto,
 „e poi raccolte le ceneri, vi scrisse sopra:
 „Papiensium gloria cineribus restituta. „

Le Gatti aiant dit, p. 6. que Pavie
 méritoit d'être apellée une seconde Rome,
 Jean Paul Mazzuchelli, jaloux de ce Titre,
 qu'il croioit convenir à Mi'an, ataquua cet
 Auteur, par une Brochure de 7. feuilles,
 „intitulée: „Mediolanum secunda Roma,
 „Dissertatio Apologetica Justi Vicecomitis
 „Eruditissimo Viro Antonio Gatto. Ber-
 „gomi apud Rubeum, 1711. die 8. No-
 „vembris in 8vo. „ Cette pièce a été
 „insérée dans la Raccolta di Opuscoli Sci-
 „entifici, e Filologici d'Angelo Calogera,
 T. VIII. p. 309. & l'on en a donné un
 Extrait, dans les Acta Eruditorum Lat.
 1712. p. 474.

Comme le Mazzuchelli s'étoit caché
 sous le nom de Justus Vicecomes, le Gatti
 prit celui de Stephanus Abdua, & oposa
 à la Dissertation du Mazzuchelli une pièce
 d'une feuille, dont on a donné le précis
 dans les Acta Eruditorum 1712. p. 478.
 Elle porte le Titre suivant: „Justo Vi-
 „cecomiti Secundae Romae Defensori,
 „Profligatori, Stephanus Abdua Admo-
 „nitionem & S. „ Dans cette pièce le
 Gatti acuse d'erreur Bernardino Corio
 célèbre

& JC. in Gymnasio Pisano è prima sede eloquentiam profitentis. Florentiae Typis Novis *Amatoris Massae*, & Soc. M. DC. XXXVIII. (1638.) Superiorum permisso. in 4to. Pagg. 66. Sans les pièces liminaires & la Table. *Fort-rare.* (32)

célèbre Historien de Milan: c'est pour-
quoi le *Mazzuchelli* reprit la plume con-
tre lui: & publia la pièce suivante: „Pro
„*Bernardino Corio*, Mediolanensi Histo-
„rico, Dissertatio *Iusti Vicecomitis*; Sa-
„pientissimo Viro *Joanni Sitono* de Scotia.
„*Bergomi*, apud *Rubeum*, 1712. die
„13. Februarii, in 8vo. „ Feuilles 4½.
On a donné un Extrait de cette pièce
dans les *Acta Eruditorum*, 1712. p. 502.
& le *Calogera* l'a copiée dans sa *Raccolta*
di Opuscoli scientifici, T. IX. p. 1.

Le *Mazzuchelli* ne se contenta pas d'a-
voir écrit ces deux pièces; mais se trou-
vant scandalisé de ce que notre Auteur
avoit nommé Pavie *Vetus Municipium Ro-*
manorum, p. 15. Il l'ataqua de nouveau par
une Brochure intitulée: „*Coloniae Tici-*
nae Romanae Commentum exsufflatum.
„Dissertatio *Iusti Vicecomitis* pro regia
„*Ticinensi urbe* adversus Cl. Virum *An-*
tonium Gattum, ad eruditissimum Co.
„*Constantium de Abdua*. *Bergomi*, apud
„*Rubeum*, 1712. in 8vo. „ Feuilles 3½.
On pourra lire cette nouvelle contro-
verse, dans les *Acta Eruditorum*, 1712.
p. 504.

Le célèbre *Muratori* qui avoit sollicité
notre Auteur à mettre en lumière cette
Histoire de l'Académie de Pavie, ne pût
pas s'empêcher de le refuter, dans la se-

conde Partie du Tome I. de ses *Scriptores*
rerum Italicarum, Mediolani, 1725. in
Fol. p. 152. Note 5. & 6. où il fait voir
que l'origine de cette Académie est fa-
buleuse.

Le Chancelier *De Ludewig* n'oseroit
assurer, que le nom de *Gattus* soit le
vrai nom de notre Auteur, comme il le
témoigne dans la Préface qu'il a mise à la
tête du Tome I. de ses *Reliquiae Manu-*
scriptorum, Francof. 1720. in 8vo. p. 52.
Il n'y a cependant rien de plus sûr. Tous
les Auteurs que j'ai citez le nomment
ainsi. *Philippus Argelati* le nomme aussi
diverses fois dans sa *Bibliotheca Scripto-*
rum Mediolanensium, il y fait l'Eloge de
Joan. Dominicus Gattus, T. I. P. II. Col.
671. & assure *ibid.* T. II. P. II. Col. 1994.
qu'il est fils d'*Antoine Gattus*. *Giovan*
Mario Crescimbeni nomme aussi notre
Antoine Gatti, dans son *Istoria della vol-*
gar Poesia, Vol. VI. in Venezia, 1730.
in 4to p. 245. mais il nous apprend, *ibid.*
p. 408. qu'il avoit pris le nom de *Rosmiro*,
en qualité de membre de l'Académie de
gli Arcadi.

(32) Vincent. Placcii *Theatrum*
Pseudonymorum, Hamb. 1708. in Fol.
p. 303. N. 1151. Jo. Christoph. Dornii
Bibliotheca theologica critica, T. I. Fran-
cofurti, 1721. in 8vo. p. 245. Joh.
K 2 Gerh.

Paganini Gaudentii J. C. in inelyto Pifarum Athenaeo Eloquentiae Professoris. Obstetrix Literaria siue de componendis & euulgandis libris Dissertationes. Eiusdem Epigrammata noua. Florentiae Typis

Ama-

Gerh. Meuschenii Vitae summorum Virorum, T. II. Préf. p. 3. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 47. & 50. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, Franckfurt, 1734. in 4to. p. 1132. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Not. a. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 302. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 372.

Ce Livret est plus curieux que solide. L'Auteur y fait paroître plus d'érudition que de jugement: & quoiqu'il se tourne de tous cotés pour donner quelque apparence à ses opinions, soit en les apuiant de l'autorité des Poëtes, soit en laissant de tems en tems les matières indéçises; il ne manifeste que trop ses foiblesses, dès qu'il s'avise de décider. J'en donnerai un exemple. Après avoir cité divers Auteurs sur les présages heureux ou malheureux du Hibou, il se fait la question suivante, qu'il acompagne de sa réponse: „Quid in hac varietate dicendum? Bubo „si interdiu conspiciatur etiamsi non canat „inauspicata est, quia nocte cum gaudeat, „si diurno tempore videatur, importuna „est, atq; aded ominosa . . . si noctu „cernatur, & non canat, felicitatis est

„signum, quia inter praepetes volucres „ab auguribus numeratur. Quando „cumq; verò canit, malum portendit. „nam flet. nam gemit. maximè inauspicata „est, si non solum videatur interdiu, sed „& tunc canat. geminatur malum omen, „nam canit, & videtur extra ordinem. „

Comment acorder ce passage avec l'Eloge que *Marc Aurele Severino* a fait de nôtre Auteur, dans une Lettre que *Gaudentius* a mise à la fin de son Traité de *Candore politico*, p. 296. où il est dit: „Superior quam humana gloria tua est; „vastum ingenium; incomparabile iudicium, & admirabilis humanorum ac diuinorum intellectus; absolutissimus naturae totius & artis complexus. quae „vero κρείσις, καὶ δύναμις tua? quae ἰσφραδία? quae ἀκρίβεια, καὶ πολυμάθεια? quarum omnium vna chorum ducit „regina disciplinarum ἐγκυκλοπαιδία. „

Aioutons y les louanges qu'*Antoine Bononius* donne au dit *Paganino Gaudentio*, dans sa lettre que lon voit à la fin du même Ouvrage, p. 300. où il dit: „*Jacobi Curini filii* . . . summis laudibus „te ad astra tollunt, & admirantur ingenii „tui acumen, tuam dicendi vim & copiam, verborum proprietatem, atque „elegantiam, sententiarum grauitatem, „alacritatem & promptitudinem in disse- „rendo, atque in respondendo ad omnia „celeritatem & passim praedicant, te vnum „instar

Amatoris Massae, & Soc. 1638. Superiorum Permissu. in 4to. Pagg. 192. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (33)

De

„instar *Gorgiae* illius *Leontini*, qui quæ-
„sitionem poscere consueverat, posse de
„omnibus, quaecumque sub disceptatio-
„nem cadere possunt, in frequenti vel
„conuentu, vel confessu, aptè, ornate
„atque eleganter & dicere & disserere. „

Mr. *Heumann* parle un langage diffé-
rent, dans ses *Acta Philosophorum*, P.
XVI. Halle, 1725. in 8vo. p. 637. où
il assure, que nôtre Auteur fait assez voir
dans le Chap. LXXX. de son *Traité De
Philosophiae apud Romanos initio & pro-
gressu*, où il prend le parti des présages
contre les véritables Philosophes, qu'il
étoit capable d'exercer la charge de pre-
mier Professeur en Philosophie dans
l'Académie des Quenouilles.

(33) Vincent. Placcii *Theatrum
Pseudonymorum*, Hamb. 1708. in Fol.
p. 303. N. 1151. Jo. Christoph. Dornii
Bibliotheca theologica critica, T. I. Fran-
cof. 1721. in 8vo. p. 245. Joh. Gerh.
Meuschenii *Vitae summorum Virorum*,
T. II. Préf. p. 3. Theophili Sinceri
Sammlung von raren Büchern, Franck-
furt, 1733. in 8vo. p. 47. 50. Nicol.
Hieron. Gundlings *Historie der Gelahr-
heit*, T. I. Franckfurt, 1734. in 4to.
p. 1132. *Thesauri Bibliothecalis* Vol. II.
Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Ja-
cobi Bruckeri *Historia Critica Philoso-
phiae*, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to.
p. 228. Not. a. Jo. Vogt *Catal. Libro-*

rum rariorum, p. 302. Frider. Gott-
helf Freytag *Analecta Litteraria*, p. 372.

Mr. *Bunemann* possède cette belle Edi-
tion, qui contient outre la Dédicace &
l'Avis au Lecteur, les nouvelles Epigram-
mes de *Gaudentius*, trois pièces que l'on
chercheroit en vain, dans la nouvelle Edi-
tion que Mr. *Kriegk*, a mise au jour sous
le Titre suivant: „*Paganini Gaudentii*
„J. C. inclyto Pifarum Atheneo Eloquen-
„tiae Professoris obstetrix Litteraria siue
„de componendis & euulgandis libris
„Dissertationes editae accurante M. Ge.
„*Nicolao Kriegk* Ordinis Philosoph. Je-
„nens. adiuncto. Jenae apud *Jo. Bielckium*
„MDCCIV. in 12mo. „ Pagg. 106.
Sans les pièces liminaires & finales.

Pagan. Gaudentius commence la pre-
miere Dissertation par ces mots remar-
quables: „Frustra est, qui putat victura
„carmina, quae facile composuerit, fu-
„deritq; absq; labore. diu multumq; ver-
„sandum est, quod semel emittendum in
„luminis auras. qui libri citò nascuntur,
„etiam citò denascuntur. „ Il con-
tinue sur le même pié au commen-
„cement de la seconde Dissertation, p. 16.
„Quis illis, quae tot testimoniis firmã-
„tur, tot rationibus vallantur, obstre-
„pere ausit? quis contendat indulgendum
„extemporalis calori, & edenda, quae
„latere diu debebant? quis nescit canem
„festinantem cecos parere catulos? vt pa-
„tres amant filios, ita foetus ingenii
K 3 carif-

De Philosophiae apud Romanos initio & progressu, *Paganini Gaudentii* Volumen, in quo praeter historiam multa ad contemplationem

„carissimi sunt genitoribus. amor verò
„cœcus est, & quae amamus, ut turpia
„sint, nobis videntur pulcherrima. Ergo
„scriniis contineantur carmina, ut depo-
„sito feruore, in quem se induerat au-
„ctor, quando scribebat, postea matu-
„rius de ipsorum ineat editione confi-
„lium. „

Il raporte ensuite plusieurs exemples du contraire; mais il conclut cette Dissertation par la confirmation de sa première idée: „Vix quicquam tam felicibus auibus concipitur a principio, ut absque villo limae adminiculo omnibus numeris videri dicique debeat absolutum. „

Il se fait une Objection au commencement de la troisième Dissertation; mais il persevere toujours dans le même sentiment: „Cum docuerimus liturarum emolumentum Oratori, & Poëtae imprimis commendatum esse debere, forte quis collegerit ab iis, qui alias disciplinas illustrare nituntur suis scriptis, esse insuper habendum. non ita sentimus. licet enim verborum, & eorum collationis tanta non sit habenda ratio ab illis, qui carmina non scribunt, & orationes, quis tamen negauerit premenda esse scripta à Philosophis, Jurisconsultis, aliisque? nam dies diei est Magister, & lectio quotidiana solet suppeditare causas emendandi, & recensendi nostras sententias, inter quas quae nouissimae sunt, sapientiores esse consueuerunt. „

Il va même plus loin Dissert. VI. p. 47. & veut que l'on communique ses Ouvrages à ses amis, avant que de les mettre en lumière, afin de se régler sur leurs avis. Ces préceptes sont excellens; mais *Gaudentius* ne les a donnez que pour les petits esprits; il ne se croit pas obligé de les suivre. Au contraire il loué les Grands hommes qui ont écrit avec beaucoup de célérité, & se met de ce nombre, dans son Traité de Philosophiae apud Romanos initio & progressu, Pisis, 1643. in 4to. Ch. CLV. p. 413. où il dit: „Nec aetas nostra prorsus caruit celeribus ingenii, hominibusque qui extemporali facultate orandi scribendique valerent. Tales fuerunt in hoc nostro Gymnasio *Mazonius, Dempsterus, & Bulengerus*... fileant igitur deinceps calumniatores, tardigradi detractores, nec in aliis culpent quae ipsi otio, & vitiis dediti praestare nequeunt. desinant *meis laboribus* detrahere apud Principes, & Procures. Nec enim nego *mibi*, & in germania, in Insubria, Romae, atque alibi, & hic praesertim *vsurpata* extemporalitatem, contemptis insulsissimorum nebulonum, & ignarissimorum tenebrionum latratibus. „

Il montre ensuite ce qu'il faut faire pour se mettre en état d'écrire avec rapidité: „Oportet autem magnam rerum cognitionem sibi comparare, si quis velit ex tempore aut dicere, aut scribere: „

Quoi-

nem rerum, & dissidentes Veterum Sapientum Scholas facientia, enarrantur. Pisis Typis Amatoris Massae, & Laurentii de Landis. Superiorum

Quoique Gio. Cinelli reconnoisse dans sa Bibliotheca volante, Scanzia VI. que le Gaudenzio avoit aquis de grandes lumières, il ne louë pas ses Sonnets; mais il n'y méprise pas non plus la velocity de sa plume. Qu'on ouvre sa Bibliotheca Volante continuata da Dionigi Andrea Sancaffani, T. III. in Venezia, 1746. in 4to. p. 20. & l'on y trouvera la remarque suivante: „Fu Paganino un gran Letterato non si può negare, ma nella Poesia Toscana, ove molto pretendeva, era assai debole . . . Fu veloce nello scrivere, e scrisse per lo più senza rivedere; E perch'era presso al Gran Duca Ferdinando in istima grande gli tollerava, che tenesse la stampa in Casa, onde nel tempo medesimo che cominciava a comparre vn libro, lo metteva sotto il Torchio, e finito di comporre, fra poche ore dopo, finito anche di stampare. „

Cette Imprimerie qu'il avoit chez lui, pourroit bien être une des principales causes de la rareté de ses Ouvrages, parce qu'il n'en aura pas fait tirer beaucoup de Copies, pour épargner les fraix, n'ayant pas la faculté d'en débiter un grand nombre.

Les Epigrammes, qui font la seconde partie du Volume dont il est ici question: & qui n'ont pas été réimprimées, portent le Titre suivant: „Paganini Gaudentii J. C. in Gymnasio Pisano è prima sede eloquentiam Profitentis Epigram-

„mata Noua; Pagg. 87. 191. L'auteur les a dédiées à Cassianus de Puteo Echanfon du Cardinal François Barberin, & a daté sa Dédicace de Florence, le 15. d'Octobre, 1638. Il y a aiouté un Avertissement, dans lequel il découvre ce qui lui a fourni l'ocasion de composer ces Epigrammes: & les sujets sur lesquels elles roulent: „Valetudinis meae ratio „tulit non ita pridē, vt sepositis grauibus „studiis, ad amœna Poëtarū vireta diuer- „terer. Qua in re nihilominus dedi „operā, ne ludicra, & inania essent, quae „scriberem, sed sic delectarent, vt emolumento non carerent de re „bellica, ciuili, historica, literariaq; ex- „rans versiculos, qui praecipuè clarorum „virorum velificantur gloriae. „

L'Epigramme CX. découvre le lieu de la naissance de nôtre Auteur, qui est Pesclav, ou Puschiavo dans le país des Grisons. Elle porte l'inscription suivante: De Pesclauio Patria Auctoris. Il y témoigne l'affection qu'il avoit encore pour sa Patrie.

Hic ego vitales quondam hausi luminis
auras,

Hic lusi, puer hic litterulas didici.

Hic etiam reliquae traducere tempora
vitae,

Hoc cupiam, haud alio consenuisse
solo.

Aspera

riorum permisso. MDCXLIII. (1643.) in 4to. Pagg. 640. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (34)

De

Aspera sit tellus quamvis, tamen haec
mea dulcis,
Haec Patria est. Patria quis caruisse
velit?

Il est dit dans le Naudaeana, à Amsterdam, 1703. in 12mo. p. 90. que *Paganinus Gaudentius* étoit Grifon, qu'il avoit été Ministre en son pais, qu'il vint à Rome où il se convertit, & y reçût une pension du Pape. L'Epigramme que je viens de citer ne feroit elle pas douter de la verité de cette Conversion?

(34) Vincent. Placcii *Theatrum Pseudonymorum*, Hamb. 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Jo. Jonsii de *Scriptoribus Historiae Philosophicae* Lib. III. Jenaë, 1716. in 4to. p. 164. Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 203. Jac. Friedrich Reimmanns *Historia Literaria derer Teutschen*, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 69. (Heumanni) *Acta Philosophorum*, P. XVI. Halle, 1725. in 8vo. p. 634. Theophili Sinceri neue Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 49. Nicol. Hieron. Gundlings *Historie der Gelahrheit*, T. I. Franckf. 1734. in 4to. p. 1132. Joh. Gerhards Meuschenii *Vitae sumorum Virorum*, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. Praefat. p. 3. Gottlieb Stollens *Historie der Gelahrheit*, Jena, 1736. in 4to. p. 391. Not. *. Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez

Pierre Goffe, 1740. in 8vo. P. II. p. 17. Bibliothecae Philosophicae Struvianae, à Lud. Mart. Kahllo auctae, T. I. Gottin-gae, 1740. in 8vo. p. 153. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Goffe, 1742. in 8vo. p. 137. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 302. Frid. Gott-hilf Freytag *Analecta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 372.

Les Ecrits de *Paganinus Gaudentius* ne se trouvent que rarement parmi nous: c'est pourquoi *Jo. Christoph. Dornius* les recherchoit avec soin, dans l'intention de les faire réimprimer ensemble, comme il le témoigne dans ses *Addenda*, après la Table de son Edition de *Jo. Jonsius* de *Scriptoribus Historiae Philosophicae*, Jenaë, 1716. in 4to. p. 3. où il dit: „Ocupamur nunc in *Gaudentii* scriptis ra-rioribus colligendis, quae conjunctim aliquando in lucem edituri sumus. „

Jean Gerbard Meuschen forma le même dessein, comme il nous l'apprend, dans la Préface qu'il a mise à la tête de ses *Vitae Sumorum eruditione Virorum*, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. p. 3. où il s'énonce de la maniere suivante: „Quoni-am rarissima sunt *Paganini Gaudentii* scripta, uti omnia, sic praepremis literaria, & in hisce sumorum eruditissimorumque virorum elogia, ego autem a multis jam annis haec undique conquisivi, eum in finem, ut omnia hujus erudi-

De errore Sectariorum huius temporis labyrinthico: Conatus in
 Genesin divinam novus: De philosophicis opinionibus veterum Ec-
 clesiae

„eruditissimi Viri opera conjunctim ederem,
 „me ex illis autem adhuc quaedam opu-
 „scula, non obstante omni diligenti in-
 „vestigazione deficient. . . volui tamen
 „in publicum literarium usum in hoc II.
 „Tomo illa iterum proferre, quae ex
 „Gaudentianis elegantioribus scriptis qua-
 „viscunque mea libraria suppellex com-
 „plectitur. „

Il a inséré dix pièces de *Gaudentius*
 dans ce Volume, savoir: „I. *Paganini*
 „*Gaudentii Gloria Justiniani imperatoris*
 „*vindicata*, ad exemplar Florentinum,
 1639. in 4to. Pagg. 54. — 60. II. *Laus*
 „*Germanici Caesaris*, ad idem exemplar.
 Pagg. 61. — 64. III. *Julianus Imperator*
 „*Philosophus*, ad exemplar Pisenum,
 „1641. in 4to. Pagg. 65. — 92. IV. *Ari-*
 „*stoteles veterum Philosophorum Con-*
 „*temtor*, ad idem exemplar. Pagg. 93. —
 „123. V. *De Philosophis in aula*, ad
 „idem exemplar. Pagg. 123. — 127. „
 (Ce petit Discours avoit déjà été réim-
 primé par les soins de *Jean Henri Acker*,
 avec ses *Primitiae Rudolstadtenses*, Rudol-
 stadii, 1709. in 4to. comme le P. *Niceron*
 l'a remarqué dans ses *Memoires* T. XXXI.
 p. 119.) „VI. *De Julii Caesaris Scali-*
 „*geri Heroica praestantia*, ad exemplar
 „Florentinum, 1638. Pagg. 128. —
 „133. VII. *Caesaris Cremonini, Julii*
 „*Pacii, & Johannis Barclai fama adserta*,
 „ad idem exemplar. Pagg. 134. — 137.
 „VIII. *Job. Baptistae Marini fama & poë-*
 (Tom. IX.)

„sis defensa, ad idem exemplar. Pagg.
 „137. — 148. IX. *Laus Job. Caroli Cop-*
 „*polae*, ad idem exemplar. Pagg. 148. —
 „152. X. *Gloria Gymnasii Pisani*, ad
 „idem exemplar. Pagg. 153. — 156. „

Jean Henri Acker a fait réimprimer
 encore une pièce de *Gaudentius*, dans la
 seconde Partie de ses *Opuscula Eloquen-*
 „*tiae*, Rudolstadtii, 1713. in 8vo. tirée
 du Recueil intitulé: *De Pythagorea ani-*
 „*morum-transmigratione. &c.* Pisis 1641.
 in 4to. Le P. *Niceron* donne le Titre
 de cette pièce, dans ses *Memoires* l. c.
 p. 118. „De iis qui ex sapientia & Phi-
 „*losophia non retinuerunt modum*, Prae-
 „*lectio habita Pisis, cum vitam Julii Agri-*
 „*colae explicaret. „*

Ce ne sont là que des pièces; mais
 on est allé plus loin, dans la *Nova Libro-*
 „*rum rariorum Collectio*, Halae, 1717.
 in 8vo. où l'on a inséré, Fascic. II. Pagg.
 81. — 338. les CIV. premiers Chapitres,
 & Fascic. III. le reste du Traité dont j'ai
 donné le Titre à la tête de ce Volume.

On en avoit déjà donné un Extrait fort
 ample, dans les *Observationes selectae ad*
 „*rem Litterariam spectantes*, T. VII. Halae,
 1703. in 8vo. Pagg. 235. — 259. &
 Pagg. 296. — 319. On y louë nôtre
 Auteur en ces mots, p. 238. „Erudite
 „*profecto, perspicue, atque solide rem*
 „*susceptam vbiuis exponit. „* Mr. *Heu-*
 „*mann* n'est pas content de cet Eloge, dans
 L fes



clesiae Patrum: Opuscula tria *Paganini Gaudentii*, S. Th. D. & Prothon. Apostolici. Pisis, 1644. in 4to. Fort - rare. (35)

I Fatti

ses Acta Philosophorum, P. XVI. Halle, 1725. in 8vo. p. 635. & suiv. où il critique le stile & la matière de cet Ouvrage de *Gaudentius*.

J'en conserve l'Édition originale, à la tête de laquelle l'Auteur a mis une Liste des Ecrits qu'il avoit publiés jusques-là en Latin & en Italien. Il y découvre p. 3. les sources où il a puisé, pour en tirer la matière de cet Ouvrage: „Ego (*dit-il*), „peruasi curioso oculo à *Plutarcho* exa- „ratas vitas, recognoui vtrumq; *Catonem*, „*Lucullum*, *Pompeium*, qui labor mihi „reliqua in argumentum propositum op- „portunè suggestit. inspexi *Gellium*, *Herodianum*, *Suetonium*, *Dionem Cassium*, „ipsi me sua opera non destituerunt. re- „cognoui *Senecam*, *Tacitumque* an inde „siccus decessissem? Nequaquam. inpri- „mis in consilium vocavi historiæ Augu- „stæ chartas, in quas eruditissimus *Casau- „bonus* exercuit stylum. quam multa ex „huiusmodi scriptoribus petita. quid me- „morem *Eunapium*, quid *Porphyrium* ac- „curatè scribentem *Plotini*, summi Phi- „losophi vitam? nec praeteriui *Hesychium* „Illustrium Milesium, vidi quae traduntur „à viris doctis de *Apuleio* philosopho Pla- „tonico, de *Boëtio*. non semel in manus „*Suidae* collectanea, perlustraui *Persii* Sa- „tyras, nec *Macrobium* imme- „mori animo excepi. horum, atq; alio- „rum auctorum auspicio non dubitavi no- „uitatem hanc in historia philosophica „aggredi. „

V. Jo. Jonfii De Scriptoribus Historiae Philosophicae Liber III. Jenae, 1716. in 4to. p. 164. Jacob Bruckers Fragen aus der Philosophischen Historie, T. III. Ulm, 1732. in 12mo. p. 10. Note a.

(35) Vincent. Placcii Theatrum Pseudonym. Hamb. 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Jo. Christoph. Dornii Bibliotheca theologica critica, T. I. Francof. 1721. in 8vo. p. 245. Unschuldige Nachrichten, 1724. p. 525. Joh. Gerh. Meuschenii Vitae summorum Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. Préf. p. 3. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern. Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 47. 48. 50. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo. p. 137. où ce Livre s'est vendu 6. flor. Nicol. Hieronymi Gundlings Historie der Gelahrheit, Franckfurt, 1734. in 4to. p. 1132. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Not. a. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 302. Frid. Gotthilf Freytag Analecra Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 372.

On a donné un Extrait de ce Recueil, dans les Unschuldige Nachrichten, 1724. p. 525. où Pon remarque, que les Ouvrages de notre Auteur qui roulent sur des matières de Théologie sont peu connus.

I Fatti d'*Alessandro il Grande* spiegati e suppliti, con non pochi auuenimenti de' nostri tempi, massime quelli delle Alemanniche Guerre. Opera di *Paganino Gaudenzio* Dottor Teologo, Filosofo, e Giurisconsulto, che per diecisette anni hà pubblicamente interpretata ed interpreta oggi nello Studio di Pisa la Politica e l'Istoria. In Pisa, nella Stamperia d'*Amador Massi* e *Lorenzo Landi*. 1645. Con licenza de' Superiori. in Fol. Pagg. 240. Sans l'Appendice. *Fort-rare.* (36)

De

connus. On y fait l'analyse du premier Traité, dans lequel *Gaudentius* traite de Sectaires non seulement les Sociniens, & les Arminiens; mais aussi les Protestans, dont il avoit abiuré la foi, & s'efforce de montrer qu'ils sont dans une espèce de labyrinthe dont ils ne sauroient se tirer. Il a annexé à ce Traité dix Epigrammes mordantes, de praecipuis hostibus Romanae Ecclesiae, *Jo. Hus*, *M. Luther*, *H. Zwinglius*, *Jo. Oecolampadius*, *Jo. Calvinus*, *Th. Beza*, *F. Socinus*, *Fr. Junius*, *Jac. Arminius*, & *Conr. Vorstius*.

Le second Traité contient XLVI. Chapitres, qui roulent sur divers passages de la Genèse. Il y forme entr'autres Ch. XV. & XVI. ces deux Questions, qui peuvent donner une idée de sa solidité: *Cur pisces non perierint in diluvio? Et, animalia amphibia perierint in diluvio?*

La troisième pièce contient XCV. Chapitres, *De veterum Ecclesiae Patrum philosophicis pronunciatis*. Il y examine les sentimens des Peres sur diverses matières de Philosophie, & les refute, lorsqu'il ne les peut pas adoucir.

Jo. Christoph. Dorn a dit deux ou trois mots du second Traité, dans sa Bibliotheca

Theologica Critica, T. II. Francof. 1723. in 8vo. p. 244. qui font bien voir qu'il ne connoissoit ni l'Auteur ni son Ouvrage. Les voici: „Ex Commentatoribus Italis „commendatur *Paganinus Gaudentius*, „patria *Brixienfis*, & *Episcopus*, diligentia, „& studio vir praeclarus, variisque scri- „ptis cognitus. Dedit & hic Commen- „tarium in Genesin, Pisis 1624. qui non „sperendus est; sed & hic, uti pleraque „huius viri, difficulter habentur. „ Oû a-t-il appris, que nôtre Auteur étoit de Bresse, qu'il étoit Evêque, que son Livre étoit un Commentaire sur la Genèse: & qu'il a vû le jour en 1624? Tout cela doit être corrigé.

(36) *Joh. Christoph. Dornii* Bibliotheca Theologica critica, Francof. 1721. in 8vo. T. I. p. 245. *Joh. Gerh. Meuschenii* Vitae summorum Virorum, T. II. Préf. p. 3. *Theophili Sinceri* Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 47. & 50. *Nicol. Hieron. Gundlings* Historie der Gelahrheit, T. I. Franckfurt, 1734. in 4to. p. 1132. *Thefauri* Bibliothecalis, Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. *Jacobi Bruckeri* Historia Critica Philosophiae,

L 2

phiae,



De Candore politico in *Tacitum* Diatribae XIX. *Paganini Gaudentii* Doctoris Theologi, Philosophi, Jurisconsulti, qui ipsos octodecim annos in Gymnasii Pisani magna aula Politicam & Historiam est interpretatus, hodieque interpretatur. praemittitur Exercitatio ad Fami-
 nianaeam Historiam, defenditurque idem *Tacitus*. Pisis ex Typo-
 graphia

phiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Not. a. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, T. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 358. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 302. Hamburgische Berichte, 1748. p. 557. Frid. Gotthilf Freytag Analecra Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 372. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek. Vol. VII. p. 32.

Mr. Gatzze a parlé de cet Ouvrage, dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. III. p. 358. où il cite un passage que Mr. *Cyprianus* avoit écrit à la tête de son Exemplaire, qui assuroit que de tous les Ecrits de *Gaudentius* il n'y en avoit point de si rare que celui-ci, parce qu'il y avoit ataqué divers Princes, sous des noms des Anciens: & que pour cette raison l'Ouvrage avoit été confisqué, en sorte qu'il n'en étoit peut-être pas resté cinquante Exemplaires au monde.

Mr. Gatzze n'est pas tout-à-fait content de ce jugement. Il ne fait pas où Mr. *Cyprianus* peut avoir appris que ce Traité ait été confisqué: il assure qu'il en a vû diverses Copies: & qu'on lui en a offert deux Exemplaires à Venise, qu'il

s'est contenté d'en acheter un, pour peu de chose. Il ajoute que l'on n'en doit pas faire une si grande rareté, quoiqu'on ne le rencontre que dans un petit nombre de Catalogues: & que les Italiens n'ont rien sçû de cette grande rareté, ni de cette prétendue confiscation.

Aussi n'y a-t-il rien trouvé en le lisant, que les Princes contemporains de *Gaudentius* aient pû prendre en mauvaise part, si ce n'est le passage suivant, qu'on lit p. 229. „Non era ancora uscito al „mondo lo sciocco segreto del nostro se- „colo, insegnante, che' Principi non „hanno da saper da se, mà da lasciarsi „governare semplicemente da' suoi mi- „nistri, e da rimettersi in tutte le „cose al lor giudizio: anzi che deono „haver un favorito, il quale governi il „tutto, regga ed elegga i ministri, in- „drizzi tutti gli affari e di pace, e di „guerra, senza che'l Principe se ne pren- „da pensiero, perchè così egli viverà sano, „e non s'affaticherà, non soggiacerà à „cure e travagli d'animo. O detestabile „massima, o solenne inganno, che par- „torisce ne' nostri tempi e tante perniciose conseguenze, e la rovina dei popoli intieri. *Alessandro* aveva i consiglieri, e li stimava, e li sentiva vovontieri, ma senza lasciarsi far il maestro „adosso

graphia *Philippi Papini* M. DC. XLVI. Superiorum Permissu. Et à la fin: Pisis ex Typographia *Philippi Papini*. Superiorum Permissu. 1646. in 4to. Pagg. 304. Sans les pièces liminaires & finales. Fort-rare. (37)

A 60-

„adesso da niuno prendeva quelle risoluzioni che più salutari al suo giudizio parevano. „

Mr. *Gatze* croit que ce passage regardoit plutôt le gouvernement de ce tems-là en France & en Espagne, que celui des autres païs. Il y ajoute que l'Auteur a nommé dans ce Livre, quelques Généraux dont il a repris les défauts, qu'il y a repandu divers jugemens qui concernoient les Savans, & qu'il y a raconté plusieurs faits de guerre & d'état, qui le rendent estimable: & lui donnent la préférence sur tous les Ecrits qu'il a mis en lumière. On en a aussi parlé dans les *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek*, Vol. VII. p. 31. & suiv.

(37) *Vincentii Placcii Theatrum Pseudonymorum*, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Jo. Christoph. Dornii *Bibliotheca theologica critica*, T. I. Francof. 1721. in 8vo. p. 245. Jo. Ludolphi *Bünemanni* *Catal. Librorum rarissimorum*, Mindae, 1732. in 8vo. p. 103. *Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern*, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 48. Nicol. Hieron. Gundlings *Historie der Gelahrtheit*, T. I. ibid. 1734. in 4to. p. 1132. Joh. Gerh. Meuschenii *Vitae summorum Virorum*, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. Préf. p. 3. *Thefauri Bibliothecalis* Vol. II. Norinbergae,

1738. in 4to. p. 222. *Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae*, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 228. Note a. Jo. Vogt *Catal. Librorum rariorum*, p. 302. Frid. Gotthilf. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 372.

Mr. *Bunemann* conserve un Exemplaire de cet Ouvrage. L'Auteur l'a dédié à *Jean Baptiste Soncini* Patrice de Bresse, & Professeur en Médecine dans l'Académie de Pise: & a daté sa Dédicace de Pise, le 1. Fevrier 1646. Il y a ajouté un Poëme Italien, qu'il a composé sur le jour de la Naissance du dit *Soncini*: après quoi vient un Avis au Lecteur, dans lequel *Gaudentius* dit, qu'il a appris pendant l'impression de ce Livre, que les Jésuites n'approuvoient pas son procédé; & qu'il auroit abandonné le dessein de le mettre en lumière, si l'impression n'en avoit pas été commencée; mais qu'en étant venu à ce point, il avoit été obligé de l'achever: sur tout puisqu'il tendoit plutôt à illustrer *Famianus Strada*, qu'à le refuter. Ajoutons-y, qu'il ne laisse pas de le reprendre & de le corriger, en plusieurs endroits. C'est pourquoi il se défend contre l'opinion des Jésuites p. 87. en ces termes: „Magna, ita me Deus „amet est eorum hominum infelicitas, qui „ignari eorum quae, gesta sunt, & ad „huc geruntur in Republica literaria, „turban-

L 3



AGOSTINHO G A V I DE MENDOÇA.

Historia do famoso Cerco que o Xarife poz à Fortaleça de Mazagam,

„turbantur, percelluntur, tantum non
 „de mente dimouentur, quando audiunt,
 „à me aliquid exarari ad historiam Belgi-
 „cam Clarissimi Patris *Famiani Stradae*.
 „an enim propterea ipse desinet placere,
 „& honorificum, qui ei profecto debe-
 „tur, locum inter historicos obtinere,
 „aut ego deinceps expungar ex albo eo-
 „rum qui rei litterariae non profus in-
 „feliciter dant operam? absit metus, re-
 „cedat superstitio, regnet libertas cū alio
 „dissentiendi, vigeat mos qui permittit
 „bonis ciuibus diuersam habere de Repu-
 „blica sententiam. an hodie *Caesar* ridi-
 „culus est, quia duos libros in *Catonem*
 „exarauit? aut *Cato* non placet oppugna-
 „tus à *Caesare*? „

Il remplit ensuite deux pages entières de pareils exemples: & conclut, p. 90.
 „Ire ne iubet in aliorum exemplorum lu-
 „cem campumq; *Mnemofyne*? regerit
 „ipsa: ohe satis est memoriarum ex an-
 „nalibus reipublicae litterariae, ponant
 „ergd doctissimi Patres supercilium, ex-
 „plicent frontem pulsus rugis, ne tumeant
 „bile, dum ego, qui me lubenter longe
 „infra culmen *Famianum* consistere &
 „haerere fateor, calamum appello ad iu-
 „cundissimam elegantiam historiae, quam
 „pater ille fauente *Lucina*, obstetricem
 „agente Fama in luminis auras misit: non
 „enim id ago, vt non aestimetur opus, ...
 „sed arripio occasionem de nonnullis ad
 „felicem statum populorum facientibus
 „differendi. „

Gaudentius craignoit assez les Jésuites; mais il ne les aimoit pas: c'est pourquoi il écrivit contre eux sous le masque de *Ventidio Gangapano*, qui est l'anagramme de *Paganino Gaudentio*, une Lettre intitulée: „Dell' Anno secolare solennemente celebrato in Roma da' PP. della Compagnia di *Giesu* nel anno 1639. Lettera „di *Ventidio Gangapano*, Gentilhuomo, „& Accademico Ricoutrato di Padoua. in „8vo. „ On a attribué cette Lettre à notre Auteur dans les Additions & Corrections au *Naudaeana*, à Amsterdam, 1703. in 12mo. p. 214. & l'on y remarque, qu'elle a deux parties, dont la seconde est une Censure du *Traité du P. Rbo Jésuite*, touchant cette année seculaire de la société. Il est intitulé: „*Jo. Rbo* Dissertatio de Anno Seculari Societatis *Jesu*, Romae, typis *Corbelletti*, „1639. in 4to. „ *V. Vincent. Placcii* Theatrum Pseudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 303. N. 1151. Bibliotheca volante di *Gio. Cinelli* Calvoli, continuata dal Dottor *Andrea Sancaffani*, T. III. in Venezia, 1746. in 4to. p. 19.

L'on a mis à la fin de cet Ouvrage, une Liste des Ecrits de *Gaudentius*, qui est un peu plus ample, que celle que l'on trouve à la tête de son *Traité de Philosophiae apud Romanos initio & Progressu*, Pisis, 1643. in 4to. mais ces deux Listes ne sont ni exactes, ni complectes. Celle que le *P. Nicéron* a donnée dans ses *Memoires*,

gam, defendida pello Valeroso Capitam mor della *Alvaro de Carvalho*.
Lisboa, por *Vicente Alvares*. 1607. in 4to. *Rare*. (38)

LUCAS GAURICUS.

Lucæ Gaurici Geophonensis, Episcopi Ciuitatensis Tractatus
astrologicus in quo agitur de praeteritis multorum hominum accidenti-
bus per proprias eorum genituras ad vnguem examinatis. Quorum
exemplis consimilibus vnusquisque de medio genethliacus vaticinari
poterit de futuris. Quippe qui

Per varios casus artem experientia fecit
Exemplo monstrante viam.

Cum gratia & priuilegio. Venetiis apud *Curtium Troianum Nauo*.
MDLII. Et à la fin: Venetiis apud *Bartholomaeum Caesatum* M.D.LII.
in 4to. Feuillet 122. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare*. (39)

POM-

moires, T.XXXI. p.112. est beaucoup
meilleure: & si l'on y ajoute celle que
Dionigi Andrea Sancaffani a insérée dans
sa Bibliotheca volante del *Cinelli*, T. III.
p. 19. on en pourra former un Catalogue
assez complet de toutes les pièces que
notre Auteur a publiées: & qui sont en
grand nombre.

(38) Memoire MS. de Mr. le Che-
valier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Mazagan, Colo-
nie Portugaise en Afrique. Son Histoire
du Siège de Mazagan fait par *Muley Ha-
met* en 1562. à la tête d'une Armée de
150. mille Barbares, est fort estimée, le
détail de tout ce qui s'y passa y étant
donné par un Auteur qui en avoit été le
témoin oculaire. *Nicol. Anton.* semble

avoir fait de cet Ecrivain deux Auteurs
différens, puisqu'il parle de lui sous le
Nom de *Gavi*, & sous le nom de *Mendoza*.

(39) *Frider. Gotthilf Freytag* Ad-
paratus Litterarius, T.III. Lipsiae, 1755.
in 8vo. p. 741.

Ce Livre est fameux à cause d'une pré-
diction qu'il ne contient pas, & qui ce-
pendant a fait beaucoup de bruit après
que *Henri II.* Roi de France fut blessé
d'un éclat de lance dans l'œil, en jouant
contre le Comte de *Montgomery*, qu'il
avoit forcé de rompre une lance contre
lui le 29. Juin 1559. & qu'il mourut de
cette blessure.

Gui Du Faur De Pibrac en parle dans
son Apologie à la Reine *Marguerite*, que
l'Abbé

POMPONIUS GAURICUS.

Pomponii Gaurici Neapolitani de Sculptura. Ubi agitur de Symmetriis. De Lineamentis. De Physiognomonia. De perspectiua. De Chimice. De Ectyposi. De Celatura, eiusque speciebus. Praeterea de

L'Abbé *D'Artigny* a inférée dans le Tome II. de ses Memoires d'Histoire, de Critique & de Littérature, à Paris, 1749. in 12mo. p. 410. où il dit: „Le tems de la mort „du feu Roy *Henry* vostre Pere & le genre „d'icelle, ont été dix ans auparavant re- „marquez par *Lucas Gauricus* en un Livre de Nativité, publié par toute la Chre- „tienté. „ Mr. *D'Artigny* a donné un article entier dans le Tome III. de ces Memoires, p. 317. & suiv. dans lequel on refute cette assertion de *Pibrac*. L'on y ajoute p. 318. un passage tiré de la Traduction Françoisse de l'Histoire de Mr. *De Thou*, T. III. p. 369. in 4to. où il est dit: „Il est certain, que *Luc Gauric* Ma- „thématicien, que *Paul III.* consideroit „beaucoup, avoit prédit le tems & le „genre de la mort du Roi, & que *Catherine de Medicis*, toujours inquiète de „l'avenir, l'ayant consulté sur la destinée „de son mari & de ses enfans, il lui avoit „répondu, que le Roi seroit tué en duel, „& mourroit d'une blessure à l'œil. „ On y cite encore divers Auteurs qui ont parlé de cette prédiction, comme *Dupleix* Histoire générale de France, T. III. p. 564. *Brantôme* dans ses Memoires T. II. p. 50. & *Erienne Pasquier* dans ses Lettres, T. I. p. 175. L'on remarque ensuite avec raison, que tous ces Auteurs difèrent à l'égard des circonstances de cette prédi-

tion: & que si la narration de *Pibrac* étoit véritable, il faudroit admettre une Edition du Livre des Nativités faite en 1549. dont jusqu'ici personne n'a entendu parler: que dans les Editions de 1552. & 1556. *Gauric* assure que *Henri II.* devoit vivre très-heureux jusqu'à l'âge de 70. ans moins deux mois, pourvû que par la permission divine, il pût surmonter les dangers qui le menaçoient dans sa 63. & 64. année: & l'on en conclut, qu'il n'est pas vraisemblable, que nôtre Astrologue aiant prédit, selon *Pibrac* que le Roi seroit tué à la fleur de son âge, il lui ait ensuite promis dans deux Horoscopes consécutifs soixante & dix ans de vie avec toute sorte de prospérités.

Mr. *Freytag* a copié dans son *Adparatus litterarius*, T. III. p. 743. le passage qu'il a trouvé dans nôtre Edition de 1552. fol. 42. verso. „Invictissimus Gal- „liarum rex, *Henricus* christianissimus, „erit regum quorundam Imperator, ante „supremos cineres ad rerum culmina per- „ueniet, felicissimamque ac viridem se- „nectam In ciuitatibus arietis sub- „iectis, maximum fortietur dominium; „si forte superauerit suae aetatis annos „LVI. LXIII. LXVIII. ad annos LXVIII. „mensis X. dies XII. facili ac felici tra- „mite perducetur. „ Il y ajoute cette

remar-

de caeteris speciebus Statuariae. De Plastica. De Proplastice. De Paradigmaticae. De Tomice. De Colaptice. De Claris Sculptoribus. Ac plerisque aliis rebus scitu dignissimis. Florentiae, VIII. Cal. Januar. M.D. IIII. (1504.) in 8vo. *Edition fort-rare.* (40)

JOAN-

remarque intéressante: „Cum autem euentus, ut in multis aliis *L. Gaurici* praedictionibus, omnia alia docuisset, & „*Henricus II.* vulnere in oculo accepto, „in flore aetatis interiisset, istis verbis, „nescimus a quo, in editione basileensi „(1575. in Fol.) eiusmodi lacinia addita „fuit, p. 1612. *A Gaurico obseruata,* „*quinquennio ante ipsius genitura, monuerat eum per literas, ut circiter unum & „quadragesimum aetatis annum, vitaret „duellum, astra minari vulnus in capite, „quod vel caecitatem, vel mortem continuo „adferret.* „

Au reste Mr. *Freytag* a donné l. c. une idée juste du Traité dont il est ici question. Il a aussi fait p. 733. & suiv. une description exacte d'un Livre intitulé: „*Alfonsi Hispaniarum regis Tabule & L. „Gaurici Artium doctoris egregii Thoremata &c.* in 4to. „ Feuilles 123. & 28. Et si l'on souhaite d'avoir une idée claire des Oeuvres de *Luc Gauric* imprimées à Bâle en 1575. in Fol. en trois Tomes, on n'aura qu'à consulter le même Ouvrage, p. 743. & suiv. Il ne faut pas oublier, que Mr. *Freytag* avoit déjà parlé d'un autre Ouvrage de *Luc Gauric*, dans ses *Analecta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 375. Il est intitulé: „*Lucae „Gaurici de Ecclesiis Solis miraculosa in „passione Domini obseruata. &c.* Ro- (Tom. IX.)

„mae 1539. in 4to. & Paris. 1553. „in 4to. „

Augustus Beyerus a fait mention d'un Livre de nôtre Auteur, dans ses *Memoriae Librorum rariorum*, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 267. qui porte le Titre suivant: „*Lucae Gaurici, Geophonensis Episcopi Tractatus de Ocio liberali: acc. „Aureus liber de illustribus Poëtarum autoritatibus.* Romae, *Valerius & Aloysius Dorici fratres.* M. D. LVII. (1557.) „in 4to. „ Pagg. 174. On a dit dans „la *Bibliotheca Sarraziana*, P. II. p. 176. que ce Livre est *fort-rare*: & il s'y est vendu 8. flor. Mr. *Vogt* l'a aussi mis au nombre des Livres *rare*s, dans son *Catalogus Librorum rariorum*, p. 303. On peut assurer, sans crainte d'être repris, que tous les Ecrits de *Lucas Gauricus* sont *rare*s, soit à cause de leur antiquité, soit parce qu'ils ont été négligés.

(40) *Theauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 367.*

M. *Antonius Placidus* a dédié cette Edition à *Laurentius Strozza* de Florence. Il commence sa Dédicace en ces termes: „Cum ad nostras manus peruenisset, hic „*Pomponii Gaurici, de Sculptura non iam „libellus, sed qualem Domitius Pijo oportere esse aiebat, thesaurus, quod & ipse* „Ro-



JOANNES GEILER, *Geyler*, ou *Gayler Keiferspergius*.
 Celeberrimi sacrarum literarum Doctoris *Joannis Geiler Keifersbergii*:
 Argentinensium Concionatoris bene meriti. De oratione divina Ser-
 mones.

„Romanae urbis instaurator *Bernhardus*
 „*Oricellarius* focer tuus iudicavit. Exi-
 „stimavi non parvam apud omnes homi-
 „nes aliquando me gratiam promeritu-
 „rum, si per me communis omnibus in
 „publico locaretur. Atque ea diligentia,
 „ut ne litera quidem aliter reponeretur,
 „quam eius ipsius manu mihi scripta con-
 „staret. „

Le *Toppi* cite une autre Edition de la
 même année, dans sa Bibliotheca Napo-
 letana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 255.
 qu'il dit être la première. „Premiera-
 „mente furono Stampate le opere del *Gau-*
 „*rico*, con questo titolo. De sculptura.
 „ubi agitur de simetriis, de lineamentis.
 „De Physiognomonia. De Perspectiva.
 „De Chimice. De Ectyposi. De Cela-
 „tura, eiusque speciebus. Praeterea de
 „caeteris speciebus Statuariae. De Pla-
 „stice. De Proplastice. De Paradigma-
 „tice. De Tomice. De Colaptice. De
 „claris sculptoribus, ac plerisque aliis
 „rebus scitu dignissimis. Pisauri, penes
 „*Hieronymum Soncinum*, 1504. in 8vo. „

Il y ajoute une seconde Edition de
 Florence 1508. in 8vo. mais *Lionardo*
Nicodemo le corrige, dans ses Addizioni
 copieuses alla Bibliotheca Napoletana del
Toppi, in Napoli, 1683. in Fol. p. 213.
 où il s'enonce en ces termes: „Questa
 „edizione di Firenze, dicefi nella Biblio-

„theca, che sia del 1508. ma veramente
 „è del 1504. VIII. Kal. Jan. „ La troi-
 „sième Edition, que ces Messieurs n'ont
 „pas connue, est ici chez Mr. *Bunemann*:
 „& porte le Titre suivant: „*Pomponii Gau-*
 „*rici* Neapolitani, Viri undecunq; do-
 „ctissimi, De sculptura seu statuaria, li-
 „bellus sanè elegantissimus, pictoribus,
 „sculptoribus, statuariis, architectis &c.
 „mire utilis, & lectu iucundus. Item
 „*Aeglogae* lepidissimae, duae. Singu-
 „lorum autem Catalogum videre erit pa-
 „gella sequenti. Antuerpiae apud *Joan-*
 „*nem Grapheum* Anno. M. D. XXVIII.
 „(1528.) Mense Julio. Cum Privi-
 „legio Caesareo, ad Triennium. in 8vo. „
 „Feuilles 8.

On ne voit plus dans cette Edition la
 Dédicace d'*Ant. Placidus*, dont j'ai donné
 un morceau; *Cornelius Grapheus* y en a
 mis une nouvelle, qu'il a adressée a *Jean*
Carondelet Archevêque de Palerme, &
 datée d'Anvers, le 15. Juillet 1528. Il
 la commence par ces termes: „Instituto
 „iam per fratrem germanum *Jo. Grapheum*
 „nouo excudendorum librorum praelo ..
 „quaeritanti mihi quemnam potissimum
 „è tot librorum . . . chiliadibus, *fratri*
 „recens imprimendum traderem, oppor-
 „tune occurrit *Pomponii Gaurici*
 „libellus de sculptura seu statuaria, sanè
 „doctissimus, elegantissimusq; ab hinc
 „xxxiiii. ferme annis Florentiae mendo-
 „sissime

mones. Per *Jacobū Ottherū* Nemetensem hac forma collecti. Et à la fin: Finit de oratione dominica Tractatulus fructuosissimus. *Matthias Schü-*

„sissime quidē impressus, & iam à plae-
„risq; politior, castigatiorq; plurimum
„desyderatus, *rara* profecto auis, ac the-
„saurus non vulgaris, non modo sculpto-
„ribus statuariisue, aut pictoribus, qui-
„bus vel oīm maxime usui esse potest,
„uerumetiam *literatis omnibus*, siue ii sint
„grammatici, siue historici, siue philo-
„sophi, obuiis manibus, ulnis, sinu ex-
„cipiendus, gremio fouendus, suspicien-
„dus, admirandus, undiq; bene latinus,
„undiq; ipsissimam antiquitatem redolens,
„uariis undiq; uariae eruditionis opibus
„ditissime abundās. „

Mr. *Bunemann* a écrit la remarque sui-
vante à la tête de son Exemplaire: „Haec
„editio *rarior* nec *Maittaire* nec *Theoph.*
„*Sincero* in *Thef. Biblioth.* T. II. p. 367.
„N. CCLXIV. innotuit. *Maittaire* inde
„corrigi potest, qui *Corn. Grapheum* pro
„ad *Jo. Graphei* habuit in *Annal.*
„quum fuerit eius germanus frater, vt
„habet hic *Dedicatio.* „

Mich. Maittaire indique l'Edition sui-
vante, dans ses *Annales Typograph.* T. V.
P. I. Lond. 1741. in 4to. p. 427. „*Pom-*
„*ponius Gauricus* de *Sculpturâ*: *Norim-*
„*bergae* apud *Joan. Petreium.* in 4to.
„*Epistola* praefixa datur *Moguntiae.*
„M. D. XLII. „

On a copié cette Edition, dans le Re-
cueil intitulé: *Joannis ab Indagine* In-
troductiones apotelesmaticae in *Physo-*

gnomiam, Complexiones hominum, Astro-
logiam naturalem, Naturas Planetarum &c.
Ursellis, 1603. in 8vo. Pagg. 317. 387.
On y a conservé la Dédicace de *Jac. Curio*
Hofemianus adressée à *Joan. Jardanus ab*
Hirtzaim & datée de Mayence le 6. d'Avril
1542. qui commence par ces mots: „De-
„dit ad me *Lucas Gauricus Pomponii* fra-
„tris sui hunc de *Symmetria & Statuaria*
„librum, omnium sanè quos videre hac
„de re vnquam contigit praestantissimū.
„Et eo quidem nomine dedit, vt si pro-
„baretur mihi, nouis etiam for-
„mulis darē in *Germania* excudendū
„Dici vix potest, quanta animum meum
„admiratione impleuerat, dum singulas
„artis viderem species tam apposite, tam
„dico & scite, eleganterq; pro varietate
„materiae tractatas. „ Cette Dédicace
est suivie de celle de *M. Antonius Placi-*
du dont j'ai donné le commencement.
Ce qui fait voir, que *Jac. Curio* a suivi
l'Edition de Florence 1504. dont j'ai
placé le Titre à la tête de cet article: &
qu'il n'a pas connu celle d'Anvers 1528.
in 8vo. qui est plus correcte.

Le Livret de *Pomponius Gauricus* a été
réimprimé, dans le Recueil intitulé:
„*Pomponii Gaurici* Neapolitani de scul-
„ptura, Liber. *Ludovici Demontiosii* de
„veterum sculptura, Caelatura, Gem-
„marum sculptura, & Pictura Libri duo.
„*Abrahami Gorlaei* Antuerpiani *Dactylio-*
„theca. Omnia accuratius edita. Ant-
M 2 „uerpiae,

Schürerius Argentorati emisit. iiii. Kal's Augusti. Anno. M. D. X. (1510.) in 4to. Feuilles 19½. *Fort-rare.* (41)

Nau-

„uerpiae, 1609. in 4to. „ Mr. *Gronovius* l'a trouvé digne d'être inféré dans son *Theſaurus Antiquitatum Graecarum*, T. IX. p. 725. & *Jean De Laet* en a copié une partie, dans son Edition de *Vitrave*, imprimée à Amsterdam, 1649. in Fol.

On a demandé des circonstances de la Vie de *Pomponius Gauricus* & sur tout la maniere dont il a fini ses jours, dans le *Gefammelter Briefwechsel der Gelehrten*, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 160. mais comme *Luc Gauric* son frere, a passé inutilement seize ans sans savoir ce qu'il étoit devenu, je m'en tiendrai au rapport de *Paul Jove*, jusqu'à ce que l'on m'apprenne quelque chose de plus précis sur cette question. Voici comment *Jove* s'exprime à cet égard, dans ses *Elogia doctorum virorum*, Antverpiae, 1557. in 8vo. p. 164. „*Illustrem foeminam* „*arsisse constat, enudassq; animi aegri-* „*tudinem procaci Musarum lenocinio,* „*adeo incaute, & flagranter, ut quum* „*Surrentina via Stabias peteret, in eoq;* „*itinere ab obuiis salutatus fuisset, nus-* „*quam demū apparuerit, frustra eum Luca* „*fratre, per sexdecim annos expectante,* „*quum procul dubio, ab ea suspicione* „*trucidatus, & cum feruis & iumentis, ne* „*vllum caedis vestigium extaret, in sub-* „*iectum Mare praecipitatus existimetur.*

Myrtei.

Ibat Gauricus ad suos amores

Sed diu haud potuit suos amores

Vti *Gauricus*, abstulere fata.
Verum nulla manet sepulcri imago.
Namque (quod coluit pari labore
Musas & Venerem) vel à Camoenis
Raptus creditur inter alta montis,
Qui iacet Stabias super vetustas:
Vel pulchrae *Veneri* datus sacerdos
Tyrreni Maris in sinum profundum.

V. *Jacobus Gaddius* de *Scriptoribus non Ecclesiasticis*, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 215.

(41) Sam. Engel *Bibliotheca Selectissima*, Bernae, 1743. in 8vo. P. II. p. 22.

Jean Nicol. Weislinger a coté une Edition de Strasbourg, 1509. in 4to. chez *Matthias Schürer*, dans son *Catalogus librorum Bibliothecae Ordinis S. Johannis Hierosolymitani*, Argentor. 1749. in Fol. p. 88. Je ne saurois dire si elle est différente de celle que j'ai trouvée chez Mr. *Duve*, dont j'ai copié le Titre & la souscription finale à la tête de cet article; ou si la même Edition a paru sous deux dates séparées. La Dédicace de *Jacobus Ottherus* est datée du 17. de Mai, 1509. ce qui fait voir, qu'il a mis cet Ouvrage en lumière pendant le cours de cette année là.

Il l'a dédié à *Jodocus Gallus* & *Joannes Vigilus*, & leur parle de la maniere suivante: „*Fluctuantē animum, precepores* „*obser-*

Nauicula siue speculum fatuorum praestantissimi sacrarum literarum Doctoris *Joannis Geyley Kayfersbergii* Concionatoris Argentien. a *Jacobo*

„obseruadissimi, quid mirū si dubiū red-
„didit tanta salubriū copia materiārū.
„Diuturna nāq; deliberatione fatigatus,
„quidnam illustis viri dogmatū,
„in lucē veniret edendum. Aggressus
„tādem eam, quā de oratione dominica
„materiā, per quadagesimā M. D. viij.
„Anni. Argentine doctor celeberrimus
„p̄dicabilem reddidit, Neq; incongruū
„id fore arbitror, quoniā dñice passionis
„opusculo nuper emisso, illud subiun-
„gitur. „

Job. Nicol. Weislinger a coté cet Ou-
vrage de nôtre Auteur sur la passion, dans
son Catal. Librorum Ordinis S. *Jobannis*
Hierosolymitani, p. 88. „*Job. Geilevi*
„*Keiserspergii* Fragmenta Passionis Domini
„nostri *Jesus Christi* sub typo *Placentae*
„*melleae* predicatae, per *Jacobum Otthe-*
„*rum* Familiarem eius, in hunc modum
„collecta. Argentinae, *Mathias Schüre-*
„*rius*. 1508. in 4to. „

Jean Geiler a épargné les Ecclesiastiques
dans ses Sermons sur l'Oraison Domini-
cale. C'est aux Juges iniques & aux Pro-
cureurs qu'il en veut, fol. I. G. „Di-
„cendū esset hic contra procuratores qui
„flectūt iudicē: sū'es equilibre in qua
„ligula declinat versus scutellā grandis
„oneratā. Sic & taliū procuratorū lin-
„gua versus casū, magis pecunie appor-
„tantē declinat: hūc; siue sit iust9 siue
„iniust9 tueri conat. Et hodie hūc:
„cras vero alteꝝ defendendū assumūt,

„quia plus pecunie: hinc arbitrantē emul-
„gendū. Un legiꝝ de quadā vidua pau-
„pere cām hūte corā iudice: quē olla
„lactis donās, rogabat vt defenderet
„causā suā. Cui iudex, bonā inquit
„causam habetis dñā mi, abiit procul oīs
„cura. Discessit ab eo vidua nō modico
„affecta gaudio. Veniebat aut ad iudicē
„pars aduersa abundās valde & porcello
„donās iudicē: pauperē viduā supprime-
„bat. Adueniente nāq; die quo sniam
„ferre deberet iudex. Tulit eandē con-
„tra viduā: quo audito vidua quasi ipro-
„perādo iudici dicebat: vbi est dñe iudex
„olla mea cū lacte? Cui iudex. Profecto
„lactis ollā: porcellus subuertit. „

Je conserve la Traduction Alemande
de cet Opuscule, qui est ornée du Titre
suivant: „Doctor *keiserspergs* pater no-
„ster: Des hochgelerte wurdige Predicā-
„ten der loblichen statt Straßburg. Vfs-
„legung, über das gebette des herrē, so
„wir taeglich sprechen. Vatter vnser
„der du bist in den hymeln &c. *Et à la*
„*fin*: Getruckt vnd volendet in der lob-
„lichen Statt Straßburg. Durch den
„fürsichtigen *Mathiam Hüpfuff*, büch-
„trucker, vñ Letare oder halbfasten. Als
„man zalt von der geburt *Christi* vnser
„herren, Taufent, fünff hundert vnd
„funffzehen Jare. (1515.) in Fol. „
Alphab. 2. Feuilles 16½.

C'est l'unique Ouvrage de *Jean Geiler*,
que l'on trouve dans la vaste collection de
M 3 Livres



*Jacobo Othero collecta. Compendiosa uitae eiusdem descriptio, per
Beatum*

Livres rares de Mr. Engel, qui n'épar-
gnoit cependant ni foins ni argent, pour
acquérir des Livres de cet ordre. Aussi
l'a-t-il acompagné, l. c. de la Note qui
fuit: „*Keyserbergii scripta, eorumque Edi-
tiones priores admodum rara sunt.* „

*Jean Adelpus Médecin de la Ville de
Schaffhouse a fait cette Version, il l'a
dédiée à Guillaume Evêque de Strasbourg,
& a daté sa Dédicace du jour de l'Ascen-
sion 1514. Il nous apprend, dans cette
Dédicace, qu'il avoit aussi traduit en
Alemand le Traité de la Passion de Jean
Geiler, qui étoit déja imprimé: & qu'il
vouloit l'accompagner de cette Version, à
cause de l'utilité de la matière. Quoique
Médecin il ne laisse pas de reprendre les
défauts des Ecclesiastiques, dans cette
Epître, à l'exemple de son Auteur. Voici
comment il s'exprime p. 5. où il parle
d'un bon berger: „Die gaislichen hirten
„machen frölich ihre vnderthan, durch
„ergötzlichait der prelaten das sein die
„sackpfeiffen, der schalmeyen das feind
„die thümherren, der rotspfeiffen das
„feind die chorpaffen vnd vicarien, vñ
„die weydenpfeiffen das dan bedeutet die
„armen dorff pfaeslin vnd caplon &c.
„Wölche alle der pfeiffen als yetz die
„welt stat, wol vergleicht werden, die
„inwendig hol ist vnd aussen voller lœ-
„cher, aber sy thonet dānocht wol, das
„ist sy gibt gütte styñ vnd lere, der
„sol man nachuolgē vnd nit iren
„werckē &c. „*

„Darumb aber das menigerlay hirten
„feind. Als kühirten, schaff hirten, seüw-
„hirten, gaisshirten, gensshirten vñnd
„annder dergleichen, waer auch nit aussen
„wege, ettwas vonn denen zü schreibenn
„mitt kurzem begriffē. Die küchirten
„feindt die des grossen viehes hüetten,
„vñnd gaislichen die Bischoff, werden
„durch sie bedeütet, die beuelch habenn
„von gott dem almechtigen, über die
„gewaltigen, grossen, mechtigenn oberñ,
„sy zü strassen in iren lasteren, wo sy
„vñnrecht wandelten auff erden vñnd
„irer waid vergessen hetten. Schaff hir-
„ten feind die pfarrer vnd lütpriester, die
„solten vnderthan haben, als die schaff
„so gedultig vnd gehorsam, so verlieren
„sy die drey ersten buchstaben, vnd wer-
„den *affen* hirten . . . Darnach feind
„seüwhirten, das feind die weltlichē rich-
„ter, die do besitzen gericht vnd recht,
„vñ gnüg zu schafflen haben wie sie die
„wilden schwein zemen vñnd maistern
„möegen. Gaisshirten feind die Docto-
„res auff den hohen schülen, die warlich
„boßspringend saig vñ gail studenten
„ziehen, auff all büberey genaigt nit auff
„liberey, meer auff essen wede auff lesen,
„mer auff hosiieren wede studieren, mer
„auff bibere wede legere. Darumb so
„werden auch etwan solche hirten auß
„ihnen, wie sy feind, daran sy dan schul-
„dig feind, vñnd begereñ doch hoch zü
„sitzen. Aber gensshirten, das feind die
„armen schülmaister de iungen knaben,
„die erst lernen pfeifen wie die ganss, &c. „

Joh.

Beatum Rhenanum Selestatinum. (1510.) in 4to. Edition très-rare. (42)

Nau-

Job. Adelphus a aiouté à la fin de cet Opuscule : „Ein betrachtung *Ludouici* „*Bigi* von Ferrär, über das gebett des „herren, wælche meditation er geschrie- „ben hat zü dem grauen *Pico* von Mi- „randel, in latynischen versen, deren „inhalt ist in teütsch also. „ La table & un discours du Traducteur qui sert de Conclusion, font la clôtüre du volume. Deux planches gravées en bois en font l'ornement. *Pierre Wickgram* neveu de l'Auteur n'étoit pas content de cette Traduction, comme il le témoigne dans la Dédicace qu'il a mise à la tête des Sermones & Varii Tractatus de *Jean Geiler*, dont je parlerai dans l'article suivant. Voici ce qu'il en dit : „Venam sapit *keiser* „*serpergi*, Oratio dominica & passio si „latialiter legas, sin patrio in sermone „nostro, nil est quod incultius sit atq; „horreat magis: quandoquidem inimicus „quidem homo, . . . agrum bono se- „mine a patrefamilias conspersum, fede „contaminavit colluue sue pestifere zi- „zanie. „

(42) *Joh. Henr. Kindervaters* Arcana Bibliothecae Blasianae, Nordhausen, 1717. in 8vo. p. 64. *Friedrich Christian Lessers* Typographia jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 271. *Arbeiten einer Gesellschaft in der Oberlausitz*, Vol. V. P. II. Leipzig 1754. in 8vo. Préf. p. 3.

Ce Livre a fait beaucoup de bruit depuis la Reformation, parce que l'Auteur

y découvre naïvement les défauts de son Eglise, & les représente comme autant de folies. *Matthias Flacius* Illyricus plaça nôtre Auteur parmi les témoins de la verité, dans son Catalogus testium veritatis, Basileae, 1556. in 8vo. p. 998. *Job. Wolfius* en fit autant, dans ses Lectiones Memorabiles, T. II. Lauingae, 1600. in Fol. p. 31. *Daniel Francus*, continua sur le même pié, dans sa Disquisitio de Papistarum Indicibus Librorum prohibitorum, Lipsiae, 1684. in 4to. p. 131. auxquels il faut aiouter *Jo. Conr. Diethe-rici* Catalogi testium veritatis Auctarium, Cattopoli 1667. in 4to. p. 267. où l'on trouvera un bon nombre de passages tirez du Livre dont il est ici question, qui suffiront pour faire connoître la maniere de penser de *Jean Geiler*. On a fort bien décrit cet Ouvrage, dans le Journal intitulé: *Arbeiten einer Gesellschaft in der Oberlausitz*, Vol. V. p. 135. & suiv. ou l'on a de même raporté quelques passages, qui excitent l'attention des curieux.

L'on y remarque, que la Vie de nôtre Auteur composée par *Beatus Rhenanus*, dont il est fait mention sur le Titre que j'ai coté à la tête de cet article, ne se trouve point dans l'Exemplaire que l'on avoit sous les yeux. Je dirai la même chose de l'Exemplaire que je possède. Il finit par un Avis au Lecteur de *Jacob Ottherus* qui a recueilli les Discours de *Geiler* & en a formé cet Ouvrage. Il commence par ces mots : „Habes lector studio-

Naucula penitentiae Per excellentissimum sacre pagine doctorem
Joannem Keyferspergium Argentinensium Concionatorem predicata.

A Ja-

„studiosissime doctoris nostri & verbo &
„exēplo p̄clari, de nauicula fatuoꝝ opu-
„sculū variis admodū necessariis doctrinis
„copiosum. Qd' etsi nō om̄iquaq; per-
„fecte collectoris inscitia cōpacū cōuin-
„cit. Prestabit tū (vt confido) cui-
„cūq; non modicū aggressi laboris iucū-
„ditatē, eius quē esse totius rei cām gra-
„tulamur autoritas.„ Il a daté cet Avis
de la maniere suivante: „Vale ex Argeñ.
„iij. Idus Februarii. Anno 1510.„ Il
n'y a point d'autre date dans tout le Vo-
lume. l'Imprimeur n'a pas trouvé à pro-
pos de se nommer, ni même d'indiquer
le lieu de l'impression. Le P. *Weislinger*
assure que ce Livre a été imprimé à Stras-
bourg, chez *Matthias Schürerius*, en 1510.
v. son Catalogus Librorum impressorum
in Bibliotheca Ordinis S. *Johannis* Hie-
rosolymitani asservatorum, Argentorati,
1749. in Fol. p. 88.

Pour ce qui concerne la Vie de nôtre
Auteur par *Beatus Rhenanus*, je crois
qu'elle a été imprimée séparément: &
qu'elle a été aioutée à divers Exemplai-
res de l'Ouvrage en question, tandis
qu'elle manque à d'autres. Elle accom-
pagne, par exemple, l'Exemplaire coté
par *Weislinger* l. c. & celui de la Biblio-
thèque de S. *Blaise* à Nordhausen, cité
par Mr. *Kindervater*, dans ses Arcana Bi-
bliothecae Blasianae, p. 64. où la Navi-
cula fatuorum est datée de l'an 1510. &
la Vita *Geileri* per *Rhenanum* de l'an 1509.

in 4to. Mais comme il est dit dans cette
Vie, que *Geiler* mourut le 10. Mars 1510.
elle ne sauroit avoir paru en 1509.

En parcourant cet Ouvrage j'ai trouvé
plusieurs passages qui m'ont frappé, dont
je copierai ici quelques uns, pour don-
ner une idée de la franchise de nôtre Au-
teur. Voici comment il s'exprime Tur-
ma III. fol. III. I. en parlant de l'Avare:
„Si in ordine sacro constitui vult, mo-
„nachari, ep̄ari, (episcopari) nō deus:
„sed denarius, p̄benda, abbatia, & ep̄a-
„tus p̄ oculis habetur non deus, vt dixi,
„ois contricio & tristitia siue displicētia,
„maxime est de denario amisso nō de deo
„offensō. „

Turma XIII. fol. VI. P. „wiltu haben
dein huf̄s suber, su hüt dich vor p̄fassen,
„münchen vn duben. D. diener U. ver-
„terē. B. blutzbrüder. E. errzet. N. Ne-
„ger scheyder. „

Turma XXI. stultorum & correptorum.
fol. VIII. X. „Tertii sunt p̄dicatores,
„qui corripit̄ alios de vic̄is quibus ipsi
„inuoluuntur Sunt qui mox post
„Gr̄amaticā & Dialecticam, exiliunt in
„suggestum, & officio funguntur predi-
„catōis, qui prius nunquam didicerūt
„neq; nomen *Jesu*: neq; mandatorū eius
„verbum audierunt. . . . Sunt qui sua
„predicatiōe querunt diuitias, delitias,
„honorē, famā, fauorē, & reliquas hm̄oi
„qualescumq; consolationes . . . Venite
post

A *Jacobo Otthero* Collecta. Et à la fin: Sermones quadragesimales fructuosissimi de Nauicula penitentie: de Restitutōe ac celesti hierosolima &c.

„post me faciam vos piscatores hominū,
 „peccatorū, animarū: non diuitiarum
 „beneficiorū, prebendarū, episcopatuū,
 „pecuniarū, caseorū &c. . . . Quid
 „multa: Vox *Jacob* manus autē *Esau*.
 „Fabricatores arche virtutū in quibus sal-
 „vatur iustus *Noe* cum suis, ipsi autem
 „pereunt O monstrū, lingua ma-
 „xima magna loqui: & manus remissa..
 „Sunt in die: loquendo, exhortando, &
 „predicando Aquile & gryffones ad ma-
 „gnos tyrannos volantes, & armatos ver-
 „borū telis in fronte percutientes. De
 „nocte & in priuato scabrones (kotkefer)
 „in peccatorum stercorebus se delectan-
 „tes: „

„Turba XLVIII. fol. XVII. G. Ve
 „mūdo a platis & rectoribus negligentibus:
 „bus: & mala exempla p̄bentibus, multo
 „satiq̄ esset nullos habere platos
 „quam tales duces seducētes. Quāto
 „maiores sunt tāto periculosiores instar
 „umbrarū magnaꝝ arborū nucū: q̄ oīa
 „reddūt sterilia vt nihil fructificent. „

„Turba LIX. fol. XX. C. D. „Secunda
 „nola est: Exultare de bonis quasi ex *me-*
 „*ritis* ea habeat Cui q̄lō cōparabo
 „generationē hāc stultā? pueris utiq̄,
 „qui specula ex reumate in manicis sibi
 „conficiunt. Et tu o (spiegel narr) qui
 „de meritis tuis gl̄iaris: quid aliud facis
 „quam quod te in reumate ipso super ma-
 „nicis illito specularis. Quid em̄ sunt
 „aliud actus tui: *tua merita*: opera ma-
 (Tom. IX.)

„nuū tuaꝝ, quam reumā in manica, mi-
 „nus dixi turpius & spurcius dicere de-
 „buisse. Justicie n̄re quasi p̄anus mē-
 „struate. Isā. lxiiij. Vade iā o fatue, &
 „gloriare de meritis tuis & tue iusticie
 „initaris. Est nimirū alia iusticia aliud
 „speculū, in quo gl̄iandū & exultādū:
 „in quo bt̄issima virgo exultauit: nō in
 „suis meritis sed in deo salutari suo: imi-
 „tatrix illius qui dicebat: Et exultabo in
 „deo *Jesu* meo: hic factus est nobis iu-
 „sticia. „

Turba LXVI. fol. XXII. A. I. „Sic
 „fēti sp̄uales: confessores & p̄dicatores,
 „in publico feriosi in priuato lasciui. in
 „publico laruā *Catonis*, in priuato faciē
 „nebulonis. „

Turba LXXXIII. fol. XXVIII. D. „Sed
 „adhuc vnum est quod cauere oportet ne
 „cuculus ille diabolus in dorso nisoꝝ siue
 „(sperwer) inferatur. Nisi sunt hypo-
 „crite qui se sil̄ant horrere p̄cā, dele-
 „ctationes: clamantes (p̄fey p̄fey) in
 „altis in dorso illoꝝ, reuera cuculus ille
 „diabolus circūferē. Caue igit̄ a begut-
 „tis beghardis, & aliis hypocritis qui ro-
 „stra cuculoꝝ ferūt in dorsis. „

Turba XCIX. fol. XXXII. B. „Quinta
 „nola est. Sed'm sanguinē & nobilitatē
 „eligere. Signū magne fatuitatis est eos
 „p̄ficere, qui sanguine aut nobilitate clari
 „sunt, cōtemptis probis & prudentibus
 „viris. Hac fatuitate om̄is Alemania
 N „p̄cipue

lima &c. diuine pagine professoris *Joannis gayler Kayferspergii* in summa cathedraliq; Argentinensium Ecclesia quondam verbi dei Concionatoris illu-

„p̄cipue plena: in qua in ēpos non qui
„doctiores aut sc̄tiores sunt: in cōsules
„qui prudentiores sed qui nobiliores, vel
„de progeniebus (vt aiūt) sūt stulti, sto-
„lidi, viciosi eligunt. „

Turba CII. fol. XXXII. T. U. „ODO-
„mine deus meus, quam falsa est modo
„vita, etiā eorū qui maxime spirituales
„vident (Pfaffen vñ münch, begynen
„vnd blotzbrüder) Talium opus est non
„operari opera dei sed operire opera dia-
„boli. In quibus sola apparētia nulla
„veritas, nihil aliud quam sterco obni-
„uatum siue niue obiectum, extra splen-
„dor & candor iusticie & honestatis, in-
„tus cōsciētia vermibus plena & fetore
„peccatoꝝ. „

Je n'aurois jamais fait, si je voulois copier ici tous les passages, qui découvrent la corruption des mœurs dont l'Eglise étoit souillée avant la Reformation. Ceux qui souhaiteront d'en voir un plus grand nombre, pourront consulter les Ouvrages que j'ai indiqués au commencement de cet article, ou avoir recours à la source, qui les divertira en les instruisant. *Mich. Maittaire* cite une Edition de Strasbourg, 1499. que je crois imaginaire, parce que *Jac. Ottherus*, qui a publié cet Ouvrage n'en dit pas un mot, dans son Avertissement, daté du 11. Fevr. 1510.

Conrad Gesner indique une autre Edition de nôtre *Speculum fatuorum*, dans sa

Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. où il dit: „*Jacobus Ottherus* Nemetensis clauit Argentorati anno 1509. collegit „*Joannis Geiler Kayferspergii* concionatoris Argentinensis Nauiculam siue Speculum fatuorum. Adiecta est eiusdem „*Geileri* vitæ descriptio per *Beat. Rbenanum*. Liber impressus Argentorati, anno 1513. in 4to. chartis 59. „

Jo. Nicol. Weislinger a coté une Edition Alemande de la *Nauicula fatuorum*, dans son Catalogus Librorum Biblioth. Ordinis S. *Johannis* Hierosolymitani, Argentor. 1749. in Fol. p. 90. „Narrenschiff, so er (*Jo. Geiler*) gepredigt hat zu Strafsburg in der hohen Stiff &c. 1498. Und us̄s Latin in Tütsch bracht, darinn vil Weisheit ist zu lernen: Und lehrer auch die Narren-Schell hinweck werffen. Ist nutz und gut allen Menschen. Cum Privilegio. Strafsburg, *Johannes Grieninger*. 1520. in Fol. „

Hermannus von der Hardt a placé cette Edition, dans le Tom. II. Autographorum *Lutheri*, Brunsvigae, 1691. in 8vo. p. 66. en ces termes: „Des hochwürdiggen Doctor *Keyfersbergs* Narrenschiff, so er geprediget hat zu Strafsburg in dem hohen Stiff daselbst Predicant der Zeit, 1498. Aus dem Latein M. *Jacobi Echer*, ins Deutsch gebracht von Bruder *Johanne Pauli*, der Minner Bruder, S. *Francisci* Ordens, darin viel Weisheit ist zu lernen, und lehrer auch die Narrenschell

illuminatissimi: sunt impressi Argentorati: In Aedibus *Matthie Schurerii*
Mense

„renschell wegwerffen. Ist nütz und gut
„allen Menschen. Straßburg, 1520. in
„Foli „

Mr. *Reimann* parle d'une autre Ver-
sion Alemande de la *Navicula fatuorum*,
dans son *Historia Literaria derer Teutschen*
Vol. III. L. II. Sect. III. Hall, 1709. in 8vo.
p. 8. où il dit, qu'il avoit entre les mains
les Sermons que *Jean Geiler* avoit pronon-
céz à Strasbourg en 1498. sur la *Nef*
des fols de *Sebastien Brand*: que c'est un
Livret in 8vo. d'environ 30. feuilles,
que *Jacob Otber* avoit publié en Latin, &
que *Nicolas Hæninger* de Tauberkœnigs-
hofe avoit traduit en Alemand à Bâle en
1574. & qu'il a été imprimé la même
année, dans la même Ville, par *Sebastien*
Henric Petri. Il y ajoute, qu'il a remar-
qué dans l'Histtoire Literaire, que de cent
Bibliographes il n'y en a pas un qui ait
vû cette Postille sur la *Nef des fols*. *Chri-*
stophorus Sonntagius fuit Mr. *Reimann*,
dans sa *Dissertation De Praecipuorum*
quorundam Sec. XVI. & XVII. Theo-
logorum Lutherianorum eruditione, *Alt-*
dorfii, 1710. in 4to. p. 103. Note r. Mr.
Vogt marche sur leurs traces, dans son
Catalogus Librorum rariorum, p. 379.
& *Uriel Freudenberger* a placé cette Edi-
tion dans sa *Collectio Librorum rariorum*,
Biennae Helvet. 1754. in 8vo. p. 22.

La rareté de ces Editions Alemandes,
ne me permet pas de les confronter avec
l'original, pour en dire mon sentiment.

Je me contenterai de remarquer en
passant, une espèce de distraction du célé-
bre *Jo. Alb. Fabricius*, qui lui a fait écrire
dans sa *Bibliotheca mediae & infimae La-*
tinitatis, L. IX. p. 222. le contraire de
ce qu'il vouloit dire. Voici comment
il y parle: „Vide *Hermanni ab Hardt* au-
„tographa *Lutheri* . . . Tom. 2. p. 66.
„ubi de ejus (*Geileri*) homiliis A. 1494.
„habitis quibus ansa *navem stultiferam*
„sive *Narragoniam* Germanicis versibus
„exponendi data fuit *Sebastiano Brandt*,
„seu *Titoni*, JCro Argentoratensi: &
„Latinis elegis *Jacobo Locher* cognomento
„*Philomuso*, Suevo, quae recognita ab
„eodem *Brandto* plus vice simplici re-
„cusa est. „

Hermannus v. der Hardt que Mr. *Fa-*
abricius a cité, ne dit pas, que *Jean Ge-*
iler a prononcé ces Sermons en 1494.
mais en 1498. Et bien loin d'affirmer
que ces Sermons ont donné occasion à *Se-*
bastien Brand de composer sa *Nef des fols*
en Alemand, il a copié l'Avis au Lecteur
qu'*Onofrius Brand* a mis à la tête de l'Edi-
tion Alemande de la *Navicula Stultorum*
de *Jean Geiler* imprimée à Strasbourg,
en 1520. in Fol. dans lequel il est dit
expressément, que *Sebastien Brand* a mis
le premier au jour sa *Navicula stultorum*,
& que *Jean Geiler* en a tiré la matière de
ses Sermons. J'en copierai quelques
Vers, qui serviront à prouver ce que
j'avance:

N 2

Mein



Mense Maio. Anno M. D. XII. (1512.) Tempus Obserua. in 4to.
Alphab. 2. Feuilles 6^r. Edition fort-rare. (43)

Pere-

Mein Herr und Vater Doctor *Brand*
Hat erstlich das in Reimen bracht.
Schon Predign hat daraus gemacht
Doctor *Johannes Keisersbergk*,
Als klar anzeigt dis ehrlich Werck.

Si l'on se donne la peine de consulter ce que j'ai dit de la *Narragonia* de *Sebastien Brandt*, dans le Tome V. de cette Bibliothèque, p. 190. on verra que le dit *Brandt* a publié sa *Nef des fols* en Alemand avant l'année 1494. & conséquemment qu'il n'a pas pû la tirer de celle de *Jean Geiler* qui n'a prononcé ses Sermons qu'en 1498.

Il y a une faute d'impression dans les Autographa *Lutheri* l. c. où il est dit, que *Jacob Echer* a publié les Sermons de *Jean Geiler* en Latin. Mr. *Fabricius* a relevé cette faute l. c. p. 223. Note b. où il parle de *Jacob Locher*, & dit: „Vitiose *Jacobus* „*Echer* Tom. 2. autograph. *Lutheri* pag. „66. & *Jacobus Lodar* apud *Voetium* „Tom. 3. select. dissert. pag. 684. „ Mr. *Fabricius* confond ici *Jacob Ottherus* avec *Jacob Locher*. *Ottherus* & non *Echer* a recueilli les Sermons de *Geiler*, & les a publiés en Latin, sous le Titre que j'ai mis à la tête de cet article. *Jacob Locher* a traduit en Latin la *Narragonia* de *Seb. Brand*, & l'a mise au jour en 1497. comme on le verra dans le Tome V. de cette Bibliothèque p. 192. 195. & *Jacob Echer* est un phantôme. Au reste c'est *Voetius* l. c. qui a séduit Mr. *Fabricius* &

qui a attribué la gloire de l'invention à *Jean Geiler*, quoiqu'elle appartienne de droit à *Sebastien Brandt*.

(43) Sam. Engel Bibliotheca Se-
lectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. II.
p. 22.

Cet Ouvrage parut d'abord in Fol. selon *Jo. Nicol. Weislinger*, dans son Catalogus Librorum Bibliothecae Ordinis S. *Johannis* Hierosolymitani, Argentor. 1749. in Fol. p. 89. „*Jo. Geileri* Kei-
„*sersbergii* Navicula Pœnitentiae praedi-
„cata, à *Jacobo Otthero* collecta, Augu-
„stae Vindellicorum. *Johannes Otmar*.
„1511. in Fol. „ Mr. *Duve* possède la seconde Edition dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article. On y voit, au revers du Titre, une Epigramme d'*Urban Rieger* qui recommande la lecture de ce Livre. Après cela vient la Dédicace de *Jacobus Ottherus* adressée à *Georgius Rysch* Prieur de la maison des Chartreux près de Fribourg, dans laquelle il dit entr'autres choses: „Cum varia illumina-
„tissimi doctoris *Joannis Keiserspergii* in-
„uenta in publicū emiserim. Singulaq;
„singulis honestis atq; probatis viris prout
„moris est dedicauerim. Jamq; postre-
„mū quod pœnitētię nauiculam vocitavit,
„per me utcunq; absolutum sit, proditu-
„rum in lucem, id quod tibi . . . nun-
„cupo. Cui em̄ preter te cōferam meos
„labores scio neminem. Eos præsertim,
qui

072 Peregrinus Doctissimi sacre theologie doctoris *Joannis Geiler Key-
ferspergii* Concionatoris Argentineñ. celebratissimi a *Jacobo otthero* disci-
pulo suo congestus. *Et à la fin: Argentine. Ex Aedibus Matthie Schu-
rerii,*

„qui foetura sunt domini mei olim *Joan-
nis Keyferspergii*. Is quidem ob tuam
„integritatē, omnino religionē totam ob-
„seruabat, solis Carthusianis, & Joanni-
„tarum Argentineñ. proba consuetudine,
„se ociosus dulciter oblectabat. Adeoq;
„vitam secretiorem amauit vt secum ta-
„cite deliberans, erenum ipsum nisi a
„*Gabriele bubel* & *Eggelingo* prohibitus
„intraffet . . . Ex Friburgo, XVij. Ka-
„lendas Decembris. Anno. M. D. X. „

Jean Geiler nous aprend, dans sa *Na-
vicula fatuorum*, fol. XXXVI. l. qu'il a
composé cet Ouvrage en 1490. Il le
propose comme un remede contre les fa-
tuités qu'il avoit ridiculisées dans sa *Na-
vicula fatuorum*. „Circa tertiū quem-
„admodū hec stulticia pernitiōsa possit
„deuitari: est brevis doctrina. Oportet
„vt in aliā nauim sedes, alios naucleros
„eligas, & ad certum portum & litus de-
„terminatū appellas. Sed in *nauim peni-
tentie*, iusticie, vite chr̄iane, affectio-
„nis, iusticie, amoris dei & proximi;
„quā nauī tibi descripsi. Anno 1490.
„In qua sedit *ch̄s* eterna sapiētia cū di-
„scipl'is suis, illis *ch̄s* nauclerus: in q̄
„neceffe sedere habet, quicunq; vult se-
„licit' ad portū eterne vite peruenire. „

Jean Geiler manifeste ici son zèle con-
tre les défauts des Ecclesiastiques, comme
il l'a fait dans ses autres Ecrits. Écoutons
le parler fol. VI. E. „Itidē facit clericus.

„Si em̄ quis eoꝝ vult vt gramen dignitatū
„crescat in dorso eius: habet ogerere lutū
„multoꝝ beneficiorū quibus specificent
„electores: quod inter eos veniāt diui-
„dēda: quo fit vt inclinati fiāt ad eū eli-
„gēdū in ep̄m: (Episcopum) si nihil
„tale habet super quo seperēt electores:
„actū est: nō crescit in eo gramē ep̄atꝝ
„& honoris . . . Porro itidē in reli-
„giosis cōtingit. Si quis vult eleuari in
„prelatū: aut etiā suffraganeatū nō oſe-
„quit illud: nisi prius luto in dorso suo
„collecto, de malis loquor: nō de bonis.
„Colligit inquā primo per oſessionū au-
„dientia. Deinde legēdo missas. j. pro
„plap̄. Postea vno die faciens sermōnes
„multos: & de quolibet. ij. sꝝ. recipit.
„Item per indulgentias se calefaciendo:
„sed & retinēdo pecunias sibi ad restitu-
„endū creditas. Tandē ex collectis sic
„vndecūq; pecuniis emunt' reddiꝝ: an-
„nuatim triginta vel quadraginta floren̄.
„hoc luto ogesto incipiunt diligi a cōtēti-
„bus. quia eis vt putāt vtilis. Eligūt
„ergo in priores: prelatos: abbates &c . . .
„& tandam in apicē perueniunt suffraga-
„neatꝝ: qui est subtilissimus modus a re-
„ligione apostotandi . . . Suffraganei:
„*a saussen & winbischhoff*: „

Aioutons-y la remarque qu'il a faite,
fol. VIII. P. „Multos bonos & probos
„filios inuenimꝝ illegitime natos: sicut
„*ſc̄am Brigida*. Et doctissimos notatissi-
N 3 mosq;

revii, Anno M. D. XIII. (1513.) Mense Februario. T. O. in 4to.
Alphab. I. Feuilles 10. Très-rare. (44)

Sermo-

„mosq; reperim9 viros: quales fuerant
„Petr9 lombard9: qui d'r mgr̄ sniaꝝ:
„ēps Parisiē. Et Gratian9 eps in Tuscia
„in Clusina: vñ oriūdus fuit qui decretū
„opilavit. Et Petr9 cōmestor presbyter
„Treceñ eccle': cognomēto cōmestor siue
„māducator. quod scripturaꝝ autorita-
„tes in suis sermonib9 & opusculis cre-
„brig allegādo: quasi in ventrē memorie
„māducauerit qui tres fue-
„runt fr̄es germani: filii vt aiūt cuiusdā
„ēpi. (episcopi) quorum mater d'r pn̄i-
„am h̄re (dicitur p̄nitentiam habere)
„nō potuisse super p̄tō (peccato) cū
„videret se tam gl'iosos genuisse viros.,

(44) Sam. Engel Bibliotheca Sele-
ctissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. II.
p. 22.

J'ai trouvé ce Livre chez Mr. Duve.
Jacobus Ottherus l'a redigé, & dédié a
Joannes Brisgoicus Docteur & Professeur
en Théologie dans l'Université de Fri-
bourg. Voici comment il lui parle dans
sa Dédicace: „Mos est eorum . . . qui
„librum aliquē in lucem prodigi volunt,
„vt sibi ex optimis quibusq; vnum aliquē
„primariae notae virum curiose perqui-
„rant, cui suū dedicent opus.
„Non absimilis me sollicitudo distrahit, vt
„qui opusculum habeam doctissimi oim̄
„atq; integerrimi praeceptoris mei Joan-
„nis keiserpergii, cui Peregrino nomen
„esse voluit, quod ego multis iam vigi-

„liis atq; impensa opera in ordinem redigi,
„mēdas passim exscriptorū incuria cōmis-
„sas pro viribus expūgens. Itaq; e vin-
„culis caput exerit, atq; in libertatem
„sine intermissione proclamat . . . Ex
„Friburgo. M. D. XII. die X. Junii. „

Cette Dédicace est suivie d'un Poëme
d'Urbain Rieger dans lequel il exhorte les
Lecteurs à recevoir cet Ouvrage comme
un trésor: après quoi vient la Table des
matières. Jean Geiler y parle librement
contre les vices des Ecclesiastiques, comme
à son ordinaire. Voici ce qu'il dit, fol.
III. M. „Sextus baculus diaboli est ba-
„culus sanctoꝝ leuigat9, Bacu-
„lus hic figurat9 est. Geñ. xxx. vbi legi-
„mus de Jacob & Laban, de virgis po-
„puleis decorticatis: vnde & fet9 ouiu
„maculabant, sic & filioli vestri quos ge-
„nerabitis, his virgis populeis decortica-
„tis, vite scilic; mixte (knopffletz lebens,
„geknopffleten ordens, gemuschlet ge-
„strifflet stecklins trulmus) innitent &
„studebūt, quēadmodum & vidue nostrē
„(die gestrifleten geisterin) in delitiis
„he viuunt: & spiritualia vt ipse dicunt
„nō negligunt: sicut etiam layci mixti
„(die gestryfleten leyhen) Item (ge-
„stryflet obseruantzer) qui mixti sunt
„cōsuetudinib9 & dispensationib9 vt mi-
„nores pecuniā recipientes, quoꝝ ba-
„culus sancti sc; francisci regula, in qua
„sperant cui innitent, erat eis asper ni-
„mis in hac parte corticis. Igit̄ decor-
„ticauerūt

Sermones & varii Tractat9 *Keiferspergii* iam recens excufi quorū Indicē verfa pagella videbis.

Endecasyllabū *Ottomari Luscini* Jurispontificiū Doctōris, In laudem operum doctiffimi *Keiferspergii* primi Argenti. concionatoris.

Monte e cesareo genus trahentem

Geilerum, patrie decus perhenne

Qui vixit bene, nec minus diferte:

Plebem commonuit, patres togatos

Vestales, proceres, sua eruditione

Vix cedens atavis facer, pudicus,

Frugalis, patiens, benignus, acer:

Quem si nosce voles amice lector

En

„ticauerūt euz in hac parte per dispensa-
„tionē, manētib9 adhuc quibusdā pun-
„ctis regule siue petiis tanq; corticib9.
„Sic p̄dicatores de comedendo de acci-
„piendo possessiones & sil'ib9: sic in aliis
„ordinib9, sic & vos vt auditū est, ita
„finaliter omnino decorticabit baculus
„iste: vt fiat alb9 rotus: & neq; sanctorū
„amplius bacillus saltē appareat, sic est
„apud oīno irreformatos & lapsos sic etiā
„in sacerdotib9 secularib9 de pluralitate
„beneficioꝝ, educatione famulaꝝ & vi-
„tiis innumeris, quibus heu miseri sunt
„immersi. Omnis deniq; status religio-
„soꝝ & seculariū iam pro dolor sic est
„mixt9 & nullus integre viridis: sed ex
„parte maiori non solū dimidia videt ex-
„corticata. „

Fol. XI. T. „Ue nobis qui non ignē
„sed aquā: non faculā sed farinā, non

„lumē sed lutū baiulam9 in ore. Nōne
„reperiunt: qui dicūt malū bonum &
„bonum malū. tractus illegitimos esse
„licitos. pluralitatē beneficiorū licere,
„dispensatōeꝝ sufficere, pctā (peccata)
„publica nō esse puniēda: & taliū sex-
„cēta. Nōne t'les (tales) lutū tenēt in
„ore quo decipiūt & deturpāt totū mun-
„dū? non lumē hij sed lutum recte in
„ore gestare dicūtur. Sunt deinde, qui
„farinā in ore gestāt: qd' a latratu eos
„impedit: desideriū scz temporalium, fru-
„mēti & vini, nequeūt latrare cōtra vi-
„tiosos, timētes sese farina & alimonia
„priuari „

Fol. XII. C. „Sunt tertii qui amore
„impediūtur sicut canis, cum in os eius
„panis frustū aut carnis proiicit. Sic
„tales propter spem & amorem cōmodi
„temporalis nolunt quōcunq; offendere
„salu-

En spirat tibi viuis hic legenti
 Quando non potuit dies nocere
 Tanto summa viro, docet quod olim
 Suggesto positus, necis soluta
 Dira lege semel, nequit mori post
 Quin captat magis aurā ameniorem.

Cum

„salubriter proximos: sed cum om̄ibz
 „pacē habent, oibz blantiūt̄ inquit
 „cū *Persio*: Per me equidē sint oīa pro-
 „tinus alba. Tota die caudā iactant,
 „Nouerūt oīa mitigare, colorare, & ex-
 „cusare. Sil'es pastoꝝ canibz ad saccū
 „iacētibz, t'es canes cuz sacco iacētes,
 „non curāt si lupus diabolꝝ oues tollat,
 „nec ne. pro sacco latrant, saccū tuent̄
 „neruis oibz, de ouibz nihil curāt, ideo
 „nō sūt (schoff hund sed schloff hund &
 „dorff hund) quales sunt in om̄i statu
 „laycoꝝ, cl'icoꝝ & religiosoꝝ. No-
 „lumꝝ enī eos allatrare & exacerbare, a
 „quibz expectamꝝ frustum victus. dixit
 „*Chayn* Gen. iij. Nunquid custos fris
 „mei suꝝ ego? Recte q̄ris negatiuā in-
 „nuēdo, qm̄ o *Chayn* custos fris tui nō
 „es: sed sacci (nit dīns bruders aber
 „dīns luders, hiert bist du: du lugst
 „dīns luders) *Chayn* interptat̄ possessio:
 „& amator possessionū: custodia fratrū
 „negligit. *Chayn* sūt oēs possessores &
 „amatores temporalīū, supra salutē fra-
 „trū layci, canonicī, curati, clerici, an-
 „tistites, nō audiētes illd'. Eccl. XXIX.
 „Perde pecuniā propter frēm, immo e
 „cōtrario centū anīs pro vno nūmo au-
 „reo perderent. Sunt prauī illi mēdicā-

„tes, p̄uaricatores votoꝝ suorū, non cu-
 „rātes anīs sed saccos, de bonis nō lo-
 „quor. Sūt mali pastores seculares & re-
 „ligiosi, recte per *Cain* significati C. car-
 „melite, A. augustinēses, J. Jacobite. N.
 „nudipedes vel M. minores. . . . „

Matthias Flacius parlant de nōtre Au-
 teur, dans son Catalogus testium verita-
 tis, Basil. 1556. in 8vo. p. 999. dit:
 „Monachos nigros solitus est appellare
 „Diaboloꝝ, albos matrem eius: pullos,
 „de utroq; mixtos . . . „ On a re-
 peté cinquante fois ces paroles sur la foi
 de *Flacius*: & personne n'a indiqué ex-
 actement le Livre & le feuillet où elles se
 trouvent. *Jacob Heilbrunner* est le seul,
 que je connoisse, qui ait lū ces paroles
 dans l'original; mais il les cite d'une ma-
 niere si vague, qu'il faudroit parcourir
 plusieurs Volumes des Ouvrages de *Jo.
 Geiler* pour les trouver. Voici le passage
 tel qu'il est couché dans la Carnificina
 Esauitica *Georgii Zeamanni*, Witteber-
 gae, 1613. in 8vo. p. 139. où il dit
 que *Jean Geiler* a écrit des Franciscains:
 „Si videris huiusmodi Monachum, me-
 „mento, ut signo sanctae crucis te signes:
 „& si niger quidem fuerit, ipsissimus est
 „diabolus: sin albus, mater eius est: sin
 „griseus,

Cum Priuilegio Imperiali. *Et à la fin: Finiūt Sermones & variū tractatus Excellētissimi diuine legis Doctōris Jo. Geileri Keiserspergit. prius sparſim in vulgari theutonico mendose sub variis typis, & pseudo titulis impressi. Quos ne bonus Lectōr huiusmodi euentis titulis delusus subditicia, ac euentita pro sinceris sit lecturū Petrus wickgram theo-*

„grifeus, de utroque participat. *Et post pauca*, Clancularios, & occultè se insinuantes Monachos fuge, & procul arce: nam loculos tuos excutere, vel uxori tuæ vitium inferre cogitat, alioqui ne aspectu quidem suo te dignatur. *Item*, si aedes tuas mundas habere uoueris, à Monachis sacrificulis & co'umbis tibi caveas. Il cite à la marge: In cōcion. die S. Annae, Dom. VII. post Pentecost. „

Comme l'on a repeté les paroles de Flacius dans les Unschuldige Nachrichten, 1721. p. 7. Jo. Nicol. Weislinger attaque les Auteurs de ce Journal, dans son Armamentarium Catholicum, Argentor. 1749. in Fol. p. 323. & dit: „Eine ketzerische Laesterung ist es, wenn die Ehrlose Canaillen sprechen pag. 7. das D. Geiler solle gesagt haben: Die schwarzen Mönche waeren Teuffel, die wissen seine Mutter, und die Bunden ihre Kinder. „ Cependant il avoit rapporté, dans le même Livre, p. 286. un passage de Geiler, où il avouë qu'il a prononcé ces paroles, & y ajoute une restriction, pour le sauver. Comme l'Ouvrage de Weislinger n'est pas entre les mains de tout le monde, je copierai ce qu'il a raporté l. c. pour la défense de Geiler: „Accedat tandem Geilerus sui (Tom. IX.)

„ipſius Defensor optimus. Aetatem habet, ipſe de se loquatur. Esto! In Sermonibus suis etiam habentur fructuosissimi illi de XII. Fructibus Spiritus Sancti, his inferuit Festo S. Laurentii fol. LXXXV. &c. Apologiam contra quendam Impugnatorem suae Praedicationis factae de Columbibus &c. ubi mox in Exordio dicit: *Estis hic Fratres ad audientiam Excusationem meam*, &c. Me breviter absolvam. Quod dicam Nigros Monachos esse Diabolos, Albos Matrem ejus, Griseos ex utraque mixtos, &c. Respondit: *praedicavi ego*, sed non sic absolute, neque dixi omnes nigros Monachos esse Diabolos, &c. sed de solis malis intellexi, & hunc Intellectum plenis verbis expressi &c. Et addidi expressè, quod nihilominus multi essent Sancti & Honesti: de quibus planè verbum hoc intelligi non deberet, sed venerandi & colendi forent. &c. „

Geiler étoit le maître de ces paroles, il les pouvoit expliquer & limiter comme il le trouvoit à propos; mais cela n'empêche pas, que Flacius & ceux qui l'ont suivi n'aient dit la vérité, puisque Geiler avouë expressément qu'il a prononcé les mots qu'on lui objecte, & qu'il est obligé d'en restreindre le sens, pour se tirer d'affaire avec honneur.

O



theologie Doctor, eiusdem doctissimi *Keiserspergii* nepos ex sorore, & immediatus in officio predicature Argentineñ. successor. Ea qua potuit diligentia ex veris originalibus Exemplaria congeffit. Et in lucem prodeunda sollicito *Joanni Gruminger* calcographo ingenuo tradidit: In quibus facile videbitur, quanto interuallo languida illa, & mēdicitus cōfarcinata a vera & incomparabili auūculi sui phrafi distent. Anno reſtitute ſalutis 1518. kalendis Auguſti. in Fol. Feuilletſ CLX. *Très-rare.* (45)

(45) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. II. p. 22. Joannis Nicolai Weislinger Armentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 325.

Ce Recueil est ici chez Mr. Duve. Nous le devons au ſoin de *Pierre Wickgram* neveu & ſucceſſeur de *Jean Geiler*, qui l'a orné d'une Epître Dédicatoire, dans laquelle il ſepare les Ecrits veritables de ſon Oncle, d'avec ceux qu'on a corrompus. Voici ce qu'il en dit: „Non gra-
„uabor breuem indubitatorū operum *Key-
„ſpergii* Catalogum contexere: ne
„quiſpiam pseudo titulis deluſus: ſubdi-
„ticiū ac ementitum opus pro ſincero
„poſthac ſit lecturus. *Peregrinus* latine
„ac germanice editus venam ſapit *Keiſer-
„ſpergii*. Sic *Oratio dominica* & *paſſio* ſi-
„lialiter legas, *Tractatus de di-
„ſpoſitione ad felicem mortē*: modo cal-
„cographorum incuria non ſit deprauatus
„*Keiſerſpergium* redolet. *Naucula* item
„ſalutis: ſimul cum *Naue ſtultifera: ovis*
„*errans: paradifus anime ex Humberti*
„tractatu de virtutibus in germanicū fer-

Æ G I-

„monem traducta *Geilerum* noſtrum
„ſpirat. „

Wickgram s'emporte en même tems contre quelques Auteurs, qui ont abuſé du nom de *Geiler* pour le deſhoner. Le premier, c'eſt *Jean Adelphus*, dont j'ai parlé ci-deſſus. Il aſſure qu'il a mêlé ſa zizanie parmi le bon grain de *Jean Geiler*: & dit enſuite du ſecond: „Id quod etiā
„dum in humanis degente auūculo meo
„improbuſ quidam ſycophāta & ſcelere
„notior quam vt a me indicari, aut de-
„beat, aut poſſit agere: iam olim ador-
„tuſ eſt. Jocoſ em̄ ille quodaſ feſti-
„uoſ ac mire iucundoſ, quibuſ *Keiſer-
„ſpergiuſ* inter declamandū ad plebem
„gravi tamen diuini oraculi egregie ac
„ſummo artificio temperauerat: bono
„cuidam viro clanculum ſuffuratuſ excri-
„pſit, atrūq; ibi ſimul viroſ venenato ore
„in eccleſiaſticuſ & monaſtice profeſſio-
„niſ viroſ euomuit: deinde calcographiſ
„diuulganda per orbem ſub *Keiſerſpergii*
„nomine publicituſ expoſuit. Qua ex
„re vir ille innocentiffimuſ & in nulliuſ
„iniuriā, aut contumeliā vnquā pro-
„penſuſ ita indoluit. vt quanquam vehe-
„menter

ÆGIDIUS GELENIUS.

Vindex Libertatis Ecclesiasticae & Martyr S. *Engelbertus* Archiepiscopus Colonienſis Princeps Elector, &c. Vna cum breui ſuae aetatis

„menter ad patientiam eſſet compoſitus
„tamē ſic incandefcere viſus eſt, vt alias
„nunquā. „

Jacobus Wimphelingius fait auſſi mention de cet Ouvrage, dans ſa *Vita Joannis Keyſerſpergii*, que l'on trouve à la fin du Recueil dont il eſt ici queſtion, fol. CLVII. b. où il s'énonce de la maniere ſuivante: „Dolebat vehementer: metaphoras quaſdā in concionibus ſuis auditas: clam ſe ſub ſcomatum typo impreſſas, eiſq; alias ſimilitudines nunquā ſibi cognitās intromixtas eſſe. Quāobrem ſeſe apud reuerendos diui *Franciſci* patres de vna indigeſta (quā nunquā audierat) ſimilitudine: per epiſtolam humiliter excuſauit. „

Ces *Scomata Joannis Keiſersberg* Concionatoris Argentinenſis, ont été inſérez dans l'Ouvrage intitulé: „*Margarita Facetiarum ex variis Scriptoribus collecta: impreſſit Johannes Gruningerus, Argentinae, 1508. in 4to.* „

Pierre Wickgram ſe plaint d'un troiſième Auteur dans la même Dédicace en diſant: „Non minori dehinc ignominia „auūculum meū affecit loripes quidam Judeus baptiſmate lotus: cuius habitum „& profeſſionē ſubticeo, ne pari inſtituto „fratres acerbius in ſe aliquid dictum putent. is citra vllum ingenii aut doctrine „adminiculum: auditas ex ore *Keiſerſper-*

„gii explanationes in ſacra euangelia, domū reſreſſus cepit ſuas nugas & deliramenta cum memorie parum fideret, ſimul cum iis que audierat coaceruare: vnde dictu mirum quā tortuoſa: & nuſquā ſibi coherens compoſitio coacta ſit: haud aliter quam (vt *Flaccus* ait) humano capiti cervicem pictor equinam: Jungere ſi volet & varias inducere plumas. Ceterum inconditū hoc monſtrum & paſſim hians cōmiſſura: inſcriptione magnifica *Poſtillae Euangeliorum Keiſerſpergii* ere ingenti librariis veniit. atq; in maximā viri doctiſſimi iniuriam: iam tandem emerſit in lucem . . . „

Jean Nicol. Weiſinger découvre le compilateur dont il eſt ici queſtion, dans ſon *Armamentarium Catholicum*, p. 326. & le nomme *Jean Pauli* ou *Paulin*. Il cite dans le Catalogue qu'il a mis à la ſuite de ſon *Armamentarium*, p. 90. „*Jo. Geilers* Evangelia mit Auslegung. Straſburg, bey *Johannes Grüniger* 1517. in Fol. & p. 91. Eiuſdem *Poſtill* über die „Evangelia durchs Jor, ſambt dem Quadrageſimal, und von etlichen Heiligen „neulich uſgangen. ibid. bey *Johannes Schott*, 1522. in Fol. „ Ce n'eſt pas de ce dernier Ouvrage, ou du moins de cette Edition que parle *Wickgram* en 1518. mais on en cite une Edition plus ancienne dans le Catal. Librorum *Joh. Petri De Ludewig*, P. I. Halae, 1745.



aetatis Annalium, Nobilium Familiarum, & Monumentorum Agrippinensium ex Archiuis depromptorum editione. Per R. D. *Aegidium Geiler*

in 8vo. p. 70. N^o. 832. „D. *Kaisersbergs* über die vier Evangelia durchs Jor, „samt dem Quadragesimal, und von etlichen Heyligen. Strasb. 1512. in Fol. „On trouve dans le même Catalogue l. c. N. 831. „Das Evangelii Buch mit Predigten und Ufslegungen D. *Johan Geiler von Kaisersberg*. Strasb. 1515. in Fol. „Mr. *Michaelis* a acompagné ce Livre de la Remarque suivante: „Liber rarissimus, „(quod & nota manuscripta docet Illustris possessoris) & cum caeteris *Geileri* „scriptis ab illis qui testes veritatis obscurioris aeui requirunt, non contemnedus, modo quae ex ruditate illorum „temporum fluxerunt dictionis & methodi incommoda, veritati condonent, cuius inter testes non saltem nullum occupat locum *Geilerus*. „

C'est à ceux qui auront l'ocasion de feuilleter ces Explications des Evangiles, à voir si elles sont différentes, & à examiner celles qui ont passé par la plume de *Jean Pauli*. Comme *Wicgram* les rejette absolument, on ne doit pas s'en servir pour en tirer des témoignages de la verité, puisque l'on courroit risque d'y trouver des témoignages du mensonge. On ne peut citer à cet égard que les Ouvrages que *Wicgram* a approuvez, ou du moins qu'il n'a pas rejettez, si l'on veut agir de bonne foy. Je ne dois donc pas oublier, ce que *Wicgram* a dit d'un autre Livre de *Geiler* l. c. qu'il met à la

suite de la *Postille* sur les Evangiles, avec la recommandation suivante: „Eiusdem „ferme seu magis furfuris est cum hac *Postilla* nugarum congeries, vulgo *die brosemlyn*. „ *Jean Paulin* a mis son nom à la tête de ce Recueil, que *Jo. Nic. Weistinger* a coté dans son Catalogus Librorum Ordinis S. *Johannis* Hierosolymitani, p. 89. „*Jo. Geilers* Brofamlin uffgelesen von Frater *Johann Paulin* Barfüßler Ordens. Und saget von den XV. Hymmelschen Staffeln, die Maria uffgestigen ist. Von den IV. Leuwen Geichrey; auch von dem Wannan-Kromer der Kaufflüt funderlich hüpfche Materi bei LXII. Predigen &c. Straßburg, *Johannes Grüninger*, 1517. in Fol. „

Voilà tous les Ouvrages de *Jean Geiler* que son neveu *Wicgram* a approuvez ou rejettez. Les derniers ne méritent aucune atention. Les premiers suffisent pour prouver que *Geiler* a reconnu les défauts de son Eglise avant la Reformation: & qu'il les a censurez publiquement. Le Recueil dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, doit être mis au nombre des Ecrits autentiques de *Jean Geiler*, & fournira plusieurs témoignages de la verité à ceux qui se donneront la peine de le parcourir.

Je n'en donnerai qu'un seul exemple, tiré du feuillet XXV. a. où il est dit: „Hec est illa maledicta Cupiditas omniū „ma-

Gelenium Licentiatum & S. Andreae Canonicum. Coloniae Agrippinae, apud *Gisbertum Clementem*, & *Joannem Hubertum*, sub signo Arboris, ante

„maloꝝ radix, que facit Episcopos per-
mittere fornicationes publicas concubi-
natus & adulteria pro pecunia. Imo
„ipsa literas excogitat (quas *toleramus*
„appellant) quibus habitis, omnis nequi-
tia toleratur, & de medio omnis tolli-
tur honestas. Hec iubet, ficta contra
„concupinos in valuis asfigere mandata,
„non ut concubine exterminentur, sed ut
„bursæ euacuentur, &c. Hec
„omnia predicta & adhuc plura mala ad-
„mittit radix illa omnium malorum cupi-
„ditas. Et cur ita? quia participium ha-
„bent in questu tali partem & tunicam Epi-
„scopus auarum & satellites eius. Ab his
„igitur tibi summo opere cauendum est, ne
„in hanc auaritie detrudaris voragine,
„quæadmodum multi Episcopoꝝ qui non
„secus ac lenones, de tali tam turpi vi-
„uunt lucro (fressen den seiffen) &c. „

Lorsque je parlai, dans le Tome VII. de cette Bibliothèque p. 252. d'une pièce intitulée, *Auifamentum de concubinariis*, j'ignoreis que *Petrus Wickgram* l'eut attribuée à *Jean Geiler* dans la liste des pièces contenues dans le Recueil dont il est ici question, sans quoi je n'aurois pas omis son témoignage: & je n'aurois pas oublié de remarquer, qu'il a inséré ici cette pièce, fol. CXXXVIII.—CXLIII. & la ornée du Titre entier que j'ai donné ibid. p. 251. Cette pièce est suivie d'un Sermon de *Wickgram*, de deux Sermons de *S. Bernard*, de la Vie de *Jean Geiler*

par *Beatus Rhenanus*, fol. CLI. verso: & de la vie du même par *Jacobus Wimphelingius*, qui termine le Volume. fol. CLIII.—CLX.

V. *Job. de Trittenhem* de Scriptoribus Ecclesiasticis, Basileae, 1494. in Fol. fol. 133. b. (*Jac. Wimphelingi*) in *Johannis Keiserspergii* mortem Planctus & Lamentatio, cum aliquali vitæ suæ descriptione & Epitaphiis, Oppenheim, 1510. in 4to. *Conradi Gesneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 419. b. *Heinrici Pantaleonis* Prosopographia Heroum, P. II. Basil. 1565. in Fol. p. 474. *Nicol. Reusneri* Icones, Agentor. 1590. in 8vo. p. 25. *Jani Jacobi Boissardi* Icones, P. II. Francof. 1598. in 4to. p. 223. *Ant. Posssevini* Apparatus Sacer, T. I. Colon. 1608. in Fol. p. 879. *Wolfgang Krügers* Catalogus hoher vnd vornemer Personen, Erfurdt, 1627. in 4to. fol. 159. a. *Melch. Adami* vitæ Germanorum Theologorum, Francof. 1653. in 8vo. p. 6. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 98. *Herm. v. der Hardt* Autographa Lutheri, T. I. Brunsvigae, 1690. in 8vo. p. 46. Bibliotheca des Auteurs Ecclesiastiques de *L. E. Du Pin*, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 120. *Io. Gottfridi Olcarii* Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum. T. I. Jenae, 1711. in 4to. p. 426. Unschuldige Nachrichten, 1721. p. 5. & 1747. p. 796. & 1748. p. 631. Levensbeschryving



ante *S. Paulum*. Anno M.DC.XXXIII. (1633.) in 4to. Avec Figg. Pagg. 375. Sans les pièces liminaires. *Rare.* (46)

Pre-

beschryving van Geleerde Mannen, T. V. Amsterdam, 1732. in 8vo. p. 383. Appendix ad Historiam Litterariam *Guil. Cave*, Basileae, 1744. in Fol. p. 217. *Frid. Gotthilf Freytag* Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 376. Dresdensche Gelehrte Antzeigen, 1750. p. 351. & 374.

(46) Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. I. p. 772. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 304.

Pour donner à connoître *Iean Gelenius*, qui a recueilli les matériaux dont *Gilles Gelenius* son frere a fait usage pour composer ce Traité, je copierai ici l'Épithaphe, que *Ioseph Hartzheim* a insérée dans sa Bibliotheca Colonienfis, Coloniae Agripp. 1747. in Fol. p. 173. „*Ioannes Gelenius*, SS. Theologiae Professor, „Metropolitan. Colon. Canonicus, SS. „Apostolorum Decanus, & in spiritualibus Colonienfis Vicarius Generalis, obiit „anno 1631. ultimâ Aprilis. „ Et comme nôtre *Aegidius Gelenius* n'a pas mis tous ses Titres à la tête de ses Ouvrages, je les donnerai ici, sur la foi du dit *Hartzheim*, l. c. p. 9. „Fuit *Aegidius* (*Gele-* „*nius*) SS. Theologiae Licenciatus, Proto- „Notarius Apostolicus, Canonicus & Scholasticus Collegiatae *S. Andreae* Coloniae, „Consiliarius Ecclesiasticus & Historiographus Archi-Episcopi, Nuntiaturae

„Apostolicae per Tractum Rheni infer. „& Germ. infer. Auditor & Judex, Praepositus Collegiatae Craneburgi Clivorum. Demum 1656. Martio exeunte „creatur Episcopus Aureopolitanus, eo „sine, ut in Pontificalibus suffraganeam „operam navaret Episcopo Osnaburgensi. „

Il a dédié l'Ouvrage dont il est ici question, à l'Archevêque de Cologne *Ferdinand* la veille de *S. Engelbert*, 1633. Après la Dédicace vient un Poëme de *Petrus à Streithagen*, qui contient l'Histoire de cet Ouvrage. Ce Poëme est suivi d'une Table des Familles dont il est parlé en passant dans ce Livre, après quoi vient la Préface d'*Aegidius Gelenius*, dans laquelle il s'exprime en ces termes: „Historiam (*S. Engelberti*) à *Caesario Heisterbacensi Monacho diligentissimè olim conscriptam*, annalibus illius temporis „ac notis velut radio aliquo illustravi, è „quibus maiorum cum fide nostra conspirationem, Sedis Apostolicae & sacrorum Canonum observantiam, ex selectis „quibusque Auctoribus praecipuè ex *Archiuis*, operosisque lucubrationibus & „Annalium Ecclesiasticorum apparatu, „mihi a pia & foelicis recordationis fratre „meo *Ioanne Gelenio* Doctore Theologo, „Vicario Generali & Praelato Colonienfi „relictis, confirmaui & stabiliui. Cum „verò plurima instar apud Matinae hinc „inde collegissem, & *periodis scholasticisque* „historiam hanc illustrassem, praeter opinionem

Preciosa Hierotheca duodecim Vnionibus Coloniensis Historiae
exornata. Authore *Ægidio Gelenio* SS. Theol. Licenciato, Canonico
S. Andreae. Coloniae Agrippinae, typis *Gisberti Clementis*, anno
M. DC. XXXIV.

„nionem vidi sub manibus ipsum opus
„nonnihil excreuisse. Quare nonnulla
„resecta, euulgationi *Annalium Ecclesia-*
„*sticorum Agrippinensium* reseruau; cae-
„tera notis margini adscriptis leuiter ita
„à me illuminata sunt; vt ab occupato ..
„Lectore primoribus labiis delibari & leui
„oculo peruolui possint: Virorum etiam
„excellentium . . . nomina, ex variis
„diplomatibus curiosè descripsi annota-
„uiq; vt aliquando *Theatro Genealogico*
„familiarum Patriae seruiat. „

Cette Préface est suivie d'une Epître de *Caesarius Heisterbacensis*, adressée à *Henri* Archevêque de Cologne & successeur de *S. Engelbert*. *Gelenius* a accompagné cette Epître, comme tout le reste de l'Ouvrage, de ses Remarques, dans lesquelles il déclare, que personne n'a écrit plus amplement la Vie de *S. Engelbert* que le dit *Caesarius Heisterbacensis*. Il y raporte quelques traits de la Vie de ce Moine, & nous apprend p. 6. qu'il a écrit les deux premiers Livres de cette Vie en 1226. & 1227. & qu'il n'a achevé le troisième, qu'en 1237. Il fait ensuite la description de cette Vie en ces termes:
„Ita partitus est *Caesarius* hos libros, vt
„primo Sancti *Engelberti* natales, corpo-
„ris animiq; dotes, & reliquam vitam en-
„comiastico dicendi genere explicet. Se-
„cundo occasionem Martyrii, passionē

„ipsam cum circumstantiis, & pœnam
„quae Sancti nostri occisores necisq; eius
„conscios manserit, cum nonnullis mira-
„culis enarret. Tertium demum, soli
„miraculorum insignium tribuit enarra-
„tioni. Stylus *Caesarii* ubiq; planus est
„& materiae satis conueniens quem tamen
„*Surius* in duobus prioribus hinc inde
„modice correxit, tertium *Surius* in
„compendium redegit. „

Ægidius Gelenius n'est pas content de *Surius*, p. 219. de ce qu'il a abrégé les prétendus miracles que *Caesarius* raconte de bonne foi dans le Livre troisième. Cependant *Surius*, le plus grand conteur de fariboles que je connoisse, n'est il pas à préférer à notre Auteur, qui s'est donné beaucoup de peines, pour constater s'il étoit possible la vérité de ces miracles prétendus, & pour en raconter toutes les circonstances qu'il a trouvées dans divers Manuscrits. N'exite-il pas par ce moien une idée peu favorable de la vérité des faits qu'il narre dans ses Ouvrages? C'est dommage qu'il ait manifesté tant de credulité dans ses remarques, qui sont remplies d'érudition: & qui pourroient répandre un grand jour sur mille secrets de la Géographie, de la Cénéalogie & de l'Histoire du moien âge, si l'on osoit se fier autant à son discernement, qu'à sa bonne foi.

M. DC. XXXIV. (1634.) Cum Priuilegio. in 4to. Avec Figg. Pagg. 128. Sans la Table. Rare. (47)

De admiranda, sacra & ciuili magnitudine Coloniae Claudiae Agrippinensis Augustae Vbiorum Urbis. Libri IV. I. Vbiorum originem, Historiam, vetustatem, & venustatem, explicat. II. Insignia & Ortum Vbiae & Rhenanae Nobilitatis, ex Romanis Tribubus & militiae incunabulis deducit. III. Urbis est Sacrarium, proferens ecclesiarum foundationes, incrementa, Sacrum Thesaurum, monumenta, & quandoque claros Viros. IV. Sacros & pios Fastos ad Martyrologii formam digestos; & diem sacrum almae Ciuitatis exhibet. Authore *Aegidio Gelenio* SS. Th. L. ad S. *Andreae* Canonico, Consiliario Ecclesiastico & Historiographo Archiepiscopali. Coloniae Agrippinae, apud *Jodocum Kalcouium* Bibliopolam. Anno M. DC. XLV. (1645.)

(47) Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 181. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 772.

Aegidius Gelenius nous apprend sur le revers du Titre, les matiéres qu'il a traitées dans ce Livret: „Caput I. describit „solemnitatem & pompam quae in S. *Engelberti* exuuiarum eleuatione intercessit „1633. Cap. II. paucis formam & dimensionem &c. nouae & pretiosae tumbae „explicat. Cap. III. Praemisso sacrarum „literarum elogio, ex 16. tabulis circa „S. *Engelberti* Hierothecam expressis, „priors octo explicat. Cap. IV. posteriores octo tabulas miracula S. *Engelberti* „repraesentantes prosequitur. Cap. V. „praecipuum huius Hierothecae argumentum pertractat duodecim SS. Episco-

„pos tumbam S. *Engelberti* circumdantes, „quos tibi Lector, & toti Coloniae tute- „lares huius anni Diuos operis offert „author. „

Les quatre premiers Chapitres n'occupent que 7. feuillets, & le cinquième qui est le plus utile remplit les pages 19. — 125. On y trouve les Vies de S. *Marterne*, II. de S. *Severin*. III. de S. *Evergislus*. IV. de S. *Cunibertus*. V. de S. *Agilolphus*. VI. de S. *Hildegardus*. VII. de S. *Hildebaldus*. VIII. de S. *Brunon*. IX. de S. *Geron*. X. de S. *Heribertus*. XI. de S. *Anno* & XII. de S. *Engelbert*. On y voit en même tems les Armes de ces XII. Patriarches de Cologne, gravées en bois, dont l'utilité ne sera pas si facilement contestée, que celle des circonstances merueilleuses de leur vie ou de leur mort.

(1645.) Cum Licentiâ vtriusque Magistratus. in 4to. Pagg. 759.
Avec Figg. Sans les pièces liminaires. Rare. (48)

AULUS

(48) Schelhornii Amœnitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 273. Musaeum Historico Philologicum, Vol. II. P. III. Breae, 1730. in 8vo. p. 508. Not. f. Jo. Henr. a Seelen Miscellanea, P. I. Lubecae, 1734. in 8vo. p. 365. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 995. Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Gosse, 1740. in 8vo. P. II. p. 69. Bibliotheca anonymiana, Breae, 1742. in 8vo. p. 12. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 303.

J'ai trouvé cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale, aussi bien que les deux précédens. Il est d'une utilité plus générale, parce que l'Auteur y a fait entrer des matières plus curieuses & plus intéressantes; quoiqu'on y remarque aussi, bien des pauvretés. Il est principalement recherché, à cause des Bulles & des Chartres que l'Auteur y a insérées, des armoiries dont il l'a orné, & de la lumière qu'il y répand sur la Généalogie de plusieurs familles de Cologne & des environs.

Gilles Gelenius a dédié cet Ouvrage au Sénat & au peuple de Cologne, & remonte dans sa Dédicace, jusqu'à l'origine de son Livre. „*Joannes Gelenius, vir Principibus, Vobis, cunctisq; Ordinibus, mihi sanguine Frater, beneficiis Mæcenas, studio Magister, Dioecesi cunctae in spi-*
(Tom. IX.)

„ritualibus aliquando Praelatus: optimo
„iudicio, ordine, stiloque, nisi fata ob-
„stitissent, inclytam Remp. vestram or-
„nare inter ipsa negotiorum impedimenta
„assiduè conabatur. Saneque eam ad rem
„monumenta, notas, & omnino quinque
„copiosa diplomatum ex archiviis acce-
„ptorum volumina congesterat, cum hinc
„ad maiora negotia vel otia aeterni Regni
„à Regum Rege evocatus, mihi Coloniam
„religiosissimam Dei cultricem, in terris
„colendam suâ vice commisit, . . . Nec
„dubitabat me hortari, vt missis curis
„ampliandae rei familiari aptis, caeteris-
„que omnibus, etiam cathedrâ, in vtilem
„posteritati recessum me conferrem. Feci
„quod monuit, . . . iamque quindecim
„fermè annis in Sparta mihi commissa
„exornanda operam nocturnam diurnae
„coniungo. & quidem Voluminum ma-
„nuscriptorum, . . . ex vetustis Urbis
„& Prouinciae scripturis conquisitorum,
„numerus ad Tricesimum. . . perduxit. „

Après avoir fait une si grande provision de matériaux, il s'apliqua avec soin à les rediger, pour répandre un nouveau jour sur l'Histoire de Cologne. Mais craignant que la mort ne le surprit, ayant que d'avoir mis la dernière main à un si grand Ouvrage, il forma la résolution d'en separer diverses parties, & de les mettre peu à peu en lumière, comme il le déclare dans la suite, en nommant ces Ouvrages: „*Feci id alias nimirum Ann. 1633. Engelber-*
P „*tum*



AULUS GELLIUS.

*Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii. Avec la souscription
suivante à la fin du Volume: Anno Christi MCCCCLXVIII. (1469.)
Paulo*

„tum apud vos exaltatum illustrando ex
„archiuis. A. 34. *Pretiosam* eiusdem *Hie-*
„*rothecam* in 12. SS. Colon. Episcopo-
„rum vita explicanda occupatam. Anno
„35. *Historiam de Crucibus per diocesin*
„*mirandis*. Anno 36. *Enfridum* Eleemo-
„synis olim celebrem in hac Rep. Deca-
„num S. *Andreae*. 1638. B. *Richezam* Po-
„loniae Reginam apud vos in Gradibus
„B. M. quiescentem. A. 39. *supplicem*
„in Jubilaeis Coloniam. A. 40. Par SS.
„Videlicet *Suibertum* ac *Pletrudum* ema-
„culando. A. 41. *Suffraganeos* *Colonien-*
„*ses* Ciuitatis vestrae ornamento nepoti
„meo suggerendo . . .

Il vient enfin à l'Ouvrage dont il est ici
question, & en indique le contenu, en
ces mots: „Primus Liber, nobilissimam
„exhibet verè *Augustam Archipolim*. Se-
„cundus *nobilissimos Ciues*. Tertius *Sa-*
„*crarium* quoddam per urbem ex aris
„templisque concinnatum. Quartus *Fa-*
„*stos Patrios* ex Ciuibus Sanctorum &
„Domesticis Dei, qui vobiscum vixerunt,
„aut impensius studuerunt, affectu vel
„sanguine coniuncti. „ Il s'explique un
peu plus clairement dans sa Préface, où
il dit: „Agam . . . primùm de ipsa
„Augusta Agrippinensium *Colonia* vniuer-
„sim, non plus quam properans Lector
„velit, sic tamen vt plerasque historiae
„nostrae difficultates discutiam: tum de
„*Nobilitate*, denique de *singulis Urbis*

„templis eorumque ornamentis, his *Colo-*
„*nensium annum*, diem, & horam sub-
„nectam, ex quibus singularum dierum
„patrocinium & noctes & dies iugiter in
„hac vrbe perfeuerans laus Dei, liquido
„cognoscantur. „

Il proteste enfin de sa sincérité, p. 758.
en ces termes: „Omnes & singulos aequos
„Lectores, ac Censores saluto, iniquos
„conuenio, neutros informo, super gra-
„uissima re de qua ipse apud altissimum
„tribunal conueniar & interrogabor. Num
„videlicet in hac mea lucubratione, . . .
„aliquid prudens, sciens falsum fictiue,
„aut maleuolus noxium alteris inmixtum
„scripserim, aut typo mandare intende-
„rim. At liberè & ex conscientiae fundo
„edissero, me nec falsum scisse, nec quic-
„quam vlli Diuorum, hominumue, aut
„etiam communitati eorum noxium aut
„praeiudiciosum intendisse . . . „

On assure, dans la Bibliotheca Histo-
rica Struvio-Buderiana, T. I. p. 772. que
les Ouvrages de *Gelenius* dont il a fait
mention dans sa Dédicace, sont à présent
fort-rares. Sur ce pié là tous les Ecrits
de cet Auteur sont *raves*: car celui dont
j'ai donné le Titre à la tête de cet article
est le dernier. Mr. *Ludewig* les recom-
mande, dans la Préface qu'il a mise à la
tête de ses Reliquiae Monumentorum &
diplomatum ineditorum, Halae, 1720.

in

Paulo Regnante II. Anno ejus V. die vero 11. mensis Aprilis in domo *Petri de Maximis*. in Fol. Edition extrêmement rare. (49)

Auli

in 8vo. §. 39. Note 13. où il dit:
„Omnia *Gelenii* fœcunda sunt in utilissi-
„morum diplomatum numeris; quibus
„eriam *Schilter* est vsus, præterito eo-
„rundem Collectore. „

(49) Vernünftige Urtheile von Gelehrten Leuten, P. V. Franckfurth, 1710. in 8vo. p. 508. Thesauri Bibliothecalis, Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 319. *Debuere* n. 3917.

Toutes les Editions de Rome imprimées chez *Conrad Sweynbeym* & *Arnold Pannartz*, sont d'une grande rareté. Celles-là sont sur tout extrêmement rares, dont il n'a tiré que 275. Exemplaires, comme celle ci, dont *Maittaire* fait mention dans ses Annales Typograph. T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 14. & p. 283. Elle est si rare, que le célèbre *Gronovius* doutoit de son existence, comme le Cardinal *Quirini* l'a remarqué, dans l'Appendix qu'il a mis à la suite de *Pauli* II. Veneti Vita, Romae, 1740. in 4to. p. 220. 221. où il dit: „*Jacobus Gronovius* in luculenta Editione *Auli Gellii*, „quam anno 1706. adornavit, „illico post Praefationem exhibens con- „spectum operae a Viris doctis ei Auctori „impensae, memorat quidem Romanam „anno 1469. Editionem, & Venetam „anno 1472. at de utraque dubitare se „scribit, sed maxime de priore, primam- „que Editionem putat a *Sweinheim*, &

„*Pannartz* an. 1472. perfectam. . . . „*Gronovio* in eum modum temere loquenti „praeiverat *Petrus Lambecius* in Prodrum. „ad *Aul. Gell.* Noct. Attic. Multoque ma- „gis hic a recta semita aberravit, dum „Romanam illam anni 1469. Editionem „ab *Aldo Manutio* curatam scribit, quam „proinde Aldinam vocat. Tam fœda „hallucinatio jure, ac merito in admira- „tionem pertraxit Annalium Typogra- „phicorum parentem (Annal. Typogr. „T. I. p. 416.) quo loco Venetam illam „anni 1472. per *Nicolaum Jenson* memo- „ravit. *Joannem Episcopum Aleriensis*, „cui princeps illa anni 1469. Editio de- „betur, in *Aldum Manutium*, nescio quo „pacto, *Lambecius*, & alii quidam com- „mutarunt, idque recte animadvertit *Fabricius* in Bibl. Lat. (T. I. Hamb. 1721. „in 8vo. p. 510.) ubi de *Gellio*. At is „mox labitur, dum Venetam Editionem „primam ex Aedibus *Petri de Maximis* „1472. lucem vidisse scribit; quum Ae- „des Maximorum Romae fuerint, non „Venetiis, quumque Venetiis Editio illa „lucem viderit studio *Nicolai Jenson*. „

Le Cardinal *Quirini* a ensuite copié l. c. p. 222. & suiv. l'Épître que *Jean André* Evêque d'Aleria a mise à la tête de cette première Edition, & qu'il a adressée au Pape *Paul* II. dans laquelle il rend à *Theodore Gaza* la justice qui lui est due. (p. 224.) „Tentavi & ipse, nunquid „opis lectioni futurae usqueadeo utili, „ac jucundae, ex paupertinis virilis meae „posset



Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii Capitula Primi Libri.
Et à la fin: Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii Finis: Impressi
Venetiis

„possit afferri, confusus praecipue de
 „summa eruditione, & benevolentia mei
 „Theodori Gazae, qui non in una aliqua
 „seorsum facultate, sed in omnibus ge-
 „neratim animi ingenui disciplinis est do-
 „ctissimus. Theodoro igitur opitulante,
 „multa, ut arbitror, Latina feci veriora,
 „& ut Graeca Latine legerentur, conse-
 „quutus sum. „

Marquardus Gudius possédoit cette
 première Edition, cotée dans la Biblio-
 theca Gudiana, Kilonii, 1706. in 4to.
 p. 327. en ces termes: „*Joh. Andreae*
 „*Commentarius in Gellium Romae, 1469.*
 „in Fól. „ Titre qui prouve l'igno-
 rance de celui qui a fait ce Catalogue. Il
 a trouvé à la fin du Volume la *Postface* de
Gellius, qui commence par ces mots:
 „Volumina commentariorum ad hunc
 „diem viginti iam facta sunt. „ Il a crû
 que cette Epître venoit de *Jean André*
 Evêque d'Aleria: & en a formé ce Titre
 trompeux, qui a séduit *Mr. Fabricius* à
 joindre ces Commentaires chimériques à
 l'Ouvrage de *Gellius*, dans sa *Bibliotheca*
Latina, T. I. Hamb. 1721. in 8vo. p. 510.
 où il dit: „*Primus Gellium edidere Con-*
 „*radus Sweinheim & Arnoldus Pannartz*
 „*Romae 1469. fol. Commentarios Joan-*
 „*nis Andreae,* eodem anno Romae edi-
 „tos, memorat *Catalogus Gudianus*
 „p. 327. „

Les Commentaires de l'Evêque d'Aleria
 se réduisent à quelques explications &

interpretations des passages Grecs qu'il a
 inséré dans le Texte, parce que ses Im-
 primeurs n'avoient pas encore trouvé le
 secret de renvoyer les Notes à la marge.
 Voici comment il en parle dans sa Pré-
 face, l. c. p. 232. „*Dicunt laboribus*
 „*meis minime invidentes: laudabili haec*
 „*industria effecisti, sed ut internosci fa-*
 „*cilius possent, . . . factum voluissimus.*
 „*Erat mihi mens eadem, quoniam ardui*
 „*operis munus fore perspiciebam, ut vel*
 „*mediocri excusatione possent nostra Ge-*
 „*llianis interferi; verum Impressoribus erat*
 „*penitus nostris impossibile quicquam in*
 „*marginibus effingere, & in commenta-*
 „*riolo separatim nulla poterant via se-*
 „*poni, quae ad intelligendi operis neces-*
 „*sitatem pertinebant. Ne tamen non*
 „*foret ex nobis etiam testata distinctio...*
 „*rubrica ego meorum laborum addita-*
 „*menta descripsi, semperque verbum,*
 „*idest, anteposui, &c. „*

Cette Préface porte un témoignage
 authentique de la grande pauvreté de son
 Auteur, & de la dernière misère où il se
 trouva avant que d'être pourvû de l'Evê-
 ché d'Aleria. Elle contient en même
 tems des marques sensibles de sa recon-
 noissance envers le Cardinal *Guil. de Estou-*
tavilla qui l'avoit soulagé efficacement
 dans ses misères, aussi bien qu'envers
Paul II. qui les avoit terminées, en lui
 conférant un Evêché, propre à subvenir
 à ses besoins. Il a aussi mis un Poème
 de

Venetiis per *Nicolaum Jenfon* Gallicum feliciter. M. CCCC. LXXII.
(1472.) *Nicolao Truno* Duce Venetiarum Inclyto. in Fol. Edition
extrêmement rare. (50)

de sa façon à la fin de cette Préface, que le Cardinal *Quirini* a copié, dans son Appendix, qui est à la suite de la Vie de *Paul II.* p. 235. & que *Mich. Maittaire* a inséré dans les *Annales Typograph.* T. I. *Hagae-Com.* 1719. in 4to. p. 47. Mr. *De Boze*, qui possédoit cette Edition rarissime, a remarqué dans le Catalogue des Livres de son Cabinet, imprimé à Paris, 1753. in 8vo. p. 230. qu'il y a à la fin:

Aspicis illustris lector quicumque libellos,

Si cupis artificum nomina nosse,
lege.

Aspera ridebis cognomina Teutona:
forsan

Mitiget ars musis inscia verba virum.

Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartz-
que magistri,

Romae impresserunt talia multa simul.

Sweynheym & Pannartz ont fait une seconde Edition d'*Aulus Gellius*, cotée dans les *Annales* de *Mich. Maittaire* T. I. p. 320. „*Aul. Gellius: in domo Petri, de Maximis; M. CCCC. LXXII. die, Sexta Augusti; per Sweynh. & Pann. Rom. 1472. in fol.* „ On la trouvera aussi dans la *Bibliotheca Hartsoekeriana, Hagae-Com.* 1727. in 8vo. p. 275. où l'on remarque, qu'on voit à la fin de cette Edition, les fameux vers, qui commencent ainsi: *Aspicis illustres, lector, quicumque libellos.* & où l'on ajoute, qu'elle

est rare. On auroit pû dire sans hésiter, qu'elle est extrêmement-rare. *Schurz. n. 3919.*

(50) *Bibliotheca Menarfiana, Hagae-Com.* 1720. in 8vo. p. 147. où l'on a vendu ce Livre 80. flor. *Joach. Ern. Bergeri Diatribe de Libris rarioribus, Berolini, 1729. in 4to. p. 7. Goetzens Merckwürdigkeiten der Koenigl. Bibliothek zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 434. Schurz. n. 3918.*

Mr. *Duve* conserve un Exemplaire de cette magnifique Edition. Elle commence par la Table des Chapitres, au devant de laquelle on lit l'inscription que j'ai copiée à la tête de cet article. C'est une fidèle Copie de l'Edition de 1469. Si *Sweynheym & Pannartz* avoient trouvé le moien d'imprimer le Grec dans leur Edition, en Caractères passables: on peut dire, que *Nicolas Jenfon* les a surpassés dans cette Edition, où l'on voit non seulement les mêmes passages Grecs, que dans celles de ces Imprimeurs; mais l'on y a aussi conservé, dans le Texte, les interprétations que l'Evêque d'*Aleria* y avoit ajoutées avec le secours de *Theodore Gaza*. Le célèbre *Gronovius* doutoit de l'existence de cette Edition, aussi bien que de la première: & croioit que celle de Rome de 1472. étoit la première, comme le Cardinal *Quirini* l'a fort bien



Accipite studiosi omnes *Auli Gellii* noctes micantissimas: In quibus vigiliis & somnum pacatissime reponatis. Nihil enim in latinis obstrepet inconcinnum. In Graecis minus. Quippe quae nunq̄; antehac fuerint accuratius emendata. Hinc rerum & dictionum speciosarum indicem locupletissimuz̄ habetote. Et libri viii. Quem desideramus capita: quae antehac nunq̄; in lucem prodierunt. Laus Deo. Cum

remarqué dans un passage, que j'ai copié ci-dessus.

Cette Edition n'a ni chiffres, ni reclaims, ni signatures; mais on y a numéroté les feuillets avec la plume: ce qui fait voir qu'il y en a 159. sans la Table des Chapitres.

Mr. *Fabricius* a confondu cette Edition, avec celle de Rome, qui a été imprimée pendant le cours de la même année: & dit, dans sa Bibliotheca Latina, T. I. p. 510. „Editio Veneta prima ex aedibus *Petri de Maximis* A. 1472. fol. lucem vidit: „ mais cette remarque est mal fondée. Il y aïoute une autre remarque, qui ne me paroît pas être de meilleur aloi: „Video & memorari alteram Romanam, Anni 1474. fol. „ Pour l'Edition de Venise 1477. qu'il indique l. c. elle paroît plus vraisemblable, parce que *Mich. Maittaire* l'a aussi cotée dans ses Annales, T. I. p. 377. avec une addition, qui fait voir, qu'il ne l'a pas admise sur la foi du dit Mr. *Fabricius*: „*Aul. Gell. per Andream Jacobi* Catharensem. „*Andreâ Vendrameno* duce Venetiarum „inclito. Venetiis, 1477. in Fol. „

L'Edition de Bresse corrigée par *Marcus Scaramucinus* de Palatiolo, se

trouve dans la Bibliothèque Roiale de Dresde. Mr. *Gatze* l'a cotée dans ses Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliothek zu Dresden, Vol. III. p. 434. „*Auli Gellii* Noctes Atticae. On lit ces mots après les sommaires des Chapitres, que l'on voit au commencement du Volume: „Impressum Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusia anno Domini 1485. die tertio Martii. Correctore *Marco Scaramucino* de Palatiolo. Et à la fin: „*Auli Gellii* Noctium Atticarum Commentarii Finis. Brixiae. in Fol. „ Mr. *Gatze* assure l. c. que cette Edition est rare: & Mr. *Engel* dit fort bien, dans son Spicilegium Librorum rariorum, p. 12. qu'elle est très-rare. Elle est cotée dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Lipsiae, 1750. in 4to. p. 380. où l'on a copié les vers qui se trouvent après la date de cette impression. Mr. *Fabricius* les a aussi copiés, dans sa Bibliotheca Latina, T. III. Hamb. 1722. in 8vo. p. 5. On les trouvera de même, dans *Mich. Maittaire* Annales Typogr. T. I. p. 464. Note I. Je ne dirai rien des autres Editions du quinziesme Siècle, citées par Mrs. *Fabricius* & *Maittaire*, quoiqu'elles soient toutes très-rares, parce que je n'ai rien à y aïouter.

Cum Priuilegio. Et à la fin: Impressum Venetiis per Joānē de Tridino alias Tacuinū. Anno dñi. M. D. IX. (1509.) die xx. Aprilis. in Fol. Feuilletis CXXXV. Sans les pièces liminaires. Edition très-rare. (51)

GEO-

(51) Thomae Crenii Animadversionum Philologicarum & Historiarum Pars XVI. Lugduni Batavorum, 1708. in 8vo. p. 32.

Cette belle Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans celle de Mr. Duve. Elle est enrichie au revers du Titre de deux Epigrammes Latines, & d'une Epigramme Grecque. La première est de Jo. Petrus Ferretius, la seconde de Carolus Capellus, & la troisième de Victor Falchonijs. Philippe Beroalde l'a dédiée à son Disciple Sigismund De Hobentoe, & commence son Epître par ces mots: „Relegi nuper emendauiq; luculentis scriptoris noctes haud dubie luculentas: quarum lux defecata est, Doctrina multifaria, elegantia impromiscua, Lectio iucunda citra lassitudinem atq; fastidium: Quas Clarissime Sigismunde sub tuo nomine hac epistola tibi nominatim dedicata excudendas formis atque inuulgandas dedi Benedicto impressori politissimo. Idque iustis de causis: Nam inter complusculos scholasticos transmontanos claritudine Natalium monstrabiles, qui auditorium nostrum frequētes percolunt, Tu cum primis enitescis. „

Nicolaus Ferretus y a ajouté une seconde Dédicace adressée à Georgius Cornelius, dont il fait l'éloge comme d'un grand Mécenat: & conclut en ces termes:

„Effecit Joannes Tridinus ut auderem tuo nomini in praesentia dedicare tot uariarum rerum exempla: quas Noctes Atticas inscripsit operi suo Aulus Gellius Latinae graecaeq; proprietatis obseruantissimus: Cum enim multa repperissem in eius libro digna memoratu: quae non solum ad linguae Latinae elegātiā conferrēt. Sed etiā clarorum uirorum gesta ac ritus Romanos indicarent: qui tuas aures ociosas delectare possent: ea ipsa nuper anotaui: quo aliquid uiderer inter caeteros tui splendoris cultores dignum memoria contulisse . . Venetiis Idibus Octobris. M. D. VIII. „

Après ces Epîtres viennent les sommaires des Livres & des Chapitres, à la fin desquels on voit une Epigramme d'Antoine Monuetulus à la louange de Philippe Beroalde & de Nicol. Ferretus: & une Table des mots remarquables d'Aulugelle.

Mr. Fabricius assure, dans sa Bibliotheca Latina, T. I. p. 510. que cette Edition est la première qui contient les Sommaires du Livre huitième, qui est perdu. J'avouë que l'on y voit ces Sommaires fol. LV. mais il est bien difficile de déterminer l'Edition dans laquelle ils paroissent pour la première fois. Je possède une Edition, que Mr. Fabricius n'a pas connue: & dans laquelle on trouve déjà ces Sommaires. Elle est ornée du Titre suivant:



GEOGRAPHIA.

Geographia Nubiensis id est accuratissima totius Orbis in septem Climata diuisi Descriptio, continens praesertim exactam vniuersae Asiae, & Africae, rerumque in iis hactenus incognitarum explicationem. Recens ex Arabico in Latinum versa a *Gabriele Sionita* Syriacarum,

suivant: „*Auli Gellii* linguae & graecae & „latine fulgentissimi Syderis Noctium Atticarum Commentarii. Venduntur in vico „diui *Jacobi* Sub Leone Argenteo. Et à „la fin: *Auli Gellii* viri quidem non minus „in latina quam graeca lingua disertissimi Noctium Atticarum Commentarii ad vnguem „leuigati In Bellouisu pro *Johanne Petit* „fidelissimo Impressore Exarati Foeliciter „expliciunt. Anno Domini. M. ccccc. viii. „(1508.) Die xxii. Mensis Martii. „ in 4to. Feuillet CLXVII. Sans la Table des matières & quelques poëmes. On voit déjà dans cette Edition les Sommaires des Livres: & quelques Apostilles à la marge; mais ces Apostilles sont plus frequentes dans l'Edition de 1509.

Mr. *Duve* possède l'Edition suivante, qui est mise avec raison au nombre des Livres rares, dans le Thesaurus Bibliothecalis, Vol. II. p. 319. „*Auli Gellii* „Noctium Atticarum Libri Vndeviginti. „*Aldus*. Et à la fin: Venetiis in aedibus *Aldi*, & *Andreae Soceri* Mense Septembri. M. D. XV. (1515.) in 8vo. „*Jean Baptiste Egnatius* a dédié cette jolie Edition à *Antonius Marsilius* Venetus, & finit la Dédicace en ces termes: „Statui „tibi gellianas noctes esse dicandas: quas „ego exactiore cura recognitas, quantum „est datum otii per alias occupationes

„meas: in Aldina olim officina imprimendas curavi: ut quae castigatissimae industria nostra redditae erant: haberent „etiam mancipem omnium & accuratissimum, & ad hanc artem instructissimum. „

Cette Edition est enrichie de quatre Tables, dont la premiere contient les choses remarquables de cet Ouvrage rangées selon l'ordre de l'Alphabet, & la seconde range les matières sous certains chefs généraux, que je copierai ici, pour „en donner une idée: „I. Quae ad Philosophiam de natura, & dialecticam, & „medicinam, atque mathematicam pertinent. II. Quae ad Philosophiam de „moribus attinent. III. Quae ad grammaticam, & rhetoricam attinent. IV. „Quae ad mores veterum, & historiam. „ Ces deux Tables figurent à la tête du Volume. On a renvoyé à la fin, la Table des Sommaires: & celle des mots & des passages Grecs que l'on rencontre dans *Aulu-Gelle*, & on les a accompagnés de la Version Latine. Les deux premieres occupent 4. Feuilles, les deux dernières en remplissent 7. & l'ouvrage même contient 289. feuillet chifrez.

Cette Edition s'est vendue 8. flor. 5. sous dans la Bibliotheca Perizoniana, Lugd. Bat. 1715. in 8vo. P. II. p. 70. 9. flor. 9. sous

carum, & Arabicarum literarum Professore, atque Interprete Regio, & Joanne Hesronita, earundem Regio Interprete, Maronitis. Parisiis, ex Typographia Hieronymi Blageart, propè Collegium Rhemense. M.DC.XIX. (1619.) Cum Privilegio Regis. in 4to. *Fort-rare.* (52)

DAVID

9. sous, à la vente de la Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. 1714. in 8vo. p. 198. & 10. flor. 5. sous ibid. p. 200. Item, 9. flor. 9. sous à celle de la Bibliotheca Ehrencroniana, ibid. 1718. in 8vo. p. 451.

C. S. Schurzfleisch estimoit l'Edition de Paris 1536. in Fol. qu'il dit être *fort-rare*, dans son Introducō in Notitiam Scriptorum variarum artium, P. II. Vittembergae, 1736. in 8vo. p. 51. *Mich. Maittaire* a coté cette Edition, dans ses Annales Typograph. T. II. p. 851. „*Aul. Gell.* cum Ascensianis Scholiis collectis „ferè ex annotatis *Aegidii Maserii* Parisiensis & *Petri Mosellani* Protogenensis: in „Officinà *Michaelis Vascosani*; excudebat „*Joannes Lodoicus Tiletanus*, Paris. 1536. „in Fol. „ Il y ajoute la Remarque suivante, au bas de la page: „Mense Septembri. Sunt hujus Editionis Exemplaria, quae habent, in Officinà *Joannis Parvi*. Alia in Officinà *Joannis Roigny*. „ Il n'est pas étonnant que cette Edition soit *fort-rare*, puisqu'elle a été partagée en trois Editions apparentes: & que les Exemplaires de chacune, ont été par ce moien réduits à un petit nombre. L'Exemplaire de cette Edition qui est coté dans la Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. I. p. 172. s'est vendu 15. flor. On y ajoute une

(Tom. IX.)

autre Edition, qui s'est vendue 23. flor.

„*Aul. Gellii* Noctium Atticarum Commentarii. Bonon. 1550. in Fol. *Editio rarissima* & accuratissima. „

(52) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moertjens, P. II. 1728. in 8vo. p. 133. Catalogus Bibliothecae Petri Gribii, Delphis, 1740. in 8vo. p. 77. Frid. Gotthilf Freytag Analec̄ta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 379. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Halle, 1749. in 8vo. p. 386. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 145.

Cette Version est ici dans la Bibliothèque Royale. *Gabriel Sionite* & *Jean Hesronite* l'ont dédiée à *Guillaume Du Vair* Evêque & Comte de Lisieux. Ils nous aprennent dans leur Dédicace, que c'est à la sollicitation de *Jaques Auguste de Thou*, qu'ils ont entrepris de mettre en Latin la Geographie de Nubie imprimée en Arabe, à Rome, dans l'Imprimerie de *Medicis*, en 1592. in 4to. Pagg. 325.

Mr. *Gatze* a parlé de cette Edition originale, dans ses Merckwürdigkeiten der Kœniglichen Bibliothek zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 223. On l'a mise avec raison au nombre des

Q

Livres



DAVID GEORGIUS.

Davidis Georgii Holandi Haeresiarchae uita & Doctrina. Quandiu Basileae fuit: tum quid post eius mortem, cum cadauere, libris, ac reliqua

Livres *rare*s, dans les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. IV. p. 386. & dans la Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 85. On n'y a point ajouté de date dans ce Catalogue, qui est d'ailleurs assez exact, ce qui me fait croire que cette date ne faute pas aux yeux de tout le monde, ou qu'il y en a des Exemplaires sans date. De là peut être né le Titre équivoque, que l'on voit dans le Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de S. Philippe, T. II. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 171. „*Gabr. Sionitae* Geographia Nubiensis, „Arab. & Lat. Paris. 1619. in 4to. „ Il y a apparence que l'on avoit fait relire cette Edition Arabe avec nôtre Traduction Latine dans un même Volume: & que celui qui a fait ce Catalogue, n'ayant pas eu assez de lumières pour déchiffrer le lieu & l'année de l'impression, de l'Édition de Rome, a crû qu'elle avoit vû le jour à Paris avec la Traduction Latine: & qu'il les a attribuées toutes deux à *Gabr. Sionite*. C'est peut-être le même Exemplaire, que l'on a indiqué, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1728. in 8vo. P. II. p. 133. en ces termes: „*Gabr. Sionitae* „& *Joan. Hesronitae* Geographia Nubiensis, Latine & Arabicè. Paris. 1619. „in 4to. rariss. „ Ce qu'il y a de certain, c'est que l'Édition Arabe de Rome

n'a pas été réimprimée à Paris: & que la Version Latine des Maronites a été imprimée séparément en 1619. sans le Texte Arabe. Ces Traducteurs ne sont pas contents de l'Édition de Rome, sur laquelle ils ont travaillé, comme ils le témoignent au commencement de l'Avis au Lecteur: „Licet Opus hoc tam scribae „*inscitia*, quam *typographi incuria mendis* „*conspersum plurimis* multò ante deprehendissimum, ac proinde fore ut magnum „nobis facesseret negotium praevidissimus: ut ne Amicorum suasionibus, ac „bono publico deesse videremur, labori „nos accinximus, & Geographiam istam „variis usque novis atque praestantissimis „eruditionibus refertam ex arcanis Arabicæ linguae inuolucris in lucem explicare proposuimus. „

Ce n'est ici qu'un Abregé d'un grand Ouvrage Arabe, dont *Pocockius* avoit apporté un Exemplaire de Syrie, comme *Gravius* en avoit apporté un d'Égypte, au témoignage du dit *Pocock*, dans son Specimen Historiae Arabum p. 372. que Mr. *Tentzel* a suivi, dans ses Monatliche Unterredungen, 1692. p. 875. où il nomme l'Auteur du grand Ouvrage, *Elscheriph Elidrisi* ou *Eladrisi*. M. D'Herbelot en parle dans sa Bibliothèque Orientale, à Paris, 1697. in Fol. p. 310. où il dit: *Al Scheriff Al Edrissi*, qualifié du titre d'*Emir*

reliqua eius familia actum fit. Per Rectorem & Academiam Basilien.
in gratiam Amplissimi Senatus eius urbis conscripta. Basileae. Anno

MDLIX.

d'Emir Almoumenin, c'est-à-dire, Khalife, est l'Auteur d'une Geographie fort ample distribuée selon les sept climats marquez par Ptolomée, qui est souvent citée sous le nom d'Al Memalek u Al Messalek, les pays & les voyages: mais dont le propre titre est *Nozbat al moschtac si ekterac al asac*, Le plaisir du curieux dans les Voyages. Mr. D'Herbelot y ajoute, que cet Ouvrage fut composé l'an 548. de l'Hegire, de J. C. 1153. pour faire la description d'un globe terrestre pesant 800. marcs d'argent, que Roger Roy de Sicile & de Calabre avoit fait faire: & que pour cet éfet il est aussi nommé *Ketab Ragiar*, Le Livre de Roger.

Il assure ensuite que la Geographie dite de Nubie, que les Maronites de Paris ont traduite en Latin, & publiée en 1619. n'est que l'Abregé de cet Ouvrage: Abregé qui avoit déjà été imprimé à Rome dans l'imprimerie de Medicis, sur le Manuscrit qui se conserve dans la Bibliothèque du Grand Duc de Toscane.

Le grand Ouvrage dont Mr. D'Herbelot venoit de parler, n'a jamais été imprimé, ce n'est que l'Abregé qui a paru à Rome, & que Mr. D'Herbelot avoit en vue. Il découvre ensuite le nom propre de l'Auteur en question, c'est *Abou Abdallah Mobammed*, fils d'un autre *Mobammed Ben Abdallah Ben Edris*.

Gabriel Sionite & *Jean Hefronite* ne le connoissoient pas, comme ils le confes-

sent dans leur Avis au Lecteur, p. 3. Mr. D'Herbelot n'est pas tout-à-fait content de leur Traduction, dont il parle encore p. 707. l. c. en ces termes: *L'Abregé dont il est ici question, nous a été donné avec une Version Latine assez fautive, par les Maronites.* C'est-à-dire, que cet Abregé nous a été donné à Rome en 1592. in 4to. & que les Maronites en ont publié une Version assez fautive en 1619. in 4to.

Ils avoient une haute opinion de cet Ouvrage, qui est foncièrement bon & utile. Voici comment ils parlent de leur Auteur, dans la Dédicace dont ils ont accompagné leur Version, p. 4. „Is ... „tam facili methodo orbem totum, Asiam „præsertim atque Africam descripsit, ut „quod ab ipso desiderare queas nihil re- „liquum fecerit. Præcipuè verò vbi de „Arabiis anquirat, nullas vrbes, oppidula, „castella, montes, flumina, fontes, pu- „teos, hortos, diuerforia, plantas inno- „minata relinquit, ut vel saxis ipsis vo- „cabulum dedisse deprehendatur. Insuper „de incolarum moribus, viuendi ratione, „vtriusque temporis studiis aut exercitiis, „deque commercio ac lucris, deque auri, „argenti, metallorum, gemmarum, la- „pillorumq; fodinis tali etiam diligentia „scripsit, ut ceteris ad sua vsque tempora „scriptoribus palmam præripuisse cre- „datur. „

Q 2

Cette



MDLIX. *Et à la fin: Ex Officina Hieronymi Curionis, Mens. Septemb. Anno MDLIX. in 4to. Feuilles 7. Edition fort-rare. (53)*

Wöder

Cette Traduction ocupe 278. pages, sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. Les Maronites y ont ajoûté une pièce qui porte l'Inscription suivante: „De nonnullis Orientalium Urbibus, nec „non indigenarum Religione ac moribus „tractatus brevis a *Gabr. Sionita* Profef- „sore & Interprete Regio ac *Joanne Hef- „ronita* interprete Regio, Maronitis è „Libano, Nubienfi Geographiae adiectus., „Pagg. 54.

Ces deux Auteurs indiquent p. 1. les sources où ils ont puisé: „Ne vero illa „à nobis nullo authore dicta aut cōme- „morata aliquis crederet, ea omnia ex „*Jacob Ben-sidi Aali* libro in Mosleman- „norum dogmata atque mores; ex *Jusuf „Ben- Abdillatif* virorum illustrium ge- „nealogia; ex *Mohamedis Ben-Casem* „horto rerum delectabilium, atque aliis „quos inter legendum laudatos reperies, „breviter excerptimus. „ Cette pièce a été réimprimée à la tête d'un petit Recueil intitulé: „Arabia, siue Arabum, vi- „cinarumque gentium orientalium leges, „ritus, instituta, mores & historia. Am- „stelod. 1635. in 16^o. „

V. *Job. Henr. Hottingeri* Bibliotheca- rius Quadripartitus, Tiguri, 1664. in 4to. p. 267. *Tentzels* Monatliche Unterredungen, 1692. p. 875. *Pauli Colomefi* Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 162. Not. (*Job. Hüblers*) Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. I.

Leipzig, 1715. in 12mo. p. 206. Mé- thode pour étudier la Géographie de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. I. à Paris, 1742. in 12mo. p. 512. *Gatzens* Merkwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 224. *Baumgartens* Vorrede zum T. III. der allgemeinen Welthistorie, Halle, 1746. in 4to. p. 11. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. IV. Halle, 1749. in 8vo. p. 381. & suiv.

(53) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Breae, 1719. in 8vo. p. 663. Bibliothecae Kielmans- Eggianae P. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 237. 238. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 107. Bibliotheca Johannis Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 93.

Je conserve cette Edition originale, & sa Copie, intitulée: „*Davidis Georgii* „Holandi Haeresiarcae vita & Doctrina. „Quandiu Basileae fuit: tum quid post „eius mortem, cum cadavere, libris, ac „reliqua eius familia actum sit. Per Re- „ctorem & Academiam Basilien. in gratiam „Amplissimi Senatus eius urbis conscri- „pta. Witebergae excudebant Haeredes „*Georgii Rauu.* 1559. „ in 8vo. Feuilles 4½. Mr. *Reimann* parle de cette se- conde Edition, dans son Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, T. I. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 18c.

Wöder Boeck wie een die ick, feyt die Here, sendē sal ontfangt in minen naem, dy ontfangt my: Wie my ontfangt, ontfangt den die my gefondē heeft.

p. 180. & la nomme, *Infrequens, lucida & lectu digna*. Elle represente exactement son Original. *Simon Schardius* a copié cette Histoire dans sa *Germania antiqua illustrata*, Basileae, 1574. in Fol, T. III. p. 1975. & suiv.

Ce Livret fut si bien reçu du public, qu'on en fit d'abord une Traduction Alemande, qui est mise au nombre des Livres *fort-rares*, dans la *Bibliotheca Johannis Melchioris Krafft*, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 93. „*David Georgen* aus Holland des Ertzkaetzers „warhafftige Historie, samt seines Lebens „und vertürischen Leer, durch ein Eer- „würdige Univerfitet der loblichen Statt „Basel. Basel, 1559. in 4to. R. r. „Ajoutez-y la *Bibliotheca Danielis Salebennii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 254. où l'on a acompagné ce Titre de la Note suivante: „Conf. de hoc Praestigiatore „*Thuanus* Lib. XXII. Histor. p. m. 455. „Die Historie von ihm und sein Leben „ist *ungemein rar*. Vid. *Dan. Gerdes*. „p. 47. *Vogt* Cat. Libr. rar. p. 290. 291. „edit. sec. „ La Traduction Françoise est cotée dans la *Bibliotheca Lampiana*, Bremae, 1730. in 8vo. p. 114. en ces termes: „La Vie & Doctrine de *David George*. Basileae, 1560. in 4to. „ Elle n'est pas moins *rare* que la précédente.

Il ne faut pas s'imaginer que cette pièce contienne la Vie entière de *David*

Dat

George. Le Titre découvre suffisamment ce que l'on y doit chercher: Savoir les circonstances de la vie & de la mort de cet Hérésiarque, pendant le séjour qu'il fit à Bâle, les principaux articles de sa Doctrine, & la sentence que le Magistrat de cette Ville prononça & exécuta contre son cadavre, qui fut déterré deux ans & demi après sa mort: & brûlé publiquement avec ses Ecrits, par la main du Bourreau.

C'est une espèce de Manifeste que le Sénat de Bâle fit publier, pour découvrir à toute l'Europe les raisons de son procédé. Le Recteur & les Professeurs de l'Académie de Bâle ont orné cette pièce d'une Dédicace, adressée au Sénat de la même Ville, dans laquelle ils s'expriment de la maniere suivante: „Prudentissimè à uobis factum est, Magnificentiss. Domini, quum placere uobis significastis, ut *Davidis Georgii* mores, uitam, mortem, & quae post eius mortem acta sunt, colligeremus: ut . . . „huiusmodi exemplis mortalium animi „ipsi fierent perspicaciores, attentiusque „aduigilarent, ne mala pro bonis: & „contra pro malis bona, specie aliqua „falsi deceptique probarent, & agnoscerent. Votis uestris annuimus, . . . „& quod uestrae pietati placere intelleximus, dedimus operam quantum in nobis fuit, ut perficeretur. Itaque, ab

Q 3

ad-



Dat herte des wyfen sal hooge redenen verstaen Een goet oore met

„aduentu eius hominis in hanc urbem, „usque ad huius tragœdiae exitum, quic- „quid potuimus, utileque putauimus, „breuissima narratione complexi sumus. „

Vn Disciple de *David George* prit fur le champ la défense de son Docteur: & publia en 1559. une Réponse à nôtre Histoire de la vie & de la mort de cet Hé- résiarque, que *Gottfrid Arnold* a traduite en Alemand, & qu'il a insérée dans sa Kirchen- und Ketzer- Historie, Franckfurt, 1700. in Fol. P. II. p. 297. — 308. & P. IV. p. 247. — 255. Elle y porte l'Inscription suivante: „Gegen-Bericht „auff eine laesterschrift, genannt *David „Georgen* aus Holland, des ertz-ketzers, „warhafftige historie seines lebens und „verführlichen lehre. „

Jean Acronius Professeur en Médecine & en Matématiques à Bâle, que le Magistrate chargea de lire les Ouvrages de *David Joris*, parce qu'il savoit le Flamand, a écrit une ample Epître sur la vie & les erreurs de cet Auteur, que *Simon Abbes Gabbema* a insérée dans ses Epistolae ab illustribus Viris scriptae, Harlingae, 1664. in 8vo. p. 140. — 167. & que *Gottfried Arnold* a copiée, dans ses Supplementa zur Verbesserung der Kirchen-Historie, Franckf. 1703. in 4to. p. 299. — 311. Elle est datée de Bâle, le 28. Juillet 1559. J'ai déjà parlé dans le Tome IV. de cette Bibliothèque, p. 295. Note 42. de la Vie du même *Joris* composée par *Nicolas Blesdik*, &

T. VIII. p. 28. de celle qui a été publiée par *Ubbo Emmius*. On a réuni trois de ces pièces Originales, pour en faire un Abregé, dont on trouve le Titre suivant, dans la Bibliotheca *Jobannis Melchioris Krassé*, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 93. „Historia *Davidis Georgii* wel- „che aus der Baselschen Historie, *Ubbone „Emmen*, *Blesdikio* und andern, kürztlich „zusammen getragen. in 4to. „ *Jacob Stolterfoht* a fait un autre Abregé de la Vie & des erreurs de *David George* ou *Joris*, qu'il a mis au jour sous le Titre suivant: „Historia von *David Georgen* „einem heillofen mann und Gottes-laester- „lichen Ertz-ketzer, aus *Augusto Thuano*, „*Jobo Fincelio*, *Adamo Henric-Petri*, *Jo- „banne Wigando* und *Luca Osiandro* zu- „sammen gezogen, mit angefügten Notis „und erinnerungen durch *M. Jacob Stol- „terfoht*, V. D. M. in Lubeck. Anno „1635. in 4to. „ *Mr. Gerdes* assure dans son Florilegium Librorum rariorum, p. 169. que cette Histoire est très-rare. Celle de *Fridericus Jessenius* intitulée: „Aufgedeckte Larve *Davidis Georgii*, Ki- „loni, 1670. in 4to. n'est pas commune.

Je n'aurois jamais fait si je voulois rap- porter ici tous les Auteurs qui ont parlé de *David George*, on en verra une bonne partie dans une Dissertation de *Carol. Gottlob Zeitler* Cygneâ Misn. S. S. Theol. Cult. intitulée: *Historia Davidis Georgii eiusque asseclarum*, Lipsiae 1701. in 4to. *Gottfrid Arnold* s'est beaucoup étendu sur

met alder begheerten wijsheyt hooren. Eccle iij. Sans lieu ni date.
Petit in Folio. *Edition fort-rare.* (54)

T'won-

sur la vie & la doctrine de nôtre Auteur, dans sa Kirchen- und Ketzer-Historie, P. II. p. 283. — 308. & P. IV. p. 232. — 433. où il en fait l'Apologie, & rassemble tout ce qu'il a pû trouver pour sa défense. *Johann Jacob Hottinger* a relevé quelques fautes du dit *Arnold*, dans sa Helvetische Kirchen-Geschichte, T. III. Zürich, 1708. in 4to. p. 832. & suiv.

(54) Bericht von David Jorisdorch Vbbonem Emmen, 1597. in 8vo. Préf. p. 14. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 495. Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maftricht, Breae 1719. in 8vo. p. 35. De Scribenda Historia Bibliothecae Regiae Berolinensis Consilium. Berolini, 1725. in 4to. fol. B 3. recto. Reimmaniana Bibliothecae Theologicae Catalogus Systematico Criticus continuatus, seu P. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 708. Thesauri Epistolici La Croziani Tom. III. Lipsiae, 1746. in 4to. p. 71. & 204. Bibliotheca Johannis Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 20.

La plû-part des Auteurs que je viens de citer assurent, que cette Edition est in 4to. mais ils n'ont pas pris la peine d'en examiner les caërs, sans quoi ils auroient trouvé qu'ils sont presque tous de six feuillets ou de trois feuilles, ce qui ne convient pas à un in 4to. Comme *David Joris* l'a fait imprimer secretement, en

faveur de ses Disciples, aussi n'y a-t-il marqué ni le lieu, ni la date de l'impression, ni le nom de l'Imprimeur. Mr. *De Maftricht* croit l. c. qu'elle a vû le jour en 1540. mais *Vbbo Emmius* qui a écrit la Vie de *David George*, dont j'ai parlé dans le Tome VIII. de cette Bibliothèque §. *Emmius*, Note 17. assure à la fin de sa Préface, que cette Edition a vû le jour en 1542. *Gottfrid Arnold* le confirme, dans sa Kirchen- und Ketzer-Historie, Franckfurt, 1700 in Fol. P. II. p. 284. Elle n'a que deux parties, dont la premiere est ornée d'une figure au revers du Titre, qui represente la tête, la poitrine & les jambes de devant d'un Agneau, & l'autre moitié du corps represente les flancs, la queue & les grifes d'un Lion. Ce monstre porte sur ses épaules un globe surmonté d'une croix, & est placé sur un autre globe, qui touche à ses genoux. L'Auteur a mis au dessus de cette figure les passages suivans: Jean I. 29. Apoc. VII. 17. & Esaie LIII. 7. L'on voit encore, au bas de cette figure, cinq ou six passages de l'Ecriture qui y ont du raport.

Après la Préface & les Tables, vient une seconde Figure, qui ne se trouve plus dans la seconde Edition. Elle represente un jet d'eau, au dessus duquel on voit la date suivante, 1542. qui a peut être donné lieu à *Emmius* & à *Arnold* de dire que ce Livre a vû le jour
cette

T'wonder-boeck: waer in dat van der Uuerldt aen versloten gheopenbaert is. Wie een der Ick (segt de Heere) senden sal, ontfanght in mynen Naem, die ontfanght my: Wie my ontfanght, ontfanght den die my ghesonden heeft. Hoochgelouet moet hy sijn, die als

cette année là. Du moins fert elle a prouuer, qu'il n'a pas encore été imprimé en 1540. Cette premiere partie contient clxxij. Chapitres, & remplit cxvi. Feuillet.

La seconde Partie est ornée du Titre suivant: „Dat Tweede deel des Boecks. „Als een waterganck ben ick wt den lusthoff gegaen, ende hebbe gefecht: Ick „sal mijn hoff det plantinge nat maken. „Siet, doe is my eenen ouerulöyenden „wech ghemaect, ende mijn riuere ghemaeckt totter zee toe. Alsoe brenghe „Ick die wijsheyt ghelijck den morghen „her voort, ende maeck sy hoe langher „hoe lichter. Ecclesiastici. xxiiij. Mijn „leeringhe is niet mijns maer des gheens „die my ghesonden heeft: Ist dat yemant „synen wille wil doen die sal bekennen of „dese leere von G. sy, off dat ick van „my seluen niet en spreecke. Joan. vii. „Die Gheest Gs. ondersoeckt, weet ende „kent alle dinck, oock die diepheyte der „Godtheyt. 1 Cori. ij. Sapien. i. vij. „

Cette Partie ocupe ccx. Feuilletz chifrez, sans les deux derniers feuilletz, qui ne sont pas numerotez. Elle n'est pas divisée en Chapitres, comme la premiere; mais en articles. L'Auteur l'a considérablement amplifiée dans la seconde Edition, & l'y a divisée en trois Parties, dont

la premiere contient les articles qui remplissent les cxxxij. premiers feuillets de notre Edition. La seconde commence par l'article intitulé: *Een weynich vander gheboerten Christi.* fol. cxxxij. resto: & la troisième Partie du second Livre de la seconde Edition, ou la quatrième Partie de la dite Edition, commence par l'article intitulé: *Van der Restitution offt weederbrenginghe een weynich.* que l'on voit fol. clxxxij. de la premiere Edition.

J'ai remarqué quelques figures dans notre premiere Edition, que je ne trouve plus dans la seconde: comme fol. cxcv. cxcvij. & cxcvij. La figure du feuillet cxxi. de la premiere Edition reparoit à la verité après la Préface de la seconde Edition; mais elle y est corrigée. On n'y voit plus qu'un homme nud, au dessus duquel on a mis l'inscription suivante, *Beelt of Figuer des lesten Adams, den Hemelſchen Nieuwen Mensch.* Cette Inscription n'accompagne pas la figure de la premiere Edition; mais elle est partagée en trois parties, par trois lignes & quelques mots qui en expliquent le mystère. Ces mots ont été retranchés de la seconde Edition. La premiere ligne passe à travers la tête de cette figure, & est accompagnée des mots suivans: *Godt den allerhoochsten.* La seconde ligne passe au

als een Ambassatoer ghesonden komt, inden Name des Heeren. Opt nieuw ghecorrigeert vnde vermeerderd by den Autheur selue: Int Jaer 1551. in Fol. *Edition fort-rare.* (55)

JOHAN-

au travers d'une face en forme de cœur, placée sur l'estomac de cette figure, avec ces mots: *Godts: Namelick, Christus.* Et la troisième ligne traverse la virilité de cet homme, avec ces mots: *Den booghen moet Gs. off Geest, des leuēs cracht en macht.* On a séparé ces mots de la figure dans la seconde Edition & on les a mis à la tête de l'Explication qui est placée vis-à-vis de cette figure, sur un autre feuillet, où ils ne produisent pas un effet si scandaleux, que quand on les voit dans la figure même.

David Joris trouvoit de grands mystères dans cette figure, comme il le dit dans l'Explication qui la suit: „Int hoesft ist all „verborgen, Dat Haer Die Ooghen ende „den Mont. Int Herte ist all verborgen. „Ende inder Macht off Manlicheyt des „Mans ist all verborgen, oock die gansche „perfection des wtwendighen beeldes, „nae denn Gheest wt te sprecken: Welcke „drye tot een perfect Man ende Beelt „Godts toebehooren. In welcken groote „onwtspreckelicke kennissen verborgen „ligghen, soe v figuerlick voergeschre- „uen ende affgeschildert, te merken ge- „gheuen wert: Hebsracht op.

, Neemt war noch. Int Hoofst staet „den Geestelicken nieuwen Hemell. Int „Herte dye nyewe Aerde In dye Macht „den nyewen volcomenen Mensche „Godts, daer wt ende van voertghe-
(Tom. IX.)

„brocht, omme daer van ghelijck meer „wt voert ende voert te brenghen. Suypt „den sin der wijsheyt wt. „

Cet échantillon suffit pour découvrir l'imagination frappée de nôtre Hérésiarque. *Mr. Duve* possède cette première Edition, qui est la plus rare: & qui mérite d'être conservée, parce que l'Auteur y a fait beaucoup de changemens, dans l'Edition suivante. Aussi *Vbbo Emmius* l'avoit-il cherché long tems & avec beaucoup de soin, pour la conférer avec la seconde.

(55) *Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, Hildesiae, 1731. in 8vo. P.II. p. 708. Catal. Bibliothecae Hassaeanae, Breae, 1732. in 8vo. p. 17. Bibliotheca Selectissima (Schœnbergiana) T.I. Amstelodami, ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. p. 129. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 169. Bibliotheca Johannis Melchioris Krafft, P.I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 20.*

Mr. Bunemann possède cette Edition, qui est beaucoup plus ample que la précédente. *David Joris* l'a divisée en quatre Parties, dont la première est ornée du Titre que j'ai copié à la tête de cet article: & occupe 125. Feuilles, sans
R les



JOHANNES GERSON.

In hoc volumine continentur sequentes libri honorabilis viri Dñi Johannis de Gersono artiū magri. sacre pagine professoris famosissimi. doctorisq; cōsolatorii. & Cancellarii parisiē. Monotessaron. Tetramonum vnum ex quattuor. foliō ij. Super Canticum *Marie* Magnificat. foliō lxxi Sermo de natiuitate beate virginis foliō cclxiiij Carmen Josephinum ccl. Que veritates sint de necessitate salutis credende. cclxiiij. Gentilogium de conceptibus. cclviij Anagogicum de verbo & hymno glorie

les pièces liminaires & la Table. La Seconde Partie porte le Titre qui suit: „Dat tweede Deel vant Wonder-boeck: „Daer in wat Godt vnde van hem (die „onwtspreeckelijcke) all te seggen is, „onmondelijcken stamelende verclaert „werdt. Ecclef. 24. Als een Water- „ghanck ben Ick (secht die Wijsheyt) „wt den Lust-hof gheghaen, en hebbe „ghesecht: Ick sal mijn Hof der plan- „tinge nat maecken: Siet, doe is my „eenen ouervloeyenden Wech gemaect, „vnde mijn Riviere genaect totter Zee „toe. Also breng Ick die Wijsheyt „ghelijck den Morgen hervoort, vnde „maeck sy hoe langher hoe lichter. Ecclef. „Dat herte der Wyfen sal hooghe Reden- „nen verstaen: een goet oor mit alder „begeerten Wijsheyt hooren. 1 Corinth. „Die Gheest Godes onderfoeckt, weet „vnde kent alle dinck, oock die diep- „heydt der Godtheydt. „ in Fol. Feuillet 164. Sans la Préface & la Table.

La Troisième Partie est intitulée: „Dat „derde Deel vant Wonder-boeck: Daer „die Gheboorte, Toekomst, Uuerck „vnde Ampt *Christi*, die Eenighe Herder

„vnde Coninck, dat Lam, die knecht „vnde Soon Godes, dat Hoof mit die „leden in een Lichaem verclaert werdt. „ in Fol. Feuilles 50. Sans les pièces liminaires & la Table.

Enfin vient la dernière Partie dont voici le Titre entier: „Dat vierde Deel „vant Wonder-boeck: Daer die Resti- „tutie oder wederbrenginghe *Christi*, ook „die verclaringhe der Uryen Kunsten tot „een inghanck vnde wtganck aller dingen, „den rechten sin der Uuerheydt in allen „aen te wysen, gheopenbaerdt werdt. „ in Fol. Feuillet 34. Sans la Préface & la Table.

Cette Edition aiant été corrigée, & augmentée par la main de l'Auteur, doit principalement entrer dans une bonne Bibliothèque. Elle est ornée de quelques figures que l'on ne trouve pas dans la précédente. Il est fait mention d'une troisième Edition, sans date, in Fol. dans la Bibliotheca *Job. Melch. Krafft*, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 20. où l'on assure qu'elle est *rare*. J'en conviens, si elle existe; mais comme je ne la trouve pas ailleurs, on me permettra de

glorie cclxvi Super Cantica Canticorum ad Carthusien. cclxxvi De susceptione humanitatis christi allegorica. tropologica. & anagogica ad generalem Celestinorum. cccxij Epistola ad fratres Bartholomeū Charthusien super tertia parte Johannis Ruysbroich. cccxvi. Libellus Johannis de Schoenauia defendentis cōtra Cancellarium dicta Ruysbroich cccxix Epistola Cancellarij cōtra predictū defenforem cccxxviii Lectiones super Marcum. cccxxxi. De mystica theologia cccxliij De practica theologia cccclxiiij De elucidatione theologie mystice cccclxxix. Et

de suspendre mon jugement jusqu'à nouvel ordre.

C'est ici le principal Ouvrage de David George, dont on a tiré plusieurs propositions erronées, qui ont porté le Magistrat de Bâle à sévir contre le Cadavre de ce Seducateur. On a fait un Recueil de ses Epîtres, qui a été imprimé en quatre Parties in 4to. Sans lieu ni date. Mr. Reimmann en a parlé dans son Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, P. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 708. où il dit: „Cuius Auctoris monumenta omnia sunt rarissima. Quia „prohibita omnia, & heterodoxiae infamia notata, una cum corpore Forisii, è „sepulchro eruto, Basileae publice à carnifice combusta. „ On met aussi cette Collection au rang des Livres fort-rares, dans la Bibliotheca Job. Melch. Krafft, P. I. p. 231.

Frederic Jessenius a donné une liste des autres Ouvrages de David George, qui sont tous rares, dans son Traité intitulé: „Aufgedeckte Larve Davidis Georgii, Kiloni, 1670. in 4to. p. 42. — 73. & Vincentius Placcius en a fait autant, dans son Theatrum Anonymorum, Ham-

burgi, 1708. in Fol. p. 488. — 499. que l'on pourra consulter.

V. Apocalypsis insignium aliquot Haeresiarum, Lugd. Batav. 1608. in 8vo. fol. D. 8. & E. ou Apocalypsis: or, the Revelation of certain notorious Advancers of Heresie, London, 1658. in 8vo. p. 40. Job. Hoornbeek Summa Controversiarum, Trajecti ad Rhenum, 1658. in 8vo. p. 351. & 387. Job. Henr. Ottii Annales Anabaptistici, Bisileae, 1672. in 4to. p. 106. & 132. Job. Molleri Ilagoge ad Historiam Chersonesi Cimbricae, Hamb. 1691. in 8vo. p. 116. Gottfrid Arnolds Kirchen-und Ketzer-Historie, P. IV. Franckfurt, 1700. in Fol. p. 232. Ejusd. Supplementa zur Verbesserung der Kirchen-und Ketzer-Historie, ibid. 1703. in 4to. p. 297. & 607. Specimen Historiae Anabaptisticae, s. l. 1701. in 8vo. p. 206. Petri Poirer Bibliotheca Mysticorum selecta, Amstelaedami, 1708. in 8vo. p. 186. Histoire de la Reformation des Pais-Bas de Gerard Brandt, T. I. à la Haye, 1726. in 12mo. p. 65. — 73. Journal Literaire, 1729. T. XIV. p. 195. Jo. Franc. Foppens Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 593.

R 2



à la fin: Volumē primū tractatū & librorū venerandi viri dñi *Johannis de Gersōno* sacraꝝ l̄arū interpretis veracissimi. doctorisq; consolatorij per me *Johannē Koelboeff* de Lubeck Colonie ciuem accuratissime impressū āno gratie M. cccc. lxxxij. (1483.) in vigilia *urbani* pape feliciter finit. in Fol. Feuilletts CCClxxxij. Edition très-rare. (56)

Joh.

(56) Jo. Ludolphi Bünemanni Catalogus Librorum rarissimorum, Mindaë, 1732. in 8vo. p. 25.

On a commencé de bonne heure à recueillir divers Opuscules de *Jean Charlier* surnommé *Gerson*, du nom d'un Village du diocèse de Rheims en Champagne, dans lequel il a vû la lumière du jour. Mr. *Du Pin*, à qui nous sommes redevables de la plus belle Edition des Oeuvres de *Gerson*, Antverp. 1706. in Fol. cite, au commencement de sa Préface, quelques Editions des Oeuvres de ce grand Auteur; mais comme la liste qu'il en donne n'est ni exacte, ni complete, je tâcherai de la rectifier autant que mes petites lumières le permettront. Il cite d'abord une ancienne Edition en ces termes: „Extat antiquissima nonnullorum „*Gersonii* Operum Editio, statim post „Artem Typographicam inventam facta, „ut ex caracteribus conjicere est; Annus „enim & locus Editionis nullibi ascriptus „legitur: in eâ habentur Tractatus de „Potestate Ecclesiastica, De Auferibilitate „Papae, De contractibus, De Pollutione „nocturna; „ Pourquoi Mr. *Du Pin*, qui a vû cette Edition sans date, ne nous en indique-t-il pas le format. Il y en a une Edition in 8vo. cotée dans le Ca-

talogue de la Bibliothèque du Marquis de S. *Philippe*, P. III. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 352. „*Joan. Gersonis* opera „*varia, editio antiqua & rara.* „ Cet Exemplaire s'est vendu 6. flor. 5. sous. J'en trouve une Edition in 4to. dans le Catalogus Bibliothecae Trajectino-Batavae, Trajecti ad Rhenum, 1718. in Fol. P. II. p. 10. „*Joh. Gersonis* Opuscula „*varia, edit. antiq.* „ Il en a une Edition in Folio, indiquée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, Theol. T. II. p. 19. N. 271. „*Joannis Gersonis, Doctoris „& Cancellarii Parisiensis, opuscula varia, „Impressa circa annum 1475. in fol.* „

Toutes ces Editions ne font que d'un Volume; mais on en indique une autre de quatre Volumes in Fol. dans le Catalogus Bibliothecae Thuanae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I. p. 65. „*Jo. Gersonis* „*Cancell. Paris. opera. fol. 4. vol. vetus „editio.* „ Quelle est à présent l'Edition que Mr. *Du Pin* a voulu signifier?

Mich. Maittaire cite une Edition de 1475. dans ses Annales Typograph. T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 344. „*Joh. „Gerson* Opuscula, 1475. in Fol. „ Il y ajoûte une Note qui contient la souscription finale: „Complectum & finitum est „hoc

„hoc opus anno M. CCCC. LXXV. 5.
„Non. Mart. „

Mr. *Du Pin* assure l. c. que la premiere Collection des Oeuvres de *Gerfon*, a vû le jour à Bâle, en 1483. „Prima . . . „Operum *Gerfonii* collectio, prodiit Basileae, Anno MCCCCLXXXIII; altera Argentorati, Anno MCCCCLXXXIX: „utraque in tres Partes distributa; quarum prima continere dicitur *Tractatus Potestatem Ecclesiasticam & Fidem potissimum concernentes*; secunda, *Opuscula ad mores accommodata*, tertia, *Tractatus Contemplativae vitae praecepta tradentes*; „

Mr. *Du Pin* parle de ces Editions sur un oui dire, *dicitur*: c'est pourquoi l'on a suiet de croire, qu'il s'est trompé à l'égard de l'Edition de Bâle de 1483. & qu'il a ouï parler de celle de Cologne de la même année, dont j'ai annoncé le premier Volume à la tête de cet article, sur l'Exemplaire de Mr. *Bunemann*, qui en possède aussi le second Volume, sans Titre, qui commence par cette Inscription: „*Tractatus sequentes Doctoris consolatorii Johannis de gerfonno Cancellarii parisiensis in hoc volumine continentur.* „ On trouve à la fin du Volume la souscription suivante: „*Volumen secundum tractatus & libros diversos utilissimos complectens per Egregium virum dominum Johannem de gerfonno Doctoris consolatorii vite & scientie probitate splendidissimum. Cancellarium parisiensis dignissimum editos Anno gratie. M. cccc. lxxxiiij. (1483.) die ultimo Augusti per me Johannem Koelhoff impressum*

„feliciter finit. Deo gratias. „ Feuillet
Ccc lxxxviii. in Fol.

Ce Volume contient LXXIV. pièces, dont la 23^e. commence fol. C lxxiiii. verso, & est intitulée: „*Tractatus Nicolai de Clymenges de viciis ministro ecclesie.* „ Je ne saurois m'exemter de copier ici la remarque, que Mr. *Bunemann* a faite à l'occasion de ce Traité, parce qu'elle servira de Supplément, à ce que j'en ai dit, dans le Tome VII. de cette Bibliothèque, p. 174. La voici: „*Hic tractatus Nic. de Clemangis est maximi momenti, qui alias etiam Jo. Mart. Lydio in Operibus Nic. De Clemangis inscribitur De corrupto Ecclesiae statu.* „*Haec prima Editio Colon. 1483. longe rarissima non innotuit Tritemio, Simlero, Frisio, Lydio, Ge. Calixto, Launoio eiusque nouissimo Editori Colon. Allobrog. Caueo, Whartono, Oleariis, Dupinio, Oudino, Fabriciis, Maittairio, Orlandi nec aliis, quos ea de causa frustra consului.* „

Mr. *Bunemann* remarque aussi, sur le Traité 26. *De Examinatione Doctrinarum*, qu'on lit fol. CCIV. verso l'histoire d'une dévote de Bourg en Bresse, qui se vantoit d'avoir été envoyée de Dieu pour tirer les ames de l'enfer: & d'en tirer au moins trois par jour. Mr. *De la Monnoye* a cité ce passage dans le *Ménagiana*, T. IV. à Amsterdam, 1716. in 12mo. p. 13. mais il auroit du remarquer à l'honneur de *Gerfon*, qu'il découvre en même tems la tromperie de cette femme, qui avoit inventé cette fraude, pour subvenir à son indigence.

R 3

Mr.



Mr. *Bunemann* n'a jamais pû trouver le Tome troisiéme de cette Edition, quelques recherches qu'il ait fait depuis plus de 40. ans. Le P. *Weislinger* l'a coté dans son *Armamentarium Catholicum*, *Argentinae*, 1749. in Fol. p. 248. où il en donne la souscription suivante: „*Finit Volumen tertium Operum Domini „Johannis Gerson* Cancellarii Parisiensis „*impressum per me Johannem Koelboess* „*de Lubeck Colonie Civem Anno gratie* „*M. CCCC. LXXXIII.* „ in Fol.

Le Volume quatriéme qui contient les Sermons, les Epîtres & divers Traités de *Gerson* est ici chez Mr. *Bunemann*: il commence par l'Inscription suivante, qui se trouve à la tête de la Table: „*Tractatus „& libri sequentes doctoris consolatorii „Egregii viri magistri Johannis gerson* sacre „*theologie professoris Cancellarij q; pari-* „*sienfis in hoc volumine continentur.* „ On voit à la fin du Volume la souscription qui suit: „*Librorū ac tractatum „doctoris consolatorij egregij viri Magi-* „*stri Johannis gerson* Cancellarij parisienſis „*volumē quartū studiose elaboratoꝝ per* „*me Johānem koelboess* de Lubeck felici. „*Colonie civē Anno gratie M. cccc.* „*lxxxiiij. (1484.) in vigilia Sancti* „*matthie apostoli finit feliciter.* „ in Fol. Feuillet CCCC xxix.

Le Traité XLI. de ce Volume est intitulé: „*Tractatus de Contractibus* „*Magistri Henrici de Hassia.* „ Mr. *Bunemann* l'a accompagné de la remarque suivante: „*Prima Pars a fol. CLXXXV.* „*ad fol. CCVI. Secunda Pars de Ori-* „*gine Censuum maxime Ecclesiast. a fol.*

„*CCVI. ad fol. CCXXIII. NB. Hic tra-* „*ctatus Henr. De Hassia est magni pon-* „*deris & longe rarissimus, neque in vlla* „*sequenti editione, ne nouissima qui-* „*dem Du Pinii typis repetitus, quia hac* „*editione caruerunt editores.* „

Le Traité XLII. est orné de l'Inscription qui suit: „*Tractatus de contractibus „magri henrici de boyta* sacre theologie „*doctoris eximii.* „ fol. CC xxiiij. — fol. CC liij. b. Mr. *Bunemann* y a ajouté cette Note: „*Hoc quoque rarissimum „scriptum desideratur in omnibus editio-* „*nibus sequentibus, nec alibi recusum.* „ Il en dit autant, d'une pièce que l'on voit fol. CCC liii. b. intitulée: „*Sētire „magri Gherardi groet* de redditibus „*emptis pro pecunia ad vitaꝝ.* „ Item du Traité XLV. qui est intitulé: „*Incipit „tractatus magistri Wilhelmi orcm. docto-* „*ris & philosophi subtilissimi de moneta.* „ fol. CC lxxviii. — CC lxxx. On voit, fol. CC xcvi. — CCC viii. deux Sermons de *Jean Huss*, qu'il a prononcé à Prague en Synode: & fol. CCC viii. b. — CCC xxiiij. une pièce intitulée: „*Incipit epi-* „*stola hussitarū que missa fuerat ab vno „venerabili doctore catholico ad quēdā* „*lſatū & doctuz virū hussionē & seductorē* „*xpiāne religionis.* „ Mr. *Bunemann* fait la remarque suivante à l'égard de ces trois pièces: „*Haec Tria egregia scri-* „*pta Jo. Hussi & contra Hussum non re-* „*petita in editionibus Gersoni. In Hussi* „*vero Operum Parte II. ed. Norib. 1558.* „*fol. & sequentibus editionibus Hussi ad-* „*paret Editoribus non innotuisse hos Ser-* „*mones ex prima nostra Gersoni editione,* „*alias*

„alias eos non venditassent pro primum
 „editis in Catalogo secundae Partis. Certe
 „debent *Hussi* editiones ex nostra ed. Col.
 „1484. emendari. *Tertium* vero *Scri-*
 „*ptum* contra *Hus.* nunquam denuo ex-
 „culum. „ Enfin vient encore une re-
 „marque de Mr. *Bunemann* sur le Traité
 de *Theodoricus Vrye* de Consolatione Ec-
 clesiae Libb. VIII. fol. CCC xxxiiij. —
 CCCxcij. „Opus hoc *Th. Vrye* est magni
 „momenti; teste *Flacio* p. 561. ed. in fol.
 „Arg. 1562. In libro Tertio grauter
 „infectatur praelatorum scelera, libidines,
 „simonias, ambitionem . . . Papae ob-
 „iicit quod rapiat sibi gladium contra
 „ius . . . tandem pronuntiat Papam esse
 „praecurforem Anti Christi.

Nomen *Vrye* secundum scripturam &
 „pronuntiationem Saxoniae inferioris
 „idem est quod in Saxonia superiori *Frey*.
 „*Pa. Langius, Flacius, Dietericus, Ca-*
 „*ucus, Vossius, Oudinus* minus accurate
 „*Uriae, Uriam, au Vrie* (quasi *Frick*) no-
 „minarunt. Perperam hoc scriptum do-
 „ctum, pium, in omnibus aliis *Gersonis*
 „editionibus omisum, scilicet ideo quia
 „haec *Prima* Colon. edit. iis non fuit
 „visa. „

Mich. Maittaire annonce cette Edition,
 dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 454.
 comme si elle étoit toute entière de l'an-
 née 1484. quoiqu'il n'y ait que le der-
 nier Volume qui porte cette date: & que
 les trois premiers Tomes soient de l'année
 1483. Il cite aussi, p. 456. une Edition
 des Oeuvres de *Gerson* imprimée à Paris
 en 1484. in Fol. Voll. IV. & les trois
 premières Parties d'une Edition de Bâle,

1484. in Fol. mais je crains que ces deux
 Editions ne soient imaginaires.

Je ne connois point d'Edition des Oeu-
 vres de *Gerson* qui ait suivi celle de Co-
 logne 1483. avant celle de 1488. dont
 Mr. *Du Pin* n'a pas dit un mot, dans la
 Préface qu'il a mise à la tête de sa nou-
 velle Edition des Oeuvres de *Gerson*. Elle
 est cependant assez connue, quoique
très-rare. Mr. *Duve* n'en a pu aquerir
 que la seconde & la troisième Partie. *Jo.*
Nicol. Weislinger en a parlé, dans son
Armamentarium Catholicum, Argentinae,
 1749. in Fol. p. 486. où il en donne le
 Titre avec les souscriptions, en ces ter-
 mes: „Magistri *Johannis de Gerson,* Sa-
 „crarum Literarum Doctoris Resolutissimi
 „& Christianissimi, ac Cancellarii Parisi-
 „ensis Opera & Tractatus, qui in tres
 „Partes distincti sunt, in Fol. Prima Pars
 „Tractatus Potestatem Ecclesiasticam &
 „Fidem potissimè concernentes comple-
 „ditur, ad cuius finem legitur, quod
 „typis prodierit Anno Dominice Nativi-
 „tatis M. CCCC. LXXXVIII. Mensis vero
 „Septembris ydus quarto. (id est: Die
 „decima Septembris.) Secunda Pars, con-
 „tinens praecipuè Opuscula Moralia sive
 „ad Mores accommodata, explicit feli-
 „citer, Anno nostrae Salutis M. CCCC.
 „LXXXVIII. Nonas verò Julii mensis
 „quinto. (id est: Die undecima Julii.)
 „Tertia Pars continens tractatus ad my-
 „sticam vitam accommodatos, ubi con-
 „templativae vitae praecepta traduntur,
 „emendatissimâ limâ castigata prodiit
 „Anno Domini M. CCCC. LXXXVIII.
 „Idus verò (Die 13.) mensis Septembris
 „octavo. „

Weis-



Joh. Gersonis Cancellarii Parisiensis Opera omnia. 1489. in 4to. Voll. III. *Edition très-rare.* (57)

Johan-

Weislinger y ajoute cette Remarque, p. 487. „Tomo I. Operum praefixa est „*Compendiosa Laus Johannis de Gerson,* „quis hanc scripserit, in nostra editione „de A. 1488. non exprimitur, neque in „recentioribus Annorum 1489. & 1494. „verùm in Novissimis, quas publici juris „fecit apud Tribotes (*Argentoratenses*) „*Johannes Knobloch* Anno M. D. XIII. „Kalendis Juliis, ubi *compendiosa Laus* „hunc praefert titulum: *Johannis de Ger-* „*son Cancellarii Parrhisensis. Compen-* „*diosa Laus: à Petro Schotto* Argentora- „censi. hortatu *Johannis Geileri* Keifers- „bergii illic Concionatoris elucubrata. „

Antoine Possévin a donné la liste des pièces contenues dans les trois Volumes de cette Edition, dans son *Apparatus Sacer,* Colon. 1608. in Fol. T. I. p. 885.

V. *Conradi Gesneri* Bibliotheca, Tiguri 1545. in Fol. fol. 42c. b. *Thomae-Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 317. Bibliothecae *Uffenbachianae* Universalis T. II. Francof. 1730. in 8vo. Append. p. 39. *Jo. Lauenoji* Opera, T. IV. P. I. Colon. Allobrog. 1732. in Fol. p. 521. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca med. & infimae Latinitatis, L. VI. Hamb. 1735. in 8vo. p. 143.

(57) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 20. où cette Edition s'est vendue 50. flor.

On assure à tort, dans la Bibliotheca Sarraziana, l. c. que cette Edition est la première, puisque nous avons vû dans l'article précédent, qu'il y en a pour le moins trois Editions plus anciennes. Elle se trouve dans la Bibliothèque de la Ville de Francfort sur le Mein: & est cotée dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mœno-Francofurtensis, Francof. 1728. in 4to. Theol. p. 125. *Jo. Nicol. Weislinger* dit, qu'elle a vû le jour à Strasbourg, chez *Matthias Schürerius*, dans son Catal. Librorum Bibliothecae Ordinis S. *Johannis* Hierosolymitani, Argentorati, 1749. in Fol. p. 93. & y ajoute, qu'elle a un Inventaire, ou une Table très-ample. *Mr. Du Pin* cite aussi une Edition de Strasbourg, 1489. dans la Préface qu'il a mise à la tête de son Edition des Oeuvres de *Gerson*, p. 1. mais il n'en denote pas le format. J'en trouve une Edition de Paris 1489. in 4to. Voll. II. dans le Catalogus Bibliothecae Trajectino-Batavae, Trajecti ad Rhen. 1718. in Fol. P. II. p. 10. *Jo. Saubertus* l'a aussi annoncée, dans son *Historia Bibliothecae Noribergensis, Noribergae*, 1643. in 12mo. p. 164.

L'Edition de Bâle 1489. in Fol. Vol. III. est cotée dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelaed. 1729. in 8vo. P. I. p. 11. où l'on en a païé 32. flor. peut-être à cause de la Note suivante, dont elle est accompagnée: „Editio, operum *Ger-* „*sonis*

„*sonis prima, integra, & nullibi quidem castrata.*„ C'est tout ce que l'on pouvoit dire de l'Edition de 1483. dont j'ai parlé dans l'article précédent. Il est bien difficile de déterminer avec sûreté la première Edition d'un ancien Ouvrage, qui a eu beaucoup de débit: & dont on a fait plusieurs Editions. Je n'ai pas pu trouver le Tome I. de cette Edition de Strasbourg; Mr. *Bunemann* en conserve les deux autres Volumes, dont je me contenterai de donner les Titres & les Soucriptions.

Le Tome II. est intitulé: „*Secunda pars operum Jobannis de Gerson.*„ On lit à la fin du Volume la soucription qui suit: „*Secūda pars operuꝝ dñi Jobannis Gerson Cancellarij parisiē. doctoris christianissimi resolutissimiq;: continēs opuscula ad mores accōmodata. Explicit feliciter. Anno salutis. M. cccc lxxxix. Duodecimo vero calē. mēsis Aprilis.*„ in Fol. Alphab. 5. Feuilles 19½.

La troisième Partie porte le Titre suivant: „*Tertia pars operum Jobannis Gerson doctoris christianissimi. Et à la fin: Finiūt opera cancellarii parisiensis doctor. christianissimi magistri Jobannis de Gerson. que vt frugē lectori vberimam ferant, emēdatissima lima castigata fuere. Anno dñi. Mcccc lxxxix. xij. kal. mēf. Aprilis.*„ in Fol. Alphab. 4.

Ces soucriptions ne découvrent ni le nom de l'Imprimeur, ni le lieu de l'im-

(Tom. IX.)

pression; mais *Nicolas Kesler* a eu soin de se faire connoître à la fin de cette troisième partie, en y appliquant ses armes: & sur tout en y mettant les Vers suivans:

Noscere forte voles quis sculpsit hoc
opus ere

Presserit has carthas quisue chara-
cteribus?

Ne mirere, licet tersum, mendisq;
solutum

Immune & vitiis hoc opus inuenias

Ille quidem *kesler Nicolaus*: littore
rheni

Urbs dedit insignem cui Basilea domū

Ille inquam impensis qui nunq̄ (crede)
pepercit

Lector amice, dabat his liber iste
fidem.

Difficile est dictu quanta est adiecta la-
bori

Cura, ingensq; opera: & sollicitudo
frequens. &c.

Mr. *Du Pin* a fait mention l. c. d'une Edition de Paris 1491. en quatre Volumes, qui est peu connue. Il en a omis le format; mais il en a nommé les Imprimeurs: „*Prima & secunda Pars à Petro Gommorsō; tertia & quarta, à Johanne Petit Typis mandatae sunt.*„ Je n'ai trouvé cette Edition dans aucun Catalogue: & si la date en est juste, elle sera la première qui est accompagnée d'une quatrième Partie; mais je crains que la quatrième Partie ne soit de l'an 1502.

S



Johannis Gersonis Cancellarii Parisiensis Opera. Argentinae, 1494. in Fol. Voll. III. Edition très-rare. (58)

(58) Bibliothecae Kielmans-Eg-gianae, P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 15. Bibliotheca Meuscheniana, Hil-perhusae, 1746. in 8vo. p. 7. Biblio-theca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 264.

On a dit de cette Edition, dans la Bi-bliotheca Meuscheniana l. c. qu'elle est, *Editio prima incastrata & rarissima*. Je crois bien qu'elle n'a pas été mutilée, parce qu'elle a vû le jour avant la Reforme. Je conviens aussi de sa *rareté*; mais ceux qui auront parcouru les deux arti-cles précédens, seront fort éloignez de croire qu'elle soit la première. Je m'é-tonne que Mr. *Du Pin*, qui a mis au jour les Oeuvres de *Gerson* au commencement de ce Siècle, n'ait eu aucune connoissance de cette Edition, dont il auroit cepen-dant pû tirer parti, en la confrontant avec celle qu'il posoit pour faire le fond de son Ouvrage. Elle est cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Universalis, T. II. App. p. 56. & le P. *Weislinger* en a donné les souscriptions, dans son Ar-mamentarium Catholicum, p. 623. Mr. *Bunemann* l'a vue dans la Bibliothèque de S. *Maurice & Simeon* à Minden, & en a communiqué les souscriptions à *Mich. Maittaire*, comme ce dernier l'avoué dans ses Annales Typograph. T. I. p. 571. Note 2. Voici la souscription finale de la première Partie: „Prima pars operum „Magri *Jo. de Gerson* sacrarum litterarum

Johan-

„doctoris resolutissimi Christianissimiq;
„complectens tractatus fidem ac potesta-
„tem Ecclesiasticam concernentes finit
„feliciter, anno dominice Natiuitatis
„M. CCCC XCIV. Idibus Decembris. „
La seconde Partie est ornée de la souscrip-tion suivante: „Secunda Pars Operum
„*Jo. Gerson* continens opera ad mores
„accommodata finit feliciter, anno nostre
„salutis MCCCCXCIII. Idibus Decem-
„bris. „ La troisième est enrichie de
cette Epigraphe: „Finiunt opera Cancel-
„larii Parisiensis, Doctoris Christianissimi
„magistri *Johannis de Gerson*, que vt fru-
„gem lectori vberimam ferant emenda-
„tissima lima castigata fuere anno dñi
„M CCCC LXXXIII. III Idus mensis
„Augusti. „ in Fol.

Après cela vient une Epigramme, qui découvre le nom de l'Imprimeur & de la ville où cette impression s'est faite.

Noscere fortè voles, quis scripserit
hoc opus ere

Presserit has chartas quisue chara-
cteribus.

Ne mirere licet tersum mendisq; so-
lutum

Immune & viciis hoc opus inuenias.

Ille quidem *Simus Martinus*: littore
rheni

Urbs dedit insignem cui Argentina
domum.

Ille

Johannis Gersonii Doctoris & Cancellarii Parisiensis Opera, multo
quam

Ille inquam impensis qui nunquam
(crede) pepercit.

Lector amice dabitur his liber iste si-
dem. &c

Ce *Martin Simus*, c'est *Martin Flach*
qui a traduit son nom en Latin, à la fin
de diverses impressions qui sont sorties
de ses presses. Il n'a fait que copier ici
l'Epigramme que *Nicolas Kesler* avoit
mise à la fin de son Edition de l'année
1489. in Fol. en y changeant seulement
les noms de l'Imprimeur, & du lieu de
l'impression. Aussi ces deux Editions
venoient elles d'une même source, comme
Jean Nicolas Weislinger le remarque, dans
son *Armamentarium Catholicum*, Argent.
1749. in Fol. p. 248. Not. †. „In Edi-
„tionibus recentioribus v. g. de Annis
„1488. 1489. 1494. 1514. quae, bonis
„avibus, Curâ *Joannis Geileri Keysers-*
„*pergii* & vigiliis *Jacobi Wimpelingii*
„*Selestadiensis* Argentorati, foecundissi-
„mae Literarum Parentis & Altricis Li-
„teratorum, cum solertissimae tum dili-
„gentissimae, prodierunt ex Officinis
„Typographicis Celeberrimorum viro-
„rum *Matthiae Schürerii*, Senioris & ju-
„nioris *Martinorum Flach* ac *Johannis*
„*Knoblauch*; in his, inquam, Editionibus
„*Testamentum Peregrini* habetur Part. II.
„*Operum Gersonis* Num. 37. Lit. P. „

Gerson parle de foi - même dans ce Te-
stament notable, & y fait une espèce de
confession de foi. Il s'y nomme *étran-*
ger, faisant alusion à ce qui est dit, Exod.

II. 22. de *Séphora* femme de *Moyse*, qui
enfanta un fils, qu'il nomma *Gerson*, à
cause de ce qu'il avoit séjourné dans un
païs étranger. *Gerson* commence ce Te-
stament par ces vers:

Gratia cui nomen confert insigne *Jo-*
hannes,

Aduena cognomen *gerson* habere dedit.

Il en finit le premier poëme par ces
deux vers.

Spiritus iste Jesu meus a te suscipiatur.
Spes mea, tu *Jesus*, *gratia non opera*.

Revenons à la note du P. *Weislinger*
& remarquons, qu'il n'y dit pas un mot
d'une prétendue Edition de 1499. cotée
par *Mich. Maittaire* dans ses *Annales Ty-*
pograph. T. I. p. 701. „*Johannis Gerso-*
„*nis*, Cancellarii Ecclesiae Parisiensis,
„*Opera* in unum collecta à *Johanne Geiler*
„*de Keisersperg*, & de novo edita à *Jacobo*
„*Wimpelingo*, Argent. 1499. in Fol.
„Voll. IV. „ *Thomas-Pope Blount* cite
la même Edition, dans sa *Censura cele-*
briorum Authorum, Lond. 1690. in Fol.
p. 317. On la trouve aussi dans *Jo. Gott-*
fridi Olearii *Bibliotheca Scriptorum Ec-*
clesiasticorum, Jenae 1711. in 4to. T. I.
p. 387. & dans *Jo. Launji* *Opera*, T. IV.
P. I. Colon. Allobrog. 1732. in Fol. p. 521.
Item, dans l'Appendix ad *Historiam Lit-*
terariam Gul. Cave, Basileae, 1744. in
Fol. p. 109. Il y a cependant aparence,
que l'un de ces Auteurs a mis l'année
1499. pour 1489. & que les autres le
S 2
suivent



quam antehac auctiora & castigatiora, in partes quatuor distributa.
 Acces-

suivent bonnement. Comme Mr. *De Launoy* n'a pas déterminé l'endroit de l'impression de cette prétendue Edition de 1499. qui doit avoir quatre parties; Mr. *Fabricius* a dit, dans sa *Bibliotheca med. & infimae Latinitatis* L. VII. p. 143. qu'elle a vû le jour à Spire, 1499. par *Jacques Wimpbelingius* in Fol. & qu'elle a quatre parties. Il y ajoute ces mots, qui ne sont pas mieux fondez que les précédens: „Cuius editionis ordinem & scripta exponit, *Wimpbelingii* etiam praemissa „praefatione *Launojus* in historia Gymna- „sii Navarrei pag. 495. seq. Eadem praefatio Tom. 3. edit. Dupiniana, pag. „898. „

Je ne sai sur quelle Edition Mr. *De Launoy* a copié la liste des Ouvrages de *Gerson*, que l'on voit aussi dans ses Oeuvres, T. IV. P. I. p. 521. mais il y a apparence que c'est sur quelque nouvelle Edition, car les listes que l'on voit à la tête des anciennes Editions des Oeuvres de *Gerson* sont plus simples & moins raisonnées que celle-ci. D'un autre coté Mr. *Fabricius* s'est trompé, quand il a crû que la Préface que Mr. *De Launoy* a donnée l. c. se trouve aussi dans le T. III. de l'Edition de Mr. *Du Pin*, p. 898. Ce sont deux morceaux différens. Enfin il est sûr, que les Editions de *Wimpbelingius* publiées avant le seizième Siècle n'ont que trois Parties: & que la quatrième, dont on les doit accompagner, n'a vû le jour qu'en 1502. Elle est cotée dans la

Bibliotheca Uffenbachiana Universalis, T. II. Append. p. 56. en ces termes: „Quarta pars Operum *Joannis Gerson* prius non impressa. Ad Lectorem Hexastichon in opus quartum *Gersonis*.

Quod fuit infectum terra rubigine quondam

Matthias Schurer clarificavit Opus Jamdudum è cœcis dat bibliopola tenebris

Wimpbelinge operà magne *Jacobe* tuà

Nunc quicumque stylum vult lector habere politum

Calcographi *Flacci* nonnisi nomen emat.

„In fine autem leguntur haec: Finit quarta „pars Operum *Jobannis Gerson* quae „prius non fuere impressa, jam vero prodeunt feliciter ex officina *Martini Flacci* „junioris *Argentinae* exactissima *Matthiae Schurer* *Schletstattini* consobrini „eius opera III. Kal. Martii anno 1502. „in Fol. „

Je ne connois point d'Edition des Oeuvres de *Gerson* du seizième Siècle qui ait vû le jour avant l'année 1514. Le P. *Weislinger* en cite une de cette année là, dans son Catalogus Librorum Bibliothecae S. *Jobannis Hierosolymitani*, *Argentor.* 1749. in Fol. p. 93. La première Partie a vû le jour à Strasbourg, chez *Jean Knobloch* 1514. in Fol. La seconde Partie est ici dans la Bibliothèque Royale, & porte le Titre suivant: „Se- „cūda

Accessit Vita *Gerfonii*, & cum aliquot Opusculis *Petri de Alliaco* Cardinalis,

„cūda pars operū *Joannis de Gerfon* Cancellarii parrhisiensis. sacrarū litterarū doctoris resolutissimi.

Decacostichon in opus secundū *Gerfonis*.

Altera *Gerfonis* nitidū caput effert in auras

Pars operū hic diuī relligiōsā canens
Zelo plena pio: dubiis non turgida fensis
Christicolis pandens condita multa prius.

Non que pierides sonet alcideq; labores
Legis saluifice sed monumenta sacra
Magni igitur quēcūq; iuuāt mō dogmata vatis

Celestis sōphiē: perlegat istud opus
Hic fructus dulces: hic dulcia cantica: succos:

Christifone accipiet plectra sonora lyre.
Et à la fin: „Sed' a pars opeꝝ dñi *Joānis Gerfon* Cācellarii Parrhisiē. doctoris xp̄ianissimi resolutissimiq; cōtinēs opuscula ad mores accōmodata. Finit feliciter Argētoraci per *Joānē Knoblouch*. Anno. M. ccccc. xiiij. decimoquīto Kl'as Martij. in Fol. Alphab. 6. Feuilles 10.

La troisiéme partie imprimée à Strasbourg chez *Jean Knoblouch* 1514. in Fol. est cotée dans le Catal. Libror. Biblioth. S. *Joannis Hierosolymitani* de *Jo. Nic. Weislinger*, p. 93. Je ne saurois dire si la quatriéme Partie a aussi vû le jour dans le cours de cette année là.

Casimir Oudin fait mention d'une Edition de Paris 1514. dans son Commenta-

rius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. III. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 2292. où il dit: „Alteram quoque idem *Ludovicus Ellias du Pin* emisit, (lisez omisit) „Parisiensem anno 1415. (lisez 1514.) „quatuor tomis, ac voluminibus duobus, „Operum *Gerfonii* omnium confectam. „Mr. *Du Pin*, n'est pas le seul qui ait oublié cette Edition, Mrs. *Carde, De Launoy, Olearius, Fabricius* &c. n'ont pas été plus Savans que lui sur cet article là. Elle est cependant cotée, dans le Catalogus Bibliothecae Vniuersitatis Lugduno Batavae, Lugd. Bat. 1716. in Fol. p. 24. „*Joh. Gerfon* Opera omnia, Parisiis 1514. 2. vol. in fol. „

C'est sans doute de cette Edition qu'il est parlé dans les Oeuvres de Mr. De *Launoy*, imprimées à Genève, en 1732. in Fol. T. IV. P. I. p. 521. où l'on a mis la Note suivante au bas de la page: „Jam „Lutetiae prodierant (*Gerfonis* Opera) „anno 1515. & iterum recusa ante annum 1520. ut conijcere licet ex veteri „editione in fol. quae extat in Bibliotheca „Sancti Germani à Pratis & cujus *Prima* „pars desideratur. Secunda quae continet opera ad mores spectantia, prodit „anno 1515. Tertia complectens rationem meditando & Theologiam mysticam, „eodem anno edita est. Quarta vero „anno 1518. „ Il y a apparence, que la première Partie a vû le jour en 1514. que la seconde & la troisième ont paru en 1515. & que la quatrième n'a été achevée qu'en 1518.

S 3

Mr.

nalis, *Jacobi Almaini & Johannis Majoris super Ecclesiae & Concilii aucto-*

Mr. *Mylius* cite une Edition de Bâle 1517. & 1518. in Fol. dans les *Memorabilia Bibliothecae Jenensis*, Jenae, 1746. in 8vo. p. 40. Il y a apparence que du moins les trois premiers Tomes ont vû le jour en 1517. J'en ai trouvé la troisième Partie dans nôtre Bibliothèque Royale, qui est ornée du Titre qui suit: „Tertia pars *Ioannis Gersonis*, que meditando rationem & mysticam Theologiam in se complectitur: *Et à la fin*: Tertiae partis operum cancellarii Parrhyensis doctoris christianissimi magistri *Ioannis de Gerson*, iam denuo elimatissima castigazione recognita. Anno a *Christi* natiuitate. M. D. xvij., in Fol. Alfab. 8. Feuilles 11.

L'edition de Bâle 1518. in Fol. Voll. IV. est cotée dans le *Catal. Bibliothecae Traiectino-Batavae*, Traiecti ad Rhen. 1718. in Fol. P. I. p. 12. Mr. *Bunemann* en possède la première Partie, intitulée: „Prima pars *Ioannis Gersonis*, studii Lutetiani Cancellarii, que est de iis potissimum, que fide & ecclesie conditione moderantur. Item Epistolae quaedam de miraculis Auroris. Et de vita eius „Epitome.

Tetrastichon ad D. *Gersonem*.
Fortis in Ecclesia bellator maxime *Gerson*,
Armatus gladio, cingis ouile dei.
Viuunt scripta tua, quamuis sint ossa sepulta,

Omnibus exemplar se dant imitabile doctis.

„Ex inclitya Germaniae Basilea. An. „M. D. XVIII. *Et à la fin*: Operum magistri *Ioannis de Gerson* diuinarum scripturarum doctoris resolutissimi pars prima, tractatus orthodoxam fidem ecclesiasticam; concernentes potestatem completens: Feliciter clauditur exitu apud inclityam Basileam. Anno. M. d. xvij. Nonas Januarij., in Fol. Alfab. 3. Feuilles 17½.

Le Tome second porte le Titre qui suit: *Secunda pars Ioannis Gersonis*, de iis ferme rebus, que ad mores conducunt.

Decacostichon in opus Secundum *Gersonis*.

Altera *Gersonis* nitidum caput effert in auras

Pars operum hic diui, religiosa canens,

Zelo plena pio, dubiis non turgida sensus
Christicolis pandens condita multa prius,

Non quae Pierides sonet Alcidaeque labores
Legis saluificae, sed monumenta sacra.
Magni igitur quemcumque iuuant modo dogmata uatis

Caelestis sophiae, perlegat istud opus,
Hic fructus dulces, hic dulcia cantica, succos,

Christifonae accipiet pleetra sonora lyrae.

Voici la souscription que l'on trouve à la fin du Volume: „Secunde partis operum

auctoritate, pro *Gerfonis* & Placitorum Scholae Parisiensis propugna-

rum domini *Ioannis Gerfon* Cancellarii Parrhyſienſis doctoris chriſtianiffimi reſolutiffimiq; continens opuscula ad mores accommodata: Finis. in Fol. Alfab. 4. Feuilles 13.

Je n'ai pas pû déterrer la troiſième Partie de cette Edition. La quatrième est ici dans la Bibliothèque Royale, à la tête de laquelle on voit le Titre ſuivant: „Quarta & nuper conquiſita pars operum „*Ioannis de Gerfon* Parrhyſiorū Academie „Cancellarii: Chriſtianiffimi Theologi: „Wymphelingiana recognitione illuſtrior. „Jam quoq; longe emaculatioꝝ precedē- „tibus tribus adiecta. Et à la fin: Opera „*Diui Ioannis Gerfonis*, Theologi chri- „ſtianiffimi, plena pietate, plenaq; *Chriſti* „ſpiritu, finita ſunt Baſileae, in officina „*Adami Petri*, Sumptu prudentium ui- „rorum *Ludouici Hornken*, & *Godofredi* „*Hitorpii*, Anno M. D. XVIII. tertio No- „nas Januarii. in Fol. Alfab. 4. Feuilles 21.

On voit, au revers du Titre, une Préface de *Jacques Wymphelingius* qui concerne cette quatrième Partie, à la fin de laquelle il s'exprime en ces termes: „Fuere iam pridem plurima noſtri *Ioannis* „*Gerfonis* monumenta in treis partes or- „dinatiſſime diuiſa impreſſioni tradita. „Nouiſſime uero his diebus multa folli- „citudine & impenſis eius qui opera „priora trifariam diſtinxit impriſſiq; ſecit, „alia quaedam in intimis Parrhyſienſis „gymnaſii penetralibus ac diuerſis Gallie

locis quaefita, & nutu ſummae maietas inuenta ſunt, quorum nonnulla cum *Gerfon* gallica lingua ſcripſiſſet, aut in concionibus popularibus diſſeminaiſſet, operaepraecium fuit illa in latinam utcunq; interpretari atq; transferre. Ea itaq; magno labore a Germano quodam . . . ſi non eleganter, tamen ſideliter traducta ſunt. Melius enim uiſum eſt optimas chriſtianiffimi doctoris ſententias uel barbaramente uel incōcinnè translataſ in manus uenire ſtudioſorum, quam proſus eas obliſſerari, perpetuoq; manere ſepultaſ . . . Ex eremitorio *diui Guilbermi* in ſuburbano Argentinenſi, Kal. Decembris, Anno *Chriſti* M. cccc. j. (liſez 1501.)

On a copié cette Edition à Paris en 1521. comme Mr. *Du Pin* le remarque dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſon Edition des Oeuvres de *Gerfon*, p. 1. où il dit, après avoir parlé d'une Edition de Paris 1491. „Hanc Editionem ſubſecutae ſunt Baſileenſis, Anni MDXVIII; & Pariſienſis, Anni M D XXI. omnino ſimiles. „ Cette Edition eſt cotée dans la Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, Theol. T. II. p. 19. N. 272. „*Ioannis Gerfonis*, „Doctoris & Cancellarii Pariſienſis, opera; „edita ſtudio *Ioannis Campani*. Pariſiis, „*Ioan. Parvus*. 1521. in fol. 2. vol. „ Cette Edition a quatre Parties auſſi bien que la précédente, comme on le voit dans le Catal. Bibliothecae Auguſtanae d'*Elias*

pugnatione. Parisiis, ad signum Navis 1606. in Fol. *Edition rare.* (59)

d'*Elias Ebingerus*, Augustae Vindel. 1633. in Fol. Col. 36. où on l'a annoncée en ces termes: „Prima, secunda, tertia & „quarta pars *Iohannis Gersonis*. Paris. „1521. „ On l'a mise avec raison au nombre des Livres *rare*s, dans le Catalogus Bibliothecarum *Guil. van Heukelom*, & *Iacobi Akerstoot*, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. I. p. 18.

(59) Jo. Gersonii Operum T. I. Antwerpiae, 1706. in Fol. Praefat. p. 2. Acta Eruditorum Lat. 1706. p. 290. Bibliothecae choisie de Jean Le Clerc, T. X. à Amsterdam, 1706. in 12mo. p. 4. Casim. Oudini Commentarius de Scripturis Ecclesiae antiquis, T. III. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 2264.

Louis Ellies Du Pin a fait l'histoire de cette Edition, dans la Préface qu'il a mise à la tête de son Edition des Oeuvres de *Gerson*, p. 1. en ces termes: „Seculi „decimi septimi initio, novam *Gersonii* „Editionem in se suscepit. . . *Edmundus Richerius* Doctor Sorbonicus. Haec „Editio cœteras quidem & formâ & characterum elegantia vincit, haud multò „tamen accuratior; non quòd *Richerius* „huic labori par non fuerit, sed quia currentibus Typis, Bibliopolarumque quorum impensis haec Editio fiebat impatientia, aliis ipse curis districtus, non „potuit huic spartae adornandae, quod

CON-

„necessarium fuit temporis impendere, „ut & ipse fatetur in Praefatione . . . „nec ipsi per otium licuit, . . . Manuscriptos codices accuratè legere, conferre, & exscribere: unde non mirum „si haec Editio praecedentibus nec multò „castigatior, nec multò auctior sit. Adiecit nihilominus, *Petri de Alliaco*, *Jacobi Almaini* & *Joannis Majoris*, Doctorum Parisiensium, de Ecclesia & Concilii autoritate, Tractatus jam editos.

„Cum autem, Anno MDCVI. in eunte, Opus integrum penè absolutum „esset, contigit ut occasione controversiae, Papam *Paulum V*, inter, & Rempublicam Venetam, *Paulus Sarpus* Ordinis Servitarum, Tractatus *Gersonii* ad Excommunicationem spectantes Latine „& Italicè edendos curaret, ut firmissimum adversus *Pauli V*. censuras aggerem. Cùm igitur eodem ferè tempore „Cardinalis *Barberinus*, qui postea ad Pontificatum evectus, *Urbanus VIII*. „dictus est, tùm verò in Gallia Papae Nuntius, inaudiisset confectam fermè „esse Parisiis, Operum *Gersonii* Editionem, & mox in publicum exponendam, „quam quidem accurasset *Richerius*, Scholae Parisiensis doctrinae non minùs addictus, quàm Curiae Romanae placitis „adversus; instigante potissimùm *Andrea du Vallio* Doctore quidem Gallo, & Sorbonico, sed Transalpinorum opinionibus imbuto; apud Illustrissimum Galliae Can-

CONRADUS GESNERUS.

Bibliotheca Vniuersalis, siue Catalogus omnium scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, Latina, Graeca, & Hebraica: extantium

„Cancellarium *Nicolaum Brulartum* egit, „ne *Gerfonii* Operum Editio in publicum „prodiret. At hoc unum impetrare potuit, ne toto Anno MDCVI vendum à „Bibliopoli exoneretur. Hoc elapso, „venalis fuit, ejusque Exemplaria citò „distracta sunt. „

Ceux qui souhaiteront d'avoir une idée des pièces renfermées dans cette Edition, n'auront qu'à consulter la Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques de Mr. *Du Pin*, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 66. & suiv. où ils trouveront de quoi se contenter. On en a aussi donné une liste dans l'Appendix ad Historiam Litterariam *Gul. Cave*, Basileae, 1744. in Fol. p. 105. & suiv.

Cette Edition étant devenue rare, même en France, un Savant que Mr. *Du Pin* ne nomme pas, entreprit de donner une nouvelle Edition des Oeuvres de *Gerfon*, qui éfaçat les précédentes; mais il eut des raisons pour l'abandonner à Mr. *Du Pin*, qui nous apprend cette circonstance dans la Préface qu'il a mise à la tête de cette nouvelle Edition. Écoutons ce qu'il en dit, après avoir remarqué, que les Exemplaires de l'Edition d'*Edmond Richer* avoient eu un prompt débit: „Cùm „ergò jam pridem rara sint admodùm, ac „multi veneant, doctis ac cordatis viris „è re publica futurum visum est, si nova
(Tom IX.)

„Operum *Gerfonii* fieret Editio, cœteris „cultior, auctior & castigatior. — Huic „adornandae à pluribus annis incumberebat „Vir doctissimus, quem honoris causâ „appellarem, nisi nomen suum reticere „voluisset, & paratus erat eam Praelo tradere; cùm nescio quo fato, consilium „illud interruptum est, ac deinde ab Auctore penitus abjectum. Verùm flagrantibus undique *Gerfonii* Opera bonis „& eruditis, tandem satis fieri necesse „fuit, & mihi haec provincia demandata „est. „ Mr. *Du Pin* a nommé ailleurs le Savant, qui avoit formé le dessein de publier une nouvelle Edition des Oeuvres de *Gerfon*. C'est Mr. d'*Herouval* Chanoine Régulier de *S. Victor*, comme il le déclare, dans sa Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 78. *Casimir Oudin* le confirme, dans son Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. III. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 2264.

Venons à la nouvelle Edition dont Mr. d'*Herouval* avoit préparé les matériaux, & que Mr. *Du Pin* a conduite à sa perfection. Elle est ici dans la Bibliothèque Royale. Le Tome I. est orné du Frontispice qui suit. „*Joannis Gerfonii* Doctoris Theologi & Cancellarii Parisiensis „Opera omnia, novo ordine digesta, & „in V. Tomos distributa; Ad Manuscriptos Codices quamplurimos collata, & innu-

T

innu-



tium & non extantiū, ueterum & recentiorum in hunc vsq; diem, doctorum & indoctorum, publicatorum & in Bibliothecis latentium. Opus nouum, & nō Bibliothecis tantum publicis priuatisue instituentis necessarium, sed studiosis omnibus cuiuscunq; artis aut scientiae ad

„innumeris in locis emendata; quaedam
 „etiam nunc primū edita: Quibus ac-
 „cessere *Henrici De Hassia*, *Petri De Al-*
 „*liaco*, *Joannis Breuicoxae*, *Joannis De*
 „*Varenis* Scriptorum coetaneorum, ac
 „insuper *Jacobi Almaini* & *Joannis Ma-*
 „*goris* Tractatus, partim editi partim
 „inediti; Necnon Monumenta omnia ad
 „causam *Joannis Parvi* pertinentia. Operā
 „& studio *M. Lud. Ellies Du Pin*, S. Fa-
 „cultatis Parisiensis Doctoris Theologi, &
 „Philosophiae Professoris Regii, qui huic
 „novae Editioni praefixit *Gerfoniana*, in
 „quibus *Historia Ecclesiastica* temporis
 „illius quo *Gerfonius* vixit textitur, hujus
 „& coeuvorum *Vita* narratur, Scripta
 „recensentur, *Doctrina* exponitur. To-
 „mus Primus, continens Opera dogma-
 „tica de Religione & Fide. Antwerpiae,
 „Sumptibus Societatis. M D C C VI.
 „(1706.) in Fol. „ Coll. 944. Sans
 les pièces liminaires, qui remplissent 22.
 pages, & le *Gerfoniana*, qui en ocupe
 CXCV.

Les Tomes suivans portent tous la même date sur les Titres: & le Tome II. a 1164. Colonnes. Le T. III. 1600. Le T. IV. 868. Sans la Table: & le Tome V. Coll. 1036. Sans les pièces liminaires & l'Errata, qui ocupe trois grandes pages pour le Tome cinquième tout seul.

C'est ici la meilleure de toutes les Editions de *Gerfon*: & elle seroit complete de tout point, si *Mr. Du Pin* avoit vū l'Edition de 1483. dont j'ai parlé ci-dessus: & s'il en avoit tiré les Traitez contenus dans le Tome IV. sur lesquels j'ai raporté les remarques de *Mr. Bunemann*, qui a déclaré hautement, qu'on ne les avoit jamais réimprimez.

Ceux qui n'ont pas la commodité de feuilleter cette nouvelle Edition, pourront consulter la Bibliothèque choisie de *Mr. Le Clerc*, T. X. p. 1. les *Acta Eruditorum* Lat. 1706. p. 289. les *Unschuldige Nachrichten* 1706. p. 375. & sur tout, le *Journal des Sçavans*, T. XXXV. p. 464. 527. & 542. *Casimir Oudin* a aussi parlé amplement de cette Edition, dans son *Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis*, T. III. Col. 2264. & suiv. Il donne la liste de toutes les pièces qu'elle contient, & remarque Col. 2291. qu'elle a vū le jour à Amsterdam, chez *Louis De Lorme* & Compagnie. On a confirmé cette verité, dans *Jo. Launoji Opera*, T. IV. P. I. Coloniae Allobrogum, 1732. in Fol. p. 526. Note f. où il est dit: „*Quamvis autem haec editio Operum*
 „*Gerfonis* praestantissima, Antwerpiae
 „sumptibus Societatis facta dicatur: hoc
 „tamen falsissimum est, & Amstelodami
 „anno 1706. apud *Ludovicum De Lorme*
 („Lorme) „&

ad studia melius formanda utilissimum: authore *Conrado Gesnero* Tigurino doctore medico. Tiguri apud *Christophorum Froschouerum* Mense Septembri, Anno M.D.XLV. (1545.) in Fol. Feuillet 631. Edition fort-rare. (60)

„& Socios facta est, illam procurantibus „multo aestu ac labore Jansenistis Gallis, „qui è Gallia Amstelodamum Presbyteros „ipsis fideles missos per biennium & ultra „aluerunt. „

Si l'on ouvre le Catalogus Bibliothecarum *Guil. van Heukelom* & *Jac. Akersloot*, on y trouvera P. I. p. 18. „*Jo. Gersonii* Opera omnia, curante *El. du Pin*, „Hagae-Com. 1728. 5. vol. in Fol. „La même Edition est cotée dans le Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae, T. I. Tiguri, 1744. in 8vo. p. 441. Mais tout homme qui fait que *Mr. Du Pin* mourut le 6. Juin 1719. ne croira plus qu'il ait procuré une nouvelle Edition des Oeuvres de *Gerson* en 1728. il jugera conséquemment, que c'est une ruse de Libraire, qui a fait mettre de nouveaux Tîtres à un certain nombre d'Exemplaires de la dernière Edition, qui crouissoient dans le coin d'un magasin, pour en procurer le débit.

Paul Freher fait tart de fautes sur le compte de *Jean Gerson*, dans son *Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae*, 1688. in Fol. p. 86. & des fautes si grossières, qu'elles se refusent d'elles memes. V. *Jo. de Tritthenem* Liber de Scriptoribus Ecclesiasticis, Basileae, 1494. in Fol. fol. 106. verso. *Jacobi Philippi Bergomatis* Supplementum Chronicorum,

Epi-

Paris. 1535. in Fol. fol. 355. 356. La Bibliothéque du *Sieur De la Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 228. La Bibliothéque d'*Antoine Du Verdier*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 696. *Claudius Hemeracus* de Academia Parisiensi, Lutetiae, 1637. in 4to. p. 135. Teatro d'*Huomini Letterati da Girolamo Gbilini*, Vol. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 125. *Jacob. Gaddius* de Scriptoribus non Ecclesiasticis, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 216. *Thomae - Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 316. *Hermann von der Harde* magnum œcumenicum Concilium Constantiense, Francof. 1700. in Fol. T. I. P. IV. p. 26. *Bernardi Desirant* Consilium pietatis de non sequendis errantibus, sed corrigentibus, ad appellantes ad futurum Concilium generale, Romae. 1720. in 4to. T. I. Dissert. II. C. I. & 2. Histoire du Concile de Constance de *Mr. L'enfant*, en plusieurs endroits. *Michaelis à S. Joseph* Bibliographia Critica, T. III. Matrini, 1741. in Fol. p. 63.

(60) *Georgii Finwetter* *Biblidion de Bibliothecis per Societatem augendis ac colligendis*, 1686. in 12mo. p. 59. *Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae*, 1719. in 8vo. p. 539. 540. *Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae*, 1741. in 8vo. p. 259.

T 2

Biblio-



Epitome Bibliothecae *Conradi Gesneri*, conscripta primum à *Conrado Lycosthene* Rubeaquensi: nunc denuo recognita & plus quàm bis mille authorum accessione (qui omnes asterisco signati sunt) locupletata:

Bibliotheca universalis Hagae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo. p. 473. Jo. Erhardi Kappii Epilogus, à la tête d'Alfonsi Ciaconii Bibliotheca, Amstelodami, 1744. in Fol. p. XLIX. Hamburgische Berichte, 1745. p. 19. Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 54. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 125. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 108. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 146. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 168. Jo. Frid. Jugleri Bibliotheca Historiae Litterariae, Jenae, 1754. in 8vo. T. I. p. 78. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Gœttingae, 1756. in 8vo. p. 202.

Comme je possède toutes les Editions de cette Bibliothèque, il me sera facile d'en faire sentir les différences. Celle dont je viens de donner le Titre, est unique en son espèce, & les autres n'en sont que des Copies abrégées & augmentées; mais qui n'approchent pas de cet Original. *Gesner* y a fait tout ce qu'on pouvoit attendre d'un vieillard de son Siècle, quoiqu'il n'eut que 28. ans en 1544. lors qu'il acheva cet Ouvrage: comme il nous l'apprend fol. 179. verso. de cette Bibliothèque: „*Conradus Gesnerus* Tigurinus, „huius Bibliothecae confarcinator (anno

„aetatis suae *vicesimo octavo*, & anno salutis 1544.) „

Il avoit commencé dès l'âge de vingt cinq ans à recueillir les matériaux propres à former cette Bibliothèque: & l'on peut bien s'imaginer par la multiplicité des articles & par la diversité des matières que l'on rencontre dans ce gros Volume, qu'il y a travaillé avec beaucoup d'assiduité. Aussi témoigne-t-il, dans la Dédicace p. 9. la joie qu'il avoit d'avoir achevé cette pénible tâche. Voici comment il s'exprime: „*Nihil haecenus per-* „*feci laboriosius, nec forte perfecturus* „*sum unquam. Gaudeo profecto & gratias habeo immortalis Deo, quod ex isto* „*labyrintho, qui me circiter triennium* „*intricavit, tandem euaferim. „*

J'avoué qu'il avoit employé divers copistes, pour jeter sur le papier les matériaux qui devoient servir à la composition de cette Bibliothèque. Et c'est sur ces Copistes qu'il jette la faute d'une prolixité ennuyeuse, qui regne dans divers endroits de son Ouvrage. Aussi la désapprouve-t-il p. 5. de la Dédicace, où il dit: „*Non diffiteor argumenta uel capita* „*librorū aliquot, uerbosius quàm uellem* „*explicata mihi displicere: sed illud maxime in primo elemento commisi* „*ama-* „*nuensium opera usus, in caeteris nolim* „*breuior fuisse. Praefationum, partes* „ad

tata: per *Jofiam Simlerum* Tigurinum. Habes hic, amice Lector, catalogum locupletissimum omnium ferè scriptorum, à mundi initio ad hunc usq; diem, extantium & non extantium, publicatorum & passim in

„ad verbum non raro transcriptae, authoris stilum, libri occasionem aut argumentum, aut aliud quidpiam à bibliothecae instituto nō alienum, subinducant. „

Il s'étoit cependant donné la peine de lire lui même les Préfaces, & d'en noter les passages qui devoient être copiez, comme il l'assure l. c. „Legi autem praefationes librorum ferè omnium qui ad manum erant, & inde solum quae praecipua uidebantur excerpfi, sic ut superflua & parerga cuncta praeterirem . . . „Volui enim quoscunq; licuit ipse inspicerè, . . . ut oculatus testis uere indicarem, ubi terrarum impressi singuli reperiantur, qua forma, à quibus typographis, quoto anno à *Christi* natiuitate, postremo quot chartis cōstent: unde quis & alia quaedam commode, & pretii ferè summam conijciat. Multum interest inter typographos, cum alii polite, emendate, pulchris characteribus, & bonis chartis imprimant: alii contra. Quare plures etiam nominauit, ubi reperiēbam à pluribus impressos cōdices. „

Après tous ces préparatifs, il commença à mettre son Ouvrage au net, en 1544. C'est ainsi que j'entens ces mots, qu'on lit fol. 2. verso: „Huius anni à natiuitate Domini 1544. quo nos haec primū scribere incipimus, &c. „

Il nous apprend p. 3. de sa Dédicace le terme qu'il s'étoit d'abord proposé en commençant cet Ouvrage: & jusqu'où il en a ensuite étendu les bornes: „Statuerā ab initio ueteres tantum & melioris notae nostri saeculi scriptores, enumerare, nec alios quos qui hodièq; extarent: sed cum eadem opera, nec multo maiori labore, omnes cuiuscunq; generis scriptores colligi posse uiderē, quotquot & qualescunq; reperi libros secundum nomina authorum per *alphabeti ordinem* recensui in tribus praecipuis linguis, Latina, Graeca, & Hebraica, extantes & non extantes, ueteres ac recentiores, doctos cum indoctis, excusos & adhuc latentes: adiectis plerumq; censuris, argumentis, praefationibus, aut capitibus ut uocant, siue omnibus illis, siue nonnullis, ubi commode fieri potuit. „

Il découvre après cela naïvement les sources où il a puisé: „Materiam operis undecunq; corrafi: ex catalogis typographorum, quorum non paucos diuersis è regionibus conquisui: ex Bibliothecarum elenchis, tum Bibliothecis ipsis passim, & publicis & priuatis, in Germania Italiaq; diligenter inspectis, ex literis amicorum, ex narratione doctorum hominum, deniq; ex Catalogis scriptorum quos paulò post nominabo. „

Il donne aussi p. 10. la liste des Catalogues & des Livres dont il a tiré parti:



in Bibliothecis latitantium. Opus non Bibliothecis tantum publicis priuatisue instituendis necessarium, sed studiosis omnibus, cuiuscunq; artis

& y aioute les Titres des Ouvrages qu'il a inséré tout entiers dans sa Bibliothèque.
 „I. Bibliothecae Italicae, Graecis libris „instructae, quarum catalogos habui, aut „ipse inspexi, hae sunt. Romae *Vaticana* siue Pontificia. Florentiae, *Medicum*. Bononiae, *S. Saluatoris*. Venetiis, „*Bessarionis*: SS. *Joannis & Pauli*, & „aliae quaedam. Illustrissimi *Diegi Huryadi à Mendoza* Cæsarei oratoris apud „Venetos. II. Libri ex quibus sparsim „quaedam decerpsi. *Raphaelis Volaterani* Anthropologia. *Bernardinus Rutilius* de vitis iurisconsultorum ueterum. „*Jo. Fichardus* de vitis iurisconsultorū, „qui post annū Dñi, 1190. claruerūt. „*Petrus Crinitus* de poetis Latinis. *Lilii Gregorii Gyraldi* historia poetarū, . . . „*Symphorianus Campegius*, de scriptoribus „medicinae: & alii quidam.

„III. Catalogi scriptorum, quos integros inseruimus nostro. (α) *Hieronymus* de scriptoribus ecclesiasticis, (β) & „*Gennadius* de iisdem. Si quae tamen „prolixius apud hosce dicta, & magis ad „uitā quàm libros eorum pertinere uidebantur, non semper addidimus, Lectore „ad ipsos remisso. (γ) *Jo. Fichardi* indices duo omnium scriptorū in iure tam „pontificio quàm ciuili à ueteribus & recentioribus iureconsultis ad nostra usq; „tem; o a anni, 1535. editorum. *Jo. Trittemii* catalogus ecclesiasticorum „scriptorum, siue illustrium uirorum,

„tertio ab authore auctus & recognitus, „& toto septennio congestus, usq; ad annum Domini, 1494. „

Il est étonnant que *Gesner* étant encore si jeune, & n'ayant que très-peu de secours, ait pû porter cet Ouvrage aussi loin qu'il l'a fait, en si peu de tems; mais comme il étoit fort laborieux, & pressé par l'indigence, il travailloit à la toise, pour gagner sa vie: & ne se donnoit pas le tems de revoir ses Ecrits pour les corriger. Il le confesse ingénûment, fol. 180. verso. „Quae à nobis scripta sunt „breuiter commemorabo, hoc de plerisque; praefatus, nihil eorum ferè ita „perfectum esse ut res ipsa postulabat, & „ut fieri potuisset, si aliquandiu mecum „ipse domi scripta mea ruminassem, ac „instar urfi lambendo inconditos foetus „cōformassem, deniq; in annos aliquot „ex *Horatii* cōsilio repressissem. Hoc „autem nunquam mihi licuit, & ne hodie „quidem licet propter rei domesticae angustiam: nam ego & mei similes πρὸς τὰ ἄλλα scribere cogimur. . . . „Quorsum isthaec? ut lectores intelligant „non animū mihi deesse, non fidem aut „diligentiā: sed earum rerum quae ad uitam necessariae sunt inopiam, nisi hac „ope scriptorum ex tempore comparentur, „non sinere ut opera mea satis maturescant, „atq; ideo ueniam nobis exorandam esse „tum in praesenti uolumine tum aliis „quaecunq; in lucem coacti dedimus à „magnis deabus *Inopia & Necessitate*. „

Après

artis aut scientiae, ad studia melius formanda utilissimum. Tiguri apud *Christophorum Froschbouerum*, Mense Martio, Anno M. D. LV. Et

(10) à la

Après cela faut il s'étonner si l'on rencontre des défauts dans cette Bibliothèque? Disons cependant à la louange de son Auteur, qu'il connoissoit beaucoup mieux que son Abréviateur & Continuateur, ce qui étoit essentiel à un pareil Ouvrage. Il a eu soin d'indiquer les noms des Imprimeurs, les lieux & les dates des Impressions, le format & le nombre des feuilles de chaque Livre qu'il avoit pû examiner.

Si *Conrad Lycosthenes* avoit compris la nécessité de ces circonstances dans un pareil Ouvrage, il ne nous auroit pas donné un Abrégé aussi informe & aussi inutile, que l'est celui que nous avons de sa main. Il n'a jamais marqué le format ni le nombre des feuilles: & souvent il a omis le lieu & la date de l'impression.

Voici le Titre de cet Abrégé. „Elen-
„chus Scriptorum omnium, veterum sci-
„licet ac recentiorū, extantium & non
„extantiū, publicatorū atq; hinc inde in
„Bibliothecis latitantium; qui ab exordio
„mundi usq; ad nostra tempora in diuer-
„sis linguis, artibus ac facultatib. clarue-
„runt, ac etiamnum hodie uiuunt: Ante
„annos aliquot à Clariss. uiro D. *Conrado*
„*Gesnero* Medico Tigurino editus, nūc
„uerò primū in Reipublicae literariae
„gratiam in compendium redactus, & au-
„torum haud pœnitenda accessione au-
„ctus: per *Conradum Lycosthenem* Rubea-
„quensem. Habes hic, candide Lector,

„opus planè nouum, & non bibliothecis
„tantū publicis ac priuatis instituendis
„utile, sed studiosis omnibus (ut in libri
„Praefatione dicitur) cuiuscunq; artis ac
„scientiae, ad studia in melius formanda
„in primis necessarium: in quo, ea quae
„priori editioni accesserunt, hoc signo *
„notauimus. Basileae. Et à la fin: Ba-
„sileae, per *Joannem Oporinum*, Anno
„Salutis humanae M. D. LI. (1551.)
„Mense Septembri. in 4to. Coll. 1096.
Sans les pièces liminaires & la Table.

Lycosthenes nous apprend, dans sa Préface p. 7. les raisons qui l'ont excité à composer cet Ouvrage, & le nombre des articles qu'il y a ajoutés; *Conradus Gesnerus* cum ante annos aliquot Bibliothecam uniuersalem magno studio ac labore collegisset, non tantum simpliciter autorum omnium nomina iuxta literarū ordinem, ac librorum etiam inscriptiones retulit: sed suas etiam censuras de scripti cuiusq; ratione ac usu, plerunque etiam librorū ac capitum argumenta adiecit: ut sic ad optimos quosque autores parandos, legendos ac euoluendos, studiosos omnes incenderet, malos uerò ex ipsorum manibus excuteret. Sed cum in eo scripti genere multis ingrata fuisset nimia eruditissimi uiri diligentia, tantaq; operis prolixitas: amicorum ego precibus fatigatus sum, ut opus studiosis omnibus tam utile ac necessariū, in breue compendū

à la fin: Tiguri apud *Christophorum Froschouerum*, Mense Martio, Anno M. D. LV. in Fol. Feuillet 184. Sans les pièces liminaires & la Table. Edition fort-rare. (61)

„pendiū contraherē, quibus licet diutius
„quam par esse uidebatur, restiterim: . . .
„*Christophori* tamē *Mylaei* . . . efflagi-
„tationibus assiduis uictus, opus Diis bene
„iuuantibus aggressus sum: quod quam
„foeliciter absoluerim, Lectori lubēs per-
„mitto iudiciū, qui opere ad calcem per-
„lecto, circiter *mille & octingentos auto-*
„res, in prima editione omisso, à me
„suis locis adiectos, facillè fatebitur. „

V. *Job. Henrici Hottingeri* Bibliothecarius Quadripartitus. Tiguri, 1664. in 4to. p. 8. *Danielis Georgii Morhofii* Polyhistor Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. p. 197. *Joachimi Friderici Felleri* Monumenta varia inedita, Jenae 1714. in 4to. p. 412. Acta Litteraria antiqua, P. IV. Leipzig, 1716. in 8vo. p. 221. *Jo. Fonsius* de Scriptoribus Historiae Philosophicae, Jenae, 1716. in 4to. p. 132. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca, Hamb. 1718. in 4to. T. I. Praef. p. 2. Memoires de *Nicron*, T. XVII. in 8vo. p. 350. *Jac. Frid. Reimanni* Bibliotheca Historiae Litterariae, Hildesiae, 1739. in 8vo. p. 21. *Franc. Dion. Camusatii* Praefatio ad *Alfonsi Ciaconii* Bibliothecam, Amstelodami, 1744. in Fol. p. XIII. & *Joan. Erhard Kappii* Epilogus de *Ciaconio*, p. XLIX. *Burcardi Gottb. Struvii* Introductio in notitiam rei litterariae, cura *Jo. Christiani Fiseheri*, Francof. 1754. in 8vo. p. 33. & 101. *Job. Frid. Jugleri*

Biblio-

Bibliotheca Historiae Litterariae, T. I. Jenae, 1754. in 8vo. p. 75.

(61) Thesauri Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 108. *Jo. Vogt* Catal. Librorum rariorum, p. 126. Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 147.

Quoique la Bibliothèque de *Gesner* soit infiniment préférable à l'Abregé de *Lycosthenes*, parce qu'elle donne des idées claires de la plupart des Ouvrages qui y sont annoncés, tandis que cet Abregé laisse l'esprit en suspens, & ne contient pas un seul article qui ne fasse naître des doutes, sans les résoudre; cela n'empêcha pas que l'Abregé ne l'emportât sur son Original: & que *Jofias Simler* n'abandonnât la Bibliothèque de *Gesner* à son sort, pour faire une seconde Edition de cet Extrait.

On en devine facilement la raison. L'Abregé eut un prompt débit, tandis que la Bibliothèque ne se vendoit que lentement. Le Libraire ne consultant que son intérêt, voulut faire une nouvelle Edition de cet Extrait, il salut s'accommoder à ses intentions: & *Gesner* ne trouvant pas le moyen de continuer son Ouvrage sur le pié qu'il l'avoit commencé, il chargea *Jofias Simler* de cette corvée. Il lui remit ses remarques, pour les ajoûter à l'Abre-

Bibliotheca instituta & collecta primum a *Conrado Gesnero*, deinde in Epitomen redacta & nouorum Librorū accessione locupletata, iam uero postremo recognita, & in duplum post priores editiones aucta, per *Josiam Simlerum Tigurinum*. Habes hic, optime Lector, catalogum

à l'Abregé de *Lycosthenes*, afin qu'elles ne perissent pas entièrement. *Simler* les acompagna de ses additions & forma ainsi l'Epitome dont il est ici question.

Gesner l'orna d'une Préface, dans laquelle il nous découvre les circonstances que je viens de rapporter. *Simler* nous confirme dans cette idée, p. 2. de son Epître Dédicatoire, où il s'exprime de la maniere suivante: „*Conradus Gesnerus*, „conscriptit ingēs ac eruditum opus, in „quo ueterum ac recentiorum authorū „nomina, libros, & plerumq; etiam „librorum argumenta ac summa capita „recenset. Verum cum hac eius utili „diligentia praeter opinionem opus ex- „creuisset, multorum animos uel *prolixitas*, uel operis *precium* offendit: his „ut consuleret *Conradus Lycosthenes*, . . . „totum opus in compendium redegit, & „cum de suo plurima adiecit, tum etiam „*Joannis Balgi* libros de scriptoribus An- „gliae operi suo inseruit. Hoc uero „compēdium cum *typographus* noster pu- „blicare statuisset, . . . *Conradus Ges- „nerus* . . . author mihi fuit ut ipse „onus augendi hunc librum susciperem. „Vti autem hoc praestare possem, libe- „raliter mihi suppeditauit ea omnia quae „ipse ad Appendicem Bibliothecae suae „collegerat. „

(Tom. IX.)

Simler raconte ensuite ce qu'il a fait à l'égard de cette Edition, & d'où il a tiré les secours nécessaires, pour l'acrotre de plus de deux mille articles nouveaux: „Habentur in nostra editione eadem „omnia quae & in *Lycosthenis* Epitome, & „praeterea accesserūt ultra *duo millia* au- „thorum, absq; his, quae illi addita sunt „quorum nomina iam ante Epitomae il- „lius inserta erant: quae omnia asterisco „à nobis signata sunt. Vti autem sumus „in his conscribendis primum collectaneis „*Gesneri* nostri. Deinde habuimus locu- „pletissimos catalogos diuerforum autho- „rum, quos collegerunt, . . . *Geor- „gius Fabricius* Kemnicensis, *Gilbertus „Cognatus* Nozerenus, & *Conradus Lyco- „sthenes* Transmiserunt etiam „*Gesnero* nostro complures uiri docti ca- „talogos operum suorum, quae uel edi- „derunt uel editioni parant, . . . Haec „omnia nos in ordinem redacta Epitomae „à *Lycosthene* editae inseruimus, & his „non pauca addidimus, partim ex typo- „graphorum elenchis, partim uaria le- „ctione à nobis obseruata. „

Quoique *Gesner* eut été obligé d'a-
prouver cette Edition, pour se confor-
mer au tems & aux intentions de son Li-
braire, il ne laissa pas de faire sentir, dans
sa Préface, la différence qu'il y a entre sa
Bibliothèque & cet Epitome: & de don-
ner,

V

ner,



gum locupletissimum omnium ferè scriptorum, à mundi initio ad hunc vsq; diem, extantium & non extantium, publicatorum & passim in Bibliothecis latitantium. Opus non Bibliothecis tantum publicis priuatisue instituentis necessarium, sed studiosis omnibus, cuiuscunq; artis

ner, comme de raison, la préférence à sa dite Bibliothèque. „Hoc autem interest, quod Bibliotheca plerunq; librorum, praesertim ueterum, argumenta recenset, & non raro censuras tum nostras tum saepius aliorum adscribit: ac simul plerunq; aliquod styli auctoris specimen exhibet: & alia quaedam interdum addit non inutilia nec iniucunda scitu: quibus omnibus Epitome caret, sola ferè auctorum nomina cum suis scriptis breuissime enumerans. Atqui haec praecipua Bibliothecae utilitas est, ut cognitis ex ea qui extant scriptoribus, & quid quisq; scripserit, quo modo, quatenus, quoq; stylo, & huiusmodi, studiosi inde habito delectu, quos uouerint sibi libros parent: quae quidem utilitas aequè ex Epitome non contingit. Publicata tamen est ea quoq;, ut & typographo satis fieret, & tenuioris fortunae hominibus, ut quidam iudicant, *mibi certè secus uidetur*. Quamuis enim Epitome minoris ualeat quàm integrum opus: in hoc tamè per ea quae dixi adiecta, saepe admonitus lector, multis fortassis uoluminibus, quae alioquin emenda aliunde accerferet, abstinebit ac sumptui parcat. Rursus ditiores multa egregia uolumina, quorum scilicet argumenta & encomia copiosius descripta fuerint, iis inuitati sibi accersere pote-

„runt. ita fit ut horum bibliothecae quibus oblectentur libris augeantur, illorum uero tenuitati consulatur. „

Afin que l'Epitome de *Simler* ne fit point de tort à la Bibliothèque de *Gesner*, le Libraire y trouuant son compte, fit tirer tous les nouveaux articles de cet Epitome, & les fit imprimer separément en former d'Appendice, sous le Titre qui suit: „Appendix Bibliothecae *Conradi Gesneri*. Typographus Lectori. Quoniam Bibliothecae *Conradi Gesneri* Epitome Basileae primum superioribus annis per *Conradum Lycosthenem*, deinde nunc apud nos per *Josiam Simlerum* multò auctior aedita est, uoluimus in gratiam illorum, qui primam aeditionem emerunt, ne quid illi desiderare possent, *quicquid auctarii & nouorum scriptorum utrisq; illis Compendiis accessit*, seorsim excudere: ut sic liberum esset, uel Bibliothecam cum Appendice tanquam integrum auctoris opus (quod non simpliciter scripta singulorum enumerat: sed frequenter argumenta, capita, censuras, styli specimen, aut aliud quippiam non inutile adiungit:) uel eius Epitomen, uel etiam utranq;, pro sua cuiq; fortuna, sibi comparare. Tiguri apud *Christophorum Froschouerum*, Mense Martio, Anno M. D. LV. (1555.) in Folio. „

Feuillets

artis aut scientiae, ad studia melius formanda vtilissimum. Tiguri apud *Christophorum Froschouerum*, mense Martio, Anno M. D. LXXVIII. (1574.) in Fol. Pagg. 691. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition fort-rare.* (62)

Feuillets 105. Sans la Dédicace & la Table.

Il faut joindre cette Apendice à la Bibliothèque de *Gesner*, & alors les Abrégés de *Lycosthenes* & de *Simler* deviendront inutiles. V. *Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae, 1739.* in 8vo. p. 24.

Jofias Simler a publié la Vie de *Conr. Gesner*, à Zurich, 1566. in 8vo. & y a aiouté une Epître de *Gesner* à *Guillaume Turner*, dans laquelle il donne la liste de ses Ecrits. Il y parle fol. 26. verso de ces Epitomes & de cette Apendice: & y aiouôte ces mots: „*Robertus Constantinus* „*Gallus etiam Lutetiae edidit Nomenclatorem scriptorum insignium, qui veluti* „*Epitome breuissima vtilissimaq; Bibliothecae nostrae est: vbi optimos quosq;* „*veteres & recentiores scriptores nominat, extantes duntaxat, manuscriptos* „*vel impressos, secundum genera artium* „*& scientiarum digesto libro, &c. Eum* „*Andreas Vuchelus Parisiis excudit 1555.* „*in 8vo. chartis duodecim.* „ J'ai déia parlé ci-dessus de ce Livret, dans le Tome VII. p. 280.

(62) *Bibliotheca Universalis, Haegae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742.* in 8vo. p. 473. *Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751.* in 8vo. p. 146.

Biblio-

Jofias Simler passa dix neuf ans à recueillir des matériaux pour augmenter l'Epitome dont j'ai parlé dans l'article précédent, il les redigea peu-à-peu, & mit enfin sous la presse l'Edition cotée à la tête de cet article. Et comme il avoit dédié la premiere à *Othon Henri Electeur Palatin*, il dédia celle ci à *Louis* fils aîné de cet Electeur, le 24. Janvier 1574. Il l'enrichit d'une bonne Préface, dans laquelle il remonte jusqu'à la source de cette Bibliothèque, & découvre les avantages de cette seconde Edition sur la précédente. „*Conradus Gesnerus, conscripsit ingens ac eruditum opus, in quo veterum ac recentiorum authorum nomina, libros, & plerunq; etiam librorum argumenta ac summa capita recenset. . . .* „*Conradus Lycosthenes totum opus in compendium rededit* „*Hoc eius compendium nos ante annos novendecim hortante & adiuuante Conrado Gesnero primo huius Bibliothecae architecto, magna accessione plus quam bis mille uominum locupletauimus, & eandem nunc denuò edimus ita auctam, vt haec editio ad priorem dupla sit. Nam ab eo tempore in lucem editi sunt non tantum libri penè innumeri, sed etiam catalogi aliquot scriptorum nostro instituto accommodi, Primum quidem nouus Jureconsultorum Index à *Baptista Zilieto* confectus: Deindè eorum qui*



Bibliotheca instituta & collecta primum a *Conrado Gesnero*: deinde in Epitomen redacta, & nouorum Librorum accessione locupletata, tertio recognita, & in duplum post priores editiones aucta, per *Josiam Simlerum*: Jam verò postremò aliquot mille, cum priorum tum nouorum authorum opusculis, ex instructissima Viennensi Austriae Imperatoria Bibliotheca amplificata, per *Johannem Jacobum Frisium* Tigrinum.

Habes hic, optime Lector, catalogum locupletissimum omnium ferè scriptorum, à mundi initio ad hunc vsque diem, extantium & non extantium, publicarum & passim in Bibliothecis latitantium.

Opus

„de plantis, de animalibus, de chirurgia
 „scripserunt, item qui *Galenum* inter-
 „pretati sunt Catalogi, a *Gesnero* nostro
 „publicati. Praeterea ab annis aliquot
 „*Georgii Vuilleri* bibliopolae studio &
 „opera Francofurti publicati sunt singulis
 „mundinis catalogi nouorum librorum
 „qui eo tempore in publicum prodie-
 „runt, . . . Collegimus etiam nos in-
 „terea non pauca veterum nomina, ex
 „*Suida*, *Clemente Alexandrino*, *Laertio*,
 „*Stephano*, plurimisq; aliis Scriptoribus:
 „multa etiam in prioribus editionibus ni-
 „mis concise, quaedam falsò & mendose
 „scripta, auximus & emendauimus . . .
 „Postremò complures viri docti alii qui-
 „dem *Gesnero* nostro, alii etiam mihi
 „ipsi, partim ad prioris, partim ad hu-
 „ius secundae editionis auctarium, trans-
 „miserunt catalogos scriptorum variorum
 „quorum in Bibliotheca nulla mentio fa-
 „cta fuerat, inter quos . . . à me nomi-
 „nandi sunt, . . . *Georgius Fabricius*
 „*Kemnicensis*, *Gilbertus Cognatus No-*
 „*zerenus*, *Conradus Lycosibenes*, *Guiliel-*

„*mus Postellus*, deindè *Joannes Sambu-*
 „*cus*, *Joannes Balcus* Anglus, *Matthias*
 „*Dresserus*, *Gasparus Vuolsius*, à quibus
 „non parum in hac postrema editione
 „adiuti sumus . . . Transmiserunt etiã
 „mihi amici quidam Indices veterum
 „librorum qui in Italiae bibliothecis ser-
 „uantur, alii vero propriarum lucubra-
 „tionum catalogos, quae omnia diligen-
 „ter suo loco & ordine à me posita sunt. „

Simler a suivi la methode de *Gesner*, il a rangé ses articles selon l'ordre Alphabétique des pré-noms des Auteurs, & a mis à la fin du Volume une Table disposée selon les surnoms des mêmes Auteurs, auxquels il a ajouté leurs noms de batême, afin que ceux qui savent l'un de ces noms, puissent trouver avec facilité l'article qui fait l'objet de leur curiosité. Il avoit même formé le dessein de ranger tous ces Livres en diverses Classes, selon les Arts & les Sciences, auxquelles ils ont du rapport: mais il n'a pas eu le bonheur de l'exécuter.

Opus non Bibliothecis tantum publicis priuatisuè instituentis necessarium, sed studiosis omnibus, cuiuscunque artis aut scientiae, ad studia melius formanda vtilissimum. Tiguri excudebat *Christophorus Frofcho-uerus*, Anno M. D. LXXXIII. (1583.) in Fol. Pagg. 835. Sans les pièces liminaires & finales. (63)

Pan-

(63) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Breae, 1719. in 8vo. p. 540. Catalogus Bibliothecae Hasacanae, Breae, 1732. in 8vo. p. 247. Thefauri Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 309. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 146. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 172. Bibliotheca Johannis Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 27.

Nous voici enfin à la dernière & à la plus ample de toutes les Editions de l'Abregé de la Bibliothèque de *Gesner*. *Jean Jacques Frisius* y a conservé la Dédicace de *Simlerus* du 24. Janvier 1574. Il y a ajoûté une nouvelle Epître Dédicatoire, adressée au même *Louis* Electeur Palatin, & datée de Zurich le 5. d'Août 1583. dans laquelle il nous apprend, que *Frofchoverus* lui avoit commis le soin de donner au public une nouvelle Edition de la Bibliothèque Gesnerienne abrégée & augmentée: & qu'il n'avoit pas pû refuser ce service à cet Imprimeur, qui avoit été son patron depuis sa jeunesse. Il en donne trois raisons: „Primò, quod quem-
„admodum parens meus, . . . *Joannes*
„*Frisius* singularum dictionum & locutio-

„num, in variis linguis, notatione &
„explicatione delectatus fuit: ita ego au-
„thorum, qui vocibus illis . . . vti
„sunt, . . . cognitione, & assidua com-
„memoratione afficior . . . Deinde si-
„curi ante aliquot annos ex hac Biblio-
„thecae Epitome *Nouum Nomenclatorem*
„confeci: ita nunc vicissim ex ipso No-
„menclatore nouo, & locupletato vere-
„rem epitomen augendam & suppleendam
„putavi: . . . Tertia & potissima causa
„fuit, quod vtriusque operis amplificandi
„exornandique commoditatem idoneam
„sum adeptus, ex humanitate singulari, . . .
„*Hugonis Blotii* S. Caesareae Maiestatis
„Bibliothecae praefecti: qui mihi maxi-
„mam partem indicis, . . . bibliothecae
„Imperatoriae suppeditavit. Ex qua non
„tantum nouorum, sed complurium ve-
„terū opuscula praeclara, & manuscripta,
„& olim typis excusa, hodie tamē inco-
„gnita & obliuione sepulta: quasi è late-
„bris, hac editione in lucem . . . pro-
„ducuntur. *Blotio* igitur si quod huic
„operi decus & ornamentū accessit, rese-
„ratur acceptum: quod verò in eo men-
„dosum, deformis, prauumque fuerit in-
„uentum: *amanuensium* quorundā im-
„peritiae & oscitantiae tribuatur. „

J'ai remarqué plus d'une fois des fautes de Copiste dans cette Edition, ce qui
V 3 fait



Pandectarum siue Partitionum uniuersalium *Conradi Gesneri Tigurini*, medici & philosophiae professoris, libri xxi. Ad Lectores. *Secundus* hic *Bibliothecae* nostrae *Tomus* est, totius philosophiae & omnium bonarum artium atq; studiorum Locos communes & Ordines uniuersales simul & particulares complectens. Vos lucrum hoc ingens ad sua quisq;

fait que je lui préfère constamment celle de 1574. pour les articles qui se trouvent dans l'une & dans l'autre: & que je ne me fie pas aux articles nouveaux, qui sont particuliers à cette dernière Edition.

Peut-être se trouuera-t-il quelqu'un, qui souhaitera de savoir ce que c'est que ce *Nomenclator* dont *Frisius* fait mention dans le passage que je viens de copier. Il trouuera la réponse, p. 459. de cette Edition: „Est autem hic *Nomenclator* Bibliothecae altera pars methodica, complectens omnis generis scriptorum libros „21. In quibus authorum opera secundum artes & disciplinas, earumq; titulos & locos communes disponuntur: „nomina vero operibus praefixa ordine „alphabetico recensentur. „

Jofias Simler l'avoit déjà promis à la fin de la Préface, qui se trouve à la tête de son Edition de 1574. où il dit: „*Partim ipse*, partim opera *Joannis Jacobi „Frisii*, amici & collegae mei, qui artem „differendi in schola nostra proficitur, novum *Nomenclatorem* confeci, in quo nomina auctorum, quorum scripta publicè „extant secundum artes ac facultates „earumq; titulos apto ordine disposita „sunt. Statueram autem Bibliothecae „nostrae *Nomenclatorem* hunc adiun-

„gere, . . . sed tempore exclusus id „nunc praestare non possum, verum Deo „volente, ad proximas autumnales, aut „saltem sequentes proximas anni vernas „nundinas, prout typographicae rationes tulerint, id quod nunc omissum est, „praestabo. „

Frisius a copié la Préface de *Simler* au devant de son Edition: & s'attribue l'honneur d'avoir composé cet Ouvrage, à l'exclusion de tout autre. Voici comment il s'exprime: „*Joannes Jacobus Frisius „nouum Nomenclatorem* confecit, &c. Il fait la même promesse que *Simler*, & emploie les mêmes termes; mais ils n'ont pas accompli leur promesse. Ce *Nomenclateur* n'a jamais vû le jour, & nous n'avons dans cette forme que les *Pandectes* de *Gesner*, dont je parlerai dans l'article suivant.

Adrien Baillet fait mention de ce *Nomenclateur* dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 16. & dit, que si cet Ouvrage a été imprimé, il n'a point fait grand bruit. Mr. De La Monnoye remarque avec raison au bas de la page, d'après l'*Anti-Baillet* de Mr. Menage, T. I. Ch. L. p. 176. que *Baillet*, ne devoit pas en qualité de Bibliothécaire, ignorer que cet *Abregé* n'a jamais été imprimé.

Le

quisq; studia reportate, & grati estote auctori propter tantum Opus diuina gratia inchoatum: non quod idem absoluendum unquam ab ipso expectari debeat, sed ut quisq; sibi pro studiorum suorum usu id accommodet. Licebit enim studiosis quicquid usquam memoratu dignum legendo occurret, facile huc in suos quasi nidos recondere, unde suo

Le même Baillet assure l. c. que *Guillaume Canter* a fait des Notes sur la Bibliothèque de *Gesner* abrégée par *Simler*. Le P. *Labbe* en avoit ouï parler, comme il le témoigne dans sa *Bibliotheca Bibliothecarum*, Lipsiae 1682. in 12mo. p. 232. mais il avouë, qu'il ne les avoit jamais vû. *Daniel Morbof* dit à la verité dans son *Polyhistor Literarius*, p. 198. que *Canterus* a fait des Notes sur la dite Bibliothèque; mais il se peut, qu'il s'étoit contenté de les écrire à la marge de son Exemplaire: & qu'elles croupissent encore dans quelque Bibliothèque.

Antoine Du Verlier a fait un Supplément à l'Epitome de la Bibliothèque de *Gesner*, intitulé: „*Antonii Verderii Supplementum Epitomes Bibliothecae Gesnerianae*, quo longe plurimi libri continentur, qui *Conr. Gesnerum*, *Jos. Simlerum*, & *Jo. Jac. Frisium*, postremum huius Bibliothecae locupletatorem, laetuerunt, vel post eorum editiones typis mandati sunt. Adiecta est Bibliotheca Constantinopolitana, qua antiquitates eiusdem urbis, & permulti libri manuscripti, in hac extantes, recensentur. Accessit *Job. Arn. Bergellani* Poëma encomiasticum de Calcographiae inventione. Lugd. apud *Barth. Honorati*, 1585. in Fol. „

Theophilus Spizelius a écrit un Specimen novae Bibliothecae Universalis, que l'on voit dans son Livre intitulé: *Sacra Bibliothecarum arcana resecta*, Augustae Vindel. 1668. in 8vo. après le Discours préliminaire.

Jean Hallervordius a publié de même une espèce de Supplément à l'Epitome de la Bibliothèque de *Gesner*, sous le Titre suivant: „*Bibliotheca curiosa in qua plurimi rarissimi atque paucis cogniti Scriptores, interq; eos antiquorum Ecclesiae Doctorum praecipuorum, & Classicorum Auctorum ferè omnium aetas, officium, professio, obitus, Scripta, horumque optimae ac novissimae editiones indicantur. In gratiam φιλοβιβλων collecta à Joanne Hallervordio Regiomontano Prussio. Regiomonti & Francofurti sumptibus Martini Hallervordii typis Johannis Nisii, Anno 1676. in 4to.* „ *Hallervord* avouë dans l'Avis au Lecteur, p. 1. qu'il a composé cet Ouvrage, dans l'intention de continuer la Bibliothèque de *Gesner* après *Simler* & *Frisius*; mais il ne valoit pas la peine de commencer pour si peu de chose. v. *Francisci Dion. Camusatii* Praefat. ad *Alfonso Ciaconii* Bibliothecam, p. XVI.

Jean Fabricius a fait quelques remarques sur la Bibliothèque de *Gesner*, dans son

suo tempore rursus depromant. Et proclive quidē hoc erit factū illi, qui philosophiae partes atq; differentias cognoverit, aut saltem Titulos, quos singulis in hoc Volumine libris Indicis uice futuros praefiximus, iterum atq; iterum inspexerit. Librorum enumeratio sequente pagina continetur. Tiguri excudebat *Christophorus Froschouerus*, Anno M.D.XLVIII. (1548.) in Fol. Fort-rare. (64)

son *Historia Bibliothecae Fabricianae*, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4^{to}. p. 96. & suiv. qui ne sont pas à mépriser.

Mr. *Schelhorn* nous apprend, dans ses *Amœnitates Literariae*. T. VI. p. 491. que *Georg. Hieron. Welschius* a fait un Supplément à la Bibliothèque de *Gesner*, *Simler* & *Frisius*, qui étoit entre les mains de *George Ruprecht* Ministre à Augsbourg: & il en donne une épreuve, l.c. p. 492. & suiv.

Gottlieb Stolle raconte dans son *Historie der Gelahrtheit*, Jena, 1736. in 4^{to}. p. 24. qu'il a parlé à Leyde, chez *Crenius*, à un Suisse nommé *Fischer*, qui avoit formé le dessein de faire réimprimer la Bibliothèque de *Gesner*, avec ses additions, & qui avoit déjà fait, dans cette intention, un Recueil de plusieurs Auteurs qui occupoit cinq Volumes in Fol.

Mr. *Hagenbuch* s'étoit proposé le même but, & Mr. *Kappe* lui adressa la parole dans son *Epilogus de Ciaconio*, p. XLIX. de la manière qui suit: „Ego quidem „non possum non Virum Celeberrimum, „*Joannem Casparum Hagenbuchium*, Pro- „fessorem apud Tigurinos linguarum „Graecae & Latinae excellentissimum, „publice compellere, velit, quam ante

„aliquot annos iam meditatus est, novam „huius Bibliothecae editionem, quanto- „cyus perficere, Tiguroque suo illam „gloriam, quam ante hos fere ducentos „annos ex prima reportavit editione, de- „nuo vindicare, immo amplificare, ne „plurimi eruditorum totius orbis litterati „hoc excellenti opere amplius pri- „ventur. „

Ce n'est plus l'ouvrage d'un seul homme de faire aujourd'hui, ce que *Gesner* fit dans un tems où l'on n'avoit ni tant de Livres, ni tant de Bibliographes. Et quand un particulier parviendroit à composer un Ouvrage de dix ou douze Volumes in Folio, il seroit encore fort éloigné de la perfection: & ne trouveroit que très-difficilement un Libraire qui en voulut hasarder l'impression.

(64) *Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis*, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 259. *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo. p. 473. *Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca medica*, Jenae, 1746. in 8vo. p. 46. & 54. *Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 125. *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek*, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 168.

Conrad



Conradi Gesneri Medici, de rariss & admirandis Herbis quae siue quod noctu luceant, siue alias ob causas, Lunariae nominantur, Commentariolus: & obiter de aliis etiam rebus quae in tenebris lucent.

Infé-

Conrad Gesner a divisé son Ouvrage en trois Parties principales, dont la première contient les noms des Savans, rangez selon l'ordre Alphabétique de leurs prénoms, avec les Titres de leurs Ouvrages, leurs argumens, les Jugemens que l'on en a porté: & quelquefois ce qu'il en pensoit lui-même. Elle a vû le jour en 1545. & n'a jamais été réimprimée, comme on l'aura remarqué dans les articles précédens. Voici la seconde Partie, dans laquelle *Gesner* a rangé selon l'ordre des matières, les Ouvrages citez dans le premier Volume: & y en a aiouté de nouveaux, qu'il ne connoissoit pas encore, lorsqu'il fit imprimer le Tome I. ou qui étant anonimes, n'y ont pas trouvé place, parce que *Gesner* en ignoroit les Auteurs.

Cette seconde Partie peut avoir son utilité, pour ceux qui souhaiteront de connoître les anciens Auteurs, qui ont écrit sur quelque matière de Philosophie ou de Théologie; mais comme *Gesner* n'a fait que les indiquer en peu de mots, il faut toujours avoir recours à la première partie, pour en connoître les Editions, ou quelques autres circonstances.

La troisième Partie devoit indiquer selon l'Alphabet, les matières rangées dans la seconde selon les Lieux communs; mais l'Auteur a changé de Sentiment: & s'est contenté de mettre en sa place, à la fin

(Tom. IX.)

de ses Pandectes, une Table Alphabétique des matières contenues dans cet Ouvrage, afin que ceux qui auroient de la peine à trouver ces matières dans les endroits que *Gesner* leur a assignez, les puissent chercher, dans cette Table, pour les découvrir avec plus de facilité.

Cet Ouvrage est divisé en deux Parties, dont la première contient dixneuf Livres, que *Gesner* a dédiéz à XIX. Imprimeurs, afin de faire connoître en même tems les Ouvrages qu'ils avoient mis en lumière. Le premier, qui traite des matières de Grammaire, est consacré à *Christophe Frofchover*. C'est dans cette Dédicace qu'il nous apprend la raison, qui l'a engagé à dédier chaque Livre à un Imprimeur: „In studiosorum gratiam ut Opus hoc uni-
„versum composui, ita singulorum eius
„librorum inscriptiones feci in typogra-
„phorum illorum nomina, qui hoc tem-
„pore maximè florent, ac optimè de
„bonis studiis meriti essent, ut simul hac
„occasione quinam ex officinis eorum
„libri prodissent, quotquot meminisse
„poteram, commemorarem: simul ut gna-
„titer pergerent pro uirili mea illos ani-
„marem.” Il n'a pas donné le Catalogue des Impressions de *Frofchoverus* dans cette Dédicace, sans doute parce qu'il auroit été trop ample, & qu'il l'auroit mené trop loin.

X

II



Inferuntur & Icones quaedam herbarum nouae. Eiusdem Descriptio Montis Practi, siue Montis *Pilati*, iuxta Lucernam in Heluetia. His

Il a dédié le second Livre intitulé, *De Dialectica*, à *Jean Bebelius* & *Michel Ifengrin*: il nomme les principaux Ouvrages fortis de leurs presses; mais il n'y ajoûte ni les dates ni le format: deforte qu'il faut avoir recours au premier Volume pour les connoître.

Le Livre Troisième qui est consacré à la Rétorique, porte à sa tête le nom de *Jean Oporin*. Le Quatrième, *De Poetica*, est consacré à *Nicolas Brylinger* Imprimeur de Bâle. Le cinquième *De Arithmetica*, est orné du nom de *Robert Estienne*. Le sixième appartient à *Jean Petreius*. Le setième *De Musica* est dédié à *Henricus Petrus*. Le huitième, *De Astronomia*, à *Jérôme Curio*. Le neuvième, de *Astrologia*, à *Jean Montanus* & *Vlric Neuber* Imprimeurs de Nuremberg. Le dixième, *De Diuinatione & Magia*, est adressé à *Wendelin Richelius* fameux Imprimeur de Strasbourg.

Jusqu'ici les Dédicaces de *Gesner*, ne sont pas fort instructives: & ne sont que citer quelques Ouvrages sur lesquels ont roulé les presses des Imprimeurs qu'il a nommez. Il distingue particulièrement *Paul Manuce* fils d'*Alde*, auquel il a consacré le Livre onzième *De Geographia*: puisqu'il a mis après sa Dédicace, un Catalogue des Livres imprimez chez *Alde Manuce* à Venise en 1534. qui ocupe quatre pages. Il fait la même chose à la tête du Livre douzième. *De Historiis*,

qu'il a orné du nom de *Sebastianus Gryphius* Imprimeur de Lyon: & commence son Epître Dédicatoire par ces mots remarquables: „Statueram ego ab initio „Germanis tantum nostris typographis „singulas huius operis partes dedicare: „sed cum reputarē multos ex nostris for- „didos & illaudatos esse, qui uel quo- „rumuis authorum libros in publicum „aedant: uel si bonos interdum, nulla „tamen diligentiae laude, sed plerunq; „deprauatiores quàm antea essent (nam „characterum & chartae bonitatem aut „pulchritudinem minoris aestimò, quan- „quam ab illis etiam non paruum artis „uestrae decus pendeat) malui externos „etiam aliquot claros & bene meritos de „communibus studiis typographos, quàm „Germanos indignos, . . . concelebrare.”

Le Livre treizième *de diuersis Artibus Mechanicis*, dédié à *Chrétien Wechel*, est aussi orné du Catalogue des Livres qui ont vû le jour à Paris chez cet Imprimeur, avec les prix à coté de chaque Titre. Il vaudroit mieux que *Gesner* y eut mis le format & l'année de l'impression. Le Livre quatorzième *De naturali Philosophia*, adressé à *Jean Hervagius* ne contient qu'un Catalogue Abregé de ses Impressions. Le Livre quinzième, *De prima Philosophia & theologia Gentilium*, contient, après la Dédicace, un Catalogue des Impressions que *Jean Gymnicus* a faites à Cologne.

(XI. an. V.) Le

accedunt *Jo. Du Choul G. F. Lugdunensis, Pilati Montis in Gallia Descriptio. Jo. Rhellicani Stockhornias, qua Stockhornus mons altissimus*

Le Livre XVI. *De Morali philosophia*, est dédié à *Jean Frelton*, Imprimeur de Lyon: & contient un Catalogue de ses Editions, accompagnées de la date & du format de chaque Ouvrage. C'est dommage que le Catalogue des Livres imprimez chez *Vincent Valgrivus* à Venise, que l'on voit à la tête du Livre XVII. *De Oeconomica Philosophia*, soit si vague & si abrégé.

Gesner auroit souhaité de nous donner le Catalogue des Impressions de *Jerôme Scotus* faites à Venise, comme il le témoigne dans la Dédicace qu'il lui a adressée à la tête du Livre XVIII. *De Politica*; mais comme il en étoit destitué, il s'est contenté d'indiquer un petit nombre de ses Editions, que sa mémoire lui suggeroit. Il a fait encore moins à l'égard des Livres qui ont vû le jour chez les *Juntas* à Venise, qui auroient bien mérité de trouver une place à la suite de l'Épître qu'il a adressée à *Thomas Junta* & aux autres héritiers de *Luc Antoine Junta*, à la tête du Livre XIX. *De Jure Civili & Pontificio*. Ainsi finit la première Partie, qui contient 374. feuillets, Sans les pièces liminaires.

La seconde Partie est ornée du Titre suivant: „Partitiones Theologicae Pan- „destrarum Vniuersalium *Conradi Gesneri* „Liber ultimus. Ad Lectorem. Pand- „ctis nostris siue secundo Bibliothecae „Tomo, cuius libri XIX. nuper editi

„sunt, sacrosanctam Theologiam, (hoc „est in ueterum & recentiorum theolo- „gorum libros Indicem copiosissimum, „ex quo in omne thema propositū am- „plam statim materiam colligere licebit) „totius Operis Colophonem hic adiungi- „mus, Medicinales etiam Partitiones que „solae restant, aliàs seorsim, si Deus an- „nuerit, locupletissimas edituri. His „interim candide Lector utere & fruire „feliciter. Accedit Index Alphabeticus „praesenti libro & superioribus XIX. com- „munis, qui tertii Tomi olim promissi „uicem explebit. *Christophorus Frobeno- „uerus* excudit Tiguri, Anno M. D. XLIX. „(1549.) in Fol. „ Feuillets 157. Sans les pièces liminaires & la Table.

Gesner n'a jamais donné au public le Livre XX. qu'il avoit consacré aux Ouvrages de Médecine: & quoiqu'il l'eut encore promis dans la Préface de cette seconde Partie, il semble pourtant qu'il n'espéroit pas de dégager sa promesse: puisqu'il nous permet, dans la Dédicace, de nommer cette dernière Partie le Livre *vintième*, si nous le trouvons à propos. Ce dernier Livre est adressé à *Jerôme Frobenius*, & à *Nicolas Episcopus*: il contient après la Dédicace, le Catalogue des Livres imprimez chez *Froben*, jusqu'au commencement de l'année 1549.

V. Vita *Conradi Gesneri* conscripta à *Josia Simlero*, Tiguri, 1566. in 8vo. fol. 24. *Jo. Henrici Hottingeri* Bibliothecarius



mus in Bernensium Helueticorum agro, versibus Heroicis describitur. Tiguri apud *Andream Gesnerum F. & Jacobum Gesnerum*, fratres. in 4to. Pagg. 86. Sans la Dédicace & la Table. *Fort-rare.* (65)

thecharius Quadripartitus, Tiguri, 1664. in 4to. p. 8. L'Origine de l'Imprimerie de Paris, par *André Chevillier*, à Paris, 1694. in 4to. p. 160. *Valentini Henrici Vogleri* Introductio in notitiam bonorum Scriptorum, Helmeftadii, 1700. in 4to. p. 10. *Joach. Frid. Felleri* Monumenta inedita, Jenae, 1714. in 4to. p. 412. Deutsche Acta Litteraria Antiqua, P. IV. Leipzig, 1716. in 8vo. p. 226. Jugemens des Savans par *Adrien Baillet*, T. II. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 13. *Schelbornii* Amœnitates Litterariae, T. X. 1729. in 8vo. p. 1186. *Memoires de Nicéron*, T. XVII. p. 355. *Jac. F. iber. Reimmanni* Bibliotheca Historiae Litterariae, Hildeshae, 1739. in 8vo. p. 23. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 165. *Burcardi Gotth. Struvii* Introductio in Notitiam rei Litterariae, cura *Jo. Christiani Fischeri*, Francof. 1754. in 8vo. p. 35. 36. *Joh. Frid. Jugleri* Bibliotheca Historiae Litterariae, T. I. Jenae, 1754. in 8vo. p. 22.

(65) *Jo. Ludolphi Bünemanni* Catalogus Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 105. où ce Livret est taxé 5. écus. *Sam. Engel* Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 65. *Christ. Guil. Kestneri* Bibliotheca medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 54. & 357. *Jo. Vogt* Catal. Librorum rariorum, p. 307.

Mithri-

Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 347. *Friderici Bœrneri* Noctes Guelphicae, Rostochii, 1755. in 8vo. p. 180. 181. Collectio Librorum rariorum Urielis Freudenbergeri, Biennae Helvet. 1754. in 8vo. p. 7.

Ce Livret se trouve dans nôtre Bibliothèque Roiale, & dans celle de Mr. *Bünemann*. *Gesner* l'a dédié à un Médecin nommé *Laurentius Gryllus*, & a daté sa Dédicace de Zurich, le 1. de Juillet 1555. date qui nous apprend l'année de la publication de cet Opuscule, que l'on n'a marquée ni au commencement, ni à la fin du Volume.

Ce petit Recueil contient quatre pièces, dont la première intitulée, *De Lunariis herbis*, est ornée de figures, & n'occupe que 42. pages. *Thomas Bartholin* l'a fait réimprimer à la suite de son Traité *De Luce Hominum & Brutorum*, Hafniae, 1669. in 8vo. Je sai bien que *George Abraham Mercklin* en cite une autre Edition de Copenhague 1663. in 8vo. dans son *Lindenius renovatus*, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 1005. & assure, que le Traité de *Gesner* de raris & admirandis herbis, y est annexé. Je n'ignore pas non plus, que *Mrs. Vogt & Barner* en disent autant ll. cc. mais je crois que cette Edition de 1663. est chimerique: & conséquemment que le Traité de

Mithridates *Gesneri*, exprimens differentias Linguarum tum veterum, tum quae hodie, per totum terrarum orbem, in usu sunt. *Caspar Waserus* recensuit & Libello commentario illustravit. Editio altera. Tiguri,

de *Gesner* n'a été réimprimé qu'en 1669. Cette Edition de 1669. se trouvant dans mon Cabinet, j'en tirerai le Titre de la pièce de *Gesner*, qui servira à confirmer ce que j'avance: „*Conradi Gesneri* Medici, de raris & admirandis Herbis, quae, sive quòd nocte luceant, sive alias ob causas *Lunariae* nominantur, & obiter de aliis etiam rebus, quae in tenebris lucent, Commentariolus. Editione hac secunda emendatior. Cum Iconibus quibusdam Herbarum novis Hafniae, Typis *Matthiae Godicchenii*, Impensis *Petri Hauboldi*, Regiae Academiae Bibliopolae. Anno M. DC. LXIX. (1669.) in 8vo. Pagg. 82. Sans l'Avertissement & la Table.

Thomas Bartholin a mis un petit Avertissement à la tête de cette Edition, qui commence par ces mots: „Cum in eo esset Bibliopola noster, ut Libros meos de Luce Animantium emendatioribus, auctoresque ex officinâ suâ, proferret, autor illi fui, ut, ob argumenti affinitatem, *Conradi Gesneri* . . . de *Lunariis* Commentariolum, curiosum prorsus, diuque *Doctis desideratum* adiungeret, qui, Tiguri Anno Chr. 1555. in formâ quartâ apud *Gesneros* fratres excusus, inter Opera *Gesneri* haud invenitur. Cet Avertissement est daté de Copenhague le 14. Décembre 1668. C'est donc alors, & non en 1663. que

Bartholinus l'a copié pour la première fois. Aussi a-t-il dit, sur le Titre, de ce Traité, que c'est la seconde Edition. Ce seroit la troisième, s'il avoit aussi vu le jour en 1663. Et si l'on se donne la peine de lire la Préface de *Bartholinus*, on sera pleinement convaincu de la non-existence de l'Edition prétendue de 1663. Il n'y parle que d'une Edition fautive de son Ouvrage *De Luce Hominum*, qui a vu le jour à Leyde, chez *François Haake* en 1647. in 8vo. Il la nomme *priorem*, & appelle celle-ci *posteriolem*, pour faire voir qu'il ne s'en est point fait d'autre Edition.

Jean Tessellius qui a pris le soin de cette seconde Edition de la pièce de *Gesner*, en a retranché la Dédicace de cet Auteur, les Apostilles, & les pièces qui l'accompagnent dans l'original: & qui remplissent la moitié du Volume.

La première de ces pièces, qui n'a pas été réimprimée, porte le Titre suivant: „*Descriptio Montis Fracti sive Montis Pilati* ut vulgo nominant, juxta Lucernam in Heluetia, per *Conradum Gesnerum*. Tiguri apud *Gesneros*. Pagg. 43.—67. La seconde est ornée de cette Inscription: *Joannis Du Choul* G. F. Lugdunensis *Pilati* montis in Galilia descriptio. Pagg. 68.—75. La troisième est enrichie de ce Titre: „*Joannis Rbellicani* Stockhornias, qua Stockhornus



Tiguri, Typis VVolphianis. M. DC. X. (1610.) in 8vo. Feuillet 140.
Sans les Dédicaces. *Edition fort-rare.* (66)

„hornus mons altissimus in Bernensium
„agro Versibus Heroicis describitur. Ti-
„guri apud *Gesneros.* „ Pagg. 77. — 86.

Cela fust pour prouver que l'Edition originale est toujours *rare*, & digne d'être recherchée des curieux. Disons cependant à la louange de *Jean Tessellius*, qu'il a fait copier les figures de *Gesner*: & qu'il a ajouté une nouvelle Table à ce Livret, qui est plus ample que celle de l'Original. V. Index expurgatorius, apud *Jo. Mareſchallum*, 1586. in 12mo. p. 127. & Argentorati, 1609. in 8vo. p. 115. & Hanoviae 1611. in 8vo. p. 120.

(66) Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelaedami, 1723. in 8vo. P. II. p. 135. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 65. Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 54. & 357. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 307. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VI. p. 354. Collectio Librorum rariorum Urielis Freudenbergeri, Biennae Helvetiorum, 1754. in 8vo. p. 23. & 27.

Conrad Gesner avoit publié cet Ouvrage dès l'an 1555. Il en fait mention dans son Epistola ad *Guil. Turnerum* de Libris à se editis, à la suite de *Simleri Vita Conr. Gesneri*, Tiguri, 1566. in 8vo. fol. 26. verso, en ces termes: „*Mithri-*
„*dates*, siue de differentiis linguarum,

„tum veterum, tum quae hodie apud di-
„versas nationes in toto orbe terrarum in
„usu sunt, observationes, typis *Froscho-*
„*ueri* excusae Tiguri, 1555. in 8vo.
„chartis decem, cum tabula quae oratio-
„nem dominicam in plurimis linguis scri-
„ptam proponit. „

On a mis avec raison cette Edition au rang des Livres *fort-rares*, dans la Bibliotheca *Danielis Saltentii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 365. mais nôtre Edition de 1610. lui doit être préférée, à cause des Remarques de *Waserus*. Mr. *Bunemann* en conserve un Exemplaire, à la tête duquel il a écrit: „*Liber maxime*
„*rarus* vocatur in Bibliotheca Viri cuius-
„dam Litterati d. 31. Mart. Berlin. 1732.
p. 219. N. 100. „ Item; *Nicolaus Ery-*
„*thraeus* Vetreus (lego Venetus) scri-
„psit *Mithridatem* siue de Vocabulis
„omnium gentium, inquit *Mich. Neander*
„in Catal. Librorum ad Linguae Hebr.
„Erotemata, p. 552. Praeter *Neandrum*
„vidi neminem illum *Nic. Erythraei* librum
„citantem. Nescio num recte. „

Mr. *Bunemann* a raison, & je crois que ce Livre n'a jamais été imprimé. Aussi *Neander* n'y ajoute-t-il, ni lieu, ni date, ni format. *Conrad Gesner* parle des Ecrits de *Nicol. Erythraeus*, dans sa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 519. verso. *Giacomo Alberici*, cite quelques autres Ouvrages du même Auteur, dans son Catalogo de gl' Illustri Scrittori Vene-

De omni rerum fossilium genere, Gemmis, Lapidibus, Metallis,
& huiusmodi, Libri aliquot, plerique nunc primum editi. Operâ
Con-

Venetiani, in Bologna, 1605. in 4to. p. 66. mais il ne connoissent pas ce *Mithridate*. Il en est cependant déjà parlé, dans l'Epitome Bibliothecae *Conradi Gesneri*, per *Josiam Simlerum*, Tiguri, mensè Martio, 1555. in Fol. fol. 136. Col. 2. & dans l'Appendix Bibliothecae *Conradi Gesneri*, ibid. 1555. mensè Martio. in Fol. fol. 84. Col. 3. où l'on cite d'autres Ouvrages du même Auteur, avec cette queue: *quorum omnium nihil adhuc vidimus excusum*. Il est à croire que *Neander*, dont le Catalogue cité par Mr. *Bunemann* n'a été imprimé qu'an 1567. in 8vo. a tiré ce Titre de l'un ou de l'autre des deux Ouvrages que je viens d'indiquer, sans examiner, si ce Livre a été imprimé, ou s'il est resté en Manuscrit.

Mais ce n'est pas le tout; *Gesner* n'auroit-il pas emprunté ce Titre de *Nic. Erythraeus*? N'auroit-il pas même profité du Manuscrit de cet Auteur, pour la composition de son Livre? Il se peut que *Gesner* ait imité *Erythraeus*: & qu'ayant travaillé sur la même matière, il ait adopté ce Titre singulier, pour le mettre à la tête de son Ouvrage; mais il n'est pas probable que *Gesner* ait fait le plagiaire dans cette occasion. Il étoit très-versé dans l'étude des Langues, & très-capable de composer un pareil Ouvrage, sans le secours du Manuscrit d'*Erythraeus*: & il avoit trop de candeur, pour en agir de la sorte. Aussi nomme-t-il à la tête

& à la fin de ce Traité les Auteurs dont il a principalement tiré du secours.

Jean Baleus lui a-t-il communiqué quelques pièces, il lui dédie le Traité dont il est ici question, & publie ses bienfaits dans sa Dédicace: „Nam & Bibliothecae nostrae auctarium non mediocre per te accessit: & quo polyglottum hunc *Mithridatem* nostrum ornarem, veteris Britannicae linguae specimen, quod orationem Dominicam interpretatur, nobis à te missum est. „ S'est il servi des livres de *Postel* & des instructions de *Bibliander*, il l'avouë dans un Avertissement qu'il a mis à la fin de l'Ouvrage: „Haec . . . de diversis linguis, quantum hoc tempore praestare potui, tum meo studio & observatione, tum ex aliorum scriptis & lectionibus (praecipue vero ex *Guil. Postelli*, . . . de duodecim linguis libro, & altero de characteribus Phoenicum, nonnulla sum mutuatus:) tum bonorum virorum collatione. Inter quos *Theodorus Bibliander*, . . . praceptor meus observandus, quod ad linguas Hebraicae affines, institutum meum promovit. „

Sent-il qu'un pareil Ouvrage est au dessus de ses forces, il le confesse hautement: „De omnibus linguis scribere sum auius, non sanè quod argumento me satisfacturum sperarem, qui ne de vernacula quidem hoc polliceri auiam, sed ut excitarem alios, &c. „ Il avoit déjà fai



Conradi Gesneri: Quorum Catalogum sequens folium continet. Tiguri, excudebat Jacobus Gesnerus: Anno M.D.LXV. in 8vo. Avec Figg. Fort-rare. (67)

„fait le même aveu dans la Dédicace:
„Quae ego hoc in genere quoquo modo
„observavi, non tanquam aliquid perfe-
„ctum, & ut oportebat, elaboratum,
„sed quantum ego in praesentia praestare
„potui, velut symbolum in lucem edo.
„unde excitati & fortè etiam adjuti post
„me alii, diligentius absolutiùsq; rem
„omnem pertrahent. „

S'est-il trop pressé à l'égard de la publication de cet Ouvrage, il le confesse ingénument, vers la fin de la Dédicace:
„Neque enim, (*dit-il*), quantum par-
„erat in eo conscribendo, tempus posui:
„neque si posuissem, multo ampliùs in-
„stituto satisfacere potuissem. „

On trouvera des marques pareilles de sincérité dans tous les écrits de *Gesner*: c'est pourquoi je le crois exempt de plagiat.

Caspar Waserus a mis une Dédicace à la tête de cette seconde Edition du *Mitbridates*, datée de Zurich le 1. Janvier 1610. dans laquelle il donne, en deux mots, une idée des Remarques qu'il a ajoutées à cette seconde Edition, fol. 86. — 140.
„Tenue opusculum, sed tamen eiusmodi,
„ut πολυμαθῆστος vir, *Gesnerus*, ele-
„gantissimum suum ingenium in eo exer-
„cuerit, Notis meis non tam amplifica-
„tum, quam illustratum, & à mendis non
„paucis purgatum, . . . tibi exhibeo: „
dit-il à *Pierre De Brederode*. Envoié des Etats Généraux des Provinces unies en Allemagne.

CHRISTIANI

Il nous apprend dans la première Note, la raison pour laquelle *Gesner* a intitulé cet Ouvrage *Mitbridates*. „Materia haec
„sive subjectum exprimitur voce *Mitbri-*
„*datis*, quasi κατ' ἐξοχήν, & compara-
„tivè. Ut enim *Mitbridates* plures cal-
„luit linguas: ita plures hoc libello lin-
„guae proponuntur ac distinguuntur. „

Melchior Adam a donné une idée de ce Livret, dans ses *Vitae Germanorum Medicorum*, Haidelbergae, 1620. in 8vo. p. 157. Mr. *Struve* en a publié un bon Extrait, dans sa *Bibliotheca antiqua* publicata Jenae, anno 1705. in 4to. p. 19. & suiv. Mr. *Tentzel* l'a suivi, dans sa *Curieuse Bibliothec*, Francfurt, 1705. in 8vo. p. 257. *Jo. Georg. Eccard* en a parlé avantageusement, dans son *Historia Studii Etymologici Linguae Germanicae*, Hannoverae, 1711. in 8vo. p. 85. Le P. *Niceron* en a jugé sagement, dans ses *Memoires*, T. XVII. p. 362. & Mr. *Baumgarten* en a fait un article, dans ses *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek*, Vol. VI. p. 354. & suiv. où il remarque en passant, que l'invention des Vers Allemands sans rimes, doit être attribuée à *Conrad Gesner*, qui en a donné un essai fol. 40. 41. mais qui confesse avec raison, qu'il n'a pas réussi dans cette entreprise.

(67) *Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Breae*, 1719. in 8vo. p. 806. 807. *Bibliotheca anonymiana*, Hagae-

tificum ex M. S. Codice peruetusto. Collecta & euulgata per *Christophorum Gewoldum* J. V. D. Sereniss.^{mo} Boiorum Duci à Consiliis. Monachii,

Voici le Titre de la sixième pièce:
 „Sancti Patris *Epiphani* Episcopi Cypri
 „ad *Diodorum* Tyri Episcopum, De XII.
 „Gemmis, quae erant in veste *Aaronis*,
 „Liber Graecus, & è regione Latinus,
 „*Jola* Hierotarantino interprete: cum
 „Corollario *Conradi Gesneri*. Tiguri
 „M. D. LXVI. in 8vo. „ Feuillet 28.
 Sans la Dédicace.

La septième pièce est ornée du
 Titre qui suit: „De Gemmis aliquot,
 „iis praesertim quarum Diuus *Joannes*
 „Apostolus in sua Apocalypsi memi-
 „nit: De aliis quoque, quarum usus
 „hoc aevi apud omnes percrebuit, Libri
 „duo: Theologis non minùs vtilis quàm
 „Philosophis, & omnino felicioribus in-
 „geniis periucundi, è non vulgaribus
 „vtriusque philosophiae adytis deprom-
 „pti: authore *Francisco Ruco*, Doctore
 „medico Insulano. Editio secunda, nam
 „prima mutila, & inscio authore edita
 „fuerat. Tiguri M. D. LXVI. in 8vo. „
 Feuillet 72. Sans la Table. *Gesner* y a
 ajoûté un Avis au Lecteur, qui con-
 tient l'extrait d'une Epître apologétique
 de *Rueus*, dans laquelle il traite des fi-
 gures, que l'on grave sur les pierres pré-
 tieuses. Feuillet, 73. — 77. Item;
 „*Paschasi Balduini* Canonici Phalempi-
 „nensis ad *Fr. Rueum* Epistola: qua super
 „his duobus *Ruei* libris iudicium conti-
 „netur primùm: deinde de Hebraicis,
 „gemmarum nominibus, deq; earum ad-
 „miratione, usu, abusu & viribus tracta-

„tur. „ Feuillet 77. — 84. Le Feuillet
 85. contient une Elégie & une Epigramme
 d'*Alardus Rueus* fils de l'Auteur, sur cet
 Ouvrage.

Enfin vient le plus ample & le dernier
 Traité de ce Recueil, dont voici le Ti-
 tre: „*Conradi Gesneri* de rerum fossilium,
 „Lapidum & Gemmarum maximè, figu-
 „ris & similitudinibus Liber: non solum
 „Medicis, sed omnibus rerum Naturae
 „ac Philologiae studiosis, utilis & iucun-
 „dus futurus. Cum Gratia & Priuilegio
 „S. Caes. Maiestatis ad annos VII. Tiguri
 „M. D. LXV. in 8vo. „ Feuillet 169.
 Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface.
 Avec Figg.

Ce Recueil contient une infinité de
 remarques Philologiques & critiques, qui
 sont très-propres à instruire un Théolo-
 gien, aussi bien qu'un Philosophe. V.
Gottlieb Stollés Historie der Medicini-
 schen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to.
 p. 594. *Christ. Guil. Kestneri* Bibliotheca
 medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 357.

Je ne dirai rien des autres Ecrits de
Gesner, qui sont en grand nombre, &
 que l'on ne rencontre qu'avec difficulté.
 Je me contenterai de citer les Auteurs qui
 ont parlé de ce Médecin & de ses Ouvra-
 ges, sans compter ceux qui j'ai déjà alé-
 guez. *Josias Simler* a publié la Vie de
Conrad Gesner, à Zurich, 1566. in 8vo.
 Il y a ajoûté fol. 20. b. le Catalogue des
 Ecrits de *Gesner*, composé par *Gesner*
 même,

nachii, ex Typographico Nicolai Henrici, anno M. DC. XI. (1611.)

in

même, qui est fort instructif: & la source où tous les Biographes ont puisé.

Simler commence cette vie par ces mots: „*Conradus Gesnerus* natus est Tiguri, . . . annus tum erat 1516. Pater ei fuit *Vrsus Gesnerus*, Pellio, mater *Barbara Friccia*. „ *Girolamo Gbilini* a fait une plaisante faute, en traduisant ces paroles, dans son Teatro d'huomini Letterati, in Venetia, 1647. in 4to. T. I. p. 40. où il dit: „*Corrado Gesnero* nato in Zurich . . . il cui padre chiamauasi *Orso Pellione*, e la madre *Barbara Friccia*. Il a omis le surnom du pere de *Gesner*, & a mis en sa place le nom de sa Profession: ignorant sans doute que le Pere de *Conrad Gesner* étoit un *Péletier*. (*Pellio*.) *Lorenzo Crasso* a copié le *Gbilini*, dans ses Elogii d'huomini Letterati, T. I. in Venetia, 1666. in 4to. p. 26. & ce qu'il y a de plus étonnant, c'est que *Mr. Teiffier* ait fait la même faute, dans ses Eloges des Sçavans, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 260. où il dit, sans hésiter, que *Conrad Gesner* nâquit à Zurich d'*Orso Pellion* & de *Barbara Friccia*. Il cite cependant *Melchior Adam* à la marge, qui dit fort bien dans ses Vitae Germanorum Medicorum, Haidelbergae, 1620. in 8vo. p. 146. „Pater ei fuit „*Vrsus Gesnerus*, pellio. „ Le nom *Vrsus Gesnerus*, y est distingué par des caractères Italiques: & le nom *pellio*, y est imprimé en caractères Romains, avec une petite lettre au commencement: ce qui auroit dû faire sentir à *Mr. Teiffier*,

que c'étoit un nom apellatif, & non pas un nom propre.

V. Henrici Pantaleonis Profopographiae Heroum, P. III. Basileae, 1566. in Fol. p. 481. Eiusd. Teutscher Nation Heldenbuch, T. III. ibid. 1570. in Fol. p. 456. *Theodori Bezae* Icones, Genevae, 1580. in 4to. fol. R. j. *Nicolai Reusneri* Icones, P. I. Argentorati, 1590. in 8vo. p. 281. *Jani Jacobi Boissardi* Iconum P. IV. Francof. 1631. in 4to. p. 74. *Pauli Frebereri* Theatrum Viro- rum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1255. *Thomae-Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 466. Eloges des Sçavans de *Mr. De Thou*, par *Antoine Teiffier*, T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 171. *Conradi Gesneri* Leben und Schriften, Leipzig, 1711. in 8vo. *Vincentii Paravicini* Singularia de Viris eruditione claris, Basileae, 1713. in 8vo. p. 106. *Dan. Georgii Morhofii* Polyhistor Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVIII. §. 5. p. 197. Erleutertes Preussen, T. I. Koenigsberg, 1724. in 8vo. p. 752. Bibliothéque raisonnée, T. VII. à Amsterdam, 1731. in 8vo. p. 96. *Gottlieb Stollés* Historie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 24. *C. S. Schurz- fleischii* Introductio in notitiam Scriptorum variarum artium, P. III. Vittembergae, 1737. in 8vo. p. 287. *Johann Jacob Bruckers* Ehrentempel der Deutschen Gelehrsamkeit, P. I. Augspurg, 1747. in 4to. p. 21.

X 2



in 4to. Pagg. 292. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (68)

Defen-

(68) Acta Eruditorum Lat. 1718. p. 292. Abgefonderte Bibliothec, P. X. Halle, 1719. in 8vo. p. 881. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 424. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae 1740. in 8vo. T. II. p. 1026. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. p. 171. Wilh. Christiani Justi Chrysandri Prologus de singularibus Librorum Magni Crusii, Mindae, 1751. in 8vo. p. 35.

Cette Edition originale est ici dans la Bibliothèque Royale. *Christofle Gewoldus* l'a dédiée à son Maître *Maximilien* Duc de Bavière, & a daté sa Dédicace de Munich, le 29. Mars 1611. Elle commence par ces mots: „Reperi nuper . . . „Chronicon Monasterii Reicherspergensis: nullum quidem authoris nomen prae se ferens; vetustum tamen opus, annis abhinc quadringentis & amplius conscriptum à Professo quodam istius monasterii. idque *Auentinus* innuere videtur ab librum VI. Annalium Boicorum; „Magnus, inquiens, Richobergensis Noricus, flamen Augustinianus, sub *Henrico sexto* Caes. August. Chronica scripsit. „

Il nomme ensuite cet Ouvrage: „Monumentum planè eximium: & magnorum doctissimorumq; virorum iudicio dignum, quod in gratiam totius Baioaricae antiquitatis diuulgetur. „

Jacobus Gretferus a ajouté à cette Dédicace un Avis au Lecteur, dans lequel il parle de *Gewoldus* & de cette Cronique en ces termes: „*Christophorus Gewoldus* „J. V. D. & Serenissimi Boiorum Ducis „*Maximiliani* Consiliarius; multos calamò exaratos, eosq; probae notae, Comdices vndique conquistuit; & ex illis ea quae lectoribus nec ingrata, nec infrugifera fore videbatur, exscribenda curavit, & etiamnum curat; vt typis descripta, omnibus vsui esse queant. Et vt videas Lector tibi non dari verba, sed rem; en tibi Chronicon Reicherspergensis, cum vetustis quibusdam Pontificum *Diplomatis*, doctum sanè, & ferè supra aetatis illius consuetudinem, accuratum; quod Cl. . . *Gewoldus*, gustus, & quasi promulsidus ergò iam tibi offert. „

Ces Chartres portent le Titre suivant: „Varia Diplomata Romanorum Pontificum cum *Joannis XIII. Benedicti VI. Symmachi. Leonis VII. Agapiti* seu *Agapeti II. Eugenii II. Benedicti VII.* Ad quosdam Norici & vtriusq; Pannoniae Archiepiscopos & Episcopos, vnà cum literis *Hattonis* Archiepiscopi Moguntini; *Pilgrimi* Praefulis Lauriacensis; & *Theodemari* Archiepiscopi Iuuuuiensis & Suffraganeorum ad *Benedictum* & *Joannem* Pontifices Maximos. Nunc Primum ex M. S. Codice Monasterii Reichersperg. deprompta. Monachii. M. DCXL (1611.) in 4to., Pagg. 40. *Gewol-*

Defensio *Ludouici IV.* Imp. ratione Electionis contra *Bzonium*.
Auctore *Christoph. Gewoldo* J. D. Sereniss. Boiorum Ducis Consiliario.
Ingolstadii. Ex Officina typographica Ederiana, apud *Elisabetham An-*
germayriam Viduam. A. M. DC. XVIII. Et à la fin: Ingolstadii, ex
officina typographica Ederiana, apud *Elisabetham Angermariam* Viduam.
Anno M. DC. XVIII. in 4to. Pagg. 265. Fort-rare. (69)

JOAN-

Gewoldus découvre, dans la Dédicace qu'il a mise à la tête du Volume, le principal objet de ces Diplomes: „Adieci ad „finem libri varia Diplomata ex alio prae- „memorati monasterii perantiquo Codice „excerpta; quae insignem Baioaricae „gentis in colenda religione Catholica ze- „lum, & suam erga S. sedem Apostoli- „cam obedientiam luculenter testantur. „

Mr. *Ludewig* voient que ce précieux Monument du moien âge étoit fort-rare, l'a fait réimprimer, dans son *Novum Volumen Scriptorum rerum Germanicarum*, Francof. & Lipsiae, 1718. in Fol. T. II. p. 126. & suiv.

(69) *Hamburgische Berichte*, 1742. p. 95. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1742. p. 172. 175. *Göttingische Zeitungen von gelehrten Sachen*, 1742. p. 118. *Sam. Engel Bibliotheca Selectissima*, Bernae, 1743. in 8vo. p. 66. *Symbolae Literariae ad incrementum Scientiarum*, Bremae, 1744. in 8vo. T. I. P. I. p. 65. *Bibliotheca Rinckiana*, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 370. 371. *Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum*, Groningae, 1747. in 8vo. p. 108. *Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern*, Vol. I. Frankf. 1748. in 4to.

p. 261. *Wilhelmi Christiani Justi Chrysandri Prologus historico-litterarius de Singularibus Librorum Magni Crusii, Mindae*, 1751. in 8vo. p. 35. *Göttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen*, 1753. p. 1363.

Quoique *Christofse Gewoldus* ait mis plusieurs Ouvrages en lumière, qui auroient dû lui donner un rang assez considérable dans le Temple de memoire; il faut pourtant avouër, qu'il n'étoit pas aussi connu qu'il le méritoit, avant que Mr. *Schelborn* fit mention de sa personne & de ses Ecrits, dans les Journaux que j'ai citez à la tête de cet article: & sur tout dans les *Gazettes Savantes de Leipzig*, de l'année 1742. p. 170. & suiv. Les Biographes ont tellement négligé cet Auteur, qu'il a été impossible à Mr. *Schelborn* de découvrir le jour de sa naissance, & celui de sa mort. Et si *Gewoldus* n'avoit marqué sa Patrie à la fin de la Dédicace dont il a enrichi le Livre de *Wiguleus Hund*, intitulé *Metropolis Salisburgensis*, nous aurions bien de la peine à la déterrer. C'est là où il nous apprend, qu'il étoit né en Franconie, puisqu'il s'y nomme: „*Christophorus Gewoldus Ostro-* „*Francus*, J. C. Sereniss. Bojor. Duc. à „*Consil.* „

Y 3

Le



JOANNES GEYLER. v. Geiler.

GIROLAMO GHILINI.

Teatro d'huomini Letterati aperto dall'Abbate *Girolamo Ghilini*
Academico Incognito. All'Illustrissimo Signor, Il Signor *Gio: Fran-*
cesco

Le Duc *Maximilien* l'éleva non seulement à la dignité de Conseiller de sa Cour; mais connoissant ses talens pour les antiquités, il lui confia la direction de ses Archives: & lui fournit par ce moien l'ocasion de découvrir une infinité d'anecdotes, dont il a orné ses Ecrits au grand avantage de la Republique des Lettres. C'est de ce trésor qu'il tira d'abord „sa *Genealogia Serenissimorum Boiariae Ducum & quorundam genuinae effigies*: „Antwerp. 1605. in Fol. „ C'est *Dominicus Custos* qui a gravé les planches de cet Ouvrage, que l'on a réimprimé à Augsbourg chez *Wolfgang Kilian*, en 1620. en Latin: & en 1623. en Alemand, aussi in Fol. J'ai parlé dans l'article précédent du second Ouvrage publié par *Gewoldus*, intitulé: *Chronicon Monasterii Reicherspergensis &c.* Le troisième porte le Titre suivant: „*Antithesis ad Clar. Viri Marquardi Freberi Assertionem de Palatino Electoratu. Monachii*, 1612. in 4to. „ Cet Ouvrage a occasionné diverses pièces, qui se trouvent dans le Recueil suivant: „*Repraesentatio Reip. Germanicae, sive Tractatus varii de S. Rom. Imperii Regimine. Norib.* 1657. in 4to. „ On trouvera la liste des pièces qui constituent ce Recueil, dans la *Bibliotheca Menckiana, Lipsiae*, 1727. in 8vo. p. 326.

Mr. *Schelborn* annonce l. c. un autre Recueil publié par *Gewoldus* sous le Titre suivant: „*Orationes Alberti Hungeri, Theol. D. Acad. Ingolst. Procancellarii, & Professoris post eius obitum collectae, & tribus voluminibus distributae studio Christoph. Gewoldi. Ingolst.* 1615. in 8vo. „

Le cinquième Livre de notre Auteur, est intitulé: „*De sacri Imperii Romani Septemviratu. Ingolst.* 1616. in 4to. „ Le sixième se nomme: „*Kurtze und klare Weis und Form, wie der Geist des neuen Evangelii die Catholischen Gotteshäuser, Stifte und Klöster reformire. Ingolst.* 1617. in 4to. „ Le setième porte le Titre qui suit: „*Henrici Monachi in Rebdorf, Annales rerum ab A. 1295. ad 1362. gestarum. Ingolst.* 1618. in 4to. „ Cette Cronique a été insérée par *Freberus*, dans ses *Scriptores rerum Germanicarum.*

Le huitième Traité de *Gewoldus* est orné du Frontispice suivant: „*Delineatio Norici veteris eiusque confinium, vna cum Nomenclatore. Ingolst.* 1719. in 4to. „ Cet Ouvrage rarissime est rangé selon l'Ordre Alphabétique, comme un Dictionnaire Géographique, & accompagné d'une Carte de l'ancien *Noricum.*

L'Ou-

cesco Loredano. In Venetia, per li *Guerigli.* MDCXLVII. Con Licenza de' Superiori, & Priuilegio. in 4to. Pagg. 224. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table.

Teatro

L'Ouvrage de *Geroldus* qui lui fait le plus d'honneur est intitulé: „*Wigulei Hund* Metropolis Salisburgensis, Monachii 1620. in Fol. Cette Edition étant devenue *fort-rare*, on l'a réimprimée sous le Titre suivant, qui nous apprend, en quoi consistent les soins de *Geroldus*: „*Nobilis & Amplissimi Viri, Wigulei Hund à Sulzemos, J. C. ac Supremi Bojorum Senatus Monachii Praefidis, Metropolis Salisburgensis Tomus Primus, continens Primordia Christianae Religionis per Bojariam & loca quaedam vicina, Catalogum videlicet & ordinariam successionem Archiepiscoporum Salisburgensium, & Coepiscoporum, Frisingensium, Ratisponensium, Pataviensium, ac Brixinensium, Accesserunt praeter Diplomata Summor. PP. Imp. Regum, Principum &c. historiae insuper Continuationem, Notae Christophori Geroldi, J. U. D. Sereniss. Bojor. Duc. à Consiliis. Ratisponae, Impensis Johannis Zachariae Seidelii, Typis Johannis Georgii Hofmanni, Anno MDCCXIX. in Fol. „ Tom. I. Pagg. 322. Tom. II. Pagg. 410. & Tom. III. Pagg. 365. Sans les pièces liminaires & les Tables.*

Venons maintenant au Traité dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, que *Mr. Schelborn* tient pour le plus *rare* de tous ceux que *Geroldus* a mis en lumière.

Il assure, que ce Livre étoit resté dans des ténèbres si épaisses, que les Savans n'en avoient aucune connoissance. Il croit qu'il n'a pas été publié: & qu'on l'a supprimé dès sa naissance. Il suppose, que l'Auteur a eu peur du Clergé, & que la crainte de s'attirer du chagrin, l'a engagé à supprimer son Ouvrage, quoiqu'on eut achevé de l'imprimer à l'exception du Titre.

Mr. Schelborn aiant eu le bonheur d'en trouver un petit nombre d'Exemplaires avec un Titre Manuscrit, les a achetés: il leur a donné un Titre imprimé: & les a débitez à 2 florins la pièce. Ils sont entrez dans les Bibliothèques publiques, & dans celles de quelques curieux attentifs, qui ont sçu profiter de cette occasion: desorte qu'il sera très-dicile à l'avenir d'en aquerir un Exemplaire. Il y en a un dans nôtre Bibliothèque Royale, & la Bibliothèque de l'Université de Gœttingen en conserve un autre.

Mr. Rinck, qui ne laissoit passer aucune occasion d'enrichir sa magnifique Bibliothèque, en possédoit un Exemplaire, qui est coté dans la Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 370. où il est acompagné de la note suivante: „*Duo viri eruditi, alter Job. Ge. Herwartus, Ducis Bavariae Consiliarius intimus, alter vero Professor Ingolstadiensis Geroldus, uno eodemque tempore Ludovici IV.*

Impe-



Teatro d'huomini Letterati aperto dall' Abbate *Girolamo Ghilini* Academico Incognito. Volume Secondo. In Venetia, per li *Guerigli*. MDCXLVII. Con Licenza de Superiori, & Priuilegio. in 4to. Pagg. 242. Sans la Table. *Rare.* (70)

S. FREY

„Imperatoris contra *Bzovii* calumnias de-
„fensionem in se susceperunt. Sed ab
„illo, iussu Ducis rem aggresso, opti-
„misque subsidiis Archivorum instructo,
„cum sibi palmam praereptam videret
„*Geuoldus*, viribus suis modeste diffusis,
„elaborationem suam, nisi typo jam fuisset
„commissa, supprimere conatus, ipse
„insistit, ut pauca tantum exemplaria im-
„primerentur, quo factum est, ut opu-
„sculum hoc mox *rarefceret*, ita quidem,
„ut ultra seculum fere lateret, donec
„eruditiss. *Schelbornius* illud denuo ex
„tenebris in lucem produceret. „ Mr.
Rinck parle encore de cet Ouvrage l. c.
p. 371. en ces termes: „Praeter *Herwar-*
„*tum Christoph.* quoque *Geuoldus* contra
„*Bzovium* excitatus est, qui an. 1618.
„librum sub titulo *Defensionis Ludovici*
„IV. Imp. ratione electionis contra *Bzo-*
„*vium* Ingolstadii ex officina typographica
„*Ederiana* prodire iussit, qui tam *rarus*,
„tamque incognitus eruditus est, ut, nisi
„ipse possiderem, an unquam impressus
„sit, dubitarem. „

(70) Gli Scrittori Liguri dall' Ab-
bate Michele Giustiniani, P. I. in Roma,
1667. in 4to. p. 124. Joan. Henr. von
Seelen Athenae Lubecenses, T. I. Lube-
cae, 1719. in 8vo. p. 29. Nic. Franc.
Haym Notizia de' Libri rari, in Londra,
1726. in 8vo. p. 100. Bibliotheca

Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo.
p. 16.

Le *Ghilini* fit d'abord imprimer le
Tome I. de ses Eloges, sous le Titre sui-
vant: „Teatro d'huomini Letterati aperto
„dall' Abbate *Girolamo Ghilini* e confa-
„crato alla Santità di nostro Signore *Vr-*
„*bano Ottavo* Volume Primo. In Milano
„per *Gio. Battà Cerri* & *Carlo Ferrandi*
„con Priuilegio. Et à la fin: In Milano,
„per *Filippo Ghisolfi*. Con licenza de' Su-
„periori. „ in 8vo. Pagg. 430. Sans
les pièces liminaires.

La Dédicace est en stile lapidaire. L' Au-
teur y represente *Urbain VIII.* comme
Pere, Pasteur, Prince, Monarque, &
Héros. Voici comment il s'exprime en
le considérant comme Prince.

Inuitissimo Principe,
il cui Impero è terminato
dall' immensità de' Cieli;
la cui potenza
è vicaria dell' onnipotenza;
le cui parole
sono infallibile verità;
i cui cenni

eseguifce la terra, riuertisce il Cielo,
teme l' Inferno.

Oltre la Table Alphabétique des Savans
dont on trouve les Eloges dans ce Vo-
lume,

lume, on y a mis une Table des Auteurs que l'on a nommé en passant. C'est dommage que le second Volume n'ait pas vû le jour in 8vo. ce qui fait que ce premier Tome devient inutile à ceux qui le possèdent: & qu'ils sont absolument obligez d'acheter l'Édition in 4to. dont j'ai donné les Tîtres à la tête de cet article, pour avoir l'Ouvrage complet.

Je me trouve dans le cas: & je ne conserve ce premier Volume que parce qu'il est plus rare que l'Édition in 4to. dont je me fers ordinairement. Je n'ai pas remarqué, que le *Ghilini* y ait fait aucune addition; j'ai cependant trouvé, qu'il y a mis une nouvelle Dédicace, aussi en stile lapidaire, adressée à *François Loredano* Patrice de Venise; sans doute parce qu'*Urbain VIII.* étoit mort: & qu'il vouloit faire sa cour à un nouveau *Mécenas*. Outre la première Dédicace, le *Ghilini* a aussi retranché de la seconde Édition du premier Volume, la Table des Auteurs dont il est fait mention en passant, qui cependant ne laissoit pas d'avoir son utilité; mais il a réparé amplement ce défaut, en y ajoûtant un Second Volume, qui est plus ample que le premier.

Il ne bernoit pas ses intentions à ces deux Volumes, il travailloit à y en ajoûter quelques autres, comme il le dit, p. 122. du Tome I. où il fait son Éloge: „*Girolamo Ghilini*, . . . al presente „s'affatica intorno al *Tempio delle Donne* „*Letterate*, & ad ingrandire con altri „*Volumi il Teatro d'Uomini Letterati.* „ *Filippo Picinelli* fait mention du Tome III. (Tom IX.)

dans son *Atheneo dei Letterati Milanesi*, in Milano, 1670. in 4to. p. 342. Il devoit contenir les Parties 7. 8. & 9. *Philippe Argelati* assure même que le Tome IV. étoit déjà achevé. V. sa *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, T. I. Mediolani, 1745. in Fol. P. II. Col. 682. où il met dans la Liste des Ecrits du *Ghilini*, qui n'ont pas encore vû le jour, N. XXII. *Il terzo Volume del Teatro degli Uomini Letterati, cioè Parti 7. 8. & 9.* & y ajoûte ces mots: „Imò à Cl. P. *Jo. de Augustinis* accepi extare penes N. V. „*Petrum Gradenigum* Vol. III. & IV. huius Operis manu Auctoris exarata. „

La voix des Savans n'est pas uniforme sur ces Éloges. *Daniel George Morhof* en vante l'utilité, dans son *Polyhistor*, T. I. L. I. C. XIX. §. 54. p. 226. où il dit: „*Hieronymus Ghilinus* scripsit *Theatrum hominum literatorum* Italicâ linguâ, „quod Venet. Ann. 1647. in 4to. editum „est; ac penè eodem modò ac formâ, „quâ *Laur. Crassus* suos Viros doctos descripsit, libros editos ac ineditos diligenter recenset. Huius rei magnus „usus est in noticia exoticorum Auctorum, „qui rariores sunt apud nos. „ *Adrien Baillet* parle de même avec éloge de ces deux Ouvrages, dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 39. & dit, qu'ils sont estimez pour l'exacritude & la diligence que ces Auteurs ont aportée à recueillir les principales actions, & les écrits des Auteurs dont ils parlent.

Mr. *De La Monnoye* le contredit, dans une Note qu'il a mis au bas de la page, Z où



où il s'exprime de la maniere suivante: „*Girolamo Gbilini & Lorenzo Craffo* sont „deux Ecrivains peu judicieux, grands „& fades louangeurs, le premier sur „tout.„ Le P. *Niceron* embrassé le parti de Mr. *De La Monnoye*, il y ajoûte même, dans ses Memoires, T. XXXIX. p. 123. que les Eloges du *Gbilini* ne contiennent que des généralités, que le peu de dates qu'il y a sont souvent fausses: & qu'il parle des Ouvrages d'une maniere si vague, qu'il n'apprend presque rien. Il excepte cependant un petit nombre d'articles, qui sont plus curieux, plus recherchés, & plus exacts que les autres. Mr. *Camusat* refute le sentiment de *Morhof*, dans ses *Judicia de quibusdam Historiae Litterariae Conditoribus*, à la tête de la *Bibliotheca Alfonso Ciaconii*, Amstelod. 1744. in Fol. p. XXXII. §. 25. où il dit: „*Pace Morhofii* dicere liceat, non ita „magnum esse usum Elogiographi, qui a „tribus quatuorve laudandi formulis, quas „semel affecutus est, nunquam recedit, „Librorumque titulos neglectis, anni aut „formæ notis, simpliciter enumerat. „

J'avouë que le *Gbilini* n'a indiqué les Ouvrages des Savans que d'une maniere vague, sans y ajoûter le lieu, ni la date, ni la forme des Impressions; mais ne le fait on pas encore aujourdhui, dès que l'on affecte la briéveté. Qu'on ouvre le *Gelehrten-Lexicon* de Mr. *Facher*, & qu'on voie s'il n'a pas observé la même méthode, quoiqu'il soit plutôt un Biographe qu'un Elogiste. J'avouë que c'est toujours un défaut, que je ne saurois approuver: & qui diminue considérable-

ment l'utilité d'un Ouvrage. Aussi n'est-ce pas de ce coté là que je louerois le *Gbilini*; mais je ne dirois pas, qu'il n'a que trois ou quatre formules dont il ne s'éloigne jamais. Il est sûr, que ses Eloges sont assez variez; & qu'il y a égard à la naissance, aux talens, & aux emplois des Auteurs qu'il préconise; mais ce qu'il y a de meilleur, ce sont les dates de la naissance ou de la mort des Auteurs, qu'il a rapportées assez souvent: & qu'il a confirmées dans plusieurs endroits par les Epitaphes qu'il rapporte tout au long.

J'avouë que toutes ses dates ne sont pas conformes à la verité; mais où est l'Elogiste, qu'il ne falut lire avec précaution, & où est le Biographe même qui soit exempt de toutes fautes? C'est pourquoi je conclurois volontiers cet article avec *Philippe Argelati*, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, T. I. P. II. Col. 681. qui s'écrit à cet égard: „O misera Scriptorum conditio! Misè- „rior verò Collectorum Operum aliorum, „Vitarumque Illustrium Virorum, de qui- „bus sine laude turpiter, injustèque erit „loquendum. Quis interea potest de se „ipso promittere tam exactam Operum „indicationem, ut à nemine argui possit, „immo & veritatem cognitionum, quae „ab aliis recipiuntur, & an sint falsè in „libris, etsi optimis, relatae? „

V. Le Glorie de gli Incogniti di Venetia, in Venetia, 1647. in 4to. p. 269. Commentari di *Gio. Mario Crescimbeni* intorno alla sua Istoria della volgar Poesia, Vol. IV. in Venezia, 1730. in 4to. p. 156. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek,

S. FREY GIL. ou *Aegidius* Lusitanus.

Vitae Fratrum. Lovanii apud *Servatium Laffenium*, 1575. in 8vo. Ravissime. (71)

thek, Vol. V. Halle, 1750. in 8vo. p. 266. Bibliotheca dell'Eloquenza Italiana di *Giusto Fontanini*, con le Note del Signor *Apostolo Zeno*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 345.

(71) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Saint de fraîche date, & à fausses Enseignes, puisqu'il n'a jamais été canonisé par aucun Pape, tire son origine de deux différentes Familles très-illustres. Il nâquit l'an 1185. dans le Village de Vouzella, du Diocèse de Viseu en Portugal. C'est dans l'Vniversité de Coimbra qu'il fit ses Etudes en Philosophie, & en Médecine, science à laquelle les hommes de qualité s'appliquoient beaucoup de son tems en Portugal. Son Savoir accompagné d'une Vivacité extrême, lui procura un certain nombre de Dignités, dont il est rare que l'on jouisse tout-à la fois; car il étoit en même tems Chanoine de la Cathédrale de Brague, Chanoine de celle de Coimbra, Chanoine de celle de la Guarda; Archi-Diacre dans celle de Lisbonne; Prieur de S.^{te} Iria à Santarem, & Prieur de Ste Marie à Coruche. Etant allé à Paris, & y aiant continué ses Etudes en Médecine, cette Vniversité le créa Docteur: & il y prit l'habit des Dominicains dans le Couvent

BENTO

de S. Jacques l'an 1225. Jusqu'à ce tems-là il porta le nom de *Gil Rodrigues de Valladares*.

S'étant beaucoup appliqué alors à l'étude de la Theologie, il y réussit si bien, qu'après avoir reçu le titre de Maître dans l'Vniversité de Paris, il fut enseigner cette Science en Espagne. En 1233, il devint Provincial Général de son Ordre dans toute l'Espagne. De retour en Portugal, il donna sa démission de Provincial, pour s'appliquer entièrement, (dit Mr. *Barbosa* Bibl. Lusit. T. II. p. 379.) à la contemplation des attributs de la Divinité. Mais Mr. *Barbosa* ne pense pas à ce qu'il dit ensuite. La criminelle indolence du Roi D. *Sancho* II. dit-il, aiant porté ses Sujets à vouloir le détronner, & personne n'osant en aller faire la proposition au Pape *Clement* IV. le bon homme St. *Gil* se chargea de lui-même de cette Commission: & il s'en aquita avec une liberté que Mr. *Barbosa* appelle *Apostolique*, & que je traiterois volontiers d'*effronterie*. Après quoi il accepta pour la seconde fois le même Provincialat Général, dont il s'étoit demis auparavant. Je me trompe fort si cela donne l'idée d'un homme vertueux, pieux & contemplatif; cependant St. *Gil* mourut le 14. de May 1265. âgé de 80. ans.

Le P. *Balthasar* de S. Jean qui a écrit la Vie de S. *Gil* en 1528. dont le Ms. se



BENTO GIL, ou *Benedictus Aegidius*.

Commentaria ad L. I. C. de sacrosanctis Ecclesiis sex partibus distributa.

conserve dans la Bibliothèque des Dominicains dans le Village de Santarem en Portugal, a dit, que cet Auteur mourut en 1379. *Echard* relève cette erreur d'après un Auteur Portugais qu'il ne nomme pas, mais qui ne peut être, à mon avis, que le Dominicain *Antonio da Senna*, auquel il fait dire, que *S. Gil* est mort en 1479. mais c'est une nouvelle faute. v. *Jac. Echard* Scriptor. Ordin. Prædic. T. II. p. 111. Col. 2.

Au reste les Portugais, les Espagnols, & quelques autres Ecrivains ont fait dans leurs Ouvrages une énumération choquante des Miracles de *S. Gil*, soit pendant sa Vie, soit après sa mort. D'autres Ecrivains au contraire l'ont taxé de beaucoup de libertinage, de scandale, & d'impiété même, durant sa jeunesse, pendant laquelle ils prétendent qu'il exerça le métier de Sorcier d'une manière éclatante. *Jac. Echard* (Script. Ordin. Prædic. T. I. p. 241.) a pris à tâche de réfuter les mêmes choses d'après les Ecrivains, & il prétend que l'Histoire de la Conversion de *S. Gil* n'est pas digne de foi. Les bornes de cet article ne me permettent pas d'insister là-dessus, je dirai seulement qu'il n'y a rien de plus équivoque, même en Portugal, que la sainteté de *Gil Rodrigues de Valladares*. Ceux là même qui ont la foiblesse de l'adorer, ne dissimulent point qu'avant sa conversion il avoit été un méchant Garnement.

J'ai été plusieurs fois dans le Couvent des Dominicains, ou *Gil* a été enterré. Les Moines m'y ont toujours entretenu d'une infinité de contes au sujet de la grande habileté de leur Saint en fait de Magie. Dans le dessein d'y exceller, me disoient-ils, il fit une cédule écrite de son propre sang, & par laquelle il donnoit son ame au Diable. Ils me montrèrent ensuite un trou rond creusé dans une grande pierre de l'escalier du Dortoir du Couvent, en m'assurant que c'étoit par ce trou que le Diable lui avoit rendu la dite cédule, au moment que la Vierge *Marie* lui commanda de le faire. Voiez *Mariet*, Histor. de los Santos de España L. XII. C. 25. *Tamayo*, Martyrol. Hispan. Tom. III. ad 16. Maij; *Balinghen*, Kalend. Virg. p. 226. *Del Rio*, Disquis. Mag. L. VI. C. 2. Sect. 3. quæst. 3. Magn. Bibl. Eccles. T. I. p. 125. Col. 1. *Nicol. Anton.* Bibl. Hispan. Vet. L. VIII. C. 4. §. 117.

Bien que l'Ouvrage dont il est ici question, soit communément attribué au *Pere Humbert*, Général des Dominicains; il y a bien des preuves dans nos anciens Auteurs que *S. Gil* y a eu une très-grande part, & que le *Pere Humbert*, qui avoit été son Compagnon dans le Noviciat, y mit aussi quelque chose du sien. D'ailleurs en ouvrant cet Ouvrage L. IV. tit. de *Virtute Orationis*, on lit ceci: „*Haec Fr. Aegidius de Portugallia scripsit,* „vir

tributa. Opus Practicis, ac Disputationibus Scholasticis contextum. Vlyssipone apud *Petrum Crasbeeck* 1609. in Fol. *Edition fort-rare.* (72)

CHRISTIANUS

„vir simplex, & rectus, & timens Deum, „magnus in artibus, & in Physica, & in „Ordine Sacrae Paginae Lector, qui Prior „fuit bis in Hispania, Vir Religiosus, pius, „& Verax, Socio suo *Humberto* Magistro „Ordinis scripta misit &c. „Mr. *Barbosa* Bibl. Lusit. Tom. II. Col. 2. marque une seconde Edition de cet Ouvrage, Duaco 1619. laquelle je regarde comme tout aussi rare que la premiere.

Fr. D'Oliveyra.

(72) Memoire Manuscrit de Mr. le C^{te}evalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans la Ville de Beja en Portugal; & dans le tems qu'on lui destinoit le Magistère dans l'Vniversité de Conimbre, où il avoit fait ses études dans la science du Droit, il renonça à cet honneur, & fut s'établir à Lisbonne, en qualité d'Avocat, pour y vaquer de plus près à la subsistance de ses deux sœurs qui étoient pauvres. Les Parties, dont il avoit défendu & gagné les Causes voulant le paier quelquefois d'une maniere qu'il croioit trop généreuse, il ne voulut jamais recevoir que la somme qu'il jugeoit lui-même être proportionnée à la peine qu'il avoit prise. La réputation d'honnête homme lui est justement due. D. *Miguel de Castro*, Archevêque de Lisbonne disoit, que *Bento Gil* non seulement paroïssoit un homme saint, mais qu'il étoit effectivement un saint

homme. Ses Ouvrages de pure dévotion, & qu'il composoit dans les tems de Vacance, & à ses heures derobées, sont encore une preuve qu'il étoit fort porté à la piété. Il mourut à Lisbonne le 4. de May 1623. Voiez *Pinel*, Select. Jur. Interpr. L. I. C. 5. §. 3. & L. II. C. 20. §. 13. *Nicol. Anton.* Bibl. Hisp. T. II. p. 284. Col. 2. *Isidor. a Luce*, de Concept. L. III. n. 1460. *Phæb.* Decision Tom. I. Decif. 56. n. 10.

La seconde Edition de l'Ouvrage coté à la tête de cet Article a été faite à Conimbre par *Joseph Ferreyra*, Imprimeur de l'Vniversité, en 1700. in Fol. Voici le contenu de toutes les six Parties de son Ouvrage. „I. Pars agit de personis „quae testari possunt: II. de Testamen- „torum solemnitatibus: III. de personis „quibus testamento aliquid relinquitur: „IV. de tempore testamenti conditi: V. „de quibus bonis testator possit disponere. „VI. de testandi arbitrio. Nôtre Auteur aiant écrit divers autres Livres, qui ne se trouvent pas avec moins de difficulté que celui-ci, j'en donnerai ici les titres.

„I. Relectio in L. Titiae, si non nup- „serit 100. ff. de condit. & demonstr. Vlyf- „sipone apud *Petrum Crasbeeck* 1608. in „4to. *Fort-rare.*

„II. Tractatus de jure & privilegiis ho- „nestatis in duodeviginti articulos distri- „butus

Z 3

„butus



CHRISTOVAM GIL, ou *Christophorus Aegidius*.

Commentariorum Theologicorum de sacra doctrina & essentia
atque virtute Dei, Libri duo. Lugduni apud *Horatium Cardon*, 1610.
in Fol. 2. Tom. *Fort-rare.* (73)

„butus quibus vniversim honesti jus ac
„quod ad singulos personarum status per-
„tinet, explicatur. Vlyssipone apud
„*Petrum Crasbeeck* 1618. in 4to. *Fort-
„rare.* Nous avons une seconde Edition
„de cet Ouvrage, Coloniae Agrippinae
„per *Petrum Henning*, 1620. in 8vo.
„*Rare.*

„III. Commentaria in L. ex hoc jure
„D. de Iustitia & Jure, hoc est de Vni-
„uersa Contractuum Materia. Vlyssipone
„apud *Petrum Crasbeeck*, Tom. I. 1619.
„Tom. II. 1621. in Fol. *Rare.* La se-
„conde impressiõ de ces deux Volumes
est celle de Conimbre par *Joseph Ferreyra*,
1696. in Fol. *Rare.*

„IV. Directorium Advocatorum, & de
„Privilegiis eorum, Vlyssipone apud *Pe-
„trum Crasbeeck* 1613. in 4to. *Fort-
„rare.*

„V. Da excellencia da Sagrada Ora-
„çã da *Ave Maria*, com declaraçã das
„suas palavras. Lisboa por *Petro Cras-
„beeck*, 1613. in 8vo. *Fort-rare.*

„VI. Hortulus animae tripartitus. Pri-
„ma pars *Mariae* Virgini sacrata est:
„II. Misericordiae Dei in conversiõne
„peccatoris: III. Sanctissimo Eucharistiae
„Sacramento; Vlyssipone apud *Petrum
„Crasbeeck*, 1615. in 8vo. *Fort-rare.*

PIERRE

„VII. Exposiçã sobre o Padre nosso.
„Lisboa por *P. Crasbeeck*, 1618. in 8vo.
„*Fort-rare.*

„VIII. Tratado da Sagrada Oraçã da
„Salve Rainha com pias, e devotas Ora-
„çõens sobre suas palavras. Lisboa por
„*P. Crasbeeck*, 1617. in 8vo. *Fort-
„rare.*

(73) Memoire Ms. de Mr. le Che-
valier D'Oliveyra.

Cet Auteur nãquit dans la Ville de Bra-
gance en Portugal, & embrassa l'Ordre
des Jẽsuites dans le College de Conimbre
le 10. de Novembre 1569. Dans les
Colleges de l'Isle Tercere & de Conim-
bre il enseigna les Humanitẽs, la Rẽtori-
que, & la Philosophie; aprẽs quoi pen-
dant plusieurs annẽes, il fut Maĩtre, &
Docteur en Thẽologie dans l'Vniversitẽ
d'Evora. Il fut à Rome, oũ il eut le
poste d'Examineur de tous les Livres,
composez par ses Collegues, & qui de-
voient voir le jour. Fort attachẽ aux
sentimens communs il refusa à Mr. De
Carvalho, Professeur en Thẽologie dans
l'Vniversitẽ d'Evora, d'abandonner les
opinions de *S. Augustin*, & de *S. Thomas*,
comme ce Docteur l'invitoit de le faire.
Le respect de ses Contemporains, & les
ẽloges que le fameux *Soares Granatense*,
&

PIERRE GILLES.

Histoire Ecclesiastique des Eglises Reformees, recueillies en quelques Valees de Piedmont, & circonuoisines, autrefois appellees *Eglises Vaudoises*, commençant des l'an 1160. de nostre Seigneur, & finissant en l'an mil six cents quarante trois. Par *Pierre Gilles*, Pasteur de l'Eglise Reformee de la Tour. Avec deux Indices, l'un des Sommaires des Chapitres, avec la designation des anneés, & l'autre est vn Indice tres-ample des matieres contenues en la dite histoire. A Geneue, pour *Jean De Tournes*, Imprimeur ordinaire de la Republique & Academie. M.DC.XLIV. (1644.) in 4to. Pagg. 569. Sans la Dedicace & les Tables. *Rare.* (74)

GIOR-

& plusieurs autres ont fait de son savoir, & de ses Vertus, ne purent jamais lui inspirer aucune sorte de vanité; mais méprisant lui-même ses Ecrits, il pria avant que de mourir qu'on les brûlât. Il mourut le 7. de Janvier 1608. âgé de 56. ans. Voyez *Bibl. Societ.* p. 141. col. 1. *Nicol. Anton. Bibl. Hispan. Tom. I. p. 187. col. 2. Maffeo, Vita del Padre Soares Cap. 10. Rbo, Hist. Virt. & Vit. L. VII. C. 7. n. 19. Girard, Diar. le 7. di Gienaro: Draudius, in Bibl. Classic. L'Ouvrage dont il est ici question, a été réimprimé, Coloniae apud Anton. Hierathum 1610. in Fol. & ibid. 1619. in Fol. 2. Tom. Rares.*

(74) *Catalogus Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 158. Joh. Legers Geschichte der Waldenser, Breslau, 1750. in 4to. Préf. p. 25. & 27. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 58.*

Quoique cette Histoire porte des dates différentes sur le Titre, j'ose assurer

qu'elle n'a jamais été réimprimée: Je la conserve non seulement avec ce Titre original; mais j'en ai un autre Exemplaire, qui n'a rien de nouveau que la premiere feuille, que *Jaques Remondet* a changée à la tête d'un certain nombre de Copies, pour en faciliter le débit, à la faveur d'une nouveauté aparente. Voici le Titre qu'il a donné à ces Exemplaires renouvellez: „Histoire Ecclesiastique „des Eglises Reformees, recueillies en „quelques Valees de Piedmont, & cir- „conuoisines, autrefois appelees *Eglises „Vaudoises*, par *Pierre Gilles* Pasteur de „l'Eglise Reformee de la Tour. Avec „deux Indices, l'un des Sommaires des „Chapitres, avec la designation des anneés, & l'autre est vn Indice tres-ample des matieres contenues en ladite histoire. A Geneue, par *Jaques Remondet*, M.DC.LV. (1655.) in 4to. Pagg. 569. Sans la Dedicace & les Tables.

Cette Edition aparente n'a rien de nouveau que le Titre, & répondroit exactement à son Original, si l'on n'y avoit omis

omis la date, qui se trouve à la fin de la Dédicace du premier Exemplaire, en ces termes: *A la Tour ce 27. de Juin 1643. & de mon aage le 72.*

L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* cite encore une Edition aparente de Genève 1656. in 4to. dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 236. où il dit, que ce Livre est assez curieux. Cette date se trouve aussi dans le Catal. Biblioth. *Jo. Laur. a Mosheim*, Gœttingae, 1756. in 8vo. p. 16. & dans le Catalogus Bibliothecae Cardinalis Imperialis, Romae, 1711. in Fol. p. 209. où l'on y a ajoûté le nom de *Jacques Remondet*. Mais ce *Remondet* n'a fait autre chose, que de mettre des dates différentes sur les nouveaux Titres qu'il a donnez aux Exemplaires dont il a fait l'aquisition. C'est toujours la même Edition, qui étant partagée en trois, n'en est que plus rare, de quelle date qu'on la recherche. Un Connoisseur butera toujours à l'Original.

On a parlé de cette Histoire dans les *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek*, Vol. I. Halle, 1748. in 8vo. p. 225. & suiv. d'une maniere qui ne peut qu'embarasser les Lecteurs, ou les séduire à s'imaginer, que *P. Gilles* a écrit un Chapitre exprès sur le poil du menton des Vaudois. J'en copierai ici les propres termes, afin qu'on en puisse juger: „Nachdem er im 1sten Kap. von dem *Peter Waldus*, von dem er ihren Namen herleitet, gehandelt, und im 2ten von ihren *Bärten*, und wie sie sich diese Benennung *Waldenser* nicht gerne geben lassen; &c. „

Pierre Gilles aiant dérivé dans le Chap. I. le nom de *Vaudois* de *Pierre Valdo*, fait mention de leurs Pasteurs p. 11. en ces mots: „L'usage fit aussi que les Pasteurs de ce peuple furent communément appelés *Barbes*, nō Piedmontois, signifiant en François Oncle. Et leur donnoyent ce tiltre, pour ne descourir leur quaité, es lieux, & temps dangeux. Et de ce nom est venu qu'en Piedmont les Papistes appelloyent communement *Barbets*, ceux qui reconnoissoient les *Barbes* pour Pasteurs. „

Voilà donc ces *Baerte*, que l'on auroit dû mieux caractériser, pour se rendre intelligible, en y ajoûtant que c'étoient des Pasteurs. Et comme le mot *Barbou* dont on a fait celui de *Barbe* en François, signifioit un Oncle, on auroit du chercher un mot aprochant, qui fut propre à représenter la qualité de ces venerables personnages, au lieu d'exciter la fausse idée du poil que les Vaudois portoyent au menton.

Mr. De *Schweinitz* a fort bien prévu les suites risibles d'une pareille traduction, c'est pourquoi il nomme ces anciens Pasteurs des Vaudois *Barben*, oder *Prediger der evangelischen Thalkirchen*, dans sa Version Alemande de l'Histoire des Eglises Vaudoises de *Jean Leger*, imprimée à Breslau en 1750. in 4to. p. 55. 56. Item *Barbes oder Oncles*, & *Barben*. p. 543.

Quoique *Jean Leger* fit beaucoup de cas de l'Histoire de *Pierre Gilles*, par rapport aux Persecutions que les Vaudois avoient essuïées avant l'année 1644. il ne conve-

convenoit pas avec lui de l'origine du nom de *Vaudois*, qu'il croit être beaucoup plus ancien que celui de *Valdo*. Si l'on ouvre son Histoire des Eglises *Vaudoises*, imprimée à Leyde, en 1666. in Fol. on verra qu'il y prouve invinciblement, que le nom de *Vaudois* a été donné aux habitans des *Vallées* long tems avant qu'il y eut aucun *Valdo* au monde: que c'est des *Vallées*, que les habitans de ces Lieux là nommoient *Vaux*, qu'est venu le nom de *Vaudois*, comme ceux qui en fortirent pour aler demeurer à *Albi* Ville Episcopale du Languedoc, furent nommez *Albigéois*, & ceux qui se retirèrent en Picardie furent appelez *Picards*.

Pour ce qui concerne leur Religion, il démontre p. 131. & suiv. qu'elle vient des Apôtres par une succession qui n'a jamais été interrompue. Il fait voir que leurs Eglises étoient véritablement Apostoliques: & qu'à mesure que la Romaine s'est corrompue peu-à-peu, celles des *Vallées*, voyant qu'elle se rendoit incorrigible, s'en sont séparées, n'étans par ce moien jamais entrées dans la Communion de Rome devenue superstitieuse & idolatre, & n'ayant par conséquent jamais eu besoin d'être reformées de ses abus.

Cela n'empêche pas, que le dit *Jean Leger* ne reconnoisse l'utilité de l'Histoire Ecclesiastique de *Pierre Gilles*, & qu'il n'y renvoie de tems-en-tems ses Lecteurs: comme P. II. p. 6. & p. 72. &c. pour y chercher ce qui concerne les Persecutions que le pauvre peuple des *Vallées* a souffert dès le XI.^e siècle jusqu'à la fin du XIII.^e & des années 1560. 1561. & 1624.
(Tom. IX.)

Aussi l'Histoire de *Jean Leger* doit elle être envisagée comme une continuation de celle de *P. Gilles*. C'est l'idée que *Jean Leger* excite lui-même dans la Lettre à ses Compatriotes, qu'il a mise à la tête de son Histoire. Elle commence par ces mots: „Si les funestes embrasemens de l'an 1655. ne vous avoient ravi tous les actes de vos Synodes précédens, vous trouveriez encore dans ceux de l'an 1646. le bel article par lequel vous me requeriez avec beaucoup d'instance de vouloir continuer l'Histoire de s^r Monsieur *Pierre Gilles* de sainte mémoire. „

Ce passage découvre en même tems le cas que l'on faisoit dans les *Vallées* de l'Histoire de *Pierre Gilles*, & l'approbation que ce Synode lui acorderoit, puisqu'on n'y chargea pas Mr. *Leger* de la corriger, mais simplement de la continuer. Aussi ces deux Ouvrages doivent ils aler de compagnie, quoique celui de *J. Leger* étant muni de meilleures preuves que celui de *P. Gilles*, dût nécessairement avoir la préférence. Mr. *Leger* le nomme un excellent Pasteur l. c. P. II. p. 134. où il dit: „*André* fils de Mr. *Pierre Gilles*, en son vivant excellent Pasteur à la Tour, & *Barthelemi Copin* massacrés ensemble. „

Mr. *Bayle* parle de notre Auteur, dans son Dictionnaire §. *Pierre Gilles*, & y fait mention des Ecrits qu'il publia contre le Prieur *Marco Aurelio Rorengo*, & de ceux que ce Prieur lui opposa; mais il n'a pas connu le principal Ouvrage du dit *Rorengo*, intitulé: „*Memorie Historiche dell'*

Aa

„intro-



GIORNALE.

Il *Giornale* de Letterati. In Roma, per *Nicolò Angelo Timassi*. M.DC.LXVIII. (1668) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 182. Sans la Table. *Rare.* (75)

A GO-

„introduzzione dell'Heresia nelle Valli di
 „Lucerna, Marchefato di Saluzzo, &
 „altre di Piemonte, Editti, Prouisioni,
 „Diligenze delle Altezze di Sauoia per
 „estirparle. Col breue compendio d'esse,
 „e modo facile di confutarle. Del Prior
 „*Marc' Aurelio Rorengo* de' Conti di Lu-
 „cerna. In Torino, per gl' HH. di
 „*Gio: Domenico Tarino*, 1649. Con
 „licenza de' Superiori in 4to. „ *Le Ro-*
 „*rengo* auoit pour but, dans ce Livre, de
 „refuter l'Histoire de *P. Gilles*, comme il
 „le dit, dans sa Dédicace adressée au Duc
 „de Savoye *Charles Emmanuel II.* & datée
 „de Turin le 10. Juillet 1649. „Perche
 „*Pietro Gillio* professore, e Predicante
 „delle Heresie in quelle Valli, hà publi-
 „cato alle stampe pochi anni sono l'Hi-
 „storia dell'Heresia Valdesi anticamente
 „sparsa in dette Valli, piena di molte
 „buggie, & empietà, e come tale pro-
 „hibita, e scomunicata dalla sacra Con-
 „gregatione dell'Indice di Roma, hò sti-
 „mato conuenir all'obbligo del mio officio,
 „e professione, e di riceuuto comman-
 „do, accioche la zizania de falsi dogmi
 „più non cresca co'l eletto fromento
 „della verità, nel bel campo della Chie-
 „sa, di porui la mia benchè debil penha
 „per intieramente estirparla, con la
 „saurana auttorità di V. A. R. mio
 „Signore. „

Outre l'Histoire de *Pierre Gilles*, le
 Prieur *Rorengo* ataque aussi dans ce Livre
 celle de *Jean Paul Perrin*, imprimée à
 Genève en 1619. in 8vo. & y ramasse
 sans scrupule, & avec une stupide mali-
 gnité, tout ce qu'il trouve de plus pro-
 pre à noircir les pauvres Vaudois, & à
 les exposer à de nouvelles Persecutions.

V. l'Histoire Ecclesiastique de *P. Gilles*,
 p. 538. & suiv.

(75) *Danielis Georgii Morhofii*
 Polyhystor Literarius, Lubecae, 1714.
 in 4to. T. I. L. I. C. XVI. §. 39. p. 178.
 Bibliothéque Italique, T. I. à Geneve,
 1728. in 8vo. Préf. p. XVII. Miscella-
 nea Lipsiensia nova, Vol. I. Lipsiae, 1742.
 in 8vo. p. 708. Not. p. Joh. Vogt Catal.
 Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo.
 p. 309.

Il est bien difficile de trouver ensemble
 toutes les années de ce Journal, quoiqu'il
 commence par le Journal du 28. Janvier
 1668. & qu'il finisse déia en 1681. où
 l'on n'a imprimé que trois Journaux, qui
 n'occupent en tout que 48. pages. Comme
 l'on est peu instruit de ce qui regarde ce
 Journal, le *P. Niceron* en a fait connoître
 les Auteurs, dans ses Memoires, T. IV.
 p. 197. où il dit, que *Michel Ange Ricci*,
 qui fut depuis Cardinal, *Jean Luc*, *Sal-*
vador

AGOSTINO GIUSTINIANO.

Castigatissimi Annali con la loro copiosa Tauola della Eccelsa & Illustrissima Republi. di Genoa, da fideli & approuati Scrittori, per el Reuerēdo Monsignore *Agostino Giustiniano* Genoese Vescouo di Nebio accuratamente raccolti. Opera certamēte molto laudeuole, a Studiosi affai

vador & François Serra, François Nazari, Thomas de Giuli, Jean Pastrizi & Jean Justin Ciampini en formerent le dessein: qu'ils convinrent de faire chacun en particulier des Extraits des Livres qui paroistroient, & de les remettre à *Nazari*, & à *Salvador Serra*, qui furent commis pour donner la forme aux Extraits, enforte que le premier travailloit sur les Livres François, & le second sur les autres.

Ils commencèrent sur ce pied-là, & le premier Journal fut imprimé en 1668. mais *Serra*, qui étoit Auditeur du Cardinal *Charles Pio*, ne pouvant suffire aux ocupations que lui donnoit cette Charge, & à la composition du Journal, s'en déchargea entièrement sur *Nazari*. Celui-ci continua seul le Journal qui s'imprima chez *Nicol' Angelo Tinassi*, jusqu'au mois de Mars 1675. S'étant alors brouillé avec l'Imprimeur, il en fit imprimer la suite chez *Mascardi* & d'autres aux dépens de *Benoît Carrara*.

Jean Ciampini mécontent du changement d'Imprimeur quitta la Societé, & en forma une autre, dont les membres furent *Luc Antoine Porzio*, le P. *François Eschinardi* Jésuite, *Philippe Buonarotti*, depuis Sénateur de Florence, *Dominique*

Quarteroni, François Branacci & François Marie Onorati, qui choisirent chacun le genre de Litterature qui leur convenoit d'avantage. Ainsi le Journal continua à paroître chez *Tinassi* jusqu'à la fin de l'année 1679. Le P. *Nicoron* conclut, que tout ce qui a été imprimé chez *Tinassi*, (qu'il nomme mal *Tanassi*) jusqu'au mois de Mars 1675. & ensuite chez *Mascardi* & par d'autres aux dépens de *Carrara*, est l'Ouvrage de *Nazari*, au lieu que tout ce que *Tinassi* en a imprimé depuis, est l'Ouvrage de la Societé nouvelle de *Jean Ciampini*, qui a contribué à cet Ouvrage depuis le commencement jusqu'à la fin.

Les Journaux de 1675. 1676. & 1677. sont encore de *Francesco Nazari*, & portent son nom sur leurs Tîtres & à la tête des Tables qui y sont annexées. Je ne saurois juger de ceux de l'année 1678. parce qu'ils manquent à mon Exemplaire. Ceux de 1679. 1680. & 1681. ne sont plus ornés du nom de *François Nazari*, aiant vû le jour chez le *Tinassi*. Ils sont conséquemment de la nouvelle Societé.

On a découvert au commencement du premier Volume, le but que l'on s'étoit proposé dans cet Ouvrage, qui étoit de traduire en Italien plusieurs articles du



affai comoda, & communemente a tutti vtiliffima. Facèdo per la varieta delle opere chiaramente conofcere, quanto fi debba da tutti riprouare el male, & conftantemente procurare el bene della fua Republica. Genoa. M.D.XXXVII. Cum gratia & priuilegio. *Et à la fin*: Finifcono li annali della Inclita Citta di Genoa cō diligencia, & opera

Journal des Savans, & d'y aioûter des Experiences de Phifique & plusieurs autres curiositez, qui paroiffoient alors en Italie. L'Auteur du Journal des Savans l'a fort bien reconnu, dans le Journal du 15. Octobre 1668. T. II. p. 421. où il parle en même tems avec Eloge du Giornale de Letterati & de fon Auteur.

Mr. *Morhof* en a fait mention dans fon *Polyhiflor Literarius*, T. I. L. I. C. XVI. §. 39. p. 178. où il en reconnoit la rareté: & cite un paffage tiré de la Préface du Traité de *Caspar Bartholinus* de *Tibiis veterum*, où il eft dit: „*Francifci Nazarii* Ephemerides tantam librorum cuiuscunque fcientiae & linguae varietatem, tamque diftinctam notitiam complectuntur, ut singularia eorundem, quae ipfe laboriofè folus perstringit, clarius & solidius ab ipsis feorfim Autoribus haberi nequeant. „ *Bartholin* n'a pas fcû que ce Journal étoit principalement une Traduction du Journal des Savans, & la production de deux Societez, comme le *P. Niceron* l'a remarqué l. c. *Morhof* aioûte au jugement de *Bartholin*, que les François ont tranfcrit beaucoup de chofes de ce Journal, & que les Anglois les ont imitez en quelques endroits. Il eft vrai que les François ont tiré quelques curiositez de nôtre Journal; mais

les Extraits des Livres nouveaux viennent du Journal des Savans: & c'eft là principalement ce qui fait la grande conformité que l'on remarque entre ces deux Journaux. *François Nazari* a auffi profité des Transactions Anglicanes, comme l'on a copié quelques nouveautez d'Italie dans les dites Transactions.

Frider. Otto Mencken a reconnu l'utilité du *Giornale de Letterati*, dans les *Miscellanea Lipsienfia nova*, T. I. Lipsiae, 1742. in 8vo. p. 708. Note p. où il s'énonce en ces termes: „Qui viderint „hoc Opus, forte pauci funt Lectores: „nunc enim in rariffimis habetur, etfi dignum omnino, quod plurium verferetur „manibus. De ipsis librorum descriptionibus nihil dicam, quae magnam partem „justo breviores funt meo iudicio, „nec fatis ad usum lectorum accommodatae; at, quae immixtae funt passim ex „variis sublimioris doctrinae partibus, Mathematici, scientia Naturae, & Medicina, „item quae pertinent ad antiquarum rerum & Numismatum elegantiora studia, „Observationes non vulgares, sive hic „primum publicatae, sive ex *Transactionibus Anglicanis* & aliunde mutuo sumtae, ejus funt & generis & pretii pleraeque, ut his magno cum suo fructu „uti lectores ad unum omnes possint. „
Aioû-

opera del nobile *Laurentio Lomellino Sorba*, stāpati in la detta citta Lanno dell'incarnatione del nostro Signore. M. D. XXXVII. Et nono della reformata Liberta. Regnante el quinto Duce. Per *Antonio Bellono* Taurinēse con gratia & priuilegio della eccelsa Republica di Genoa. a di xviii. de Mazzo. in Fol. Feuilletts cclxxxii. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (76)

MICHE-

Aiòutez-y *Christiani Junckeri* Schediasma de Diariis Eruditorum, Lipsiae, 1692. in 12mo. p. 108.

(76) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 114. où ce Livre s'est vendu 15. flor. 10. sous. Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron, ibid. 1718. in 8vo. p. 92. Bibliotheca Vriesiana, ibid. 1719. in 8vo. P. I. p. 52. Nicol. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 76. Catal. Librorum rariss. in Officina Luchtmanniana venalium, Lugd. Batavorum, 1746. in 8vo. p. 7.

Cette Histoire est ici dans la Bibliothèque Roiale. *Paul Jove* n'en étoit pas content, comme il le témoigne dans ses Elogia Virorum literis illustrium, Basil. 1577. in Fol. p. 210. où il dit: „*Augustinus Justinianus*, . . . factus Nebi-
„ensis Antistes, scribendae patriae Histo-
„riae negocium suscepit, aded ineptis ad
„id ingenii viribus, vt praecipitatae edi-
„tionis, male audiendo, poenas daret.”

Cette Critique de *Paul Jove* n'a pas été aprouvée des connoisseurs. *Vbertus Folieta* prend le parti de notre Auteur, dans ses Clarorum Ligurum Elogia, réim-

primez avec ses Opera subsciva, Romae, 1579. in 4to. p. 344. où il dit: „Neque
„reprehensione apud me, & apud can-
„didi ingenii homines omnino caruerit
„*Paulus Jovius*. qui cui viro eruditionis
„& doctrinae elogio suo clarum ac non
„laeue testimonium dederit; Genuenses
„ab eo scriptos annales nimis aspere per-
„stringat, rude, & incomptum scribendi
„genus irridens. cum potius laudandus
„fuerit optimi senis utilis & sedulus labor,
„qui plurimus ab illo exudatus est in mo-
„numentis rerum Genuensium e tenebris
„eruendis, illisq; multifariam distractis
„colligendis, & in vnum veluti corpus
„conflandis, qui labor arte & facultate
„scribendi pollutibus Viris materiam
„praebet, in qua polienda & ornanda
„elaborare ipsorum possit ingenium & in-
„dustria.”

L'Abbé *Michele Giustiniani* s'est rangé du parti d'*Oberto Foglietta*, dans ses Scrittori Liguri, P. I. in Roma, 1667. in 4to. p. 17. où il dit, en parlant de notre Auteur: „Lo fuiscerato amor suo verso la
„patria, ridotta nella pristina liberta, l'in-
„dussè à scriuere l'histoire di lei, con
„grandissima fatica, sostenuta per lo spa-
„cio di cinque anni, le quali, preuenuto
„dalla morte, non hebbero la perfetton
„necef-



MICHELE GIUSTINIANI

Gli Scrittori Liguri descritti dall' Abbate *Michele Giustiniani* Patrio
Geno-

„necessaria, mà con notabile alteratione,
„anche in pregiudicio della propria fami-
„glia sono state stampate da un tal *Sorba*,
„dondre prese motiuo il *Giouio* di tac-
„ciarlo, senza veruna sua colpa, e però
„difeso in parte dal *Foglietta*. „ Il cite
„apprès cela p. 19. quelques témoignages,
„propres à confirmer son opinion. Le
„premier est tiré d'un Livre de *Francesco*
„*Zazzera* della Nobilta d'Italia, P.I.p.171.
„où il dit: „*Agostino Giustiniano*,
„scrisse gl'Annali della sua patria, con
„grandissima diligenza, & ottima fedeltà,
„i quali in molti luoghi dopo la morte
„di lui furono corrotti. „

Michele Giustiniani y aoiute ces mots:
„L'istesso conferma l'Autore del Trattato
„con altri delle cose notabili de' *Giusti-*
„*niani*, che manoscritti si ritrouauano
„negli anni passati presso *Gregorio Cassoni*
„Giureconsulto Collegiale di Genoua, e
„soggiunge intorno alla loro imperfet-
„tione *Giorgio Giustiniani*, Ambasciatore,
„Generale, e Senatore Genouese nella
„dedicatoria del . . . libro d'*Enea Pla-*
„*tonico* dell' Immortalità dell'anime: (*Ae-*
„*neae* Platonici de Immortalitate animo-
„rum, &c. Venetiis 1513. in 8vo.)
„*Magnam profectò inde me voluptatem*
„*cepisse fateor, & in eodem planè sensu*
„*fuisse gaudeo ipsius nepotem Augustinum*
„*Justinianum, illum scilicet*, qui postea
„ad Nebiensem Pontificatum euectus, re-
„rum nostrarum annales orditus est, quos

„post eius obitum imperitus homo,
„omnisque eruditionis expers, horridos
„sanè, & incultos, ut hodiè leguntur,
„ex defuncti schediis euulgauit. „

Les PP. *Quetif & Echard* ont suivi
l'Abbé *Giustiniani*, dans leurs *Scriptores*
Ordinis Praedicatorum, T. II. Parisiis,
1721. in Fol. p. 99. L'Abbé *Fontanini*
en fait autant, dans sa *Bibliotheca* dell'
Eloquenza Italiana, T. II. Venezia, 1753.
in 4to. p. 233. „Il *Giouio* scrive con
„disprezzo della storia del *Giustiniano*, e
„il *Simone* Francese entra a sparlar della
„favella. Ma per questo non si crede,
„che l'opera lasci di esser buona, e di
„contener cose, che non si leggono al-
„trove: e, comme disse un antico, *hi-*
„*storia quomodocumque scripta delectat.* „

Le Savant *Apostolo Zeno* a fait sur ces
paroles la remarque suivante: „Quanto a
„riguardo della favella pare, che sia scre-
„ditata l'Istoria del *Giustiniano*, tanto per
„le cose in essa narrate vien ricercata, e
„studiata dai suoi, e dagli esteri. Così
„appunto a quella di Milano del *Corio*
„conciliò paucò applauso il dialetto Lom-
„bardo, con cui è scritta; ma ella vien
„riscarcita abbondantemente di tal pre-
„giudicio dalla sincerità dei racconti.
„Della rozzezza, e impurità dello stile
„viene scolpato in parte il *Giustiniano*
„dall' essere stata impressa la sua Istoria
„dopo la morte di lui, per le notabili
„alterazioni, fattevi da quel *Lomellino*
Sorba

Genovese de' Signori di Scio e dedicati alla Serenissima Republica di Genova. Parte Prima. In Roma, appresso di Nicol' Angelo Tinassi. MDCLXVII.

„Sorba, che ebbe la cura di assisterne
„l'edizione. „

Laurentio Lomellino Sorba n'aprouvoit pas le Stile de nòtre Auteur; mais je ne crois pas qu'il ait voulu se donner la peine de le corriger: & peut-être n'en étoit il pas capable. C'est du moins ce que je conclus du passage suivant, tiré de la Préface qu'il a mise à la tête de ces Annales: „Ancor che fussero scritte con „rozo & mal polito stile, nò mi dario grã „noia, pur che nò mi fussi necessariò ricercare gli aggiuti quinci & quindi da „mille luoghi & persone. Ma sia come „si voglia poi che al passato nò si puo dar „remedio, si sforzaremo come meglio „potremo, che a i nostri ansichi nò mächino le douute lor lodi, & còpensaremo i trauagli & fatiche nostre col giouamèto che potrà riuscire in cognoscere „qual sia stata la Citta nostra per li passati tēpi a i nostri Genovesi per vile & „profitto de i quali principalmète habbiamo messo la mano a questa così laboriosa opera, la qual desiderando che sia „còmune a piu persone & pregati da molti „vollèmo far quella volgare & latina. Nò „curandosi pero nella volgare di offeruare „in tutto le regole de gli authori di questi „tempi della lingua toscana, parendomi „loro esser stati piu sotilli anzi piu scrupulosi ne i suoi precetti, non era il conueniente, & come che ciaschaduno „habbi il suo stomaco, a me satista &

„gusta piu scriuere & legere appellatione „che non appellagione, Duce che Doge, „Principe che Prencipe, populo che popolo, satisfare che fodisfare, rare, che rade, „Constantinopoli che Gonstantinopoli. „Ne di questo tal mio gusto accade rendere „altra ragione, se non che *mi e parso far „cosi, non curandomi ponto essere riputato „Toscano sendo nato Genese.* „

Après un aveu si solemnel, je ne vois pas que l'on ait besoin de charger le pauvre Sorba des défauts du stile de nòtre Auteur. Il y a aparence que cet Editeur s'est contenté de corriger les épreuves, & de mettre au jour le Manuscrit du *Giustiniani* sans y faire beaucoup de changement. Il n'y a rien aioté qui paroisse, si l'on excepte la Table des matières: & peut-être les Sommaires, que l'on voit à la tête de chaque Livre. La Dédicace vient de l'Auteur même, qui l'a adressée au Sénat & au peuple de Gènes. Elle est datée de Gènes le 10. d'Août 1535. Il a aussi composé la Préface, qui contient diverses particularitez relatives à ces Annales. J'en ai copié un lambeau, qui sert à prouver, qu'il étoit content de son stile rude & mal poli: & qu'il n'avoit pas l'intention de le corriger.

Mr. Simon assure, dans ses Lettres choisies T. III. à Amsterdam, 1733. in 12mo. p. 108. que le *Giustiniani* semble n'avoit écrit son Histoire de Gènes, que pour avoir occasion d'y parler de lui. Il est

MDCLXVII. (1667.) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 496. Sans les pièces liminaires & la Table. Rare. (77)

PETRUS

est vrai qu'il a inféré sa Vie dans ses Annales Fol. CC. XXIII. n'ayant rien de meilleur à dire sur l'année 1470. où il a vû la lumière du jour; mais qui est-ce qui écrirait une Histoire de 282. feuillets, pour avoir occasion d'y remplir quatre pages d'un abrégé de sa Vie?

V. *Jac. Gaddius* de Scriptoribus non Ecclesiasticis, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 267. *Ger. Jo. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 681. *Li Scrittori Liguri di Raffaele Soprani*, in Genova, 1667. in 4to. p. 5. *Ambrosii De Altamura* Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 269. *Augustini Oldoini* Athenaeum Ligusticum, Perusiae, 1680. in 4to. p. 67. *Andreae Rovettae* Bibliotheca virorum Provinciae Lombardiae Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 113. *Ferdinandi Ughelli* Italia Sacra, Venetiis, 1719. in Fol. T. IV. Col. 1013. Lettres choisies de Mr. *Simon*, T. III. à Amsterdam, 1730. in 12mo. p. 108. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IX. Hamb. 1735. in 8vo. p. 614.

(77) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 54. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 39.

Il y a long tems que je possède cette premiere Partie. J'en ai cherché la se-

conde pendant plusieurs années avec une attention soutenue; mais je ne l'ai jamais pû découvrir dans aucun Catalogue: ce qui me fait croire, qu'elle n'a jamais vû le jour. Nôtre Auteur l'avoit cependant achevée: il l'a placée comme telle dans la liste de ses Manuscrits achevez, qui suit celle de ses Ouvrages imprimez, que l'on voit à la tête de ce Volume. Elle y est précédée de deux Dédicaces, de diverses pièces de Poësie & de quelques Lettres composées à la louange de l'Auteur. Il y a mis outre cela un Avis au Lecteur, qui contient l'Histoire de ses travaux Littéraires. Il y parle vers la fin, de l'Ouvrage dont il est ici question: & en donne une idée en ces termes: „Non „mi sono cōtenuto nel solo catalogo dell' „Opere composto da gli Scrittori, mà „ho voluto dire della vità loro quanto „hò potuto sapere, per informatione „non solamente di coloro, che ricercano „i libri di essi, mà de' parenti, e de' com- „patrioti, à quali comple d'hauer con- „tezza delle attioni di quelli. Nè mi „sono contentato di registrare vna sola „impressione dell' Opere stesse, mà hò „voluto darne notizia di tutte còl tempo, „còl luogo, colla forma, e con gli nomi „degli Stampatori, e coll'aggiunte fatte „dagli Autori, ò da altri, per istruttione „de' compratori. Hò specificato ancora „i luoghi, doue si trouano l'Opere Ma- „noscritte, si per mia giustificatione, come „per auuiso di coloro, che volessero vederle.

PETRUS GNODALIUS.

Seditio repentina vulgi, praecipuè Rusticorum, anno M. D. XXV, tempore uerno per uniuersam ferè Germaniam exorta, paucisq; diebus mirabiliter aucta, quam extemplò immania bella, non sine multis claudibus cruentisq; preliis, secuta sunt: ex ueris & uariis monumentis autorum qui bellum contra seditiosos gesserunt, furoremq; insanæ multitudinis represserunt, collecta & conscripta, ac nunc primùm aedita, per *Petrum Gnodalium*. Historia seueritatis Crudelitatisq; (etiam clementiae nonnusquam sed rarioris multò) exemplis memorabilibus plena. Cum Gratia & Priuilegio Caes. Maiest. Basileae. *Et à la fin: Basileae, ex Officina Henrici Petrini, anno Salutis M. D. LXX. (1570.)* Mense Martio. in 8vo. Pagg. 439. Sans la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare. (78)*

GNOTO-

„derle. Non hò mancato d'accennare „talvolta i luoghi, ne' quali sono alcuni „libri difficili à ritrouarsi, benche sieno „stampati, perche si possano vedere. „

Le *Giustiniani* a rangé dans ce Volume, les Savans selon l'ordre alphabétique des prénoms, & n'est parvenu que jusqu'à la fin de la Lettre G. On en a donné un Extrait, dans le Giornale de' Letterati, in Roma, 1668. in 4to. p. 50. V. Li Scrittori della Liguria, di *Raffaele Soprani*, in Genova, 1667. p. 214. Bibliotheca Neapolitana di *Niccolò Toppo*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 214. & *Augustini Oldoini* Athenaeum Ligusticum Perutiae, 1680. in 4to. p. 422.

(78) Bibliothecae Kielmans-Egginae, P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 744. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 403. (Tom. IX.)

Je conserve un Exemplaire de cette Edition originale. *Pierre Gnodalium* l'a dédiée à *Christophe Duc de Baviere*, & à *Jean Guillaume Duc de Saxe*, le 1. Décembre 1569. Il indique, dans sa Dédicace, les Auteurs qui ont écrit avant lui sur cette matière: „Gesta cum tumultu- „antibus autore *Monetario* in Thuringia, „lingua populari prius impressa *Johannes „Steidanus* uir eruditissimus, & de rerum „nostra aetate gestarum descriptione opti- „mè meritis, ad uerbum ferè historiae „suae inseruit, nec contemnenda de his „in tomo operum *Lutheri* altero conti- „nentur, & alii de eo obiter attingere. „Qui verò quasi integrum huius historiae „corpus delinearet, & quibus autoribus, „qua occasione, quo consilio, ubi loco- „rum, motus is exarsit, quae eius in- „crementa & qui progressus fuerint, quo- „rū virtute, fortitudine & prudētia seditiosus sit, qua seueritate Principes erga „obsti-

Bb

obsti-



GNOTOSOLITOS. v. *Arnoldus De Hollandia.*JUSTINUS GOBLER. v. *Gabler.*JOANNES GOCCHIUS, surnommé *Pupperus.*

Dialogus Venerabilis patris D. *Joannis Gocchii* Mechliniensis de quatuor erroribus circa Euangelicam legem exortis. De uotis & religionibus facticiis. in 4to. Sans lieu ni date. Feuillet 54. *Edition très-rare.* (79)

In

„obstinatos, qua clementia erga respici-
 „scentes usi sint, deniq; qui teterrimi
 „istius conatus exitum ubilibet locorum
 „exponeret, quod ego sciam, extitit
 „nullus. Narrat quidem clarissimus *Ca-*
 „*spar Hedio* in suis ad *Cunradum de Liech-*
 „*tenaw*, quem *Vrspergensis* uulgò uo-
 „cant, *Paralipomenis*, uirum doctissimum
 „*Nicolaum Gerbellerum*, quatuor de
 „Bello rustico libros parasse, ac nescio
 „cuius *Laurentii Pilladii* de eodem libris
 „carmine scriptos à quibusdam relatos,
 „memini. Verum neutrius scripta in lu-
 „cem uenêre, nec quid quisquam certi
 „sibi de iis polliceri possit, cõstat. „

Il nous apprend ensuite ce qu'il a fait à l'égard de cette Histoire. „Ne quid uel ex uano, uel leui auditione scripsisse culpari possem, quaecunque scripta uel acta in huius argumenti genere edita comperissem, conquisiui, & ex illis inter se diligenter collatis, quae uerisimilia essent, erui atque collegi, deinde quae publicata nondum fuissent, sed scriniis asseruata premerentur, ut operarum uirorum conficerent, curauim. „Qua in re à clarissimo viro *Simone Schar-*

„*dio J. V. Doctore*, ac *Camerae Imperialis Assessoris*, prae caeteris me adiutum fuisse, ingenuè profiteor. Qui... pleraque de hoc motu Rustico nondum publicata, mihi petenti humanissimè communicauit, ita, ut ex iis, prioribusque actis, qualiscunque historiola confici posset. „

Simon Schar dius a profité des prétentions qu'il avoit sur cette Histoire: & l'a insérée dans sa *Germania illustrata*, *Basil.* 1574. in Fol. T. II. p. 1031. & suiv. On la trouuera aussi dans la seconde Edition des *Scriptores rerum Germanicarum* de *Schar dius*, imprimée à *Giesien*, 1673. in Fol. T. II. p. 131.

Mr. D'Uffenbach en possédoit une Traduction *Alemanne*, cotée dans la *Bibliotheca Uffenbachiana Universalis*, T. II. *Francof.* 1730. in 8vo. p. 308. en ces termes: „*Petri Gnodalii* *Peurisch* und „*Protestirende Krieg* ins *Teutsche* gebracht und vermehrt durch *Jac. Schliß-* „*fern*. *Basel*, 1573. in Fol. „

(79) *Bibliotheca exquisitissima.* *Hagae-Com.* ap. *Adr. Moertjens*, 1732. in

In diuine Gratie & Christianae fidei cōmendationem, contra falsam & Pharisaicam multorum de iustitiis & meritis operum doctrinam & gloriationē, Fragmenta aliquot D. *Joan. Gocchii* Mechliniensis antehac

in 8vo. P. I. p. 158. Unschuldige Nachrichten, 1736. p. 499. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 110. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 342. Supplementum Librorum Theologicorum ad Partem I. Bibliothecae Loescherianae, Dresdae, 1751. in 8vo. p. 89.

Je conserve cette Edition, à la tête de laquelle un anonyme a mis une Préface, dans laquelle il nous apprend, qu'il a cherché avec soin les Ecrits de *Gocchius* dans le Couvent de Thabor à Malines, dont il avoit été le Fondateur & le Directeur, afin de les mettre au jour: & nous découvre ceux qu'il y a trouvez: „Summa „cū diligētia si quid hic in monasterio „Thaborano abstrusum delitesceret studui „excutere, verū nihil inuenire potui „quod ueluti colophonē libello *de Christiana libertate* adijciendū putarē, etiā „si nō oīno plane lusi operā. Non parū „enim chartularū repperi, quibus ceu „renui linea adumbravit, q̄ subiecto titulorum cathalogi uisunt, p̄pter *de Christiana libertate* opusculū iam pridē „editum.

„1. De quatuor erroribz circa euāgelicā legē exortis, De votis. &c. „2. De grā & meritis de fide & operibus „nonnulla fragmenta, 3. De perfectione

„legis euangelicę quam plurimū char- „tarū, &c. „

Le premier Traité se trouve dans ce Volume: & le second dans le Volume dont je parlerai dans l'article suivant. Je ne sai pas si le troisiéme a été imprimé separément.

Le Traité *De Libertate Christiana* est coté dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France, Théologie, T. II. p. 42. N. 384. „*Joan. Pupperi Gocchiani* Tractatus de Libertate Christiana. Antuerpiae, Mich. „*Hillenius*. 1521. in 4to. „ On voit dans ce Titre, que nôtre Auteur est surnommé *Pupperus*, & que *Gocchianus* indique le nom de sa Patrie. Comment acorder cela avec le Titre que j'ai donné à la tête de cet article, où il est expressément nommé *Joan. Gocchius Mechliniensis*: & avec ce que *Robertus Gerius* dit, dans son Appendix ad Historiam Litterariam *Guilielmi Cave*, Basileae, 1744. in Fol. p. 187. „*Joannes Gocchius*, cognomine *Pupperus*, natione Belga, *Mechliniae* in Brabantia natus, &c. „

Mr. *Gerius* s'est assurément trompé prenant Malines, qui a été le lieu de la demeure de *Pupperus*, pour celui de sa naissance. Ecoutons ce que dit là dessus *Jo. Franc. Foppens* dans sa Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to.

Bb 2

P. 714.



hac nunq̄; excusa. Appendix aurea ex diuerfis, de gratia & libero arbitrio. de fide & bonis operibus: & quod non sint sine peccato, quomodo intelligitur. Indicem eorum quae hoc opusculo continentur folio

p. 714. „*Joannes Pupper Gochtae* in „*Clivia* natus, Sacerdos, ac primus per „annos plures Rector seu Confessarius „Monialium S. Saluatoris in Thabor, Ord. „S. *August.* olim juxta, nunc intra Mech- „liniam familiaris erat *Wesselo* „*Hermanni*, seu *Basilio* Groningano, eru- „dito quidem Sacerdoti, sed novitatum „studiofo, ac necessariam Ecclesiae re- „formationem ad nauseam provocanti. In „eodem itaq; sensu abundans *Pupperus*, „scripsit *De Libertate Christianae Religio-* „*nis* Omnia in Germania edita, „neque *passim distracta*. Unde Patres „Concilii Tridentini in *prima* damnato- „rum Operum classe ea notarunt. „

On n'aura pas sujet de s'étonner de ce que les Livres de *Gocchius* ont été flétris avec tant de severité, si l'on se donne la peine d'en lire quelques feuillets, puisqu'on y remarquera une liberté de penser, qui ne pouvoit être que préjudiciable aux opinions reçues dans l'Eglise, avant la Reforme. L'Auteur de la Préface s'étonne de ce que *Gocchius* ait osé écrire avec tant de liberté, sans avoir été honoré du Titre de *Magister Noster*. „*De-* „*mirari nunquam satis possum, qui fieri* „*potuit, vt vnus ille sic diuino lumine* „*illustraretur tā aereo & indocto seculo,* „*vt solennū doctorū errores tā audēri pe-* „*ctore cōfutaret & refelleret, cū gentilē* „*illā duarū literarum M. N. adsalutatiū-*

„culā scholis nō deportasset. id quod te- „stantur qui etiānū uiuūt apud Mechlini- „enses *Gocchianae* uitae & status probe „gnari. Porro superbus est qui sensu „carnis suae inflatus, Rabbinos tantū, „hoc est, scholasticae theologiae profes- „sores admittit doctores, quasi spiritus „sancti afflatus speciosa titulorū insignia „uel spectaret uel moraretur. „

On voit bien par cette Préface, que l'Editeur n'étoit pas plus orthodoxe que l'Auteur. J'estime qu'elle est de *Cornelius Scribonius Graphaeus*, qui a mis en lumière quelques autres Traités de notre Auteur, comme celui de *Libertate Christiana*, à Anvers en 1521. in 4to. dont *Robertus Gerius* fait mention, dans son Appendix ad Historiam Litterariam *Gul. Cave*, Basil. 1744. in Fol. p. 187. où il dit: „*Jo. Gochius* . . . Vir singulari „eruditione, ac suo tempore nulli secun- „dus, libertatis Christianae propugnator „acerrimus, ut de eo *Corn. Scribonius* „*Graphaeus* in praefat. ad *Gochii* opuscu- „lum. „ Le même *Corn. Graphaeus* a aussi mis au jour un autre Livret de notre Auteur, comme on le voit dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, T. II. p. 16. N. 170. „*Epistola* „*apologetica* *Joan. Gochii* Presbyteri, „adversus quemdam Praedicatorii ordinis, „declarans quid de Scholasticorum scri- „ptis, votis & obligationibus sit censē- „dum

folio sequenti lector reperies. Ad Roma. X. Ignorantes dei iusticiam & suam quaerentes statuere, Justicie dei non sunt subiecti. in 4to. Sans lieu ni date. Feuillet 46. *Edition très-rare.* (80)

AN-

„dum & tenendum; ex editione *Cornelii*, *Græphi*. in 4to. „ Cela me fait soupçonner le dit *Græphus* d'avoir aussi publié l'Ouvrage dont il est ici question, & d'en avoir écrit la Préface.

Elle est suivie d'une Table des Chapitres contenus dans ce petit Volume, qui suffiroit pour attirer la condamnation de cet Opuscule. *Hermannus von der Hardt* l'a copiée dans ses *Autographa Lutheri*, T. II. *Brunsvigae*, 1691. in 8vo. p. 79.

Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France indique une seconde Edition de ce Livre, Théologie T. II. p. 42. N. 384. „*Joan. Gocchii* Dialogus de quatuor erroribus „exortis circa legem evangelicam: de „votis & religionibus factitiis. 1523. in „4to. „ On en a donné l'Extrait dans les *Unschuldige Nachrichten*, 1736. p. 499.

(80) *Bibliotheca exquisitissima*, *Hagæ-Com.* ap. *Adr. Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 158. *Catal. Librorum Godfrid. Heinrici*, *Hagæ-Com.* 1733. in 8vo. p. 78. *Unschuldige Nachrichten*, 1736. p. 499. *Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum*, *Groningæ*, 1747. in 8vo. p. 110. *Bibliotheca Danielis Salthenii*, *Regiomonti*, 1751. in 8vo. p. 342.

Je conserve un Exemplaire de cette Edition, qui n'a point de date. Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France en indique une seconde Edition, du moins aparente, Théologie, P. III. p. 42. N. 384. & p. 43. N. 395. „*Joan. Gocchii* fragmenta aliquot contra doctrinam de iustitiis & meritis operum. 1523. „in 4to. „ *Herm. von der Hardt* a cité mon Edition sans date, qui me paroît être originale, dans ses *Autographa Lutheri*, T. II. *Brunsvigae*, 1691. in 8vo. p. 76. où il donne en même tems les Titres des pièces qui composent ce Recueil. On y aperçoit d'abord, que *Gocchius* étoit un de ces hommes sinceres & éclairés, qui prennoient la parole de Dieu pour la règle unique de leur foi: & qui ne se mettoient pas en peine de l'approbation des Scolaïtiques. Ecoutons-le parler là dessus fol. 6. verso: „Sola Scriptura canonica fidem indubiam & irrefragabilem „habet auctoritatē. Antiquorum patrū „scripta tantum habēt auctoritatis quantū „canonicae veritati sunt cōformia, . . . „Modernorū uero doctorum, maxime „ordinū medicātiū scripta pro opinio- „nibus sunt habenda: quia philosophicis „traditionibus innixa, nec fundamentū „habent solidū, nec ueritate illustrant intellectu, sed uariis argumentorum „applicationibus ipsam nudam & simplicem „ueritatem obnubilātia, uanitati magis „deseruiunt quam ueritati . . . Nullum

Bb 3

„ergo



„ergo de facili mouere debet quod *Albertus* dicit, vel *Thomas* uel *Scotus*, uel quicūq; alius uariis argumētōrū generibus logice ac sophisticē demōstrās quod dicit, nisi assit canonica autoritas, quae sua simplici narratione approbat quod dicit. „

L'on peut bien s'imaginer qu'un homme qui bâtissoit sur un tel fondement, devoit élever un édifice tout différent de celui qui existoit avant la Reforme. Aussi *Gocchius* a-t-il été mis dans l'Indice, parmi les hérétiques de la première Classe. *Mathias Flacius*, au contraire, l'a placé honorablement, dans son *Catalogus Testium veritatis*, Basileae, 1556. in 8vo. p. 982.

Vitus Ludovicus a Seckendorff n'avoit pas vu ce petit Recueil, comme il le témoigne, dans son *Commentarius de Lutheranismō*, Francof. 1692. in Fol. ad Indicem I. Supplem. §. XXX. mais les Sommaires qu'il trouua dans les *Autographa Lutheri* T. II. p. 76. & suiv. firent naître en son ame le desir de voir une nouvelle Edition de ces Fragmens, parce qu'ils portent un témoignage authentique de la vérité évangélique, qui avoit été conservée avant *Luther*, au milieu des erreurs qui s'étoient glissées peu-à-peu dans le sein de l'Eglise Romaine.

Henricus Pantaleo fait mention de notre Auteur & de sa doctrine, dans sa *Propographia Heroum Germaniae*, P. II. Basileae, 1565. in Fol. p. 461. où il dit: „*Johannes Gochius* presbyter Mechliniē cōstitutus ob eruditionem raram & uitae

„innocentiam in magna autoritate fuit, „anno 1480. Is cum de articulo iustificationis multò aliter quam uulgus monachorū & sophistarum sentiret, asseruit eorum scripta, ex turbidis philosophorum fontibus fluentia, magis ueritatem obscurare quàm illustrare, & Pelagianā haeresim sapere. Mendicantium uero scripta dixit carere solido fundamēto, & magis uanitati quàm ueritati inseruire. Hinc uoluit solam scripturā sequendam, aliāque omnia ad eam examinanda, etiam pontificum conciliorumq; decreta ei subiicienda. Vota cum libertate christiana pugnancia, ipsaq; satisfactoria opera reiecit, & per solam fidem nos iustificari dixit. Itaq; *Johannes* huiusmodi suis monitis aliis occasionem dedit, de hisce accuratius & diligentius considerandi, id quod post euentus declarauit. „

Franciscus Sweertius dit, comme *Pantaleon*, dans ses *Athenae Belgicae*, p. 430. que *Gocchius* florissoit en 1480. *Conrad Gesner*, qui écrivoit sa *Bibliothèque* en 1544. y assure fol. 422. verso, qu'il florissoit soixante ans auparavant, c'est-à-dire en 1484. *Valerius Andreas Desfilius* recule cette date jusqu'à 1490. dans sa *Bibliotheca Belgica*, p. 507. *Jo. Albertus Fabricius*, remonte jusqu'à l'an 1470. dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. IX. p. 228. *Robertus Gerius* est du même sentiment, dans l'*Appendix ad Historiam Litterariam Gul. Cave*, p. 187. où il dit: „Claruit *Wesselo* „Groningensi familiaris anno 1470. Obiit „ex fide *Balei* anno 1475. quanquam eum „ad annum 1480. referat. „ Il y a apparence,

ANTOINE G O D E A U.

Les Prieres & Meditations de Mr. *Godeau*. D'un très-gros caractère.
De la dernière rareté. (81)

T H E O D O R E G O D E F R O Y.

Le Ceremonial François, Tome Premier contenant les Cérémo-
nies obseruées en France aux Sacres & Couronnemens de Roys, &
Reynes,

rence, que *Gerius* a la verité de son coté, puisque *Jo. Franciscus Voppens* a conservé la même date, dans sa Bibliotheca Belgica, T. II. p. 715. où il détermine même le jour de la mort de *Goccbius*, & l'endroit de sa sepulture. „Obiit *Puperus* anno 1475. die 28. Martii, sepultus in veteri Ecclesia dictarum Monialium de Thabor, juxta Mechliniam.,

(81) *Jean De la Caille*, qui à imprimé ce Livre *rarissime*, en fait mention dans son Histoire de l'Imprimerie & de la Librairie, à Paris, 1689. in 4to. p. 295. où il déclare, qu'il fut reçu Imprimeur & Libraire le 12. Decembre 1641. qu'il commença à imprimer les Essais de la Theologie positives, &c. composés par le sieur *De la Bassiere* Theologal de Sées, in 8vo. en 1642. qu'il imprima ensuite les Exercices & devoirs des peres & meres de famille envers leurs domestiques in 8vo. & par ordre de feuë la Reyne *Anne D'Autriche*, les *Prieres & Meditations* de Mr. *Godeau* d'un très gros caractère, dont il ne fut imprimé que six Exemplaires, en consideration dequoil il fut pourvü de la Charge d'Imprimeur ordinaire du Roy par Brevet, en date du dernier Fev. 1644.

Il ne marque ni le format, ni l'année de cette impression. Ce fera selon les apparences en 1643. qu'elle aura vü le jour. Le P. *Niceron* n'en avoit aucune connoissance, c'est pourquoi on la cherchoit en vain, dans ses Memoires, T. XVIII. p. 79. & suiv. où il donne la liste des Ecrits de nôtre Auteur. Aussi n'en a-t-il rien dit, T. XX. p. 111. où il fait une addition à cette Liste. Dom *Jean Liron* cite à la verité les *Prieres & Instructions chrétiennes d'Ant. Godeau*, dans sa Bibliothéque Chartraine, à Paris, 1719. in 4to. p. 274. mais il n'en indique ni le format, ni l'année, ni le lieu de l'impression. Je trouve dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie, T. II. p. 389. N. 6624. les Instructions & Prieres chrestiennes pour toutes sortes de personnes: par *Ant. Godeau* Evêque de Grasse, Paris veuve *Jean Canusat* 1646. in 12mo. mais si c'est le même Ouvrage que celui dont parle *Jean De la Caille*, ce n'en peut être qu'une Copie. L'Edition Originale est si rare, qu'il ne s'en trouve pas même un seul Exemplaire dans la Bibliothéque du Roi, quoi- qu'elle ait été faite pour une Reine de France.

Reynes, & de quelques anciens Ducs de Normandie, d'Aquitaine, & de Bretagne: Comme aussi à leurs Entrées solennelles: Et à celles d'aucuns Dauphins, Gouverneurs de Prouinces, & autres Seigneurs, dans diuerses Villes du Royaume. Recueilly par *Theodore Godefroy*, Conseiller du Roy en ses Conseils. Et mis en lumiere par *Denys Godefroy*, Aduocat en Parlement, & Historiographe du Roy. A Paris, chez *Sebastien Cramoisy*, Imprimeur ordinaire du Roy, & de la Reyne Regente: & *Gabriel Cramoisy*. rue S. Jacques aux Cicognes. M.DC.XLIX. (1649.) Avec Priuilege de sa Majesté. in Fol. Pagg. 1024. Sans les piéces liminaires & la Table. Rare. (82)

CHRÏ-

(82) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 506. Supellex Librorum Mauritii Georgii Weidmanni, P.I. Lipsiae, 1745. in 8vo. p. 242. Frider. Gotthilf Freytag Analecra Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 389. 390.

L'Exemplaire de nôtre Bibliothèque Royale est magnifiquement imprimé sur du papier roial avec de belles marges, qui réjouissent la vue. *Denys Godefroy* a dédié cette magnifique Edition à *Louis XIV.* & a daté sa Dédicace de Paris le 14. Décembre 1648. Il y a aioûté un Avertissement, dans lequel il nous apprend, qu'il y avoit plus de trente ans que *Theodore Godefroy* son Pere, Conseiller du Roy en ses Conseils, s'étoit appliqué à ce travail: & que dès l'année 1619. il en donna une partie au Public; mais qui n'est que peu de chose au prix de ce gros Ouvrage qu'il avoit dessein de mettre au jour. *Jacques Le Long* donne le Titre de cette partie, dans sa Bibliothèque Historique de la France, à Paris, 1719. in

Fol. p. 552. N^o. 10473. & dit, qu'elle a vû le jour à Paris, chez *Pacard*, 1619. in 4to. que l'Auteur en est mort en 1649. que ce Recueil commence en 1467. & finit en 1594. & qu'il contient aussi les Pompes funebres. On l'a mis au nombre des Livres rares, dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 111.

Theodore Godefroy après avoir mis au jour cet Essai, ramassa avec soin tout ce qu'il put trouver dans diverses Histoires tant anciennes que modernes, dans plusieurs Regîtres du Parlement, de la Chambre des Comptes & de l'Hôtel de la Ville de Paris, comme aussi des Relations, Discours & Memoires de Maîtres des Ceremonies, Conducteurs d'Ambassadeurs, Secretaires du Roy, Herauts d'Armes, &c. Après avoir fait un ample Recueil de tout ce qui avoit du raport à son suiet, il se disposa à mettre cet Ouvrage sous la presse, lors qu'en 1643. au mois d'Octobre, il fût envoyé de la part du Roi à l'Assemblée de la paix à Munster, pour y servir

CHRISTOVAM GODINHO.

Poderes de Amor em geral, e horas de Conversaçam em parti-

servir en qualité de Conseiller & Secretaire de l'Ambassade de France.

Denys Godefroy son fils profita du tems de cette absence pour donner cet Ouvrage au Public, afin de s'acquiter en quelque sorte de la Charge d'Historiographe, dont son Pere lui avoit procuré la survivance dès l'année 1640. au mois de Mai. Il reduisit ensemble selon l'Ordre Cronologique, tout ce qui étoit d'une même matière, & fit entrer dans le premier Tome, les Ceremonies observées en France aux Sacres & Couronnemens des Rois & Reines, & de quelques anciens Ducs de Normandie, d'Aquitaine, & de Bretagne; comme aussi à leurs entrées solennelles, & à celles de quelques Dauphins, Gouverneurs de Provinces, & autres Seigneurs, dans diverses villes du Roiaume.

Le Second Volume est orné du frontispice qui suit: „Le Ceremonial Francoïsois, Tome Second contenant les Ceremonies observées en France aux Mariages & Festins: Naissances, & Baptesmes: Maioritez des Roys: Estats Generaux & Particuliers: Assemblées des Notables, Liés de Justice: Hommages, Sermons de Fidelité: Receptions & Entreuës: Sermons pour l'observation des Traitez: Processions & *Te Deum*. Recueilly par *Theodore Godefroy*, Conseiller du Roy en ses Conseils. Et mis en lumiere par *Denys Godefroy*, Aduo-

(Tom. IX.)

„cat en Parlement, & Historiographe du Roy. A Paris, chez *Sebastien Cramoisy*, Imprimeur ordinaire du Roy, & de la Reyne Regente: & *Gabriel Cramoisy*, rue *S. Jacques* aux Cicognes. M. DC. XLIX. (1649.) Avec Priuilege de Sa Maïesté. „ in Fol. Pagg. 1048. Sans les Tables.

Ce Titre annonce suffisamment les matières que l'on doit chercher dans ce Volume. *Denys Godefroy* avoit promis, dans son Avertissement, que le Tome troisième comprendroit les Chevaleries, Pompes funebres, & quelques autres matières. Il y vouloit ajoûter un Recueil de divers Traitez, Discours & Actes de prefeances, Pièces justificatives, Raisons alleguées, Protestations, Decisions de rangs, Arrêts rendus à ce suiet, & les Regles & Maximes principales en fait de ceremonies.

Ce troisième Volume n'a jamais vû le jour. Le Collecteur se trouva exposé à tant de contradictions, qu'il ne jugea pas à propos de le publier, comme *Jacques Le Long* nous l'apprend dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 552. N. 10474. L'Edition précocce de 1619. in 4to. doit conséquemment être ajoûtée à nôtre grand Ouvrage, parce qu'elle contient les Pompes funebres, qui devoient entrer dans ce Troisième Volume, & qui n'ont pas été réimprimées.

Cc



particular. Lisboa na Officina Crasbeeckiana, 1657. in 4to.
Rare. (83)

JUSTINUS GOEBLER.

Chronica der Kriegshaendel, des Allergroßmechtigsten, unüberwindlichsten, Hochlœblichsten Rhœmischen Teutschen Keyfers vnd Fürsten, weylant Herrn *Maximiliani*, des Namens der Erst, Ertzhertzogs zu Osterreich, Hertzogs zu Burgundi, &c. gegen die Venediger vnd Frantzosen, &c. Zu rettung ihrer Keyserlichen Maiestat Osterreichischen Erblanden in Kaerndten, Steyer, Crain, Tyroll, vnd anderer, &c. Durch weylant den Durchleuchtigen Hochgebohrnen Fürsten vnd Herrn, Herrn *Erichen*, Hertzog zu Braunschweigk vnd Lünenburg, &c. „Vnd Herrn *Casimir* Marggrauen zu Brandenburg, &c. als Hochgemelter Keyserlicher Maiestat der zeit æbersten Feldthauptman vnd Commissari, im Jar *fünfftzehnhundert vnd acht*, „geführt, vnd verhandelt, Hœchstgemelter Keiserlicher Maiestat, auch „derselbigen Nachkommenden Erben, vnd Stammen zu lob vnd „ehren. Jetzund durch den Hochgeleerten Herrn *Justinum* *Goeblern* von Sanct Gewere, der Rechten Doctorn, vnd Bürgern zu Franckfurt Hohermelts Fürsten, weylant Hertzog *Erichs* von Braunschweigk, &c. etwan gewesenem Rath vnd Hoffrichter zu Münden, &c. im Truck auffgangen. Mit Rhœm. Keyf. Maiestat Gnaden vn Freyheit. Franckfort am Meyn, Bei *Christian Egen*. Erben. M.D.LXVI. *Et à la fin:* Getruckt zu Franckfort am Meyn, bey *Christian Egenolffs* Erben. Im Jar

(83) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais né dans la Ville d'Evora embrassa l'Ordre de S. *Jerôme* le 17. Juin de 1617. Il fut par trois fois élu Prieur dans les Couvens de Penhalonga, & d'Espineyro, & mourut le 7. de Juillet 1671.

Le P. *Godinbo* donna cet Ecrit au Public sous le Nom supposé d'*Antonio Pereyra da Fonseca*. A mon avis ce bon Pere Prieur auroit mieux fait de garder toujours son Ouvrage par devers lui. Je ne crois pas que les Savans regrettent jamais la perte totale d'un tel Livre.

Jar 1566. in Fol. Feuillet LXXXVII. Sans les pièces liminaires.
Fort-rare. (84)

DAMI-

(84) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 354. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 937. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 310. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 68.

Le Titre de ce Livre fust pour en donner une idée. Il ne contient pas une Histoire suivie de la guerre que l'Empereur Maximilien soutint contre les François & les Venitiens; c'est simplement un Recueil de pièces originales, que *Gabler* avoit sans doute acquises au service du Duc *Eric* de Brunswick-Lunembourg: & qui peuvent servir à faire connoître les actions de ce Prince, aussi bien que les soins de l'Empereur Maximilien. On y voit non seulement les Ordres & les instructions que l'Empereur a donné à *Eric*; mais aussi les réponses de ce Prince, & de plusieurs personnes impliquées dans les affaires qui avoient du rapport à cette guerre: ce qui rend cet Ouvrage curieux & intéressant.

Justin Gobler fit imprimer la même année une Cronique des Princes de Brunswick en vers Alemans, qui acompagne l'Ouvrage précédent dans notre Bibliothèque Roiale. Elle est ornée du Titre qui suit: „Chronica vnd Historien der „Braunschweigischen Fürsten herkommen, Staam, vnd Geschlecht, auch

„andern Genachparten Fürsten vrsprung, „&c. Vor zeiten in Reimen schlecht „einfeltiglich beschriben, jetzt aber „durch Herrn *Justinum Gobler* von S. „Gewer, der Rechten Doctorem, gebefert, vnd im Truck aufgangen. Mit „Rœm. Keyserlichen Maiestat Gnaden „vnd Freyheit. Franckfort am Meyn, „bey *Christian Egenolffs* Erben, im Jahr „nach Christi Geburt, M.D.LXVI. Et „à la fin: Getruckt zu Franckfort am „Meyn, bei *Christian Egenolffs* Erben. „Anno M.D.Lxvi. „ in Fol. Feuillet LIV.

Cette Cronique est mise au nombre des Livres rares, dans le Catal. Bibliothecae Engelbrechtianae, p. 20. On en a changé le Dialecte pour la rendre plus intelligible, & l'on y a fait quelques fautes: c'est pourquoi Mr. *De Leibnitz* aiant trouvé un Manuscrit, quoique defectueux, de cette Cronique en Bas Saxon, dans la Bibliothèque de Wolfenbittel, le fit copier au commencement du Tome III. de ses *Scriptores rerum Brunsvicensium*, & y ajoûta, vis-à-vis sur une seconde colonne, la Copie de cette Cronique, telle que *Gabler* l'avoit mise en lumière. Il en parle dans son *Introductio in Tomum III. Scriptorum Brunsvicensium*, p. 2. en ces termes: „Autor Anonymus huius „Libri floruit tempore *Alberti I.* feu „*Magni Ducis Brunsvicensis*, cuius etiam „mortem in fine operis deplorat „*Albertum* autem obiisse ait anno Domini
 Cc 2 „MCCCLXXIX.



DAMIAM DE GOES.

Fides, Religio, moresque Ætiopum sub Imperio *Pretiosi Joannis* (quem vulgo Presbyterum *Joannem* vocant) de gentium, una cum Enarratione confœderationis ac amicitiae inter ipsos Ætiopum Imperatores, & Reges Lusitaniae initae. Accesserunt aliquot Epistolae ipsi

„MCCLXXIX. . . . Idem opus, sed
 „rhythmis, ad dialectum superiorum Ger-
 „manorum, aut mediam potius, qualis
 „Thuringorum est, accommodatis, ha-
 „buit *Justinus Goblerus* Goarinus, Juris-
 „consultus & Ducum Brunsvicensium
 „*Erici* I. & II. Consiliarius, ediditque
 „anno Domini 1566. in foliis, quam vo-
 „cant, forma Francofurti apud *Christiani*
 „*Egenolfs* haeredes, Ducibusque *Erico* &
 „*Julio* dedicavit, cum ipse esset *Cancella-*
 „*rius* Monasteriensis. Sed quisquis dia-
 „lectum mutavit, (*Goblero* utique anti-
 „quior) alicubi lapsus est, & vim ver-
 „borum Saxoniorum non percepit. Com-
 „modum autem in manus meas incidit
 „codex ejusdem Operis antiquus, etsi in
 „sine imperfectus, in Bibliotheca Augusta
 „Guelfebytana extans ipsa *Saxonica dia-*
 „*lecto*, ut olim apud Brunsvicenses in usu
 „erat; qua autorem scripsisse consenta-
 „neum est. Placuit autem oppositis co-
 „lumnis utramque dare recensionem, tam
 „ex codice nostro sumtam, quam *Goble-*
 „*rianam*; quia innumeris locis altera al-
 „teram explicat, nonnullis & supplet.
 „Saepius autem noster Codex *Gobleria-*
 „*num* explicat quam ab eo explicatur.
 „Sed saepius *Goblerianus* nostrum supplet
 „quam ex eo suppletur. . . Habet pas-
 „sim scriptor, quae alibi non leguntur,

„quaedam fabulosa, sed alia non sper-
 „nenda . . . Multa in hoc libro utilia,
 „neque alibi temerè invenienda, extant,
 „quae Historiam Brunsvicensem vicinam-
 „que illustrant. „

L'on voit bien par cette description, que l'Edition de Mr. *De Leibnitz* est plus utile que celle de *Gobler*, puisqu'elle contient ce poëme en sa Langue originale, tandis que celle de *Gobler* n'en est qu'une Version. Mr. *De Leibnitz* a aussi ajouté quelques Notes à son Edition, qui ne font pas à mépriser; mais il a omis la Dédicace de *Gobler*, ses apostilles, la fin du Poëme, un Epithalame du dit *Gobler* sur le mariage du Duc *Eric* de Brunswick, & l'Epitaphe de ce Duc composé en Latin par le même Auteur.

Je ne sai où *Henri Pantaleon* a pêché, que *Justin Gobler* étoit natif de *Goslar*, comme il le déclare dans sa Prosopographia Heroum Germaniae, P. III. Basileae, 1566. in Fol. p. 550. Il le repete dans son Heldenbuch Teutscher Nation, P. III. ibid. 1570. in Fol. p. 514. *Melchior Adam* le suit, dans ses Vitae Germanorum Jureconsultorum, Haidelbergae, 1620. in 8vo. p. 174. & *Paul Freber* copie *Melchior Adam*, dans son Theatrum Virorum eruditione clarorum, Nori-
 bergae

ipſi Operi inſertae ac lectu digniſſimae *Helenaë Aviaë Davidis Pretioſi Joannis* ac ipſius etiam *Davidis* ad Pontificem Romanum, & *Emmanuellem* ac *Joannem* Luſitaniae Reges. Antverpiae apud *Martinum Nutium* 1611. in 12mo. *Rariſſime.* (85)

bergae, 1688. in Fol. p. 853. *Jo. Andr. Quenſtedt* eſt tombé dans la même faute, dans ſon Dialogus de patriis illuſtrium Virorum, Wittebergae 1691. in 4to. p. 237. *Caspar Sagittarius* en a fait autant, dans ſon Introductio in Hiſtoriam Eccleſiaſticam, T. I. Jenae, 1718. p. 116. *Buddeus* & *Moreri* l'ont auſſi fait Saxon, dans leurs Diſtionnaires ſ. *Gobler*. Mais *Jean Mollerus* n'en a pas été la dupe. Il dit fort bien, dans ſa *Cimbria Literata*, T. II. p. 227. „*Juſtinus Goblerus*, quem *Joannem Giſb. Voetius* (Lib. II. Biblioth. ſtud. Theol. Sect. I. C. 3. p. 354.) *peram* vocavit, in oppido Haſſiae, quod „a *Goare* Aquitano, monaſterii ejus, circa „A. C. 600. conditore, inter Divos re- „lato, nomen traxit, & a Germanis vul- „go, ſed corrupte, *S. Gwerth* ſalutatur, „a *Gesnero* & *Simlero* natus eſſe traditur. „Auſſi *Gobler* a-t-il indiqué cet endroit de ſa naiſſance, ſur les Titres des deux Ouvrages dont j'ai parlé dans cet article. C'eſt pourquoi *Mr. De Leibnitz* le nomme avec raiſon *Goarinus*, dans le paſſage que je viens de copier. *Mr. Moller* a parlé avec exactitude l. c. de nôtre Auteur & de ſes Ecrits: & mérite d'être conſulté.

(85) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Dami-

Damiam De Goes a été par ſon ſavoir l'un des plus illuſtres ornemens du Roïaume de Portugal. Il a vû le jour dans le Village d'Alemquer à ſept lieuës au Nord de Liſbonne l'an 1501. & ſon Origine étoit il'ſtre. Au ſervice du Roi D. *Manoel* il fut élevé à la Cour dès l'âge de neuf ans. Dans le tems qu'il voïageoit dans le deſſein de s'inſtruire des choſes du monde, le Roi D. *Jean III.* bien perſuadé de ſa capacité le nomma ſon Miniſtre, & le chargea de pluſieurs Négociations importantes qu'il avoit alors avec *Sigismond* de Pologne, *Fédéric* Roi de Dannemarck, & *Gulſtave* de Suède. *Goes* eut le bonheur de conclure toutes ces Négociations à l'avantage de ſon Prince. Il a été en faveur auprès de pluſieurs grands Princes. *Charles V.* *Ferdinand* Roi des Romains, *Henri VIII.* d'Angleterre, *François I.* de France, & le Pape *Paul III.* furent de ce nombre. Il fut en correfpondance avec tous les hommes illuſtres de ſon tems, tels que les Cardinaux *Bembo*, *Sadoletto*, & *Madrucio*: *Bonamico* qui fut ſon Maître en Philoſophie; *Eraſme* de Rotterdam avec lequel il demeura pluſieurs mois à Fribourg, *Jean Magnus* Archevêque d'Vpſal, ſon Frere *Olaus Magnus*, *Goclenius*, *Glareanus*, *Nanius*, & d'autres; quelques uns de ces Savans lui aiant même fait plus d'une fois l'honneur de lui dédier leurs Ouvrages.

Cc 3

Après



Damiani a Goes Legatio magni Imperatoris Presbyteri *Joannis* ad *Emmanuel* Lusitaniae Regem anno Domini M. D. XIII. Item de Indo-

Après avoir voiaagé pendant quatorze ans en France, en Flandres, en Allemagne, & en Italie, il se retira en Flandres, & y choisit la Ville de Louvain pour sa demeure. Cette Ville étant assiegée en 1542. par les François, *Goes* fut nommé Capitaine des Ecoliers de l'Université, & il tomba entre les mains des François par un accident qu'on ne pouvoit prévoir. Prisonnier des François il fut envoyé en Picardie où il souffrit bien des incommodités, jusqu'à ce qu'il put racheter sa liberté pour deux mille Ducats d'or.

En 1538. il épousa avec la permission du Roi D. *Jean* III. à la Haye, *Jeanne de Hagen*, fille d'*André de Hagen*, Seigneur d'Astorch, Conseiller de l'Empereur *Charles* V. & issu des Comtes d'*Arenberg*, Herne & Montfort. *Alard* d'Amsterdam son bon Ami, célébra son mariage dans un Epithalame Latin qui commence par ce vers :

*Non melius teneris junguntur vitibus
vini.*

En considération du Roi D. *Manoel*, il donna son nom à son aîné, sur la naissance duquel le docte *Pierre Nanius* fit des vers élégans dont voici le commencement :

*Tandem laeta dies Erythraeo digna
lapillo.*

Goes enfin de retour en Portugal avec son Epouse & ses Enfans, qui étoient au

nombre de trois, il y en eut encore cinq autres entre lesquels se distinguèrent beaucoup *Ruy Dias Goes*, qui mourut au siège de Chaül, & *Andre Goes*, qui perit dans l'infortunée journée d'Alcaçar. Le Roi D. *Jean* III. le nomma Garde-Major des Archives Roïales, & grand Historiographe du Roïaume.

Nôtre *Goes* parloit en perfection toutes les Langues les plus polies de l'Europe, & il savoit assez bien l'Arabe, & l'Abyssinien. Bon Poëte, & bon Musicien, il composoit la Musique de ses propres Vers, qu'il chantoit au son de différens instrumens dont il savoit jouer. Une bonne partie de cette Musique s'est conservée à Lisbonne dans la Bibliothèque de Musique du Roi N°. 592. C'est au sujet de la délicatesse de sa Poësie & de la beauté de sa Musique, que le fameux *Résende* fit une Epigramme qui commence ainsi :

Elige utro mavis horum te nomine dici.

Ses Ouvrages prouvent suffisamment ses connoissances dans l'Histoire sacrée & Prophane, & le refus qu'il fit du poste d'Echevin de la Maison des Indes, que le Roi D. *Jean* III. lui offrit l'an 1533. est une bonne preuve de son desintéressement.

Les habitans de Lisbonne reçurent des marques de son extrême affection pour eux dès le tems qu'il demouroit encore

en

Indorum fide, caeremoniis, Religione &c. de illorum Patriarcha, ejusque officio, de regno, statu, potentia, maiestate & ordine Curiae Pres-

en Flandres. Comme il y eut alors une grande disette de blé en Portugal, il en envoia abondamment à son Frere *Fructuosô de Goes*, avec Ordre de n'en exiger que les seuls fraix du transport. On ignore le jour de sa mort. L'Epitaphe qu'on lit sur uné muraille à coté de son tombeau dans l'Eglise Parroissiale du Village d'Alemquer, & qu'il avoit lui-même composé, porte clairement qu'il mourut l'an 1560. Le Père *Damase* (Verd. Eluc. p. 197. §. 367. l'a dit de même sur la foi de cette Epitaphe; & *Dom de Sousa*, de l'Académie Roiale de l'Histoire, homme fort présomptueux mais fort savant, a suivi de nos jours la même erreur, & il a aiouté de son Chef à l'année marquée dans l'Epitaphe, le jour de la mort de *Goes*, qu'il dit (Apparat. à Hist. Gen. da Casa Real de Portugal p. 31. §. 11.) avoir été le 4. d'Octobre de la dite année 1560. Je vais prouver ici cette méprise, pour que d'autres ne s'y trompent plus.

Le Privilége du Roi D. *Sebastien* donné à *Goes* pour l'impression de la Chronique du Roi *Emmanuel*, se trouve imprimé au commencement de cet Ouvrage. Or ce Privilége est daté du 29. de Mars 1566. & il est adressé directement à *Goes*, auquel le Roi y ordonne de signer de sa propre main tous les Exemplaires qu'il feroit tirer de cet Ouvrage. Il vivoit donc en 1566. *Goes* conformément à

l'ordre du Roi, mit son nom de sa propre main sur la premiere feuille, c'est-à-dire sur la feuille du titre de tous les exemplaires de la *Chronique* en question, dont la IV.^e Partie imprimée en 1567. est de même signée de sa main. Il vivoit donc encore en 1567. & il est très-certain, que l'on ne fait pas quand il mourut.

L'année 1560. marquée sur l'Epitaphe ne prouve autre chose, à mon avis, si ce n'est qu'il l'avoit composée cette année là. Le Portrait de *Goes* tiré dans une Estampe de la façon de *Philippe Gale*, est aujourd'hui très-rare; mais son Portrait tracé par la plume des Ecrivains les plus fameux de son tems, se conservera éternellement dans leurs Ouvrages. Voyez *Bivar*, in Comment. *Dextri* an. *Christi* 1566. n. 6. *Franckenau* Bibl. Hisp. Geneal. Herald. p. 81. Nicol. Ant. Bibl. Hisp. T. I. p. 201. col. 2. *Joan Dried*, de Eccles. Scriptur. dans la Dédicace. *Scot.* Bibl. Hisp. p. 491. *Paul Freber*, Theatr. Vir. Erudit. clar. p. 1451. *Leon* Bibl. Orient. T. 3. & dans la même Bibliothèque nouvellement augmentée T. I. col. 61. 388. 390. & dans l'Appendix p. 542. *Niceron* Mem. des hommes illustres T. XXVI. p. 101. *Val. Andr.* in Catal. claror. Hisp. Scriptor. p. 41. *Capassi*, Histor. Philos. p. 453. *Koenigius*, Bibl. Vet. & Nov. p. 351. col. 2. *Harræus*, Annal. Brabant. T. I. p. 625. *Nicol. Commen. Papadop.* Hist. Gymnas. Patavin.

T. II.



Presbyteri *Joannis* per *Matheum* illius Legatum coram *Emmanuele* Rege
exposita. Lovanii apud *Joan. Graphaeum*, 1532. in 8vo. *Rarissime.* (86)
Chro-

T. II. p. 200. §. 72. *Vasaci*, Chron. Hisp. C. 4.

Cette premiere Edition que l'on voit à la tête de cet article a été dédiée au Pape *Paul* III. Nous en avons d'autres, savoir, Parisiis apud *Christianum Wechelum* 1541. in 8vo. *Très-rare.* Lovanii apud *Rutgerum Rescium* 1544. in 4to. *Très-rare.* Cet Ouvrage a été inséré dans un autre intitulé, de Rebus Oceanicis, *Petri Martyris*, Colon. Agrip. apud *Gervinum Calenium*, 1574. in 8vo. & ibid. ex Officina Birckmannica 1602. in 8vo. Il se trouve aussi in Hispan. illustrat. Tom. II. p. 1290. — 1312. Francof. ap. *Claudium Marnium* 1603. in Fol.

V. *Cornelii Loos Callidii* Catal. Illustratum Germaniae Scriptorum, Moguntiae, 1581. in 8vo. fol. D. 5.

(86) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier *D'Oliveyra*.

Ce Traité a été dédié à *Jean Magnus* Goth, Archevêque d'Vpsal en Suède. Il y en a une seconde Edition, Dordraci 1618. in 8vo. *Fort-rare.*

Il s'est glissé une faute d'impression, dans les Memoires de Portugal de Mr. le Chevalier *D'Oliveyra*, T. II. à la Haye, 1743. in 12mo. p. 314. où il fait mention de cet Ouvrage, & où le Compositeur a mis 1518. pour 1618. Mr. *D'Oliveyra* y a fait la remarque suivante:

„Este Tratado he igualmente raro. Alem „da raridade das obras de *Damiaõ de Goes* „se lhes da muita estimação por ser elle „hum dos mais venerados Escriptores da „Nação Portugueza. „

Mr. *D'Oliveyra* y cite encore divers Ecrits de *Goes*, qu'il y recommande par leur rareté, comme il le fait aussi dans le Memoire Manuscrit qu'il a eu la bonté de m'envoyer, & que je vai suivre jusqu'à la fin de cet article. D. C.

I. *Dam. a Goes* Deploratio Lappianae Gentis. Genevae apud *Joan. Tornaeusum* 1520. in 12mo. *Rarissime.*

Ce Traité parut réimprimé, Parisiis apud *Christian. Wechelum* 1541. in 8vo. *Très-rare.* Il a été inséré dans le Livre De rebus Oceanicis, Coloniae, ap. *Gervinum Calenium* & haeredes *Quentelios*, 1574. in 8vo. p. 522. — 527. & Lovanii apud *Rutgerum Rescium* 1544. in 4to. & Colon. Agripp. ex officina Birkmannica 1602. in 8vo. p. 247. — 254. & dans le Tom. II. Hispan. illustr. Francof. 1603. in Fol. p. 1313. — 1315. Tout cela est assez rare.

II. Commentarii rerum gestarum in India citra Gangem à Lusitanis anno 1538. Lovanii apud *Rutgerum Rescium*, 1539. in 4to. *Rarissime.*

L'Auteur avoit dédié cet Ouvrage au Cardinal *Petro Bembo*. Comme on y avoit fait quelque changement il parut alors

Chronica do felicissimo Rey D. Emmanuel dividida em quatro partes por *Damiam de Goes*. Lisboa por *Francisco Correa* Impreflor do Serenissimo Cardeal Infante aos XVII. dias do Mez de Julho, primeyra parte

alors pour la seconde fois sous ce titre: *Dienfis nobilissimae Carmaniae, seu Cambaiae urbis Oppugnatio*. Lovanii apud *Rutgerum Rescium*, 1544. in 4to. *Rarissime*. Le changement du titre de ce Livre a fait imaginer à quelques uns que ce devoient être deux Ouvrages différens. Il a aussi été inféré dans le Recueil De rebus Oceanicis, Coloniae ap. *Gervinum Calenium*, 1574. in 8vo. & ibid. 1602. in 8vo. aussi bien que dans le Tom. II. Hispan. illustrat. de *Schottus*.

III. De Bello Cambaico ultimo commentarii tres. Lovanii apud *Servatium Sassenium* 1549. in 4to. *Rarissime*.

Cet Ouvrage a été dédié à D. *Louis* Prince de Portugal. Il a été inféré dans les Recueils que je viens de citer. *Nicol. Anton* Bibl. Hispan. Tom. I. p. 202. a confondu cet Opuscule avec le précédent à cause du changement du Titre; & il a affirmé que ce n'étoit que le même Ouvrage sous un autre titre. Il est incontestable qu'il s'est trompé. Le *Commentarii rerum gestarum in India* &c. c'est comme je viens de le dire ci-dessus, le même Ouvrage que le *Dienfis nobilissimae Carmaniae urbis Oppugnatio*, l'un & l'autre ne roulant que sur l'Histoire du premier Siège de Diu fait en 1538. sous le gouvernement de D. *Antonio da Sylveyra*; & l'Ouvrage dont il est ici question intitulé *de bello Cambaico ultimo* &c. ne con-

(Tom IX.)

tient que la Relation du second Siège de la même Place, qui ne se fit que huit ans après, c'est-à-dire, en 1546. & sous le gouvernement de D. *Jean Mascarenhas*.

IV. Urbis Vlyssiponenfis descriptio in qua obiter tractantur nonnulla de Indica Navigatione per Graecos & Pœnos & Lusitanos diversis temporibus inculcata. Eborae apud *Andraeam Burgensem* Mensis Octobri 1554. in 4to. *Rarissime*.

Cet Ouvrage qui a été dédié au Prince Cardinal *Henri* de Portugal, n'a jamais été réimprimé séparément, mais il se trouve inféré dans l'Ouvrage de *Pierre Martyr*, & dans Hispan. illustr. dont nous avons déjà parlé.

V. De rebus, & Imperio Lusitanorum ad *Paulum Jovium* Disceptatiuncula. Lovanii apud *Rutgerum Rescium*, 1554. in 4to. *Rarissime*.

Cette pièce se trouve aussi dans les Recueils que j'ai déjà cités.

VI. Hispania. Lovanii apud *Rutgerum Rescium*, 1542. in 8vo. *Rarissime*.

L'Auteur a dédié ce Livret à *Petrus Nanius*, Professeur de l'Université de Louvain, qui lui répondit par une Lettre, dont on conserve la Copie qui commence ainsi: *Libellum tuum amplissime Damiane eo animo accepi ut si mihi ingens thesaurus*

D d rus

parte 1566. Segunda parte ibi aos dez dias de Setembro de 1566. Terceyra parte ibi aos 24. dias de Mez de Janeyro de 1567. Quarta parte ibi aos 25. dias do Mez de Julho de 1567. in Fol. *Rarissime.* (87)

FER-

rus oblatus fuisset, nec alacrior, nec hilarior esse potuiffem &c. Goes tâche dans cette pièce de convaincre *Sebastien Munster* de plusieurs calomnies dont il avoit chargé les Espagnols dans sa *Cosmographie*. Comme j'ai possédé moi-même l'édition de ce Livre faite en 1542. je ne balance nullement à la donner pour la première; & si elle n'est connue d'aucun de nos Bibliographes, il ne faut l'attribuer qu'à son *extrême rareté*. La seconde est celle de Louvain, ap. *Rutgerum Rescium* 1544. in 8vo. *Rarissime.* On a inféré cet Opuscule dans le Recueil de *rebus Oceanicis* Colon. 1574. & 1602. in 8vo. Item dans Hispan. illustrat. de *Schottus*.

VII. Urbis Lovaniensis Obsidio. Vlyssipone apud *Ludovic. Rhoterigium* 1546. in 4to. *Rarissime.*

Ce Traité a été dédié par l'Auteur à l'Empereur *Charles V.* On le trouvera dans la *Germania antiqua illustrata*, Basileae per *Henricpetrum* 1574. in Fol. T. II. p. 1869.

VIII. Epistolae aliquot ad Cardinales *Petrum Bembum, Jacobum Sadoletum, Nicolaum Clenardum, Joannem Vasaum,* & illorum responsiones. Lovanii apud *Rutgerum Rescium*, 1544. in 4to. *Rarissime.*

IX. Epistola ad *Hieronymum Cardoso*. Vlyssipone apud *Joan. Barrerium*, Typogr. Regium. 1556. in 8vo. *Rarissime.*

V. *Job. Hubners* Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. VIII. Leipzig, 1720. in 12mo. p. 62.

(87) Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 119. Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. VIII. Leipzig 1720. in 12mo. p. 65. Memoires Historiques concernant le Portugal, par Mr. le Chevalier D'Oliveyra, T. II. à la Haye, 1743. in 12mo. p. 314. Memoire Manuscrit du même, dont j'ai tiré cet article.

Cette Histoire du Roi D. *Manoel* avoit été entreprise, mais sans succès, par les Historiographes *Ruy de Pina, Fernam de Pina,* & D. *Antonio Pinbeyro*, Evêque de Miranda. *Goes* la composa vers l'an 1558. & il dédia cette première édition au Cardinal Prince D. *Henri*. J'ai déia expliqué la raison pour laquelle tous les Exemplaires de ce bon Livre paroissent aujourd'hui signés de la propre main de *Goes*. Plusieurs choses qu'il inféra dans cet Ouvrage lui attirerent bien du chagrin, & du danger. Cette Chronique n'ayant été réimprimée qu'une seule fois à Lisbonne, par *Antonio Alvares* 1619. in Fol. est devenu *fort-rare*; & elle est fort recherchée, quoique cette seconde Edition ne soit plus qu'un Ouvrage imparfait, & mutilé. Mr. *Barbosa*, Bibl. Lutit.

FERNANDO DE GOES LOUREIRO

Breve Summa y relacion de las Vidas y hechos de los Reys de Portugal, y cosas sucedidas en aquel Reyno desde su principio hasta el

Lusit. T. I. p. 621. a trouvé à propos d'en avertir le Public, disant que plusieurs choses qui avoient causé beaucoup de chagrin à l'Auteur avoient été supprimées dans cette seconde Edition. Mais pourquoy supprimer ces choses en 1619. tems où cet Auteur ne vivoit plus? Parce que ces choses étoient des verités qui choquoient une partie de la Noblesse de Portugal, & que l'on a mieux aimé mutiler un Ouvrage si précieux, que de les conserver. Mr. Barbosa auroit dû en instruire le Public, qui est bien aisé qu'on lui fasse connoître les choses comme elles sont.

Nous avons encore de nôtre Auteur les Ouvrages suivans: I. *Chronica do Principe D. Joam Rey que foi destes Reinos, segundo do nome* &c. Lisboa por Francisco Correa aos 11. dias do Mez de Abril de 1567. *Rarissime*. La seconde Edition de ce Livre a vû le jour à Lisbonne dans l'imprimerie de la Musique, 1724. in 8vo.

II. Livro de Marco Tullio Ciceram, chamado *Catam Mayor*, ou da Velhica dedicado a Tito Pomponio Attico. Venesa por Stevan Sabio 1534. in 8vo. *Rarissime*.

Cette Traduction du Latin en Portugais a été enrichie de plusieurs Notes marginales du Traducteur, qui l'a dédiée au Comte de Vimiofo D. Francisco de Portugal.

III. Nobiliario de Portugal. Ms.

Deux Ecrivains Espagnols, savoir, Nicol. Anton Bibl. Hispan. p. 202. col. 1. & D. Luis Salazar y Castro, Histor. de la Casa de Sylva Part. II. L. VI. C. 3. §. 3. ayant parlé de ce Ms. de Goes, je dirai ce qui en est. Après le Nobiliaire du Comte D. Pedro de Barcelos, dont on a déjà fait mention dans le Tome II. p. 417. de cette Bibliothèque, il n'avoit rien paru de meilleur en Portugal, en fait de Généalogie, que ce Nobiliaire de Goes. Pendant long tems on en conserva l'Original dans les Archives du Roïaume, & l'on fait par un Regître du 15. Fevrier 1622. qu'il contenoit 195. feuilles. L'Original en question ayant disparu des Archives, il est perdu pour toujours aparamment, & le dernier embrasement de Lisbonne n'a pû manquer de reduire en cendres les deux seules Copies de ma connoissance que l'on conservoit de ce Ms. l'une dans la Bibliothèque de la Maison de Bragançe, & l'autre chez le P. D. Antonio Caetano de Sousa. Si cela est ainsi que je le conjecture, il ne reste peut-être pas d'autre Copie de ce bel Ouvrage que celle que Nicolao Antonio, Bibl. Hisp. affirme avoir vû à Madrid dans la Bibliothèque de D. Jeronimo Mascarenhas, Evêque de Segovie. On avoit encore de Goes trois autres Mss. intitulés: I. *Avizos que deve guardar hum Cortesam*. II. *Historia dos Xarifes*. III. *Tratado da Theorica da Musica*. Franc. D'Oliveyra.

Dd 2



el año de 1595. Mantua por *Francisco Osana* Impressor Ducal, 1596. in 4to. *Rarissime.* (88)

MELCHIOR HAIMINSFELDIUS GOLDASTUS.

Paraeneticorum veterum Pars I. In qua producuntur Scriptores VIII. S. *Valerianus* Cimelensis. S. *Columbanus* Abbas. *Dinamius* Grammaticus. S. *Basilius* Episcopus. *Anneus Boetius*. *Tyrol* Rex Scottorum. *Winsbekius* Eq. Germanus. *Winsbekia*, nobilis Germana. Cum Notis *Melchioris Haiminsfeldii Goldasti*. Ex Bibliotheca & Sumtibus *Bartholemaei Schobingeri* JC. Adjectae *Cunradi Rittersbusii* JC. Coniecturae in Panegyricos veteres. Insulae, ad lacum Acronium, permissu superiorum. Ex Officina Typographica *Joannis Ludovici Brem.* Anno cl. l. civ. (1604.) in 4to. Pagg. 490. Sans les Tables. Avec Figg. *Rare.* (89)

Sue-

(88) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Lisbonne de parens nobles, & riches. Il accompagna le Roi D. *Sebastien* en Afrique, en qualité de son Page d'honneur; & à la malheureuse Journée d'Alcaçar, il fut témoin oculaire de la mort de son Maître, comme il le témoigne dans un Ms. intitulé: *Tratado de la Jornada de Africa*. De retour à Lisbonne il devint Prêtre & Abbé de S. *Martinho de Soalbaens*. Il passa enfin à Rome, où il vécut plusieurs années.

Son Traité dont il s'agit ici, contient 131. pages, & est enrichi d'une Epître Dédicatoire adressée à D. *Vincent Gonzague* d'Autriche, Duc de Mantouë, & de Montferrat.

(89) Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welc, T. II. P. XXIV. p. 868.

Friderici Adolphi Hanfen ab Ehrencron Bibliotheca, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 284. Bibliotheca Vriesiana, ibid. 1719. in 8vo. P. I. p. 214. N. 1005. Bibliotheca Historico-Philologico-Theologica, Breae, 1722. in 8vo. p. 180. Not. b. Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelaedami, 1723. in 8vo. P. I. p. 164. où ce Livre s'est vendu 8. flor. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. p. 953. *Jo. Henr. a Seelen* Memoria Stadeniana, Hamburgi, 1725. in 8vo. p. 91. 188. 191. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 259. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 802. Joh. Georg. Scherzii Praefat. ad Paraeneses Tyrolis & Winsbeckii, dans le T. II. de Jo. Schilteri Thesaurus antiquitatum Teutonicarum. Ulmae, 1727. in Fol. p. 1. Jo. Ludolphi Bunemannii Catal. Librorum rarissimorum, Mindae,

Sueuicarum Rerum Scriptores aliquot veteres, partim primum editi, partim emendatiùs atq; auctiùs, in quibus Sueuorum Origo, Migratio, Regna, Principes, bella, fœdera, religiones, monasteria, Ciui-

Mindae, 1732. in 8vo. p. 100. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo. p. 443. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 66. Gœtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliothek zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 477. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 516. Critische Bibliothek T. II. Leipzig, 1751. in 8vo. p. 391. Bibliothecae Schwarzianae P. I. Altorfii, (1753.) in 8vo. p. 261.

Voilà bien des témoins qui constatent la rareté de ce Recueil, que j'ai trouvé chez Mr. Bünemann. Il contient huit pièces, que Goldast avoit tirées du Cabinet du célèbre Jurisconsulte *Barthelemi Schobinger*. Aussi lui en dédia-t-il la première p. 3.—6. Cette pièce porte l'inscription suivante: „S. Valeriani Cœmelenfis Episcopi de bono Disciplinae „Sermo. „ Pagg. 7.—17. Après quoi viennent les Notes de Goldast sur cette pièce. Pagg. 18.—39. La seconde pièce est ornée de ce Titre: „S. Colum- „bani Abbatis Carmina. Ex Bibliotheca „Monasterii S. Galli. „ Il est suivi de la Dédicace de Goldast adressée à *Marcus Velferus*, & datée de S. Gall, 1603. Pagg. 43.—46. Les Vers de *Columbanus* commencent p. 47. & finissent p. 68. Les Notes de Goldast sur cette pièce occupent les pages 69.—157. Après quoi l'on

voit le Titre suivant: „S. Columbani Ab- „batis Regula Monachorum. S. Basilii „Episcopi Admonitiones. *Annaei Boetii* „de Moribus Liber. Ex Bibliotheca „Monasterii S. Galli, & *Schobingeri*. „ Goldast y a ajoûté une Epître Dédicatoire adressée à *Jean George De Werdenstein* Chanoine de l'Eglise Cathédrale d'Augsbourg &c. datée de S. Gall, 1603. Pagg. 161.—163. Les pages 164. & 165. contiennent divers témoignages qui concernent la Regle de S. *Columbanus*. Cette Regle ocupe les pages 166.—180. & est suivie de S. *Basilii* Episcopi Ammonitiones. Pagg. 181.—213. Le Traité de *Boetius* de Moribus, remplit les pages 214.—222. Après cela viennent *Melch. Haiminsfeldii Goldasti* in S. *Columbani* Abbatis Regulam Notae. Pagg. 223.—244. Ejusd. Notae in *Annaei Boetii* Librum de Moribus. Pagg. 245.—251. & *Davidis B. F. D. N. B. P. Schobingeri* Variantes in *Boetium* Lectiones. Pagg. 252.—255. Ici l'on voit un nouveau Titre: „*Tyrolis* Regis Scoto- „rum, *Winsbekii* Equitis Germani, *Wins- „bekiae* Nobilis Feminae Germanae Pa- „raeneses ad Filios ab hinc annos CCCCT^{os}, „& quod excurrit, scriptae linguâ Theu- „tonicâ ex Bibliothecâ *Bartholemaei Schobingeri* J. C. Goldast a mis une nouvelle Dédicace après ce Titre, qu'il a adressée à *Jean De Schellenberg* Conseiller de l'Empereur, & datée comme les autres de

Dd 3

S. Gall,



Ciuitates, Comitatus, Duces, Imperatores, inde ab initio vsq; ad Maximilianum I. summâ fide atq; industriâ, pro aevi illius eruditione, memoriae mandantur, & Itolorum in Sueuos Imperatores calumniae exci-

S. Gall, 1603. Pagg. 259.—268. Les pages 269.—271. contiennent divers témoignages qui ont pour objet le Poëme du Roi Tyrol: & la page 272. est ornée d'une planche gravée en cuivre, qui represente le Roi Tyrol & son fils Fridebrant. Les Poësies du Roi inconnu Tyrol à son fils, portent l'inscription suivante: „Künig Tyro von Schotten, vnd Fridebrant sin sun. „ Pagg. 273.—287. La page 288. est ornée d'une planche gravée en cuivre, qui represente Winsbeke & son fils, en faveur duquel il a composé le Poëme qui ocupe les pages 289.—321. On voit ensuite une figure gravée en cuivre, & destinée à la femme de Winsbeke, & à sa fille, pour laquelle elle a composé le Poëme qui remplit les pages 325.—340.

Les Remarques de Goldast sur ces trois pièces sont précédées du Titre qui suit: „Melchioris Haiminsfeldi Goldasti Animaduersiones ad V. Inl. Johannem à Schellenberg &c. S. Caes. Maiestatis „Consiliarium. „ Pagg. 345.—458.

Enfin Goldast a ajoûté, à la fin de ce Recueil, les Conjectures de Rittersbusius, & les a ornées du frontispice suivant: „Cunradi Rittersbusii JC. Reliquiae Coniecturarum in Panegyricos Vet. ad Illustrum v. Marcum Velferum. Insulae ad Lacum acronium, A. N. C. cl. l. l. l. l. „ (lisez 1604.) Pagg. 463.—490. La

Dédicace de Rittersbusius est datée d'Altorff, le 1. de Fevrier 1600. Goldast n'a pas copié ces Conjectures sur une Edition d'Anvers de 1599. comme il est dit, dans la Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. VIII. p. 245. 246. mais Rittersbusius les avoit adaptées aux pages de l'Edition des Panegyrici veteres de Jean Livineius, imprimée à Anvers, chez Plantin, 1599. in 8vo. & Goldast les a mis en lumière sur le Manuscrit de Rittersbusius.

C'est principalement à cause des Poësies du Roi Tyrol, de Winsbek & de sa femme que cet Ouvrage est recherché des curieux, mais comme on ne le trouve qu'avec beaucoup de difficulté, Job. Georgius Scherzius les a fait réimprimer dans le Tome II. du Thesaurus Antiquitatum Teutonicarum de Jean Schilter, sous le Titre suivant: „Paraeneses antiquae Germanicae Tyrolis Regis Scotorum ad Filium Fridebrantum: Ut & Winsbeckii ad Filium, ac Winsbeckiae ad Filiam, ab hinc annos D. & quod excurrit, scriptae. Primus illas ex Bibliothecâ Bartholomaei Schobingeri Jcti. Cum notis edidit Melchior Haiminsfeldius Goldastus. Nunc easdem collatas cum MSC. Bibliothecae Regis Christianissimi ac notis tum Goldastinis, tum suis instructas Orbi Literato exhibet Job. Georgius Scherzius, D. ac Juris in Universitate Argentoratensi Professor

excipiuntur. Ex Bibliotheca & recensione *Melchioris Haiminsfeldii Goldasti*. Francoforti, in officina *Wolfgangi Richteri*, IMPensis *Conradi NebenII.* (1605.) in 4to. Pagg. 317. Sans la Table. *Edition rare.* (90)

L O I S

fessor P. Ord. Ulmae, sumptibus *Danielis Bartholomaei*, MDCCXXVII. in Fol. „ Pagg. 51. Sans la Préface.

La seconde Partie des *Paraeneticis veteres* n'a jamais vû le jour. *Diethericus a Stade* nous l'apprend dans une Lettre à *Jean Riddastierna*, datée de Stade, le 24. Décembre 1694. que *Jo. Henr. a Seelen* a insérée dans sa *Memoria Stadeniana*, Hamburgi, 1725. in 8vo. p. 189. 191. Voici comment il s'énonce: „*Pars posterior lucem nunquam aspexit. Occurrerent eam procul dubio CLIV. illi poëtae veteres, quos manu scriptos (Goldastus) habuit, & elogio Voluminis Aulici & Antiquitatis Germanicae Thesauri ornat, si fata voluissent. Sed nunc frustra desiderantur, cum forte iam sit istud volumen deperditum, aut tuncis & blattis impune rodendum permittatur. Neque enim in Catalogo Mss. Goldasti, in Bibliothecam publicam Bremensem perlatorum, quicquam eius obseruavi.* „

Mr. *Hübner* a donné une idée de la premiere Partie des *Paraeneticis veteres*, dans sa *Hamburgische Bibliotheca Historica*, Cenrur. VIII. Leipzig, 1720. in 12mo. p. 243. *Jean André Fabricius* en a fait autant dans la seconde Partie d'un Journal intitulé: „*Verfuche in der teutschen Rede- Dicht- und Sprachkunst, zur Aufnahme derselbigen gemacht und herausgegeben von einigen Mitgliedern*

„der Vertrauten Rednergesellschaft in Thüringen. Weimar 1737. in 8vo. „ v. *Hamburgische Berichte*, 1742. p. 220. & *Critische Bibliothek*, Vol. I. Leipzig, 1749. in 8vo. p. 260.

(90) *Bibliothecae Kielmans-Eg-gianae*, P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 238. & P. III. p. 167. *Bibliotheca Historico-Philologico-Theologica*, Class. VI. Bremae, 1722. in 8vo. p. 180. Not. b. *Schelhornii Amoenitates Literariae*, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 274. *Bibliotheca Menckeniana*, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 433. *Method of studying History*, by *Richard Rawlinson*, T. II. London, 1728. in 8vo. p. 183. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1728. p. 684. *Catal. Bibliothecae Hafaeanae*, Bremae, 1732. in 8vo. p. 365. 366. *Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana*, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1297. *Franc. Dominici Haebelin Dissert. sistens Vitam Felicis Fabri*, Goettingae, 1742. in 4to. p. 23. *Sam. Engel Bibliotheca Selectissima*, Bernae, 1743. in 8vo. p. 66. *Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 311.

Les Auteurs que je viens de citer assument presque généralement, que ce Recueil est le plus rare de tous ceux que *Goldast* a mis en lumière. J'en conserve l'Édition originale, que *Goldast* a dédiée aux Princes & aux autres États de l'Empire,



LOIS GOLLUT.

Les Memoires historiques de la Repub. Sequanoise, & des Princes de la Franche Comté de Bourgogne. Avec vn sommaire de l'Histoire des Catholiques Rois de Castille, & Portugal, de la maison des dictés Princes de Bourgogne. A Tres-haut & Tres-victorieux, & Tres-Catholique Roy Dom *Philippe*, Monarque des Hespagnes, & des Indes,

pire, le 3. d'Avril 1605. Pagg. 8. Il a accompagné son Epître Dédicatoire d'une Préface, dans laquelle il juge librement des pièces qui composent cet Ouvrage. Pagg. 9.—14. La première est intitulée: „Anonymi Scriptoris de Sueuorum „origine, Libellus. „ Pagg. 15.—20. La Seconde est ornée de cette Inscription „*Velleji* Galli Fragmentum de Victoria „Sueuorum contra Romanos. „ Pagg. 20. 21. La troisième est nommée: „*Isidori* Hispalensis Episcopi Historia Sueuorum. „ Pagg. 21.—23. Après quoi vient: „*Joannis Boemi* Aubani Sueuia. „ Pagg. 24.—27. Item, „*Henrici Bebelii* „*Justingensis* Epitoma Laudum Sueuorum. „ Pagg. 28.—45. Toutes ces pièces ne sont que comme autant de préludes, qui conduisent au principal Ouvrage de ce Recueil, orné de l'inscription suivante: „*Felicis Fabri* Monachi „*Vlmensis* Historiae Sueuorum. „ Pagg. 46.—317. La Table des matières fait la clôture du Volume.

Goldast parle de *Felix Faber*, & de son Histoire dans sa Dédicace p. 6. en ces mots: „Reperi in eo Scriptoris, quae „frustrà alibi quaesueram. Quaecumq; „caeteri Scriptores, quos nunc Germania

„habet bene multos, vi aut metu coacti „suppresserunt, iste tamquam praetorio „edicto in possessionem reduxit. Quanta „vitur libertate, quae magna historiae „virtus, dicendi? Nemini parcat, non „Episcopo, non Abbatib. non ipsi quidē „summo Pontifici nedū Principibus, quos „vocant, secularibus. Dicam sine dolo, „quod fidem rerum gestarum attinet, . . . „nullū in Germania exstare scriptū praestabilius, nullum dignius, cuiusq; magis „Reip. nostrae interfit non perire. „ Il en découvre aussi les défauts p. 13. mais il conclut enfin p. 14. „Miramur insuper potuissè eum in tanta barbarie omniumq; adeò rerum ignoratione tantum praestare, quantum praestitit ante se „nemo vnus. „

Nôtre Edition étant devenue presque invisible, *Daniel Bartholomaei* l'a fait réimprimer à Ulm en 1727. in Fol. Feuilles 34. en sorte qu'on la pût faire relier avec le Tome II. de *Schilteri* Thesaurus Antiquitatum Teutonicarum, qui est plus mince que les deux autres, pour lui donner une épaisseur convenable. v. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1728. p. 684. & *Francisci Dominici Haebertlin* Difsertat. de Vita *Felicis Fabri*, p. 23. & 29.

Indes, Comte & Palatin de la Franche-Comté de Bourgogne. Par M. *Lois Gollut*, Aduocat au Parlement à Dole. A Dole, par *Ant. Dominique*, pour le dict Sieur *Gollut* clo lo xcii. (1592.) Aucc Priuilege. in Fol. Pagg. 1108. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (91)

ALVA-

(91) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 519. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 134. Bibliotheca exquisitissima, ibid. chez le même, 1732. in 8vo. P. I. p. 84. Nicolai Hieron. Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 435. Note p. 17. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Goffe, 1742. in 8vo. p. 300. où l'on en a païé 15 flor. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 67. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 312.

On conserve un Exemplaire de ce Livre dans nôtre Bibliothèque Roiale. *Gollut* l'a dédié au Roy d'Espagne *Philippe II.* & a daté sa Dédicace de Dole, le 1. Novembre 1588. Après cette Dédicace vient une Epître adressée aux Seigneurs des trois Etats de Bourgogne, dans laquelle il déclare que c'est à leur sollicitation qu'il a formé ce Recueil de ce que les Sequanois, les Romains, les Bourgougnons, les Princes & les enfans des Francs-Comtes de Bourgogne, ont fait en plusieurs centaines d'années. Il y découvre ensuite la diligence avec laquelle il a fait ses recherches, la sincérité avec laquelle il a rédigé ses matières, & les
(Tom. IX.)

sources d'où il les a tirées. Il nous donne après-cela une idée de cet Ouvrage en ces mots: „J'ai tiré en grande partie de „l'ignorance, nostre origine, conduite, „fortune, vicissitude, & autres choses „semblables, ainsé que ces memoires (di- „uisées en deux parties principalement) „monstreront. Voies le, & considerés, „que premierement je dirai des Sequa- „nois: puis, que ie parleray des Princes „de Bourgogne. Les premiers, con- „tiendront quelques anciennes, & obscu- „res histoires Sequanoises & Romaines. „Les secondes emporteront l'histoire de „cinquante & sept Princes de la Franche- „Comté de Bourgogne. Es premiers „nous dirons l'estat, force, alliance, ma- „gistrats, religion, institution & extin- „ction des Sequanois. Es seconds, nous „declairerons la venue, origine, con- „duite, magistrats, & forces de Bour- „gougnons, la description du païs, & „les choses naturelles d'iceluy. Cela „fait, nous treuuerons noz Roys & Prin- „ces Bourgougnons, Merouingeois, Pe- „pingeois, Stralingeois, & Sueuois, qui „regneront en coronas Roiales & Impe- „riales. Et si viendront noz Comtes qui „sont de deux sortes: Vassaux (qui re- „connoissent un superieur) & Souue- „rains, qui en préeminence Roiale regne- „ront,

ALVARO GOMES.

De Conjugio Regis Angliae cum relicta Fratris sui. Vlyffipone apud *Germanum Galbardum*, 1551. in 4to. Très-rare. (92)

ALVARUS GOMECIUS, ou *Gomez De Castro*.

De rebus gestis a *Francisco Ximeno Cisnerio*, Archiepiscopo Toletano, Libri Octo, Authore *Alvaro Gomecio*. Compluti apud *Andre-*

„ront, depuis le temps de *Regnaud second*,
 „qui fut le premier qui aportat en Bour-
 „gogne, le Roial & incomparable tiltre
 „de la Franche-Comté, qui égale & passe
 „les tiltres des Ducs, voire de plusieurs
 „Rois: combien qu'il ne fait le tiltre de
 „Palatin, qui fut puis apres par les fils
 „de sa fille, raisonablement introduict. „

Le P. *Le Long* ne dit que deux mots de ces Memoires, dans sa Bibliothèque Historique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 799. N. 15425. c'est qu'il y a dans ces Memoires plusieurs choses qui regardent le Duché de Bourgogne: & qu'ils finissent en 1558.

On a coté une nouvelle Edition, du moins aparente, de ces Memoires, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Jf. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 30. & dans le Catalogus duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. chez le même 1747. in 8vo. p. 23. qui doit avoir paru à Dijon, en 1647. in Fol. & que l'on dit être rare.

(92) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Alvaro Gomes nâquit à Evora en Portugal. Pendant plusieurs années il enseigna la Théologie dans l'Université de Paris: de là il passa à l'enseigner dans celle de Salamanque, & enfin dans celle de Conimbre en 1545. Par Ordre du Roi D. *Jean III.* dont il fut fait le Confesseur, il quitta tout-à-fait l'Université pour enseigner la Théologie au Prince D. *Affonso*, Frere du Roi, devenu ensuite Archevêque de Lisbonne & Cardinal. Quand il mourut il étoit Prieur de la Paroisse de S. *Nicolas* à Lisbonne. Voiez *Nicol. Sander.* in Scismat. Angl. L. I. *Odoric. Raynaud,* Annal. Eccles. Tom. XX. ad ann. 1531. n. 86. *Nicol. Anton.* Bibl. Hisp. T. I. p. 46. *Jean de Marian.* in Tract. pro Editione vulgata sacrae Script. C. 8. p. 56. édition de Cologne 1609.

Gomes dans son Epître Dédicatoire à *Pompée Zambicari*, Evêque & Nonce du Pape en Portugal, fait mention de quelques autres de ses Ouvrages qui n'ont jamais vû le jour, exceptée une *Lettre Latine* fort élégante, qui a été imprimée & insérée avec les Epîtres Latines de *Jerôme Cardoso*, Lettre XVII.

Andream de Angulo, anno Domini 1569. in Fol. Edition très-rare. (93)

ALVA-

(93) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com.ap.P.Gosse, 1742. in 8vo. p. 324.

Mr. *Majansius* parle de cet Ouvrage, dans son Specimen Bibliothecae Hispano-Majansianae, Hannoverae, 1753. in 4to. p. 71. Il y cite un passage d'*Andreas Schottus*, tiré de son Hispaniae Bibliotheca, Francofurti 1608. in 4to. p. 553. où il dit en parlant de *Jean Vergara* de Tolède: „*Cardinalis Ximenii* Historiam à „se inchoatam *Alvaro Gometio*, in eodem „curriculo versanti tanquam lampada tradidit, & quasi rerum ab illo domi foris- „que gestarum Commentarios; carmine „elogium tumulo inscripsisse contentus . . . „

Alvarus Gomecius a confessé hautement les obligations qu'il avoit à *Jean Vergara*, dans l'Avis au Lecteur qu'il a mis à la tête de son Histoire de la Vie du Cardinal *Ximenez*, où il s'énonce de la maniere suivante: „A *Bernardino Alcaracio*, . . . „Toletum sum vocatus. Vbi cum ad „*Joannem Vergaram* qui *Ximeno* à secretis fuerat, . . . assidue venirem, & „de prudentia, magnanimitate, caeterisque „*Ximenii* virtutibus saepenumero tractarem, tandem homini, quamvis senio „& morbis atrocissimis vexato, eam scribendi cupiditatem inieci, ut de *Ximenii* „rebus illustrandis cogitare coeperit. Ergo „primo illo animi calore, exordia tanti „principis, & incunabula aded luculenter

„scripsit, ut etiam si id brevis chartarum „numero explicuerit, multum tamen *Vergarae* debeamus qui res à paucis cognitas, & in ea fortunae conditione quam „*Ximenius* priuatus tenuit positas, tam „diligenter eruerit. Magnum me fecisse „operae pretium arbitrabar, quod ad rem „tam difficilem capessendam eius animum „permouissem: . . . sed ardore illo „ob morbos ingrauescentes extincto, toto „quod postea vixit triennio nihil omnino „scripsit: . . . Postquam vir ille, . . . „vivere desuit, Academia Complutensis . . . „mihi, . . . operosam illam scribendi „curam demandavit . . . Susceptis igitur *Vergarae* commentariis, reliquisque „monumentis, quae ad eam rem parauerat, ad *Didacum Lupum Aialam*, templi Toletani vicarium me contuli. Fuerat is in *Ximenii* familia a puero educatus, & crescente aetate maximis negotiis praepositus, quare gestorum ferme „omnium certissimam notitiam ab eo me habiturum existimabam. Neque me „defellit opinio: nam literarum fasciculos complures mihi obtulit, . . . vnde „sapientis viri consilia, cogitationes, & „sensus licet cognoscere. Nactus sum & „*Vallegii* canonici Seguntini, qui Cardinali *Ximeno* à cubiculo fuerat, commentarium Hispano Sermone de rebus „*Ximenii*, diligenter quidem scriptum, „sed ultra *Philippi* in Hispaniam adventum non est progressus . . . Venit „etiam in meas manus commentarius autographus

E e 2

„tographus



ALVARUS GOMEZ de Ciudad-Real.

Alvari Gomez de Ciudad-Real Talichristia, carmine heroico, in quo *Jesu Christi* Redemptoris triumphus redemptionisque nostrae mysteria

„tographus *Floriani Ocampi*, regii historici, de *Ximeno*, Dedit etiam academia Complutensis, si qua ad hanc rem facientia monumenta habuerat: . . . Porro annales *Laurentii Galindi Carauajali*, quibus . . . quinquaginta ferme annorum memoriam complexus est, haud vulgariter meam operam iuuerunt . . .

„Post opus vero conscriptum, vsus sum candidissimo iudice *Francisco Varroga*, . . . qui post impetratam à Rege *Philippo II.* vitae quietem in Cislensi secessu, attentissime hos libros audiuit, & amicè monuit, si quid erat quod animum offenderet. Et vt ingenuè fatear, multa eius consilio sunt addita, multa immutata, multa etiam expuncta. Huic tantae nostrae diligentiae & curae, accessit approbatio *Joan. Pacii Castri* regiae historiae scriptoris, cui supremus senatus hanc nostram historiam explorandam & corrigendam dedit: quam adèd attentè perlustrauit, vt non modò ea quae muneris sui erant, sed si quid oscitanter, aut improprie dictum, si quid parum apto loco collocatum, si quid delicatas aures offensurum, insigni candore & eruditione animaduertit.

Après tant de soins & tant de précautions, ne doit-on pas s'attendre à voir ici un chef-d'œuvre en fait d'Histoire?

Aussi Mr. *Majanfus* la nomme - t - il l. c. p. 54. *Opus immortale*: & y ajoûte p. 72. l'éloge qui suit: „*Gomecius* . . . „scripsit prudentissime elegantissimeque „*Ximenii* vitam Christianam, & politiam, atque Academiae Complutensis „Historiam literariam magno iudicio, & „amœnitate singulari, quam nullo modo „imitari potuerunt, qui nostris temporibus tractarunt hoc ipsum argumentum. „Valde miror inter tot libros passim re- „cusos nullum locum habuisse hoc opus „immortalitate dignissimum. „

Quoique cette Histoire n'ait pas été réimprimée séparément; on ne laissera pas de la trouver dans le Recueil intitulé: *Rerum Hispanicarum Scriptores aliquot*, ex Bibliotheca *Roberti Beli*, Francof. 1579. in Fol. dont le Tome III. porte le Titre suivant: „De rebus gestis à *Francisco Ximeno* Cisnerio, Archiepiscopo Tolentino, Libri Octo, Authore *Alvaro Gomecio*: qui sunt rerum Hispanicarum Tomus III. Nunc primum in Germania recusati: quibus inscriptiones aliquot Tarraconenses ex Historia Hispanica *Louici Pontis* adiunctae sunt. Omnia studio *Joan. Sambuci* Pannonii, Caes. Maest. consilarii & historici. Adiectus est in fine rerum memorabilium Index. Francofurti apud *Andream Wechelum*, M. D. LXXXI. in Fol. Pagg. 271. Sans les pièces liminaires & la Table.

André

steria celebrantur Libris XXV. Ad *Hadrianum* Pontificem Maximum ex Dertusano Episcopo recens creatum. Compluti apud *Arnoldum Guilielmum de Brocar*, 1522. in 4to. *Extrêmement rare.* (94)

AN-

André Schottus a aussi inféré cette Vie du Cardinal *Ximenez*, dans son Recueil intitulé, *Hispania illustrata*, T. I. Francofurti, apud *Claudium Marnium*, & *Hæredes Johannis Aubrii*, 1603. in Fol. Pagg. 927. — 1156.

Messire *Esprit Flechier* a suivi principalement notre Auteur, dans son Histoire du Cardinal *Ximenes*, imprimée à Paris, 1693. in 4to. & réimprimée à Amsterdam, chez *Henry Desbordes*, 1693. in 12mo. & ibid. 1700. in 12mo. Il assure, dans l'Avertissement qu'il a mis à la tête de cette Histoire, que notre Auteur joignit dans la composition de son Ouvrage, à la prudence du choix, la gravité du stile, & la politesse à la diligence. Il avoué, qu'il lui a fourni la matière, mais qu'il s'est réservé la liberté d'y mettre la forme. Il l'a pris pour guide, mais il n'a pas toujours marché sur ses pas: & quoiqu'il l'ait regardé comme le premier & le plus noble Historien du Cardinal *Ximenes*, il n'a pas méprisé ceux qui sont venus après lui, qui ont moins de reputation & d'autorité; mais qui ne laissent pas d'avoir leur mérite.

Antoine Possévin a donné le précis de l'Histoire d'*Alvarus Gomecius*, dans sa *Bibliotheca selecta*, T. II. Venetiis, 1603. in Fol. p. 413. v. les Eloges des Sçavans de Mr. *Teiffier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 500. *Gerhardi Er-*

nessi De Franckenau *Bibliotheca Hispanica*, Lipsiae, 1724. in 4to. p. 19. & *Alphonsi Garstae* *Matamori*, de asserenda Hispanorum eruditione Enarratio, Matriti, 1736. in 8vo. p. 99.

(94) *Gregorii Majansii Specimen Bibliothecae Majansianae*, Hannoverae, 1753. in 4to. p. 61. 62.

Mr. *Majansius* dit l.c. que les Ouvrages de cet Auteur sont si rares en Espagne même, qu'il a cherché la *Talichristia* pendant trente ans avec tout le soin imaginable: & qu'il ne l'a pas pû trouver. Il y ajoûte ces mots qui sont un enigme pour moi: „Vide quo maligno animo conjugatum sit, ut ejus memoria non super- „sit, ne cujusdam impostoris fraus aper- „tius detegatur. „

Nicol. Antonius parle de ce Poëme, dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 48. & cite le passage suivant d'*Aelius Antonius Nebrissensis*: „Habes, Lector, celebrandam „venturo saeculo *Talichristiam*; habes „*Virgilium* Christianum; habes, inquam, „Poëticam Theologiam à summis viris diu „desiteratā, & à *Joanne Pico* illustri Mi- „randulae Comite summo voto petitam. „ Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothé- que du Roi de France, coté dans le Catalogue de ses Livres imprimez, *Belles Lettres*, T. I. p. 418. N. 3307.

Ee 3

Mr.



ANDRÉ GOMES.

Relaçam das Festas que a Provincia de Portugal fez nas Canonizaçoens de S. Ignacio de Loyola, e S. Francisco Xavier. Lisboa por Antonio Alvares, 1623. in 8vo. Fort-rare. (95)

ANTO-

Mr. *Majansius* fait mention l. c. d'un autre Ouvrage de nôtre Auteur, intitulé: „*Alvari Gomez* de Militia Principis Burgundi, quam Velleris aurei vocant, ad „*Charolum* Caesarem ejusdem Militiae „Principem libri quinque. Ad magnum „item *Philippum* Juventutis Principem in „ejusdem Velleris locos obscuriores *Alexii Vanegas* Brevis Enuclatio: Mensē „Novem. 1540. In fine libri haec leguntur. Toleti. In aedibus *Johannis de Aiála* 20. die Novembris. Anno Virginei Partus 1540. in 4to. „ Il copie tout de suite un passage d'*Alexius Vanegas*, qui recommande ce Poëme heroïque de nôtre Auteur, & indique en gros quelques autres fruits de sa plume delicate & fertile.

Nicol. Antonius fait mention l. c. p. 47. du Poëme *De Militia Principis Burgundi*, & y ajoûte la remarque suivante: „*Erasmi* Roterodami elogio celebratum Poëma: quod quidem quantumvis reliquorum operum princeps, non nisi post mortem prodiit authoris, operâ filii *Petri Gomezii à Mendoga*. Insuper hoc ipsum in vernaculum vertit sermonem *Joannes Brunus* atque edidit anno 1546. „

Il faut que l'on ait imprimé cet Ouvrage in 4to. & in 8vo. puisque *Nicol. Antonius* dit qu'il est in 8vo. & que *Tho-*

mas Hyde lui donne aussi ce dernier format, dans son *Catalogus Bibliothecae Bodlejanae*, T. I. Oxonii, 1674. in Fol. p. 296. où il attribue à nôtre Auteur la Vie du *Cardinal Ximenez*, dont j'ai parlé dans l'article précédent, & qui vient d'*Alvarus Gomez De Castro*. Il fait une seconde faute dans le même endroit, en donnant à nôtre Auteur un *Traité De Conjugio Regis Angliae cum Relictâ fratris sui*. (Vlyssipone per *Germ. Galbardum*) 1551. in 4to. Ce *Traité* vient d'un Portugais nommé *Alvarus Gomez*, dont Mr. *D'Oliveyra* a parlé ci-dessus, qu'il ne faut pas confondre avec les deux autres Auteurs du même nom. *Rob. Fysher* a fort bien distingué ces trois Auteurs, dans son *Catalogus Bibliothecae Bodlejanae*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 506. 507. après *Nicolas Antonio*, qui leur a donné trois articles diférens, dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 46. 47.

(95) *Memoire Ms.* de Mr. le Chevalier *D'Oliveyra*.

Cet Auteur nâquit à Conimbre, & il y prit l'Ordre des Jésuites en 1589. Il a été Maître de Philosophie, & de Théologie, & Interprète de l'Écriture Sainte. Il a été aussi Prédicateur du Roi *D. Jean IV.* & l'on prétend qu'il excelloit de son

tems

ANTONIO GOMES.

Variarum Praelectionum Juris Civilis Communis & Regii Libraris. I. De ultimis voluntatibus. II. De Contractibus. III. De Delictis. Salmanticae 1532. in Fol. Très-rare. (96)

ANTO-

tems dans l'Eloquence de la Chaire. Quoique l'on ait dit dans la Bibl. Societat. qu'il mourut le 14. d'Octobre, peut-être par une faute d'impression, il est certain que cela n'arriva que le 24. du même mois 1649.

La Bibl. Orient. de Leon nouvellement augmentée Tom. I. tit. 8. col. 158. a parlé du petit Ouvrage coté à la tête de cet article. *Imbonati* Bibl. Lat. Hebr. p. 306. n. 942. a fait mention d'un autre Ecrit d'*André Gomes* intitulé: „Sermam pregado nas Exequias que o Excellentissimo Senhor D. *Theodosio* Duque de Bragança fez à Prior mor da Ordem de Santiago D. *Diego Lobo*, no Convento Real da mesma Ordem em Palmela aos 11. do Mez de Dezembro de 1603. Lisboa por *Antonio Alvares*, 1631. in 4to. „ *Fort-rare*. Ajoutons-y: „Sermam do Auto da Fé que se celebrou em Lisboa em 28. de Novembro de 1621. Lisboa por *Pedro Crasbeeck* 1621. in 4to. „ *Fort-rare*.

(96) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Ecrivain est certainement Portugais, car bien qu'il dise lui-même, *Variar. T. III. C. I. n. 66.* qu'il étoit originaire de *Talavera* en Espagne, il n'a voulu

signifier autre chose par là, si ce n'est que son Pere ou sa Mere étoit né dans cet endroit là. Nous croions donc qu'il naquit en Portugal de Pere ou de Mere de la même Nation. Si *Gomes* étoit Espagnol, les Ecrivains de cette Nation ses Contemporains, n'auroient garde de nous abandonner un Auteur, dont les Ecrits étoient si estimez. Le Pere *Vargas*, Prieur du Couvent d'*Vtrera*, a dit de lui,

La Linea de su edad fue el Lusitano
A quien dio Leis su immortal prudencia
No por su potestad por su sciencia.

Le Pere de la Torre dit,

Com nueva vida se repite ufano
Oy en tu pluma *Ayalon* a mayor buelo
Quanto mas lo subtil de tu disvelo
Le forma cuerpo al *Fenix Lusitano*.
Y a fuer de *Portuguez* queda mas vano.

Ces deux Poësies se trouvent imprimées avec les Notes que D. *Jean d'Ayalon*, aussi Espagnol, a faites sur les Ouvrages de *Gomes*, Livre assez-rare, & imprimé à *Vtrera* en 1665. Outre ces témoignages qui s'accordent avec celui de Mr. *Monteyro Paym*, Secrétaire du Roi *Pierre II.* qui dit dans son Discurs. Jurid. e Polit. à p. 24. que *Gomes* étoit Portugais. On peut alleguer encore les Archives mêmes de l'Université de *Salamanque*.

ANTONIO GOMES.

Vida de S. Isabel. Evora. 1625. *Rare.* (97)

ANTONIO GOMES.

Tratado da Medicina. Anveres 1643. in 8vo. *Rare.* (98)

JERO-

manque, qui le confirment clairement. Il a été Professeur en Droit dans cette Université où on le respectoit comme un Maître d'un savoir & d'un mérite si extraordinaire, que ses Décisions ont toujours été observées aussi scrupuleusement que celles des Empereurs mêmes.

Voici les autres Editions de l'Ouvrage coté à la tête de cet article. Salmanticae apud *Ildephonsum de Terra-Nova* 1572. in Fol. cum additionibus *Emmanuelis Soares de Ribera*, *Très-rare*; & *ibid.* 1579. & 1584. in Fol. *Très-rares.* Francof. 1573. 1584. & 1597. in Fol. *Très-rares.* Venetiis 1572. 1582. & 1602. in 4to. *Très-rares.* Lugduni apud *Horatium Cardon* 1602. in Fol. *Fort-rare.* Genevae 1631. in Fol. *Rare.* Antverpiae 1634. in Fol. *Rare*; & Lugdun. Sumptibus Societatis 1735. in Fol.

Nous avons encore du même Auteur: *In Leges Tauri Commentarius.* Salmanticae, 1555. in Fol. *Très-rare*; & *ibid.* apud *Lucam Juntam* 1582. in Fol. *Très-rare*; & *ibid.* apud *Nicolaum Bassem* 1591. in Fol. cum additionibus *Didaci Gomes Cornejo*, *Très-rare.* Venetiis ad signum *Columbae* 1591. in 4to. *Très-rare.* Lug-

dun. 1602. in Fol. *Fort-rare.* Antverpiae 1624. in Fol. *Rare.* Lugduni apud *Michael. Goy* 1674. in Fol. 2. Tom. Opera Omnia, *Rare*; & cum Indice sive Repertorio *Joannis Baptistae Antonii*, Lugduni Sumptibus *Antonii Servant* 1733. in Fol. 2. Tom. & *ibid.* Sumptibus Societatis 1735. in Fol.

Fr. D'Oliveyra.

(97) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Ecrivain étoit un Portugais rempli de dévotion pour la sainte Reine de Portugal dont il a donné la Vie; C'est là tout ce que l'on fait de lui. Son Livre, qui est devenu *rare*, n'est pas une grande perte pour la Republique des Lettres.

(98) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Zacutus in Prax. Med. L. III. Observat. 114. dit que ce Portugais étoit un célèbre Médecin de son tems, qui étant Professeur de cette Science à Conimbre, composa, dit-on, plusieurs beaux Ouvrages qui nous sont inconnus.

JERONIMO G O M E S.

Divi *Hieronimi* Stridonensis Epistolae aliquot selectae in usum & utilitatem adolescentium, qui Latinae linguae dant Operam. Salmanticae per *Petrum Lassum* 1587. in 8vo. *Très-rare*: & Compluti apud Viduam *Joannis Gratiae* 1612. in 8vo. *Très-rare*: & Burgis apud *Petrum Gomefium à Valdeucelfo*, 1625. in 8vo. *Très-rare*. (99)

FRANCISCO G O M E S *Barbosa*.

Panegyrico em a Coroaçam de sua Magestade o Serenissimo Senhor D. *Joam IV.* Rey de Portugal. Amsterdam por *Nicolao de Ravenstein* 1641. in 4to. *Fort-rare*: e Lisboa por *Lourenço de Anveres* 1641. in 4to. *Rare*. (100)

DIEGO G O M E S *Carneyro*.

Oraçam Apodixica aos Scismaticos da Patria. Lisboa por *Lourenço de Anveres*, 1641. in 4to. *Rare*. (1)

BER-

(99) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Jerôme Gomes nâquit dans le Village de Torres - novas du Patriarchat de Lisbonne, & aiant passé en Espagne il s'y fit Moine de l'Ordre de Nôtre Dame des Graces, & il étudia les Sciences Scholastiques dans le Collège de la Croix à Salamance. Voÿez *Nicol. Ant. Bibl. Hisp.* T.I. p. 440. col. 2.

Après avoir rassemblé avec beaucoup de peine les Epîtres de S. *Jerôme*, il les corrigea sur les leçons des Exemplaires les plus anciens & les plus authentiques, & il y ajouta au commencement de chaque Epître un abregé de son contenu. Il y mit aussi des Notes Marginales, & à la
(Tom. IX.)

fin du Livre, il recueillit toutes les meilleures sentences qui y sont renfermées.

(100) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais natif de Lisbonne, demouroit à Amsterdam, lorsqu'il composâ ce Panegyrique qu'il dédia à *Tristam de Mendoga Furtado*, Ambassadeur de Portugal auprès des Etats Généraux, & à *Antonio de Sousa Tavares*.

(1) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans la Ville du Rio de Janeyro en Amérique. Il savoit fort bien l'Histoire, la Poësie, la Rétorique,
F f &

BERNARDINUS GOMESIUS *Miedes.*

Bernardini Gomeſi Miedis Archidiaconi Saguntini, Canoniciſque Valentini, de vita & rebus geſtis *Jacobi I.* Regis Aragonum, cognomento expugnatoris. Libri. XX. Ad *Jacobum Auſtrium* Hiſpaniae, ac Indiarum Principem *Philippi F.* Valentiae. Ex Typographia Viduae *Petri Huete*, in platea herbaria. 1582. Et à la fin: Valentiae. Ex Typographia Viduae *Petri Huete*, in platea herbaria. 1582. in Fol. Pagg. 394.

& les Langues les plus uſitées en Europe. Il a été Sécretaire de D. *Aſſonſo de Portugal*, Marquis d'Aguiar, & le Roi aiant reconnu ſa capacité le nomma Chronographe Général du Breſil, avec une penſion de 300. mille reis. Il mourut à Liſbonne le 26. de Fevrier de 1676. Voiez *Leon*, Bibl. Orient. T. II. tit. 12. col. 636.

Il ſe donne le titre de *Docteur*, dans l'Ouvrage coté à la tête de cet article, mais on ignore quelle raiſon il avoit de le faire. Il eſt vrai que l'on fait que par un principe de charité, il ſe donnoit la peine de préparer lui-même pluſieurs remedes qu'il appliquoit avec ſuccès aux Malades de ſa connoiſſance; mais cela ſeul ne pouvoit lui donner la qualité de Docteur en Médecine, & il ne paroît pas qu'il ait jamais profeſſé quelque autre ſcience.

Nous avons encore de lui les Ouvrages ſuivans :

I. *Historia da guerra dos Tartaros*, em que ſe refere como neſtes noſſos tempos invadiram o Imperio da China, e o tem quaſi todo occupado. Liſboa por *Hen-*

rique Valente de Oliveyra, 1657. in 12mo. *Rare.*

Cette Hiſtoire des Tartares eſt traduite du Latin du Pere *Martin Martines*, Jéſuite.

II. *Historia do Capuchinho* Eſcofez. Liſboa por *Henrique Valente de Oliveyra*, 1657. in 12mo. *Rare.*

Cette Hiſtoire eſt traduite de l'Italien de *Giovanni Battista Ranucio*, Archevêque de Ferme.

III. *Inſtruçam para bem crer, bem obrar, e bem pedir em ſinco Tratados do Padre Joam Eufebio de Nieremberg* &c. Liſboa por *Henrique Valente de Oliveyra*, 1658. *Rare.*

On dit dans cette Traduction que les Traités du Pere *Nieremberg*, dont elle eſt compoſée, ne ſe trouvent point inſérés dans les Oeuvres que nous avons du dit Jéſuite. Nous avons un échantillon de la Poëſie de *Gomes* dans un Livre intitulé: *Memor. Funebres de D. Maria de Atayda*. Liſboa na Officina *Crasbeeckiana*, 1650. in 4to. *Rare.* C'eſt une Epigramme Latine qu'il compoſa pour ſervir d'Epitaphe à la dite Dame.

394. Sans l'Avis au Lecteur, la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare.* (2)

Ber-

(2) *Catalogus Librorum Jani Al-
bini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 31.*
Catalogue de la Bibliothèque du Marquis
de S. Philippe, P. I. à la Haye, 1726.
in 8vo. p. 185. où ce Livre s'est vendu,
16. flor. 5. sous. *Bibliotheca exquisitif-
sima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. I.*
p. 86. *Catal. Librorum Godfrid Hein-
rici, ibid. 1733. in 8vo. p. 35.* *Biblio-
theca universalis, Hagae-Com. ap. Petr.*
Gosse, 1742. in 8vo. p. 324. 325. *Dani-
elii Gerdesii Florilegium Librorum ra-
riorum, Groningae, 1747. in 8vo. p.*
112. *Frid. Gotthilf Freytag Analecta*
Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 390.

Ce beau Livre est ici dans la Bibliothé-
que Roiale. L'Auteur nous apprend dans
l'Avis au Lecteur, qu'il n'a employé que
peu de tems à l'écrire: & qu'il l'a mis
ainsi en lumière, pour exciter les sàvans
à lui envoyer leurs remarques, dont il
put faire usage dans une seconde Edition,
pour la rendre plus exacte & plus acom-
plie. Il remarque, dans sa Dédicace, que
Jacques I. Roi d'Arragon a écrit lui-
même l'Histoire de sa vie. „*Commen-
tarios rerum suarum ipse fidelissimè con-
scriptos reliquit, eosq; vt vir*
„bonus, atq; simplicis veritatis amicus
„nō tam verbis, cōptāq; oratione ornare,
*„quàm rebus, atque nuda factorum enu-
„meratione persèqui curavit.* „ Il le
confirme p. 2. & y ajoûte, qu'il a suivi
cette Histoire & l'a posée pour être le

fondement de la sienne. „*Historia,*
*„ab ipsomet Rege non modo perdiligen-
„ter dictata; verum etiam inter arma, ne*
„quippiam excideret, hasta quandoque
*„in laeuam conuersa, dextra arrepto ca-
„lamo exarata: & quamvis ineleganter*
„duroq; stylo, pro iniuria temporum;
*„summa fide tamen, atque accuratè per-
„scripta; ideòq; calcaria mihi certè fuere*
„acrius ad hanc conscribendā adhibita.
*„Quid enim, veritate duce, ipsaq; Re-
„gis mente comite, in praesenti mihi non*
*„conandum, atque socia quoque dili-
„gentia, nō aggrediendum existimem? „*

Il s'explique encore plus clairement là
dessus p. 3. & 4. en ces termes: „*Illorum*
„temporum, atque hominum institutis,
„& praeliandi vsu, leuiter perstrictis;
„immo & necessariò praemissis;
*„lectorem praemonitum volo, me quae-
„cunque hac tota commentatione de Re-
„ge, eiusque factis, atque dictis expres-
„sèro, non ab obuiò quoque illa temerè,*
„ac siue delectu; sed ab ipsamet Regis,
„atque eorum, qui viuenti ab epistolis,
„seu à commentariis fuerunt, conseruata
*„historia, excepissè omnia; eaque dili-
„genter etiam cum historicis, qui aetate*
„nostra in suos Annales ipsius res gestas
„Regis retulerunt, fideliter contulissè.
„Tametsi autographum, siue propriam
„ab ipso Rege conscriptam historiam,
*„tanquam reliquis longè veriozem, fre-
„quentius mihi insequendam propono . . .*

Ff 2

„Qua-



Bernardini Gomeſii Archidiaconi Saguntini *Αλογραφία*, ſive, Diaſcepfion de Sale, Libri quatuor. Quorum primus eſt de Sale Phyſico, ſeu, Philoſophico: II. Medico, ſeu Empirico: III. Geniali, ſive Jocoſo:

„Quapropter, . . . quoniam breuitas „in dicendo ſatis nobis curae eſt; perſpi- „cuitatem oratio conabitur, veritati prae- „cipuam operam dabimus. „

André Schottus a trouvé cette Hiſtoire digne d'ocuper une place, dans ſon Hiſpania illuſtrata, Francof. 1603. in Fol. Tom. III. p. 383. & ſuiv. *Nicolas Antonio* remarque dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 169. qu'elle a été traduite en Eſpagnol, mais il n'en connoit pas le Traducteur. Mr. *Hubner* parle de cette Verſion dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. VIII. p. 141. 142. où il dit après *Nicolas Antonio*, l. c. que l'Edition Latine a vû le jour en 1572. il faut lire 1582. Il y ajoûte, que nôtre Auteur a traduit lui même ſon Hiſtoire du Latin en Eſpagnol, & qu'il l'a déclaré expreſſément ſur le Titre de cette Traduction.

Mr. *Du Fresnoy* en donne le Titre ſuivant, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1534. qui confirme ce que Mr. *Hubner* a avancé ſur ce ſujet. „La Hiſtoria del „Rey Don *Jayme* de Aragon. trad. del „Latino de *Bern. Gomez* en lengua Ca- „ſtellana, por el miſmo. En Valencia, „(por *Pedro de Huete*) 1584. in Fol. „ Il y ajoûte, que cet Ouvrage eſt très-eſtimé: & aiant enſuite donné le Titre de l'Edition Latine, il l'accompagne de la

remarque ſuivante: „Il écrivit ce livre „en ſtile Ciceronien, & le dédia au Prince *Jacques*, ſils de *Philippe II.* à qui il vou- „loit donner par-là un exemple à imiter. „

Si *Bernardin Gomez* a mis en éfet ſur le Titre de la Traduction Eſpagnole, qu'elle vient de lui, comme ces deux Auteurs l'aſſurent; on a ſujet de s'étonner que *Nicol. Antonio* ait ignoré ce fait: & que *Jofeph Rodriguez* n'en ait rien dit, dans ſa Bibliotheca Valentina, en Valencia, 1747. in Fol. p. 551. où il prouve cependant la même vérité par un autre paſſage, tiré de la Dédicace du Livre de nôtre Auteur *De conſtantia*, p. 2. où il avouë qu'il a écrit cette Hiſtoire en Latin, & qu'il l'a traduite après cela en Eſpagnol. Le voici: „Fuit deinde neceſſariò *Jacobi I.* „Regis Aragonum, Hiſtoria, ab omni- „bus tantoperè deſiderata, latino ſermone „conſcribenda: at mox in gratitudinem „*Philippi*, Hiſpaniarum Principis, *Philippi* „II. Regis filii, in Hiſpanam linguam con- „vertenda. „

André Schottus parle de cette Hiſtoire avec éloge, dans ſa Bibliotheca Hiſpaniae, Francof. 1608. in 4to. p. 589. mais il n'en connoiſſoit que l'original. Voici comment il ſ'exprime: „Vitam denique *Jacobi I.* Aragonum Regis Hiſpane dun- „taxat ad eam diem loquentem, Latina „donavit ciuitate: (*Bernardinus Gomeſius* „*Miedes*,

Jocoso: IV. Mystico. Nunc denuo revisi, & in certa quaedam capita distincta, ab Authore locis plus sexaginta aucti, cum Appendicibus. Valentiae. Typis Petri Huete, 1579. in 4to. Edition fort-rare. (3)

AN-

„Miedes,) legiturque cupide à Celtiberis,
„atque Hispanis omnibus; nunc etiam
„trans Pyrenaeos typis Wechelianiis pro-
„pagata. „

(3) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelædami, 1729. in 8vo. P. II. p. 80. Frider. Gotthilf Freytag Analecra Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 391.

Nicolas Antonio dit, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. p. 169. que la première Edition de cet Ouvrage a vû le jour à Valence, vers l'année 1572. sans en déterminer le format: marque évidente qu'il ne l'a pas vue, & qu'elle étoit déjà rare de son tems en Espagne même, sans doute parce qu'elle a été négligée, depuis la publication de notre seconde Edition augmentée. Il en indique une nouvelle Edition, faite par les soins de Pierre Vffenbach, Vrsellis, typis Joannis Bernerii 1605. in 8vo.

André Schottus en porte le jugement qui suit, dans son Hispaniae Bibliotheca, Francof. 1608. in 4to. p. 589. „Scripsit „elegantè, ut erat Ciceronianae amans „dictionis, Commentarium De Sale, libris „V. (lisez IV.) quem denuo auxit inscri- „psitque Philippo Hispaniarum Regi, varia „eruditione refertum: in quo de salibus, „seu iocis, atque Adagiis, atque adeo „Euangelico sale vtiliter differitur, ad

„illud. Vos estis Sal terrae: ut iam mi-
„rari laudatam à Phauorino quartanam, ab
„aliis muscam: cum hic adeo disertus sit,
„& copiosus in sterili re, ac ieiuna. „

Josef Rodriguez fait mention d'un autre Ouvrage de notre Auteur, dans sa Bibliotheca Valentina, en Valencia, 1747. in Fol. p. 550. 551. dont Schottus & Nic. Antonius n'ont point eu de connoissance. Il est intitulé: „Epitome, sive Compen- „dium Constitutionum Sanctæ Metro- „politanae Ecclesiae Valentinae, ab anno „circiter MCC. usque M. D. LXXX. Va- „lentinae, per Petrum Patritium, 1582. „in 4to. „ Joseph. Rodriguez y ajoute ces mots: „Miguèl Perez de Miedes, Tio „de este Escritor, compuso las Constitu- „ciones, de que se formò dicho Epitome; „. . . Ay copia en el tom. 4. Conciliorum „Hispaniae, fol. 140. del Cardenal de „Aguirre. „

Il donne l. c. p. 605. le Titre du gros Ouvrage de l'oncle de notre Auteur, dont il a tiré cet Abregé. Le voici: „Con- „stitutiones, sive Ordinationes Insignis „Metropolitanae Ecclesiae Valentinae, ab „eius primaeva fundatione, & origine, „secundum successionem temporum, per „vigilantissimos in ea succedentes Episco- „pos, & Capitulum; non minori zelo, „quam diligentia editae. Lugduni per „Joannem Mey, Flandrum 1346. (lisez „1546.) & Valentiae per Joannem Mey, „ff 3 „(si

ANTONIO GOMES *de Oliveyra.*

Idylios maritimos. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1617. in 8vo.
Fort-rare. (4)

GEOR-

„(si fuit diversus à praediçto) eodem
 „anno, semper in Fol. „ Cet Ouvrage
 est aussi inconnu que son Auteur: & sans
Joséf Rodriguez, je n'en aurois pas la
 moindre idée.

L'Index Bibliothecae Barberinae, indi-
 que encore une pièce de *Bernardinus Go-
 mesius Miedes*, T. I. p. 482. dont tous
 les Auteurs que j'ai citez, ont ignoré
 l'existence. Elle est intitulée: „*Bernar-
 dini Gomesii Miedis Epistola ad Grego-
 rium XII. describens prodigiosum euen-
 tum cuiusdam arculae Sacrae deferen-
 tis &c.* Valentiae, 1576. in 4to. „

(4) Memoire Ms. de Mr. le Che-
 valier D'Oliveyra.

Ant. Gomes nâquit dans le Village de
 Torres-novas du Diocèse de Lisbonne.
 Après avoir étudié le Droit Civil dans
 l'Université de Conimbre, il abandonna
 entièrement cette Vocation pour se don-
 ner à celle des Armes; & s'étant trouvé
 à la Bataille de Montijo en 1644. & à
 celle d'Elvas en 1659. il y fit des actions
 de Valeur très-signalées. Il a été Sécra-
 taire du Comte d'Alegrete, Gouverneur
 des armes Portugaises. Toujours enclin,
 & même passionné pour la Poësie, il ver-
 sifioit avec beaucoup de facilité dans les
 Langues Latine, Italienne, Espagnole, &
 Portugaise, au milieu même du tumulte

des armes. Il fut fort estimé de tous les
 Savans ses Contemporains & Compatrio-
 tes, sans excepter le Roi D. *Jean IV.* qui
 lui marqua beaucoup d'affection en plu-
 sieurs rencontres. L'on a encore de lui
 les Ouvrages suivans:

I. Sonetos heroicos concernentes à
 Magestade, e Estado Politico e Militar
 del Rey D. *Joam IV.* e o principio de
 Poema heroico del Rey D. *Joam I.* Lisboa
 por *Antonio Alvares*, 1641. in 8vo. *Rare.*

II. Panegyrico ao sempre Augusto Rey
 D. *Joam IV.* Lusitanico, Indico, Brasílico,
 e Africano, aclamado, e jurado Rey na
 Cidade de Lisboa em o 1. e em 15. de
 Dezembro de 1640. Lisboa por *Antonio
 Alvares*, 1641. in 8vo. *Rare.*

III. Octavario heroico votado à Mage-
 stade victoriosa del Rey D. *Joam IV.* de
 Portugal pellois oito dias que o Inimigo
 esteva com todo o seu Exercito sobre a
 Praça de Elvas, da onde fugio com perda
 grande, e mayor ignominia. *Sans mar-
 que du lieu ni de l'année de l'impression,
 qui sans doute a été faite à Lisbonne.*
Fort-rare.

Les Ouvrages de *Gomes de Oliveyra*
 dont nous venons de parler sont des Poë-
 sies de divers genres. Le dernier intitulé,
Octavario, n'est qu'une brochure com-
 posée de huit Sonnets, sur deux feuilles volan-

GEORGIUS GOMETIUS *Pereira.*

Antoniana Margarita, opus nempe physicis, medicis, ac Theologis non minus utile, quam necessarium. Per *Gometium Pereiram*, Medicum Methinae Duelli, quae Hispanorum lingua Medina de el campo appellatur, nunc primùm in lucem editum. Anno. M. D. LIII. decima quarta die Mensis Augusti. *Et à la fin*: Methymnae Campi excusum est hoc opus in officina Chalcographica *Guillielmi de Millis*. 1554. in Fol. *Très-rare.* (5)

JOAM

volantes imprimées in Folio, l'une par *Antonio Alvares*, & l'autre sans lieu ni année de l'impression. On trouve de lui deux Sonnets, une Epigramme, & deux stances de huit Vers. Ces deux Feuilles volantes sont aujourd'hui *introuvables*.

(5) La Vie de Mr. Des-Cartes par *Adr. Baillet*, P. II. à Paris 1691. in 4to. p. 537. *Catal. Bibliothecae Jo. De Witt*, Dordraci, 1701. in 8vo. P. I. p. 30. *Catalogus Librorum Jani Albini*, Dordraci 1696. in 8vo. p. 10. *Bibliotheca Gruteriana*, Lugd. Bat. 1700. in 8vo. p. 24. *Dictionnaire de Bayle*, §. *Pereira*, Note B. & Note D. *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XXIV. in Venezia, 1716. in 12mo. p. 74. *Schellhornii Amœnitates Literariae*, T. II. Francof. 1725. in 8vo. p. 384. *Aug. Beyerii Epistola de Bibliothecis Dresdensibus*, Dresdae, (1731.) in 4to. p. 18. 19. *Ejusd. Memoriae Historico-Criticae Librorum rariorum*, Dresdae 1734. in 8vo. p. 250. 251. *Jo. Henr. a Seelen Miscellanea*, P. II. Lubecae, 1736. in 8vo. p. 189. *Not. Johann Benedict Scheibens Freymüthige Gedancken aus der Hi-*

storie, Critic, und Litteratur, Franckenthal, 1737. in 8vo. P. II. p. 99. *Thefauri Bibliothecalis*, Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 10. *Christian Wilhelm Kestners Medicinisches Gelehrten-Lexicon*, Jena, 1740. in 4to. p. 636. *Not. c. Jo. Ihre Dissertat. I. de causis raritatis Librorum*, Upsal, 1741. in 4to. p. 17. *Thefauri Epistolici La Croziani T. II.* Lipsiae, 1743. in 4to. p. 159. *Sam. Engel Bibl. Selectiss.* Bernae, 1743. in 8vo. p. 143. *Bibliotheca Selectissima*, (Schœnbergiana) Amstelod. 1743. in 8vo. P. I. p. 128. *Jo. Vogt Catal. Libror. rarior.* p. 525.

Cet Ouvrage paradoxé a fait beaucoup de bruit dans le monde savant, & est encore très-recherché des Curieux, parce qu'on l'a envisagé comme une source, où *Mr. Des-Cartes* doit avoir puisé son opinion contre l'ame des bêtes. *Jean Hallervordius* en fait mention, dans sa *Bibliotheca curiosa, Regiomonti*, 1676. in 4to. p. 103. où il dit: „Ex isto omnia *Cartesum* hausisse, quae de brutorum animâ „commentatus est, tradit *Ol. Borrichius* „inter *Epistolas Thomae Bartholini* Cen- „tur. III.

„tur. III. num. 85. „ *Georg. Jacob. Schwindelius* cite un Auteur moderne, dans son *Thesaurus Bibliothecalis*, Vol. II. *Norinbergae*, 1738. in 4to. p. 10. qui a renouvelé cette opinion, c'est *Jo. Guil. Bergerus* in *Disputat. de autographis veterum*, *Vitemb.* 1723. §. 17. p. 26. qui dit: „*Cartesius* ut alias plagii est suspectus, ita se illius, de *mechanica animalium* dispositione sententiae iactavit auctorem, quam tamen ex *G. Pereira Hispano* hausisse dicitur, omnibus quotquot nancisci poterat exemplaribus *Antonianae Margaritae* coëmtis & combustis. „

Mr. *Baillet* a pris le parti de *Descartes* dans sa *Vie de Des-Cartes* P. II. à Paris, 1691. in 4to. p. 537. & assure, que l'on a très-grande raison de douter que *Descartes* ait jamais ouï parler de ce *Pereira*, & que son Livre qui a toujours été assez rare soit aisément tombé entre les mains d'un homme aussi peu curieux de Livres & de lectures qu'étoit *Descartes*. Il y ajoûte, que c'est tout dire pour lever les doutes sur ce sujet, que Mr. *Descartes* n'avoit pas encore vû le Livre de *Pereira* l'année d'après la publication de ses *Méditations Métaphisiques*, puisqu'il manda au *P. Mersenne* dans une Lettre Ms. du 23. Juin 1641. qu'il n'avoit jamais vû ce Livre. Mr. *Baillet* y renvoie à la première Partie de sa *Vie de Des-Cartes*, p. 51. 52. où il déclare, que l'opinion de Mr. *Descartes* lui est venue au plus tard dans l'esprit en 1625.

Mr. *Bayle* a recueilli dans son Dictionnaire §. *Pereira* ce que l'on a dit de plus

curieux sur cette matière: & comme ce Livre est entre les mains de tout le monde il me suffira de l'indiquer.

Si *Descartes* n'a pas tiré son Opinion de notre Ouvrage, il n'avoit pas besoin d'acheter les Exemplaires pour la supprimer. Aussi Mr. *Beyer* doute-t-il de cette assertion, dans ses *Memoriae Criticae Librorum rariorum*, *Dresdae*, 1734. in 8vo. p. 251. où il s'exprime de la manière suivante: „*Nescio* an veritati consent, quae auctor *des Pieces fugitives d'Hist. & de Litterature ancien.* Part. II. Paris. 1704. p. 374. de *Epistola* narrat, quam ad virum quendam doctum *Auenionensem* scripsissent haeredes typographi, qui *Antonianam Margaretam* impresserat. In ea scilicet ita legi, operis huius raritatem inde fuisse ortam, quod Gallus quidam *Methymnam* campi venerit, omniaque exemplaria numero quingenta coëmerit, pretio etiam, prout statutum erat, persoluto nocte insequenti eadem in domicilio suo *Vulcano* tradiderit. Noua autem iam nasceretur quaestio, an Gallus ille a *Cartesio* vel eius affeclis subornatus fuerit, ut liber ille, eiusdemque proinde *Systematis* verus auctor supprimeretur. „

Il est facile de répondre à cette Question en faveur de Mr. *Descartes*, qui n'a vû la lumière du jour que plus de quarante ans après l'impression de notre Ouvrage. Quelle apparence y a-t-il que l'Imprimeur ou ses héritiers en aient conservé 500. Exemplaires pendant soixante ans pour le moins, sans les débiter, ni les réduire en maculatures? Combien de Copies

Copies n'en devoit-on pas avoir vendu pendant cet espace de tems? Et posant qu'il y en eut encore 500. Copies chez l'Imprimeur, dans le tems que Mr. *Descartes* pensa à reduire les Bêtes en Automates, valoit il bien la peine de sacrifier une somme assez considérable pour en faire l'aquisition, sans oser se promettre de pouvoir jamais supprimer totalement un Livre dont la plupart des Exemplaires devoient être débités? Et sans une suppression totale comment pouvoit il esperer de cacher le plagiat, s'il eut été fondé?

Cette suppression supposée, n'auroit-elle pas excité quelque Libraire avide de gain à faire une nouvelle Edition de notre Ouvrage: & dans ce cas, n'auroit-on pas dépensé une somme considérable en pure perte?

On en cite une Edition de Medina del Campo 1558. dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIV. p. 74. mais comme on n'en indique pas le format, il y a apparence que cette date n'a été produite que par un défaut de memoire, ou par une faute d'impression.

Jo. Antonides van der Linden en a coté une Edition de Medina del Campo chez *Antoine Grasbeet* 1587. in Fol. dans son Traité de Scriptis Medicis, Amstelredami, 1637. in 8vo. p. 172. 173. mais comme il n'y fait pas mention de notre Edition de 1554. il est à croire qu'il s'est trompé, ou que l'Imprimeur lui a rendu un mauvais service. *Georg. Abrah. Mercklinus* suit *van der Linden*, dans son *Lindenius renovatus*, Norimbergae 1686. in 4to.
(Tom. IX.)

p. 328. & joint à cette Edition prétendue de 1587. une autre Edition imaginaire de Medina del Campo chez *Antoine Grasbeet*, 1554. in Fol. ce qui prouve qu'il n'avoit qu'une connoissance vague de notre Ouvrage. Je ne connois point d'*Antoine Grasbeet*. *Antonio Grasbeeck* a imprimé à Lisbonne, jusqu'en 1670. ou environ: & n'étoit apparemment pas encore au monde en 1587. Ajoutons-y, pour détruire absolument l'autorité de *Mercklinus* par rapport à notre Auteur, qu'il le partage en deux, en le distinguant de *Gometius Percira*, dont il fait mention p. 358. 359. & auquel il attribue aussi l'Ouvrage dont il est ici question. Il n'y cite que l'Edition de 1554. in Fol. mais d'une maniere qui feroit croire qu'elle a vû le jour chez *Franc. a Canto*, ce qui est encore contraire à la verité. *Jo. Hallervordius* cite une Edition de *Medina del Campo* chez *Antoine Grasbeeck* 1587. in Fol. dans sa *Bibliotheca curiosa* p. 103. mais ce n'est que d'après la seconde Edition de *Jo. Ant. van der Linden*, & conséquemment sans une autorité suffisante.

Nicolas Antonio ajoûte à l'Edition de 1554. une Edition chimérique de Francfort 1610. dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. Romae 1672. in Fol. p. 414. mais comme il n'en indique pas le format, on voit bien qu'il avoit puisé dans quelque source impure.

Je ne trouve que notre Edition de 1554. in Fol. dans les bons Catalogues: & c'est l'unique à laquelle je me tiendrai, jusqu'à ce que l'on me prouve le contraire
Gg



traire par une raison évidente & au dessus de toute contradiction. Elle est très-rare, je l'avouë, parce qu'ayant été imprimée en Espagne, les Exemplaires n'en ont guère passé les Pirenées: & que deux Siècles écoulés depuis sa naissance, suffisent pour la rendre presque introuvable.

Les curieux y joignent ordinairement un autre Ouvrage de notre Auteur, qui ne lui cède rien en fait de rareté. Il est orné du Titre suivant: „Novae veraeque „Medicinae Experimentis & evidentibus „rationibus comprobatae, Prima pars: „per Gometium Pereiram, Medicum Me- „thymnae Duelli (quae Hispanorum no- „mine Medina del Campo nominatur) „Nunc primum in lucem edita. Quae „in hoc Volumine tractantur, Elenchus „versae paginae docebit. Methymnae „Duelli. Excudebat Franciscus à Canto. „Anno 1558. Mensè Octobr. in Fol. „

Quand ces deux Ouvrages se rencontrent ensemble dans les ventes publiques, ils se paient souvent assez cher. L'Exemplaire qui s'en trouvoit dans la Bibliotheca Dalmanniana, Hagae-Com. 1723. in 8vo. p. 30. s'est vendu 116. flor. & celui de la Bibliotheca Duboisiana, T. I. ibid. 1725. p. 237. a été poussé jusqu'à 131. flor. Mais comme les prix des Livres qui se vendent au plus offrant & au dernier enchérisseur n'ont rien de fixe, & dépendent du caprice des curieux, aussi ces deux Livres se sont ils vendus quelquefois à un prix assez médiocre. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Marckiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. I. p. 43. ne s'est vendu que 50. flor. & celui de la

Bibliotheca selectissima (Schcenbergiana) Amstelod. ap. Salomon. Schouten & Petr. Mortier, 1743. in 8vo. P. I. p. 128. n'a coûté que 56. flor. quoiqu'il fut accompagné d'un Livre aussi rare que les deux précédens, intitulé: „Mich. à Palacios „Objectiones adversus nonnulla ex mul- „tiplicibus Paradoxia Antonianae Marga- „ritae & Apologia eorundem. Methymnae „Campi, 1555. in Fol. „

Nic. Antonio n'a pas connu cet Ouvrage; mais il nomme l.c. en sa place le Livre d'un Anonyme intitulé: „Endeca- „logo contra Antoniana Margarita, Me- „dinae Campi 1556. in 8vo. „ que l'on chercheroit en vain dans ces païs ici.

Hallervordius dit l.c. p. 103. „In Ca- „talogo Riolani lego: Gomezii Pereirae „Antoniana Margarita de immortalitate „animae anno 1554. in fol. „ ce qui pour- roit faire croire que le Livre intitulé An- toniana Margarita ne traite que de l'im- mortalité de l'ame, ou qu'il y a un Livre séparé de Jorge Gomez sur l'imortalité de l'ame. L'un & l'autre est contraire à la vérité. Il suffira de lire le passage sui- vant pour s'en convaincre. Il vient de Jo. Christoph. Wolfius, qui écrit à Mr. La Croze de Hambourg le 23. Septembre 1720. „Pereirae Antoniana Margarita... „marcis vendita est. Evolui librum, sub- „tilius quam elegantius scriptum, & forte „non nisi raritate commendabilem, si ul- „timum tractatum exceperis, qui de im- „mortalitate animae exponit. Eo enim „potiora argumenta, quae pro illa pug- „nant, ex veterum scriptis diligenter col- „lecta, suis non infeliciter auxit. „

(M) L'Exem-

JOAM GOMEZ DE SERPA.

Christinae coronatae Reginae invictae felici, Serenissimae pro ejus felicif-

L'Exemplaire dont parle Mr. *Wolffus* est sans doute celui de la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, dont la troisième Partie s'est vendue à Hambourg en 1720. Il y est coté p. 45. & s'est vendu 44. marcs 4. sous.

Mr. *De Leibnitz* qui avoit lû ce Livre, en faisoit beaucoup de cas, & le cherchoit avec assez d'empressement; mais il ne l'a pas trouvé à acheter, puisqu'il n'est pas dans notre Bibliothèque Royale. Voici ce qu'il en dit, dans le Tome I. de ses *Epistolae ad diversos*, Lipsiae, 1734. in 8vo. Epist. CXV. p. 309. „*Gometii*, „*Pereirae* librum sub *Antoniana Margaritae* nomine editum legi olim; non est „*spernendus*, nec doctrina eius de natura „*animae* brutorum abhorret a sententia „*Cartesianorum*, sed *Cartesio* notum fuisse „*vel lectum*, vel *vsurpatum*, non est veri „*simile*; satis illi talia suppeditabant pro- „*priae* meditationes. Et p. 151. Est cu- „*iusdam* Medici Hispani *Gomezii De Pe-* „*reira* Margarita Antoniana. Multa is „*habet* paradoxa, & cum patrem haberet „*Antonium*, matrem *Margaritam*, pene „*ridicule titulum ab iis libro suo imposuit.* „*Si* *Celeb. Thomásus* hunc librum habet, „*&* carere eo vult, redimam libens. „

Si *Jorge Gomez* a formé des pré-noms de son Pere & de sa Mere le Titre de son Livre, il s'est trouvé un Auteur, qui du Titre de cet Ouvrage a fait une femme savante, comme Mr. *Schelborn* le raconte,

dans ses *Amoenitates Literariae*, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 5. „*Jo. Caspar Eberti* (in dem Cabinet des Gelehrten Frauenzimmers, p. 23.) ex *Antoniana Margarita*, titulo operis a *Gomezio* „*Pereira* compositi, in quo novam vete- „*remque* medicinam experimentis & evi- „*dentibus* rationibus comprobata dare „*annus* est, „*feminam eruditam fecit*, „*eamque* librum de animae immortalitate „*scripsisse* statuit. „

Quand on parle de Livres *rare*s que l'on n'a pas sous la main, il est facile de faire quelque bêtise, & les plus grands Connoisseurs n'en sont pas exemts. Je n'en veux point d'autre exemple que celui de Mr. *Schelborn* & celui de *Jo. Henr. a Seelen* qui dit, dans ses *Miscellanea* P. II. Lubecae, 1736. in 8vo. p. 189. Not. „*Georg. Gomezius Pereira* opus „*suum* hodie *ravissimum*, in quo novam „*veteremque* Medicinam, experimentis & „*evidentibus* rationibus comprobata, „*exhibere* voluit, nuncupavit *Antoniana Margaritam*, a patre scilicet *Antonii* „*&* matre *Margaretae* nomen gerentibus. „*Editus* est liber *Medinae Campi* 1554. „*in Fol. &* Francof. 1610. „ Ne semble-t-il pas que ces deux grands Connoisseurs de Livres *rare*s, aient confondu les deux Ouvrages de notre Auteur dont j'ai donné les Titres ci-dessus ?

V. *Gerh. Jo. Vossius* de Theologia Gentili & Physiologia Christiana, Francof. Gg 2 1675.



felicissimo, & augustissimo Coronationis actu Anagrammata quatuor. Stockholmi 2. die Mensis Novembris 1650. in Fol. *Très-rare.* (6)

DUARTE GOMES SOLIS.

Discursos sobre los Comercios de las dos Indias, donde se tratan materias importantes de Estado y Guerra. Dirigido à la Magestad del Rey D. Philippe IV. 1622. in 4to. *Rare.* (7)

1675. in 4to. L. III. C. 41. p. 939. *Dan. Georg. Morbosi* Polyhistor, Lubecae 1714. in 4to. T. II. L. I. C. 15. §. 11. p. 116. Neuer Büchersaal der Gelehrten Welt, P. XXXVII. Leipzig, 1714. in 8vo. p. 58. Not. *Job. Benedict Scheibens* Gedancken aus der Historie, Critic und Litteratur, Franckenthal, 1737. in 8vo. P. II. p. 97. *Jac. Bruckeri* Histor. Critica Philosophiae, T. IV. P. II. Lipsiae, 1744. in 4to. p. 209.

(6) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Jean Gomes naquit dans le Village de Santarem en Portugal, & fit ses études en Droit Impérial dans l'Université de Conimbre. Il occupa plusieurs postes honorables, tel que celui d'Auditeur Général de l'Armée Royale de la Couronne, & de Secrétaire d'Ambassade auprès de *Joseph Pinto Pereyra*, Ambassadeur du Roi D. *Jean IV.* auprès de la Reine *Christine* de Suede, en 1650. Il mourut à Lisbonne le 25. de Janvier 1665.

Il a inféré dans l'Ouvrage dont il s'agit ici, plusieurs Poësies Latines, Portugai-

ABRA-

ses, Espagnoles, & Italiennes, qui montrent combien il étoit savant dans toutes ces différentes Langues. Dans le Livre intitulé; *Memor. funebres da Senhora D. Maria d'Ataide*, on a imprimé p. 26. quelques Poësies de cet Ecrivain.

(7) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Gomes Solis originaire d'une famille illustre, a vû le jour à Lisbonne. Il fit quatre différens Voïages aux Indes Orientales; & les Cafres l'ayant pris prisonnier, ils le traitèrent de la maniere la plus rude. Il a rendu bien des services à l'Etat, soit par ses Conseils, soit par le prêt de ses biens; & c'est ce qui lui attira beaucoup de considération auprès du Vice-Roi D. *Jeronimo D'Azevedo*, & du Gouverneur *Manoël de Sousa Coutinho*. Cependant le Vice-Roi *Mathias d'Albuquerque* l'exila des Indes, pour un prétendu Crime dont il se justifia. Retournant en Portugal en 1591. il fut fait prisonnier par les Anglois dans l'Île de Corvo; après quoi étant fort âgé, & fort infirme il se retira à Madrid, où il mourut selon toutes les apparences.

Quoi-

ABRAHAM GOMES SYLVEIRA.

Vexame Poetica. Amsterdam anno da Creaçam 5438. de J. C. 1676. Très-rare. (8)

GIL GONÇALEZ DE AVILA.

Historia de las Antiguiedades de la Ciudad de Salamanca: Vidas de sus Obispos, y cosas sucedidas en su tiempo. Dirigida al Rey N.S. don Felipe III. Por Gil Gonzalez De Avila, Diacono y Racionero en la S. Iglesia de Salamanca. En Salamanca, en la Imprenta de Artus Taberniel. M.DC.VI. (1606.) in 4to. Pagg. 554. Sans les pièces liminaires & la Table. Fort-rare. (9)

JOSE-

Quoique le Livre coté à la tête de cet article, ne marque pas le nom de l'Imprimeur, on fait qu'il a été imprimé à Madrid; & quoique le titre ne promette qu'un seul Ouvrage, ce Livre renferme pourtant trois autres Ecrits du même Auteur, dont voici les titres. I. *Contrato propuesto por el Autor cerca de la fabrica de las Naves de la Carrera de la India.* Escrito em Lisboa a 10. de Novembro 1612. II. *Successos de las Naves y Armadas desde el año de 560. &c.* III. *Carta escrita de Lisboa al Duque de Lerma, en 20. de Novembre de 1612.*

On a encore de lui: *Allegacion a favor de la Compañia de la India Oriental, y Comercios ultramarinos que de nuevo se instituyo en el Reyno de Portugal.* Dedicado al Conde Duque. Lisboa, 1628. in 4to. Rare.

(8) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur étant encore fort jeune quitta le Portugal, & après avoir voïagé en France, & en Flandres, il s'établit à Amsterdam, où il s'appliqua à l'étude des Lettres sacrées. On dit qu'il étoit un bon Poëte Comique. Il composa ce *Vexame* à l'imitation de celui de *Jerôme Cancer.* On prétend qu'on a de lui quelques Sermons imprimés, qui doivent être d'une rareté des plus marquées.

(9) Bibliotheca Universalis, Hagae-Comit. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo. p. 333-

Cette Histoïre se trouve dans nôtre Bibliothèque Roïale. *Pedro Zapata del Marmol* l'a munie d'une pièce par laquelle elle est taxée à 250. maravedis. Après cela vient l'Aprobation de *Thomas Gracian Dantisco*, datée de Valladolid, le 16. Décembre 1602. & le Privilége du Roi, daté de Valladolid, le 22. de Janvier 1603. La Dédicace de l'Auteur n'a point de date.

Gg 3

date.



JOSEPHUS ANTONIUS GONÇALEZ *De Salas.*

De duplici viventium terra Dissertatio paradoxa. Autore Inl. Vir. Don. *Josépho Antonio Gonçalez De Salas* Equite Calatrabensi Cruce purpurato, vetustae admodum Domus Delos *Gonçales de Vadiella* Domino, &c. Magni Operis, quod inscribitur, Epitoma Geographico-Historica, *Ἀποσπασματιον*. Lugduni Batavorum apud *Elzevirios* An. 1650. in 4to. Pagg. 240. Sans la Dédicace & la Table. *Edition rare.* (10)

date. *Manuel Correa de Montenegro*, qui a corrigé les épreuves de cet Ouvrage, a mis un *Errata* à la fin, au bas duquel on voit le témoignage suivant: „Con estas „Erratas está impresso conforme à su original este libro, de la Hiltoria de la Antiguedades de Salamanca. En se de lo „qual lo firmè oy 28. de Agosto 1606. „en Salamanca. „ Toutes ces précautions gênent furieusement un Auteur, & arrêtent la publication des Ouvrages; mais elles ne laissent pas d'avoir leur utilité, quoique desagréable aux Libraires & aux novateurs.

Gilles Gonçalez a divisé cette Histoire en trois parties, p. 4. où il dit: „Se dividiera en tres partes. En la primera se „darà noticia de la fundacion desta Ciudad „hasta que entrò en ella la buena nueva „del Euangelio. En la segunda, caminando por mas espaciosos campos, se „escriuiran las vidas de los Prelados que „vivieron hasta que la Vniuersidad se „fundò en ella. En la tercera, profiguendo con las mismas vidas, se verà „como se ha ido augmentando y conservando hasta venir a gozar del estado y „grandeza en que oy la vemos. „

AL- Comme la plus grande partie de cette Histoire est consacrée à la description des Vies des Evêques de Salamanque, elle ne peut être que très-utile à ceux qui s'appliquent à l'Histoire Ecclesiastique, sur tout à cause de la sincérité de son Auteur, dont *Gerhard. Ernestus de Franckenau* porte le témoignage suivant, dans sa *Bibliotheca Hispanica Historico-Generologico-Heraldica*, Lipsiae, 1724. in 4to. p. 2. „*Joséphus Pellicerius de Tovar* & „*Offau* asserit, (Memorial de la Grandeza „del Conde de Miranda fol. 30. b. med.) „constare omnibus *Davilam* nunquam „aliter, ac senserit, scripsisse, nudamque „semper sectatum esse veritatem. „ V. *Nicol. Antonii Bibliotheca Hispana nova*, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 4.

(10) *Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae*, 1719. in 8vo. p. 875. *Michael Lilienthals Theologische Bibliothec, Koenigsberg*, 1741. in 8vo. p. 1029. *Catal. Bibliothecae numerosissimae*, (Jac. à Perard) Sedini, 1756. in 8vo. p. 59.

Je possède cette belle Edition, aussi bien que la copie qu'on en a publiée en Allemagne,

ALBERTO DE S. GONÇALO. v. *Alberto da Sylva.*

GASPAR GONÇALVES.

Oratio nomine Legatorum Japoniae habita in publico Consistorio
Ro-

Alemagne, sous le Titre suivant: „De
„duplici viventium Terra Dissertatio Pa-
„radoxica. Autore Inl. Vir. Don Jo-
„seph. Antonio Equite Calatrabensi Cruce
„Purpurato, Vetustae admodum Domus
„Delos *Gonzalez De Vadiella* Domino &c.
„Magni Operis quod inscribitur Epito-
„ma Geographico-Historica, *Ἀποσπασ-*
„ματιον. Vates Enthusiasmo Poëtico
„raptus:

Vidi ego quod fuerat quondam soli-
dissima tellus,

Essè Fretum; Vidi, factas ex Æquore
Terras.

„Francofurti ad Mœnum, Typis & im-
„pensis *Balth. Christ. Wustii*, Sen.
„MDCXCI. (1691.) in 12mo., Pagg.
168. Sans les pièces liminaires & la Table.

Cette Edition n'est pas commune;
mais elle n'est pas comparable à la pré-
cedente, pour la beauté du dehors. Elle
lui répond exactement par rapport à la ma-
tière: & peut suffire à ceux qui ne cher-
cheront cet Ouvrage, que pour le par-
courir. La rareté de ces deux Editions
n'est pas comparable à celle de l'original
Espagnol, dont nôtre Auteur fait men-
tion dans sa Dédicace, p. II. en ces ter-
mes: „Paradoxon jam pridem, . . . venit
„in mentem, quod subitè ut animo com-
„plexum, nec sat praesidiis munitum, &
„molibus, machinamentisque obvallatum,

„conferre duntaxat cum Nostri adlu-
„buit; quippe quod editum *vernaculo*
„sermone, neutiquam usquequaque eru-
„diti hisce decertationibus opportuno.”

Il nous apprend ensuite p. V. que l'Edi-
tion Latine a été considérablement aug-
mentée: „Nunc autem inauditum ipsum
„nostrum Inventum en rursus, . . . in
„scenam prodit, sed Orbis universi:
„Linguae quippe, qua fecimus hîc loqui,
„societas id efficit plane. Longè enim
„magis fulmentis undique stipatum, &
„septum, necnon rebus haut praeter rem
„plusculis locupletatum, aleam denuò
„Theatri subit.”

Je serois bien en peine de découvrir
quelques circonstances de l'Edition Espa-
gnole, qui est *rarissime* parmi nous, si
Nicolas Antonio ne venoit à mon secours.
Voici ce qu'il en dit, dans sa *Bibliotheca*
Hispana nova, T. I. Romae, 1672. in
Fol. p. 615. „*D. Josephus Antonius*
„*Gonzalez De Salas*, . . . scripsit lin-
„guâ vernacula, *Compendio Geografico*
„*Historico del orbe antiguo: hoc est Pom-*
„*ponium Melam* Hispanitate donatum,
„post *Ludovici Tribaldi Toleti* antiquam
„translationem. Adjunxit, *Nuevas ilu-*
„*straciones a algunos de los lugares obscu-*
„*ros de Pomponio Mela.* Eminent in his
„*Disquisitiones* duae, prior illa, quam
„postea publicavit *Latinam* (Lugd. B.
„1650.

Romano, 23. Martii 1585. Romae apud *Franciscum Zanettum*, 1585. in 4to. *Rarissime.* (11)

„1650. in 4to.) *De la Tierra descubierta,*
 „y cubierta de las aguas; posterior au-
 „tem, *De las Transfiguraciones humanas.*
 „Matriti 1644. in 4to. „

On a donné un Extrait de notre Ouvrage, dans les *Unschuldige Nachrichten*, 1701. p. 47. Mr. *Lilienthal* en a aussi parlé, dans sa *Theologische Bibliothec*, p. 1029. où il remarque fort bien, que notre Auteur a tenté de prouver, que la terre a été tellement défigurée par le déluge, que celle que nous habitons à présent, est tout-à-fait différente de celle que Dieu avoit créée.

Il suit après cela *Tentzelius*, qui a fait mention du Traité de *Gonzalez*, comme d'un Ouvrage Original, que *Burnet* a copié dans sa *Theoria sacra Telluris*: & raconte, que *Buddeus* avoit formé alors le dessein de refuter *Burnet*, & de prouver, qu'il se vançoit à faux d'avoir inventé la fiction d'une terre différente de la nôtre, qui avoit existé avant le déluge, puisqu'il avoit tiré la principale partie de son Ouvrage de la Dissertation de *J. A. Gonzalez De Salas* de duplici viventium terra. Il n'hésite point, en conséquence de cette accusation, de mettre *Burnet* au rang des Plagiaires. Il remarque ensuite, que *Christianus Schotanus* a refuté notre Espagnol, dans une Epître singulière, qu'il a fait imprimer à *Franken* en 1654. in 8vo. & qu'il a ensuite ajoutée à sa *Bibliotheca Historica Ve-*

BAL-

teris Testamenti, ou plutôt à son Commentarius in *Sulpitium Severum*. *Franken*erae, 1662. & 1664. in Fol.

On a mis avec raison au nombre des Livres rares un autre Ouvrage de notre Auteur, dans la *Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ebrencron*, *Hagae-Com.* 1718. in 8vo. p. 293. Il y est intitulé: „*Ilustracion de la Poetica de Aristoteles,*
 „por *Joh. Antonio Gonzales de Salas*. en
 „*Madrid*, 1633. in 4to. „ Quelques curieux ont reconnu le prix de cet Exemplaire, puisqu'il s'est vendu 10. flor. 10. sous. *Nicolas Antonio* en a fait mention, dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 615. en ces termes: „*Nueva Idea de*
 „*la Tragedia, o Ilustracion ultima al libro*
 „*singular de Poetica de Aristoteles. Quem*
 „*praecedit, Vna Exercitacion Escolastica;*
 „*cuius titulo es, El Teatro, scena a todos*
 „*los hombres: succedit verò, Las Troia-*
 „*mas, Tragedia Latina de L. Anneo Seneca,*
 „*Espanola de D. Josef Gonzalez de Salas.*
 „*Simul haec Matriti ex officina*
 „*Francisci Martinez*, 1633. in 4to.

Si nous y ajoutons les Notes Latines de notre Auteur sur *Petrone*, imprimées à *Frankfort* en 1629. in 4to. nous aurons tous les Ecrits qu'il a mis en lumière.

(11) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Pere naquit à *Conimbre* & y entra dans l'ordre des *Jésuites* le 25. de Mai

1556.

BALTHESAR GONÇALVES LOBATO.

Chronica do famoso Principe D. *Clarifol* de Bretanha, filho de Principe D. *Duardos de Bretanha*, no qual se contam suas grandes Cavallarias; a dos Principes *Lindamor*, *Clarifebo*, e *Beliandro* de Grecia, filhos de *Vasperado*, e de outros muitos Principes, e Cavalleyros famosos de seu tempo. Lisboa por *Jorge Rodrigues*, 1602. in Fol. *Rarissime*. (12)

LEON-

1556. La *Bibl. Societ.* p. 277. col. 1. dit, qu'il embrassa cet Ordre à Salamanque, mais cela n'est pas conforme à la verité. Bon Orateur & bon Poëte il savoit parfaitement les Langues Latine, Grèque & Hébraïque. Il étoit Professeur en Théologie dans l'Université d'Evora en 1572. En Portugal il a été honoré de l'affection du Cardinal Roi D. *Henrique*, du Roi D. *Sebastien*, & du Prince D. *Duarte*, dont il étoit le Confesseur. A Rome, où il fut appelé, *Sixte V.* le chargea des Corrections de la Bible, qu'il fit publier quelque tems après. C'est en sa presence qu'il recita l'*Oraison*, qui donne lieu à cet article, lorsque le Pape reçut les Ambassadeurs du Japon. Il mourut le 9. d'Août 1590. âgé de 50. ans. Voiez *Bibl. Societ.* p. 277. col. 1.

Cette Oraison a été réimprimée Antverpiae apud *Martinum Nutium* 1593. in 12mo. *Très-rare*. Ingolstadii, 1595. cum Orationibus *Marci Antonii Mureti*, *Très-rare*. Coloniae Agrippinae apud *Petrum Henigium*, & *Michael. Domenium*, 1661. cum Orationibus *P. Petri Joannis Perpiniani S. I.* *Très-*

rare. La même Oraison traduite en Italien a été imprimée à Rome par *Francisco Zanetti*, 1585. in 4to. *Rarissime*.

(12) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais nâquit dans la Ville de Tavira du Roïaume des Algarves. Il eut une grande connoissance de l'Histoire profane, & donna tête baissée dans l'application de l'Histoire Fabuleuse.

Il a dedié ce Livre de Chevalerie à D. *Diego da Sylva I.* Comte de Portalegre, & Grand Chambellan du Roi D. *Manoel*. Vn Exemplaire de cet Ouvrage passa de ma Bibliothéque dans celle du Marquis D'*Abrantes* l'an 1730.

Nôtre Auteur a aussi composé *Palmerin de Inglaterra V. e VI. Parte*. qui a vû le jour in Fol. si ma memoire ne me trompe; mais ne trouvant sous ma main aucun Ecrivain qui puisse confirmer cette idée, je n'ose rien décider là-dessus à present.

Fr. D'Oliveyra.

(Tom. IX.)

Hh



LEONHARDUS GORECIUS.

Leonhardi Gorecii Equitis Poloni, Descriptio belli Juoniae, Voiuodae Valachiae, quod anno MDLXXIII. cum Selymo II., Turcarum imperatore, gessit. Huic accessit Jo. Lasicii historia de ingressu Polonorum in Valachiam cum Bogdano, & caede Turcarum. Francofurti, apud Andream Wechelum. A. MDLXXVIII. (1578.) in 8vo. Pagg. 156. Edition rare. (13)

JOAN-

(13) Bibliothèque ancienne & nouvelle, à la Haye chez Pierre Gosse, 1740. in 8vo. P. III. p. 80. Catalogus Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 311.

Cette Edition originale est ici dans la Bibliothèque du Roi. *Leonhardus Gorecius* a dédié son Livret, à *Andreas Comes Gorcanus, Castellanus Miedirencensis &c.* & a daté sa Dédicace de Saniki, le 15. Octobre, 1577. Il y déclare, qu'il a suivi dans cette Histoire *Barthelemi Paprocii*. *David Braun* remarque la même chose par rapport à *Lasitius*, dans son Catalogus & Judicium de Scriptorum Poloniae & Prussiae Historicorum virtutibus & vitiis, Coloniae, 1723. in 4to. p. 219. où il donne une idée de ces deux Ouvrages de *Gorecius* & de *Lasitius*, & dit: „Profitetur *Lasitius*, se in ea historia „*Paprocium* sequutum fuisse. Cum au- „tem *Paprocii* nullum Historicum opus, „praeter Heraldicum illud, publicè co- „gnitum sit, manu tantum scriptum pro- „cul dubio fuit, quod ita ineditum quo- „que periit. „

Le Traité de *Gorecius* a été inséré dans *Alexandri Guaguini Rerum Polonicarum*

Tom. III. Francof. 1584. in 8vo. p. 451. & dans *Jo. Pistorii Corpus Historiae Polonicae*, Basil. 1587. in Fol. T. III. p. 75.

Le second Traité commence p. 117. & est orné du Titre qui suit: „*Johannis La- „sicii* Historia de ingressu Polonorum in „Valachiam cum *Bogdano Voiuoda* (cui „successit *Juonia*) & caede Turcarum: „ducibus *Nicolao Mielecio* & *Nicolao Si- „niarscio*: A. MDLXXII. „ Ce Traité se trouve aussi dans le Recueil de *Guaguin* T. III. p. 429. & dans celui de *Pistorius*, T. III. p. 67.

Mr. Braun indique l. c. un autre Traité de *Lasitius*, qui doit accompagner les deux précédens. Il se trouve aussi dans l'Exemplaire de notre Bibliothèque Royale, & porte le Titre suivant: „Clades Danti- „scanorum, anno Domini MDLXXVII, „XVII. Aprilis: a *Joanne Lasicio* Polono „descripta, & emendatiùs secundò edita: „in qua causè belli à serenissimo Rege Po- „loniae *Stephano* contra *Gedanenses* sus- „cepti, referuntur. Accessit Satyra *Joa- „chimi Bielscii*, in quendam maledicum „Dantiscanum. Francofurti, apud *An- „dream Wechelum*. A. M. D. LXXVIII. „in 8vo. „ Pagg. 48.

Voici

JOANNES GOROPIUS Becanus.

Joan. Goropii Becani Origines Antwerpianae, siue Cimmericorum Beccesfelana nouem Libros complexa. Atuatia, I. Gigantomachia, II. Niloscopium, III. Cronia, IV. Indoscythica, V. Saxonica, VI. Gotodanica, VII. Amazonica, VIII. Venetica & Hyperborea, IX. Typographus Lectori S. Habes hîc, candide Lector, Gentium origines, longè aliter, quàm à quoquam hæctenus scriptae sunt, explicatas, & infinitos errores ex Historiae scriptoribus, tum vetustis, tum recentioribus sublatos: totam denique Historiam & Poësim ad *Mosem*, & *Orpheum* reuocatam. Vale, & fruire. Antuerpiae, ex officina *Christophori Plantini*. MD. LXXIX. (1569.) in Fol. Pagg. 1058. Sans les pièces liminaires & la Table. *Rare.* (14)

Opera

Voici le jugement de Mr. *Braun*, l. c. „In causis huius belli enarrandis, Gedanen- sium iusta gravamina, Regi *Stephano* „per malevolos Consiliarios in malam „partem detorta, *Lascius* extenuat, acta „omnia Gedanensium indito genti suae „fastù superbè taxat, cladem nimium am- „plificat, suis ubique ablanditur, & in „omnibus numeris suspectum se histori- „cum exhibet. Qui enim alias in ea causa „tunc temporis editas relationes legerit, „facilè *Lascii* fidem enervabit. „

Gorecius louè au contraire cette histoire de *Lascius* dans sa Dédicace p. 7. où il relève la vertu de ses Compatriotes, & y ajoûte ces mots: „At verò id „17. Aprilis maximè apparuit, cum duo „millia nostrum Hungarorumque, duo- „decim Gedanensium millia ita proflig- „runt, vt quater mille & quingenti ho- „stes in acie ceciderint, mille vivi capti „fuerint, è nostris solùm duodesexaginta

„caesis: quam historiam *Lascius* noster, „vt verè, ita breuiter, historico stylo „descripsit: „

Ce Livret a aussi été inséré dans le Recueil de *Pistorius*, T. III. *Nicolas Hæninger* von Tauber-Kœnigshofen, a traduit les deux premiers Traitez en Allemand, & les a fait imprimer à Bâle, 1578. in 4to. comme *Gabriel Groddeck* nous l'apprend dans son Schema Literarium de Scriptoribus Historiae Polonicae, Dantisci, 1707. in 4to. p. 32.

(14) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Breae, 1719. in 8vo. p. 495. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 604. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. II. Franckfurt, 1734. in 4to. p. 2842. The- sauri Bibliothecalis, Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 258. 259. Gottlieb Stollens Anmerkungen über Heumanns

Hh 2

Con-



Opera *Joan. Goropii* Becani, hæcenus in lucem non edita: nempe,
Her-

Conspectum Reipublicae Literariae, Jena, 1738. in 8vo. p. 249. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Gosse, 1742. in 8vo. p. 365. où ce Volume s'est vendu 9. fl. 15. sous. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 117.

J'ai trouvé cet Ouvrage dans nôtre Bibliothèque Royale, & dans celle de Mr. Duve. *Goropius* l'a divisé en neuf Livres, qui ont chacun leur Titre particulier & une ample Dédicace, ou Préface. Le premier en a même deux, dont l'une est adressée au Roi d'Espagne, *Philippe II.* & l'autre au Sénat & au Peuple d'Anvers. Dans la première l'Auteur nous apprend, qu'il n'a pas eu le tems de relire son Ouvrage, ni de le corriger: & découvre les raisons qui l'ont excité à le composer & à le mettre en lumière. „Quamvis autem cultus is desit, quem secunda cura, „si relegere & corrigere, quæ ex tẽpore „effudi, vacasset, addidisset; materia tamen ipsa per se talis est, vt tibi (*Philippe II.*) vel nemini mortaliũ sit offe- „renda atque consecranda. Cum enim „historiam Antwerpianæ ciuitatis, & totius patrimonii tui Belgici cogitarem, „atque ad eam magnã siluam collegissem, „ea subitò tempora ex inopinato incid- „runt, vt rerum praeterea ad integram „scriptionem necessariarum inquisitione „superfedendum tantisper mihi putarem, „dum benigno & felici numinis tui splendore, tranquillitas rursus aliqua è tantis

„procellis, quantis regio nostra concuti „cepit assulgeret . . . Ne tamen in- „terim, . . . nihil agerẽ, . . . statui „mihi antiquitates Antwerpianas, & vetustissimam & Ogygiam planè gentis originem inuestigandã; partim quòd ea ad „historiam quam meditabar, conducere „videretur, &c.

Il annonce après cela le but qu'il s'est proposé dans ses travaux. „Eos ad id „praecipuè direxi, vt omnia & Historiae „primordia, & Poëtarum scripta, *Mosis* „& sacris litteris conuenire demonstrarem, . . . Cognoscetur enim his libris, inter cetera, . . . Arcae tum „fabrica, tum magnitudo; ad quam *Mosis* „verba accommodata, & lucem accipiunt, & plurimis Romanorum ceremoniis originem commonstrant, nec ab *Ouidio*, nec ab alio quopiam vel veterum, vel recentiorum explicatam. „Deinde locus indicabitur, in quo *Adamum* à Deo principio factum constitutumque aliter, quàm ceteri, opinor, „addita etiam arboris scientiae boni & „mali copiosa descriptione, nec illa quidem ante me, quod equidem sciam indicata. „

Comme tous ses raisonnemens sont fondez sur des Etimologies, & qu'il les raporte toutes à la langue de son païs, qu'il envisage comme la plus ancienne & la mere de toutes les autres langues, on ne lui enuiera pas l'honneur d'être le premier qui a écrit de la sorte: l'on n'a aucun

Hermathena, Hieroglyphica, Vertumnus, Gallica, Francica, Hispanica.

Ant-

aucun fuit de douter, qu'il ne soit en même tems le dernier.

J'en donnerai un Exemple, qui nous apprendra la raison pourquoi il a intitulé ce Livre *Beccefelana*. Préf. p. 111. „Quò „simul & Saturniam eorum, quae scriptu- „rus sum, vetustatem indicarem, & sta- „tim prima fronte Regibus horum co- „gnitionem conuenire docerem, tum „etiam, quorsum ea conducerent, ex- „ponerem; titulum Commentariis dedi, „qui haec omnia cum intelligetur, ex- „plicabit. *Antiquissima enim Aristopha- „nes Beccefelana*, ob id vocauit, „quòd Phryges se primos mortalium ia- „starent, quia prima vox pueri panem „poscentis *Bec* esset, quam ipsi soli, & „nulli alii mortalium intelligerent; Ar- „cades verò tam impudentes essent, vt se „ante Lunam natos fuisse dicerent, quae „Doricòs *Selana* nominatur „Quamuis *Aristophanes* ad iocum & irri- „sionem sic vocem composuerit; Cim- „bris tamen & eorum posteris Antwer- „pianis longè aliud significat, quàm ille „sit opinatus. Idem enim est *Becfelana*, „sive *Beckefelana*, quod panis numera- „tionis aeternitatis, sive saeculorum. „Quocirca cum libris his ea comprehen- „derim, quae verissimum pabulum sunt „eorum, qui ad aetates mundi dinume- „randas ali volunt, non immeritò *Becce- „selanorum* titulus mihi placuit; & quia „nostras sit vocabulum, & quia omnia ea „indiceret, quae vel ad scribendi dedican-

„diq̄ue occasionem, vel ad vtilitatem „eorum, quae traduntur, pertinebant. „

Ce mot de *Bec* lui sert d'argument pour prouuer que sa langue maternelle est la plus ancienne. Voici ce qu'il en dit, p. 551. „Prima . . . erit lingua „Scythica, sive Cimbrica, sive Ascania „sive Togarmana, qua Phryges sunt lo- „cuti: quorū linguam omniū primam „esse, Ægyptii fatentur. Cum enim „Rex eorum *Bec* vocem esse deprehen- „disset primae hominum linguae, nec eam „intelligeret, à Phrygibus didicit *panem* „ea significari, vt pòst à nobis ex *Hero- „doto* erit latius enarrandum. Quocirca „iudicauit eam linguam omnium primam „esse, in qua *Bec panem* notaret: quae „vox cum hactenus *panem* nostratibus si- „gnificet, & *Becker* is sit, qui *panem* fa- „cit; consequenter fatendum, antiquis- „sima hac *Psammetichi* sententia, *linguam „nostram omnium esse primam.* „

Si nôtre Auteur ne débitoit pas ses rêveries de si bonne foi, & avec une assurance si constante, on diroit qu'il n'a eu d'autre but, que de tourner en ridicule les Etimologistes; & l'on prendroit ses Ecrits pour des Satires profondes, ingénieuses, délicates & savantes; mais la maniere grave avec laquelle il soutient les paradoxes les plus improbables, ne confirme que trop le jugement des Savans, qui lui attribuent beaucoup d'érudition & de genie, mais peu de jugement. *Thomas-Pope Blount* les a recueillis, dans sa

Hh 3

Cen-



Antuerpiae, excudebat *Christophorus Plantinus*. Architypographus Regius. clō. lō. lxxx. (1580.) in Fol. Avec Figg. Rare, (15)

Censura celebriorum, Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 502. Ajoutez-y le Thesaurus Bibliothecalis, T. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 258. & suiv.

(15) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Breae, 1719. in 8vo. p. 495. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 800. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. II. Franckfurt, 1734. in 4to. p. 2842. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 258. Bibliothèque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Goffe, 1740. in 8vo. P. I. p. 157. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 390. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 263.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Roiale, & dans celle de Mr. *Dave*. C'est une continuation du précédent, que *Laevinus Torrentius* a mis en lumière après la mort de l'Auteur. On y voit par tout la même force d'imaginative & la même foiblesse de jugement. Mr. *Simon* en a fait l'analyse, & en a parlé en maître, dans la Nouvelle Bibliothèque choisie, T. II. à Amsterdam, 1714. in 12mo. p. 35. c'est pourquoi je ne m'arrêterai pas à en faire la description. Le Titre indique les noms des six Traitez, qui composent ce Recueil. Le premier est orné d'une Préface de *Laevinus Torren-*

tius adressée à *Ben. Arias Montanus*, & datée du 1. Juillet 1578. dans laquelle il élève les Ecrits de *Goropius* jusqu'aux nues: & s'emporte contre *Joseph Scaliger*, qui avoit osé reprendre *Goropius* & se moquer de lui.

Christophe Plantin a enrichi les cinq Traités suivans de ses Dédicaces, qui ne sont pas d'un grand usage, si j'en excepte celle qui se trouve à la tête du second Traité, intitulé *Hieroglyphica*, qui renferme quelques singularités qui concernent l'impression des Ouvrages de *Goropius* & leur débit. Il l'a adressée à *Gasp. Studlerus Zurichus*, & l'a datée d'Anvers le 13. d'Août, 1580. Voici comment il s'y exprime: „Magni ego „semper . . . & *Becanum* ipsum feci, & „scripta eius doctrinamq;. Ea; caussa, „& viuo adhuc illo Antiquitates eius (qui- „bus *Beccesfelana* nomen ludens fecerat) „edidi; & nunc mortuo reliquorum eius „operum editionem auidè sum aggressus. „Quanquam enim praeuiderem plerisque „etiam litteratis & doctis, viri huius mo- „umenta non factura ad gustum . . . „tamen quia semper artem studiumq; me- „um ad bonum publicum retulisset non „ad meum, etiam hic rationem eam habui: „& ne *Becani* ingenium doctrinamq; peri- „rent, perire aliquid malui rebus meis. „In quo confirmatum me consilio auxi- „lioq; tuo fateor . . . qui cum adflicta „& calamitosa nobis haec tempora vide- „res; libros praeterea *Becani* eius notae esse,

ANTONIUS GOSSELINUS.

Historiâ Gallorum veterum. Auctore *Antonio Gosselino* in Academia Cadomenſi Historiæ & Eloquentiæ Profefſore Regio. Cadomi, apud *Petrum Poiffon*. M. DC. XXXVI. (1636.) in 8vo. Pagg. 490. Sans les pièces liminaires & la Table. *Rare.* (16)

Dom

„eſſe, vt quanquã optimi, non paſſim nec
 „optimè vacarent: pro tua in amiciffi-
 „mum & doctiff. virũ pietate ſponte cu-
 „raſſi, vt non contemnenda pecuniæ
 „ſumma, ſumptus mei laborèſque iuua-
 „rentur. Quod calcar mihi virèſque de-
 „dit ad iſta peragenda: ſicut & *Joſephi*
 „*Scaligeri*. . . . teſtimonium. quod etſi
 „parum de honeſtiſſimo viro honeſtum;
 „tamen illuc valuit, vt commotis multis
 „ad videndum, plura hoc triennio exem-
 „plaria Becceſelanorum vendiderim, quàm
 „prioribus totis octo annis. „

Il y a aparence que le peu de débit des Ouvrages de *Goropius* a fait la principale cauſe de leur rareté. Ce ſera la même raiſon qui aura empêché *Plantin* de réimprimer le premier Volume, dont il avoit un Exemplaire corrigé & augmenté de la main de l'Auteur, comme il le témoigne dans la même Epître.

V. *Heinrici Pantaleonis* Proſopographiæ Heroum Germaniæ, T. III. Baſilæ, 1566. in Fol. p. 457. Eiuſd. Teutſcher Nation Heldenbuch, P. III. Baſel, 1570. in Fol. p. 442. *Franc. Sweertii* Athenæ Belgicæ, Antuerpiæ, 1628. in Fol. p. 431. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 508. & *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 649.

(16) Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtelaedami, 1723. in 8vo. P. II. p. 144. Bibliotheca Beroniciana, Hagæ-Com. 1733. in 8vo. p. 191.

On trouvera ce Livre curieux dans nôtre Bibliothèque Royale. *Ant. Gosselin* l'a dédié à *Louis le juſte* Roi de France; mais comme il étoit acoûtumé de ſ'adreſſer à Dieu par l'interceſſion de quelque Saint, il ſ'imagina, qu'à plus forte raiſon auroit-il beſoin de quelque Courtiſan, qui interpoſat ſon autorité, pour faire parvenir ce Livre juſqu'au trône. C'eſt pourquoi il y mit une ſeconde Dédicace, avec l'inſcription qui ſuit: „*Illuſtriſſimo*
 „*Viro Jacobo Turgotio*, Equiti, Domino
 „de *S. Clair*, de *Mesnil-gondoüin*, de
 „*Sête Honorine*, de *Bons*, de *Sête Croix*,
 „de *Noron*, de *Bellou*, de *Sousmonts*, &c.
 „*Sacri Conſiſtorii Conſiliario*, *Supplicum*
 „*libellorum Magiſtro*, & in *Neuſtriâ ſum-*
 „*mo Judiciorum Praeſoſito.* „

Voici comment il parle dans cette Epître Dédicatoire au dit *Mr. Turgot*: „*Cum*
 „*Historiam Galliae veteris nuperum in-*
 „*genii mei foetum . . . non modò pu-*
 „*blicâ luce, ſed Rege etiam, cui vel ipſo*
 „*nomine dicanda videatur, haud indi-*
 „*gnam judicaſſes: religioſus quidam pu-*
 „*dor*



Dom Frey ANTONIO DE GOUVEA.

Jornada de Arcebispo de Goa D. Frey Aleixo de Menezes, Primas da India Oriental, quando foi às ferras do Malavar. e Lugares em que moram os antigos Christianos de S. Thoma, e os tirou de muitos Erros,

„dor me deterruit, ne tantillum munus
„apud tantum Principem ob meae fortis
„humilitatem vilesceret, nisi magnatis
„alicujus suffragio, qui praecipuae esset
„apud eum dignitatis & gratiae, praetium
„& aestimationem mutuaretur. „

Après cette seconde Dédicace viennent plusieurs Epigrammes à la louange de Goffelin, les Aprobatons des Théologiens, la Table des Chapitres, & un Avertissement. La Préface commence p. 1. & est suivie de douze Chapitres, qui servent de préparation aux matières contenues dans les trois Livres qui forment proprement le corps de cet Ouvrage. La Première Partie intitulée *De Druidibus & Sacris*, commence p. 69. & finit p. 157. La Seconde nommée *De Equitibus & Militia*, occupe les pages, 158. — 304. & la Troisième Partie, *De Plebe & moribus Gallorum* communibus remplit les pages 305. — 490. Enfin vient la Table des matières qui n'est point chiffrée.

Nôtre Auteur traite p. 38. & suiv. de la Langue des Gaulois: & fait voir p. 41. qu'elle avoit beaucoup de conformité avec la Langue Grecque. Pour le prouver il en donne les exemples suivans: „Si quis
„ergo petat *acerbum* quomodo gallicè dicatur, annon quasi graecè respondebitur *ἀγριον?* (*aigre*) Sic *gressum frā-*

„gere dicimus *ἀμβλύνειν*: (*aller amble.*)
„curiae decretum *ἄρετον* quasi *placitum*,
„(*arrest.*) *ignem struere* vel *excitare*
„*ἀτύζειν*: (*atizer.*) *histriones* *ραπτολογοί*
„(*batteleurs*;) *similiter locutuleius* *βά-*
„*βαξ*, (*bavard*) *cœnum* *βορβορος*, (*bourbe.*)
„*depascere* *βροῦσαι*, (*brouetter.*) *bellum*
„*γέρον*, *host* est *arma*: (*guerre*) *pran-*
„*dere* *δειπνῆν*, (*disner.*) *caelare* vel *in-*
„*sculper* *ἐγγράφειν*, (*engraver.*) *facere*
„*ut aliquid ferveat* aut *ardeat* *ἐμβρά-*
„*ζειν*, (*embrazer.*) *integrum* aliquid
„*libare* vel *temerare* *ἐπταίειν*, (*entamer*;)
„*occidere* seu *maffare* *θύειν*, (*tuer.*) *prae-*
„*mium* *κέρδος* (*guerdon.*) *gluten* *κόλλα*,
„(*colle.*) *scindere* *κόπειν*, (*couper.*) *in-*
„*curvus* & *stolidus* *λόρδος*, (*lourdaut.*)
„*derisor* *μωκός*, (*moqueur.*) *purgare*
„*νίπτεν* (*neptier* olim *scribebatur* pro
„*nettoier.*) *ferus* & *superbus* *ὄργιλος*, (*or-*
„*gueilleux.*) *faelix* *ἔριος*, (*heureux.*)
„*scortum* *παλλακή*, (*paillard.*) *loqui*
„*παρλεῖν* pro *παραλαλεῖν*, (*parler.*) *pun-*
„*gere* *πέκειν*, (*piquer.*) *delere* *ραίειν*,
„(*rayer.*) *confuere* *ράπειν*, (*raptasser.*)
„*bellaria* *τραγήματα*, (*dragée.*) *stultus*
„*Φαυλος*, (*fol.*) *leve praetium*, *ἡ χάρμη*,
„(*écarmouche.*) *tunica* *ὀχιτών*, (*hoquetō.*) „

Il donne p. 51. & 52. trois raisons des changemens des Langues. „Vna petenda
„est ab ipso decursu temporum,
„Altera . . . est in regionum varietate,
„quo-

Erros, e heresias em que estavam, e redusio à nossa santa Fé Catholica, e obediencia da Santa Igreja Romana, daqual passava de Mil annos que estavam apartados. Coimbra por *Diego Gomes Loureyro*, Impressor da Vniversidade, 1606. in Fol. *Très-rare.* (17)

Vida

„quoniam qui magis ad Septentrionem
„vergunt, propter majorem vim spiri-
„tuum, & caloris copiam easdem voces
„asperius pronunciant, quàm qui ad Au-
„strum. Quare Germani vocant *Teum*
„*ferum* & *pipunt sinum ponum.* (*Deum ve-*
„*rum & bibunt vinum bonum*) Quidam
„nimis adspirant, ut *Vascones bilium* pro
„filio dicunt; contra *Sabini* olim dice-
„bant *fadum* pro *hædo* & *fircum* pro *hir-*
„*co*: sic *Parisi* literam *r* molliunt in *s*,
„& *Chefe* dicunt pro *Chaire*: ut *Hetrusci*
„olim *Fusios* & *Valesios* dicebant pro *Fu-*
„*riis* & *Valeriis*, quod apud *Varronem*
„notare licet. Tertia variandi & cor-
„rumpendi sermonis causa est in colonia-
„rum deductione ac populorum confu-
„sione &c. „

Mr. *Bochard* a examiné cet Ouvrage, & l'a illustré, dans une pièce intitulée: *Samuelis Bochardi de Anton. Goffelini Veterum Gallorum Historia*, Cadomi apud *Pet. Poisson* Anno 1638. excusa Judicium. Ad Nobiliss. *Briexium*, que l'on a annexée à sa *Geographia Sacra*, Lugd. Bat. 1707. in Fol. Col. 1177. — 1220. V. La Bibliothèque Historique de la France de *Jacques Le Long*, à Paris, 1719. in Fol. p. 29. N. 963.

(17) Nouvelle Bibliothèque choisie (de Mr. Simon) T.I. à Amsterdam, (Tom. IX.)

1714. in 12mo. p. 283. *Memoirs of Literature*, Vol. VIII. London, 1722. in 8vo. p. 179. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1737. p. 61. *Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 313. *Goettin-gische Gelehrte Zeitungen*, 1745. p. 787. *Hamburgische Berichte* 1745. p. 798. *Frid. Gotthilf. Freytag Analecra Litteraria*, Lipsiae 1750. in 8vo. p. 394.

Mr. le Chevalier *D'Oliveyra* Gentil-homme Portuguais a eu la bonté de m'envoier un Memoire sur divers Ouvrages rares qui doivent entrer dans ce Volume, où il assure que ce Livre est *fort-rare*: & parle de nôtre Auteur de la maniere suivante.

Cet Ecrivain nâquit dans la Ville de *Beja* en Portugal, & professa l'Ordre de *S. Augustin* dans le Couvent de *Lisbonne*, le 4. de Juin 1591. En 1597. il passa aux Indes Orientales, où il enseigna dans la Capitale de *Goa* les Sciences Scolastiques aux Religieux de son Ordre. *Ayres de Saldanha* qui étoit le Gouverneur des Indes, & qui connoissoit la prudence & l'activité de *Gouvea*, le nomma pour aller en *Perse*: il y fut très bien reçu de *Xâ Abbàs* qui étoit alors le Roi de ce Pays-là. *Gouvea* aiant obtenu la permission d'y prêcher l'Evangile, & d'y bâtir des Eglises, il fit si bien qu'il convertit un grand
Ii nombre

Vida y muerte del bendito Padre *Juan de Dios*, Fundador de la Orden

nombre de Barbares, & qu'il reduisit à l'obéissance de l'Eglise Romaine une infinité d'Armeniens, & de Géorgiens, avec Sept de leurs Evêques Schismatiques, qui relevoient du Patriarche de Constantinople. *Gouvea* aiant promis à *Xà Abbàs* le secours des Princes Chrétiens, il le porta à faire la guerre au Turc, sur lequel le Roi de Perse conquist alors plusieurs Places, aiant eu le bonheur de gagner presque toutes les Batailles, qu'il livra à son Ennemi. *Xà Abbàs* voulant pousser cette guerre avec encore plus d'ardeur, il envoia *Gouvea* en Europe, accompagné d'un Ambassadeur chargé d'inviter de sa part le Pape *Paul V.* & le Roi *Philippe III.* d'Espagne de lui aider à détruire le Turc en Europe, de la même maniere qu'il venoit de commencer de faire en Asie. *Gouvea* s'étant rendu à Lisbonne fut nommé & élevé à la dignité d'Evêque de Cirena en Afrique le 28. de Décembre 1612. Etant retourné en Perse, avec le Nonce que le Pape y envoioit en qualité de Legat à Latere, *Xà Abbàs* se voyant frustré de ses esperances, le Pape ni le Roi d'Espagne n'étant pas disposés à faire la guerre au Turc, il changea en haine l'affection qu'il avoit toujours témoigné à *D. Gouvea*, & il le fit enfermer dans une étroite prison, après avoir ordonné sous les peines les plus rigoureuses que tous ses Sujets fissent abjuration de la Religion Catholique. *D. Gouvea* s'étant échapé de la prison, il grimpa sur les prodigieuses montagnes de

Bassora, traversa les sables immenses de l'Arabie, & arriva à Alep; mais s'y étant embarqué pour passer à Marseille, la tempête jetta son Vaisseau sur la côte de Sardanha, & il eut le malheur d'y être fait Esclave par les Maures.

Bien que pendant deux ans il essût dans son Esclavage toute sorte de misères & de mauvais traitemens, son zèle ardent pour affermir les Esclaves Chrétiens dans la vraie Foi ne se ralentit jamais. Sorti enfin de son Esclavage en 1620. il arriva à Madrid, d'où il partit peu de tems après pour Oran, où sous pretexte de faire la visite des Eglises du Pays, au nom du Prince *D. Ferdinand*, Archevêque de Tolède, il y conclut par Ordre du Roi Catholique une affaire secrète & de la dernière importance. De retour à Madrid, *D. Gouvea* se retira au Village de Mançanars de Membrilla, où il ne s'occupa plus que de ses études. Il y mourut le 18. d'Août 1628. & il fut enseveli dans l'Eglise des Carmes déchaussés du même Village, avec beaucoup de pompe & de dépense faite par son bon ami le Marquis de Velada, Vice-Roi, & Capitaine Général d'Oran. Tous les Ecrivains qui ont parlé de *Gouvea*, lui ont donné le Caractère d'un homme illustre en Vertu & en Savoir. Voyez *Jean B. Moreli* Reduction y Rest. de Portugal, Part. III. n. 4. *Herrer.* in Alfab. August. Tom. I. p. 48. *Crusen.* Monast. Part. III. Cap. 2. & 47. *Gratian.* Anast. August. p. 34. *Camarg.* Chron.

Orden de la Hospitalidad de los pobres enfermos, por D. F. Antonio
de

Chron. Sacr. & Epitom. Histor. p. 318.
Teiffier Elog. des hommes illustr. Tom. II.
p. 226. *Moreri* Dict. Histor. §. *Gouvea*.

Jarric, *Thefaur. rer. Indic. L. III. C. 7.*
& *Leon*, *Bibl. Orient. Trat. 3.* ont fait
mention de l'Ouvrage coté à la tête de
cet article, dont on a une Traduction
Espagnole faite par le Pere *Francisco*
Muños, *Agostinho*. Rare. Le Pere *Jean*
Batiste de Glen le traduisit en François
sous ce titre: *Histoire Orientale des*
grands progrès de l'Eglise Catholique Apo-
stolique & Romaine en la réduction des
anciens Chrétiens, dits de St. Thomas de
plusieurs autres Schismatiques, & Here-
tiques, à l'union de la vraie Eglise. Con-
version encore de Mahometans, Mores &
Payens. Par le bon devoir du Reveren-
dissime, & illustrissime D. Alexis de Me-
neses de l'Ordre des Eremites de St. Au-
gustin, Archevesque de Goa, & Primat
en tout l'Orient. Composée en langue
Portugaise par le r. G. T. Antoine Govea,
& puis mise en Espagnol, par venerab. G.
T. François Muñoz, tournée en François
par F. Jean Bapt. de Glen, Docteur en
Theol. tous Religieux du même Ordre. En
Anvers par Hierosme Verdussen. Impri-
meur juré au dit commendement l'an 1609.
Avec Privilege. in 8vo. & Bruxelles par
Velpio 1609. in 8vo. Rare: & Cologne
par Heningius, 1611. in 8vo. Rare.
Jusqu'ici Mr. *D'Oliveyra*.

On nie l'existence de l'Edition de Bru-
xelles de 1609. in 8vo. dans les Ham-

burgische Berichte 1745. p. 799. mais
elle se trouve dans la Bibliotheca Telle-
riana, Paris. 1693. in Fol. p. 343. 344.
& dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris.
1711. in 8vo. p. 555. Mr. *La Croze*
n'étoit pas content de cette Version Fran-
çoise, dont il fait mention au commen-
cement de la Préface de son Histoire du
Christianisme des Indes, à la Haye 1724.
in 8vo. où il dit: „La Traduction Fran-
çoise de l'Expedition de Don *Alexis de*
Menezes, connu de peu de personnes,
„est d'ailleurs remplie des Préjuges du
„Moine Flamand qui en est l'Auteur. „
Il faisoit plus de cas de l'Original, dont il
parle dans ses Remarques sur l'Histoire
du Christianisme des Indes, à Halle, 1737.
in 8vo. p. 2. où il assure qu'il est fort-
rare . . . & qu'il conserve son Exem-
plaire comme un des plus curieux monu-
mens de sa Bibliothèque. Il y revient à
la Traduction Française, dont il dit:
„On a en fort mauvais François une Tra-
„duction imparfaite de cet Ouvrage par
„un Moine Augustin Flamand, imprimée
„à Bruxelles l'an 1609. Mais outre que
„cette Traduction est incomplète, la Li-
„turgie dont se servoient les Malabares,
ne s'y trouve point. „ Il est beau-
coup plus content de l'Histoire abrégée
de l'ancienne Eglise du Malabar du Dr.
Geddes Chancelier de l'Eglise de Salis-
bury, composée sur les Memoires Por-
tugais d'*Antoine de Gouvea*, à laquelle il
a joint une Traduction complete du Si-
node de Diamper en Anglois, avec quel-
ques



de *Gouvea*. Madrid por *Thomas Junti*, Impressor del Rey, 1624. in 4to. Fort-rare. (18)

ques *Remarques*, courtes à la vérité; mais doctes & judicieuses, comme il s'exprime dans la Préface de son Histoire du Christianisme des Indes. Cette Histoire est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysber*, T. I. p. 484. §. *Mich. Geddes* L. L. D. Chancellor of Sarum, en ces termes: „History of the „Church of Malabar, Lond. 1694. 8vo. „

Mr. *Raulin* a aussi travaillé sur l'Ouvrage d'*Ant. Gouvea*, il en a traduit les Actes du Synode de Diamper, & les a inférés dans l'Ouvrage intitulé: „*Jo. Fa-*
„*cundi Raulin* Caesaraugustani Ordinis „Eremitarum S. *Augustini* Ex-Generalis „atque Hispaniarum Indiarumque Assi- „stentis Historia Ecclesiae Malabaricae „cum Diamperina Synodo apud Indos „Nestorianos, S. *Thomae* Christianos nun- „cupatos cuncta ab *Alexio de Menezes* „Augustinensi An. Domini M D XCIX. „nunc primum e Lusitano in Latinum „versa; cui accedunt cum Liturgia Mala- „barica tum Dissertationes variae: omnia „perpetuis animadversionibus illustrata. „1745. Ex Typographia *Hieronymi* „*Maynardi*. in 4to. „ Pagg. 529. Sans l'Épître Dédicatoire & la Préface. Ceux qui souhaiteront de connoître cet Ouvrage, pourront consulter les *Gœttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen*, 1745. p. 787. Mr. *La Croze* a fait l'histoire du Synode de Diamper, dans son Histoire du Christianisme des Indes, p. 174. & y

ANTO-

a donné des Extraits circonstanciés de ce Synode, tirez de l'Ouvrage de *Gouvea*, p. 185. & suiv. Ajoutez-y la Nouvelle Bibliothèque choisie de Mr. *Simon*, T. I. à Amsterdam, 1714. in 12mo. p. 283. & *Phil. Elssii* Encomiasticon Augustinianum, Bruxellis, 1654. in Fol. p. 74.

(18) Mémoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Ouvrage aiant été augmenté par le Pere *Antonio de Moura*, fut imprimé à Madrid par *Francisco de Ocampo*, 1632. in 4to. Rare: & ibid. par *Melchior Alegre*, 1669. in 4to. Rare: & ibid. par *Roquo Rico* de Miranda, 1674. in 4to. Rare: & Cadix 1647. in 4to. Rare. *Aurazius*, in Lib. de bene disponendi Biblioth. Praedicam. a fait mention de cet Ouvrage de *Gouvea* avec beaucoup d'éloge.

Bernardo Pandolfo en a fait une Traduction Italienne, qui a été imprimée à Naples, 1631. in 4to. selon l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 486.

Ant. de Gouvea a écrit encore divers traités qui ne se trouvent que difficilement, dont voici les Tîtres.

I. Glorioso triunfo de tres Martyres Españoles, dos Portugueses Frailes de S. *Augustin*, y uno Castellano. Madrid por *Juan Gonzales*, 1623. in 8vo. Fort-rare.

II. Epi-

Antonio de Gouvea ou GOVEANUS.

Antonii Goveani De Jurisdictione Libri II. De Jure accrescendi Liber. I. Ad Leg. Gallus Aquilius Dig. de Vulgari, & Pupillar. Substitution. Lib. I. Ad Leg. Falcidiam. Animadversionum Liber I. Tous ces Traités ont paru dans un Volume in Fol. Lugduni apud Anton. Vincentium 1562. Très-rare; & ibid. 1564. Très-rare; & ibid. 1599. Fort-rare. (19)

ANTO-

II. Epitome de la Vida y milagros de la B. Clara de Montefalco Augustiniana. Madrid por la Viuda de Alfonso Martin. 1625. in 4to. Rare.

III. Relaçam em que se tratam as guerras e grandes Victórias que alcançou o grande Rey da Persia Xà Abbàs do Gram Turco Mabometo, e seu filho Ametba, as quaes resultaram das Embaxadas que por mandado da Catholica Real Magestade del Rey D. Felippo II. de Portugal fizeram alguns Religiosos dos Eremitas de S. Agostinho a Persia. Lisboa por Pedro Crasbeeck, 1611. in 4to. Fort-rare.

La Traduction Française de cet Ouvrage est cotée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 341. en ces termes: „Relation des Guerres & Victoires obtenues par le Roy de Perse Cha-Abbas, contre les Turcs, par Fr. Antoine de Gouvea; „traduite du Portugais en François. à Rouën, Nic. Loyselet, 1646. in 4to. „

IV. Relaçoens da Persia, e do Oriente. Lisboa, 1609. in 4to. Fort-rare.

On ne voit pas le nom de l'Auteur dans cet Ouvrage qui est différent du précédent, bien que la ressemblance des Titres les ait fait confondre ensemble.

V. Sermam nas Exequias de Andre Furtado de Mendoga, Governador que foi da India, no convento de N. S. da Graça de Lisboa Anno Domini 1610. Lisboa por Vicente Alvares, 1611. in 4to. Fort-rare.

(19) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Goveano, nom latinisé, & par lequel il est plus connu, nâquit dans la Ville de Beja en Portugal. Son Pere étoit Afonso Lopes Ayala, Gentilhomme Espagnol, & sa Mere qui étoit Portugaise, & fille du Chevalier Antam de Gouvea, s'appelloit D. Ignez de Gouvea. Son Oncle Diego de Gouvea, illustre Portugais qui étoit pour lors Recteur du Collège de Ste Barbe à Paris, l'ayant appelé pour y faire ses études, il s'y rendit avec ses deux Freres Marçal & André, dont il étoit le Cader. Là il devint un si grand Orateur, & un si bon Poëte Latin, qu'on mettoit l'élégance & la pureté de son stile en parallèle, avec les meilleurs Ecrivains du Siècle d'Auguste. Gouvea fut en 1539. étudier le Droit dans l'Université de Toulouse, & il y fit de si grands progrès que

li 3

le

le fameux Jurisconsulte *Emilius Ferretus* l'invita de se rendre à Avignon; ce que Gouvea aiant fait, ses talens commencerent tellement à y éclater que toutes les Vniversités briguerent le bonheur de l'avoir pour Maître. Il enseigna le Droit à Toulouse, à Avignon, à Valence dans le Dauphiné, à Cahors, & à Grenoble. Quant à *Ferretus*, *Gouvea* marque assez bien l'affection qu'il lui portoit, puisqu'il l'appelle son *second Pere*, dans le Livre II. de *Jurisdictione*. Tous les grands Jurisconsultes de ce tems-là, bien que jaloux de sa gloire, n'ont pas laissé de l'aimer, & de respecter son rare savoir. *Ferretus*, *Alciate*, *Duarenus*, *Concius*, *Revardus*, *Baulouin*, *Budé*, *Fabre* & *Cujas* même ont été de ce nombre. Ce dernier a parlé de lui *in Not. ad Vlpian. Tit. 6.* en ces termes: „*Antonius Goveanus* cui ex „omnibus quotquot sunt aut fuere Justitiani „nanaei Juris Interpretibus, si quaera „mus quis unus excellat, palma dese „renda sit. „

Il quitta la France, qu'il regardoit comme sa seconde Patrie, lorsqu'il y jouissoit de la plus haute estime, & il se rendit à Turin, soit pour s'éloigner du desordre que la guerre Civile causoit alors en France, soit pour complaire à *Emmanuel Philibert*, Duc de Savoye, qui l'avoit invité de venir orner sa nouvelle Vniversité qu'il avoit établie à Montdevis. Ce Prince lui assigna un revenu qui le faisoit vivre dans l'opulence, & il le nomma son Conseiller. Il se maria alors avec une Dame fort illustre, dont il eut un Fils nommé *Manfred de Gouvea*, lequel hé-

rita également du bien, des postes, & du savoir de son Pere.

Cet illustre Portugais mourut à Turin, mais il n'est pas bien aisé de fixer le tems de sa mort. Selon Mr. de *Thou*, *Pope Blount*, *Hofmann*, *Capassi*, & *Simon* Biblioth. Histor. des Auteurs du Droit, Tom. I. p. 164. il mourut en 1565. *Elias Vineto*, dit qu'il mourut en 1587. & *Nicol. Anton.* Bibl. Hispan. citant *The-saur. quaest. Forens. L. 3. quaest. 19.* dit qu'il mourut en 1597.

Si ces Ecrivains se trouvent partagés au sujet du tems de la mort de *Gouvea*, il est constant que tous ceux qui ont fait mention de lui, lui ont prodigué leurs éloges. Voyez *Papyrius Masson*, à la fin de la Vie du Célèbre *Cujas* qu'il a écrite. *Anton. Fabri* in Praefat. L. 7. Conjectur. *Nicol. Anton.* Bibl. Hispan. T. I. p. 97. *Hofmann*, in Lexico Vniv. Tom. I. p. 250. *Freher*, in Theat. Vir. erud. Claror. Part. II. Sect. 4. p. 848. *Feijoo*, Theatro Critico, Tom. IV. Disc. 14. n. 10. *Moreri*, Dict. Histor. §. *Gouvea*. *Gualter.* in Tabul. Chronol. ad an. 1565. p. 471. *Pinellus*, Selectar. L. II. c. 8. n. 8. *Menochius*, de Arbitrar. Jud. L. I. c. 2. *Quesada*, in Quaest. Jur. *Capassi*, in Histor. Philosoph. Synops. p. 328. *Scaliger*, in Scaligeranis. *Pope Blount*, Censur. celebr. Aut. p. 666. *Teiffier*, Elog. des hom. illustr. Tom. II. p. 223. 224. *Guichenon*, Hist. de Savoie, Tom. I. p. 678. *Sponde*, Annal. Baron. Continuat. ad an. 1565. *Bayle*, Diction. Crit. T. II. p. 580. 581. *Spera*, de Professor. Grammat. L. III. p. 176. *Pasquier*, Recherches, L. IX. c. 37.

ANTONIO DE GOUEA.

Innocentia victrix: five Sententia Comitiorum Imperii Sinici pro inno-

Il est bon de savoir à présent, que *Gouvea* s'étant un peu moqué de la Réformation que *Calvin* ne faisoit alors que commencer, ce Réformateur le traita fort mal dans son *Tract. de Scandalis*, p. 30. col. 1. de l'édition de Geneve 1611. en ces termes: „Alii (ut *Rabelasus*, *Desperius* & *Goveanus*) gustato Evangelio eadem cœcitate sunt percussi. Cur istud? „Nisi quia sacrum illud vitæ æternæ pignus sacrilega ludendi, aut ridendi „audacia ante profanarunt. „

Independamment de l'affection naturelle que je dois à mes Compatriotes, & du juste respect que j'ai pour cet illustre Réformateur, je ne puis m'empêcher de remarquer conformément à la vérité, qu'il faut de deux choses l'une, ou que *Calvin* piqué des Objections de *Gouvea*, ait laissé échapper à sa plume ces traits offensans; ou qu'il se soit permis cette injure contre lui, uniquement sur les sinistres idées qu'on lui en avoit données, ou qu'il avoit puisé peut-être dans un Ecrit intitulé: *Bibliothèque du Dauphiné*, dont je parlerai ci-dessous. Bien que *Scaliger* ne fut pas Portugais, il ne peut laisser passer à *Calvin* cette imputation contre *Gouvea*. *Goveanus*, dit-il, in *Scaligeran. fuit doctus Lusitanus. Calvinus vocat illum Atheum cum non fuerit; debebat illum melius nosse*. Les Ecrivains célèbres que je viens de citer en grand nombre, étoient certainement de différentes nations, de

différentes Religions, & chacun d'eux avoit pour ainsi dire, un différent caractère. Cependant comme il n'y en a pas un seul, qui bien loin de confirmer, ou d'approuver cette accusation de *Calvin*, contre *Gouvea*, n'ait fait au contraire son éloge, on ne peut regarder cette opinion particulière de *Calvin*, que comme un écart qui lui est échappé malgré lui, & contre sa prudence ordinaire.

Venons aux Ecrits de notre Auteur: & remarquons que l'on pourra consulter sur le *Traité de Jurisdict. Quitaduenas* L. I. de *Jurisdict.* Tit. 7. & *Shifordegberus*, in *Nuncupat.* L. II. ad *Fabrianos* Comment. Le *Traité de Jure accrescendi* avoit déjà vû le jour séparément: *Tolosæ apud Guidonem a Bondeville*, 1545. in 4to. *De la dernière rareté*, & la première Edition selon *Gregor. Majans*. *Epist.* L. V. p. 262. 263. Il y en a une *Wormatiæ typis Wilhelmi Cnitelij*, 1611. in 12mo. *Fort-rare*.

On a réimprimé les *Traitez* suivans à Jena 1596. in 8vo. (1) *De Jurisdictione Libri II.* (2) *de Jure accrescendi Liber I.* (3) *ad L. Gallus Lib. I. Animadversio-num. Lib. I. V. Job. Jac. Lucii Catal.* *Biblioth. Mœno-Francof. Lib. Jurid. p. 46.* L'Auteur dans quelques uns de ces *Traitez* parle de deux de ses Ouvrages, qui naissant jamais vû le jour sont entièrement perdus, savoir, *de Prætoribus*, & *Pro-præ-*

innocentia Christianae Religionis lata juridice per annum 1669. Sinico-Latine

praetoribus Tractatus in Trebellianum. Schifordegher, L. II. Tract. 2. ad fin. quaest. 1. a parlé de cet Ouvrage, qu'il dit avoir été vû par le Savant *Anton. Fabri.*

Nous avons encore d'autres Ecrits de *Gouvea*, comme sont: I. *Variarum Lectionum Libri duo.* Venetiis 1565. in Fol. Très-rare; & Colon. *Agrippinae*, 1575. cum additament. *Vaconis Vacuna*, *Anton. Concii*, *Jacobi Robardi*, & *Nicolai Belloni*, in Fol. Très-rare.

II. *Pro Aristotele Responsio adversus Petri Rami calumnias*, & alia Opuscula. Parisiis apud *Simonem Colinaeum* 1543. in 8vo. *Rarissime.*

Pierre Ramus aiant été de son tems un des plus grands Antagonistes d'*Aristote*, dont *Gouvea* défendoit la Philosophie, il y eut entre eux à cette occasion de très-fortes disputes publiques à Paris; & l'on prétend que *Gouvea* y eut toujours le dessus. C'est sur ce sujet que roule l'Ouvrage en question.

III. *Porphyrus Isagoge in Latinum translata.* Lugduni apud *Sebastianum Gryphium*, 1541. in 8vo. *Rarissime.*

IV. *Epigrammatum Libri duo, & Epistolae.* Lugduni apud *Sebastianum Gryphium*, 1539. in 4to. *Rarissime.*

Nous avons une seconde Edition de ces Epigrammes, faite par le même *Gryphius*, 1540. in 8vo. Elle est aussi rare que la premiere.

V. In aliquot *Ciceronis* Orationes. *Bafileae*, 1553. in 8vo. *Rarissime.*

VI. *Enarratio in Ciceronis* Orationem in *Vatinium.* Paris. 1545. in 8vo. *Rarissime.*

VII. In *Topicam Ciceronis*, & *criticam Logices* partem. Paris. 1545. in 8vo. *Rarissime.*

VIII. In priores Libros duos *Ciceronis* ad *Atticum*, & in Lib. ejusdem de *Legibus*, Paris. apud *Thomam Richardum*, 1543. *Rarissime.*

IX. *Virgilius*, *Terentius* pristino splendori restituti. Lugduni, apud *Gryphium* 1541. *Rarissime.*

Le *Terentius* de *Gouvea* a été réimprimé depuis à *Francfort*, 1576. & *ibid.* 1596. in 12mo. Très-rare.

X. *Decimas Castellanas.* in 4to.

Cet Ecrit est introuvable, & il ne seroit nullement connu, si le Jésuite *François de la Croix* n'en avoit pas conservé le souvenir dans les *Memoires* qu'il faisoit de son tems dans le dessein de composer une *Bibliothèque Portugaise*. Il y dit avoir vû ces Poësies composées par *Antonio de Gouvea*, imprimées in 4to. dans un Caractère Gothique, sans marquer ni le lieu, ni l'année de l'impression, ni le nom de l'Imprimeur. *Mr. Barbosa*, *Bibl. Lusitan.* T. II. p. 293. semble être en doute, si ces Poësies sont du même *Gouvea* dont nous parlons. Mais comment pouvoit-il

il



Latine exposita. In Quàm, Chéu Metropoli Provinciae Quàm-tum in Regno Sinarum. Anno salutis humanæ 1671. in 4to. mas. *Très-rare.* (20)

JORGE

il suspendre ici son jugement? Ne savoit-il pas que dans ce tems-là il n'y avoit aucun autre Portugais Poëte, & nommé *Gouvea*, auquel on puisse attribuer ces Poësies? Quoiqu'il en soit il est assez curieux de savoir qu'elles rouloient sur le sujet d'un grand scelerat Espagnol de la Ville de Valence, qui aiant tué son Pere, son Oncle, & sa Nièce, & coupé le sein à sa Mere, finit misérablement ses jours frappé de la foudre.

L'on a encore divers Manuscrits de nôtre Auteur comme ses *Commentaria in Terentium*, *In Orationes Cicconis*, *Poëmata*, & son *Discorso Apologetico*; mais comme il ne sont pas du ressort de cette Bibliothéque, je les passerai sous silence.

Fr. D'Oliveyra.

(20) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais selon le Pere *Francisco da Cruz* nas *Memorias Manuscritas* para a Bibliotheca Portuguesa, nâquit dans le Village de *Gouvea*, dont il a porté le nom, mais selon *Sotvel* in *Biblioth. Societ. Jesu* p. 74. *Franco* in *An. glorios. Societ. I. in Lusit.* p. 710. & le même *Franco*, *Imagem da Virtude em o Noviciado de Coimbre*, Tom. II. p. 612. il nâquit dans un petit lieu nommé *Casal*, du Diocèse de *Viseu*. Je suis fort porté pour le premier sentiment, car il n'est (Tom. IX.)

pas difficile de montrer qu'il est le meilleur. Quoiqu'il en soit il est certain que *Gouvea* embrassa l'ordre des Jésuites le 11. de Mai 1608. & que lorsqu'il eut fait ses premières études, il tâcha d'obtenir la permission de ses Supérieurs pour aller prêcher l'Evangile dans les Terres de l'Orient. S'étant donc rendu à la Chine, il y exerça sa Vocation d'une manière fort exemplaire pendant trente ans. Lorsque le Peuple Chinois se fut soulevé contre les Ministres de la Parole, le Pere *Gouvea* fut enfermé quelque tems dans une prison à la Cour de Pekin, & puis exilé avec 24. de ses Compagnons dans la Ville de *Cantam*, située à l'une des extrémités de l'Empire de la Chine. Il y souffrit pendant six ans avec beaucoup de patience toutes sortes de maux, jusqu'à ce que l'Empereur mieux informé de sa conduite, & de son innocence, le rappella à sa Cour, & lui permit de prêcher ouvertement la doctrine Evangélique. Ce fut alors qu'il bâtit une Eglise dans la Province de *Tokiein*. Il mourut au mois de Février 1677. âgé de 84. ans; & il fut enterré dans un lieu hors de la Capitale de *Tocheu*. Voyez *Prosper Intorcetta*, Narration de la Mission Chinoise p. 35.

Pour ce qui concerne le Livre coté à la tête de cet article, Mr. *Barbosa*, *Bibl. Lusitan.* T. I. p. 296. col. 2. assure qu'il l'a vû à Lisbonne. Il dit aussi que le

Kk

Pere

J O R G E D E G O U V E A .

Relaçam da ditosa morte de 45. Christaens que em Japam morreram pella confissam da Fé Catholica em Novembro de 1614. tirada de hum Proçesso authentico. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1617. in 8vo. *Rare.* (21)

BEL-

Pere *Gouvea* n'en a composé qu'une partie. Comme il a été imprimé en Latin & en Chinois, je comprens que cet Auteur a composé uniquement ce qui regarde l'une ou l'autre de ces Langues; mais comme Mr. *Barbosa* ne s'est pas expliqué là-dessus, je ne donne ceci que pour une conjecture. Ce Livre est imprimé sur du papier de la Chine.

Le Pere *Gabriel de Magalbaens*, dans sa Nouvelle Relation de la Chine p. 101. Paris 1688. in 4to. attribue à notre Auteur un *Catecismo na Lingua Chinense*; mais Mr. *Barbosa*, qui cite *Magalbaens*, ne dit pas si ce Catechisme a jamais été imprimé. Si c'est un Ms. c'est grand dommage qu'il n'ait pas vû le jour non plus que les deux autres dont je vais parler; savoir: *Asia extrema, dedicada a El Rey Dom Joam IV. no anno de 1644.* L'Original étoit sur du papier de la Chine & se trouvoit encore de mon tems dans la Bibliothèque de Mr. *Joseph Freyre Montarroyo*, où je l'ai vû, & où Mr. *Barbosa* dit l'avoir vû aussi plusieurs années après moi.

Par le seul Titre du second Ms. de *Gouvea*, on peut juger combien cet Ouvrage doit être important, & intéressant. Le voici: *Historia da China dividida em*

seis idades, tirada dos Livros Chinas e Portugueses, com o continuo estudo e observagoens de Vinte annos, em a Metropole de Fô a 20. de Janeiro de 1654. com hum Appendix da Monarchia Tartarica. in Fol. Dans le T. I. tit. 7. col. 113. de la Bibl. Orient. de *Leon* nouvellement augmentée, il est dit que ce Ms. se conserve dans la Bibliothèque du Roi d'Espagne. Je crois que cet Ecrivain vouloit dire dans la Bibliothèque du Couvent Roial de l'Escorial; car c'est là en effet qu'il se conserve, & c'est là que je l'ai vû moi-même à la fin du mois de Décembre 1732. *Fr. D'Oliveyra.*

(21) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Lisbonne, & étant allé aux Indes Orientales il y servit pendant trente ans dans les armées, en s'y comportant toujours en homme d'honneur & de courage. Etant entré depuis, c'est-à-dire en 1592. dans l'Ordre des Jésuites, il devint Supérieur de Bendorà. Dans le tems qu'il étoit Procureur de toutes les Provinces Orientales il revint en Portugal l'an 1610. mais de retour aux Indes il mourut dans la Maison Professe de son Ordre à Goa l'an 1647.

BELCHIOR DA GRACA.

Centum Anagrammata in laudem S. D. N. *Vrbani VIII.* Pontificis Optimi Maximi. Velitris apud *Alphonsum de Infula*, 1644. in 8vo. *Rare.* (22)

HENRIQUE GRACES.

Los Sonetos y Canciones del Poeta *Francisco Petrarcha.* Madrid por *Guillielmo Dravi*, 1591. in 4to. *Rarissime.* (23)

JOAN-

(22) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans un Fauxbourg de la Ville de Porto en Portugal, d'une Famille Noble. Porté naturellement à la Poësie il composâ même dans sa jeunesse de fort bons Vers Latins, Portugais, & Espagnols; mais cette application ne l'aïant pas détourné d'autres bien plus sérieuses, il devint fort savant dans la science du Droit Canon & Civil, dont il fut fait Docteur par l'Univerfité de Salamanque. Il a aussi été Capitaine d'un Vaifseau de Guerre, & il s'aquita avec honneur des devoirs de ce poste; après quoi il prit l'habit de Chanoine Séculier de la Congrégation de S. *Jean l'Evangeliste*, & il y enseigna à ceux de son Ordre la Grammaire, la Rétorique, la Poësie & la Théologie Morale. Cette Congregation l'aïant nommé son Historiographe, il se vit obligé d'aller trois fois à Rome, où il s'appliqua tellement à l'étude des Langues Hébraïque, Chaldaïque, Syriaque, Arabe & Greque sous les Professeurs *Sabatino Romano*, Eschelense Maronite, & *Canachius Rossius* qu'il n'eut pas le tems

de commencer même l'Histoire dont on l'avoit chargé. La distinction dont le Pape *Vrbain VIII.* Phonoroit, & son propre mérite lui attirerent l'amitié & l'estime de plusieurs personnes de Qualité & de savoir. En France & en Espagne où il voïagea, il se fit également valoir par ses talens. Il mourut à Lisbonne le 20. d'Avril 1650. Voiez *Thomasin*, Annal. Canon. Secular. p. 703. & 705. & *Aufon. Noëlinet* dans la Dédicace du Livre intitulé; *Summa P. Antonini Dianae C. R. Venetiis* 1648. que cet Editeur dédia à nôtre Portugais.

On a encore de lui, *Votum in gravi causa de Jurisdictione Metropolitana in Suffraganeos.* Ce Traité n'a pas été imprimé séparément, mais il se trouve inséré dans les Décisions du Dr. *Manoel da Fonseca Thémudo*, Part. II. Décif. 245. n. 12.

(23) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais natif de la Ville de Porto étant passé aux Indes Occidentales, y demeura la plus grande partie de sa vie, au

Kk 2

service



JOANNES BAPTISTA GRAMAYE.

Asia, sive Historia Vniuersalis Asiaticarum Gentium & rerum domi forisque gestarum, à cuiusque origine ad haec tempora mixti passim sacri profanique Ritus, Auctore *Jo. Baptista Gramaye* Praeposito Arnhemienfi, & Archid. Ultraiect. J. V. L. & Academico Louanii Professore ad Illustrissimum & Reuerendissimum *Ernestum* Electorem Colonensem vtriusque Bauariae Ducem. Antuerpiae, Sumptibus Viduae & Heredum *Jo. Belleri*, sub insigni aquilae aureae. Anno M. DC. III. (1604.) in 4to. Pagg. 722. *Rare.* (24)

GA-

service de l'Espagne. C'est lui qui introduisit l'usage de marquer la Vaisselle dans le Royaume du Perou, de même que celui du Vif argent en faveur de la dite argenterie. Après la mort de sa Femme, il fut fait Chanoine de la Cathédrale de Mexique, & je crois qu'il y mourut.

Outre la Traduction de *Petrarque* en Espagnol cotée à la tête de cet article, il a aussi fait les deux Versions Espagnoles, intitulées: „Las Lusadas de Camoens en „Outavas. Madrid por *Guiljelmo Dravi*, „1591. in 4to. *Rarissime*, & Del Reyno, „y de la institucion del que ha de reynar. „Madrid por *Luis Sanchez*, 1591. in 4to. *Rarissime*. C'est une Traduction du Latin de *Francisco Patricio*.

(24) Bibliotheca Beroniana, Haegae-Com. 1733. in 8vo. p. 83. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 130.

J'ai trouvé deux Exemplaires de cet Ouvrage, dans nôtre Bibliothèque Roiale :

dont le premier est orné du Titre que j'ai copié à la tête de cet article, & le second porte le Titre suivant: „Hypom- „nemata sive illustria facta Gentium „Asiaticarum, Doctorum cupiditati „apertissima, promptissimaq; in quibus „Historia Judaeorum Populi terrae Canaan Assyriaca Antiochena Damascena „Comagene Adiabene Syriaca Babylonica „Medica Mesopotamia Persica Parthica „Indica Scytica Amazonica Colchica Albanica Iberica Armeniaca Phoenicia Punica Arabica Cypria Lycia Galatia Ionica „Lydia Phrygia Mysia Cilicia Cappadocia Caria Biturgica Bosphorana Pontica „Troiana suauiter ac iucunde enarratur „Ad leuandam Philohistorum paupertatem summo studio concinnata a *Joanne Gramayo* JC. ac Professore Louanienfi. „Sacris ac Profanis auctoribus intelligentis, & explicandis mire accommodata. „Francofurti apud *Godefridum Tampachium*. M. DCXI. (1611.) in 4to. „Pagg. 722. Sans les pièces liminaires.

Godefroi Tampach aiant aquis un certain nombre de Copies du Livre dont j'ai donné

GABRIEL BARTHOLOMAEUS GRAMOUNDUS,
ou GRAMONDUS.

Historia prostratae à Ludovico XIII. Sectariorum in Gallia Rebellionis. Autore *Gabr. Bartholomaeo Gramoundo* In suprema Tolosatum Curia senatore Regio. Tolosae apud *Petrum Bosc* Bibliopolam Anno. MDC.

donné le Titre à la tête de cet article, en changea la première feuille: il leur donna ce nouveau Titre pour en imposer aux acheteurs, il fit réimprimer la Dédicace en caractère Italique, au lieu qu'elle est en caractère Romain dans l'Original, il en retrancha deux pièces de poésie, pour adapter cette feuille à la seconde, qu'il a conservée dans son entier: & il en ôta l'approbation d'*Egbertus Spitholdius* datée du 7. d'Août 1603. Tout le corps de l'Ouvrage est absolument de l'Édition d'Anvers 1604. sans qu'on y ait changé un jota, ou un seul point.

Cette Édition étant partagée en deux, l'on sent bien, que le nombre des Exemplaires qui répondent à l'un ou l'autre de ces Titres en a été diminué: & conséquemment, que l'original en est devenu rare. Sur tout puisque cet Ouvrage n'a jamais été réimprimé.

On en cite une Édition de Cologne 1529. in 4to. dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 176. mais comme *Grammæ* n'étoit pas encore au monde dans ce tems-là, il ne faut point d'autre preuve de la nullité de cette Édition. Mr. *Du Fresnoy* en indique une Édition de Cologne 1591. in 4to. qui n'est pas de meilleur

aloi, que la précédente, puisque notre Auteur n'a obtenu la permission de publier cet Ouvrage, que le 7. d'Août 1603. & qu'il n'en a achevé la Dédicace, que le 1. Janvier 1604. Pour l'Édition de 1640. qui est cotée dans la Bibliotheca Beroniana, elle ne vient que de la négligence du Compositeur, qui a trop approché le point de l'I qui est à la fin de la date M. DC. XL. ce qui fait qu'il paroît former l'année M. DC. XL. si l'on n'observe pas cette date avec une grande exactitude.

On peut joindre à cette Histoire. Le *Diarium Argelense* de notre Auteur, imprimé à Ath en 1622. in 4to. & son *Africa illustrata*, Tornaci, 1622. in 4to. Deux Ouvrages dont il tira la matière lorsqu'il étoit Esclave en Afrique: & qui sont aussi rares, qu'ils sont estimés. Mr. *Du Fresnoy* parlant du second, dans sa Méthode pour étudier l'Histoire, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1655. y ajoûte la Note qui suit: „Cet Auteur est assez „succinct; mais il est méthodique, exact „& judicieux. Il est plus historique que „géographique. „

Notre Auteur avoit aussi fait imprimer divers Traitez sur les Antiquitez des pays bas, que l'on a recueillis dans un Volume



MDC. XXIII. Com priuilegio Regis. *On lit à la fin:* Priori huius Historiae editioni finis fuit impositus prid. Non. Aug. Ann. M. DC.

intitulé: „*Joan. Bapt. Gramaye* Antiquitates illustrissimi Ducatus Brabantiae, in quibus singularum Urbium initia, incrementa, Republicae, Privilegia, Opera, laudes: Cœnobiorum Foundationes, Propagationes, Sacri Thesauri, Encomia, Viri Clari: Ecclesiarum Patronatus, Monumenta, Reliquiae Sanctorum, Collatores: Pagorum Dominia, Domini, Familiae, quantum quidem nunc fieri potuit, speciatim descripta: Ritus sacri profanisque inserti: omnia ex ducentis & amplius manuscriptis Codicibus (quorum praecipui Historiae Ducum subjuncti nominatim) ex Oppidorum Cœnobiorumque Archiuis, ex privatorum plurium schaedis collecta. Cum Indicibus Rerum & Locorum copiosis, & Urbium singularum testimoniis de veritate Scriptorum, & Scribentis diligentia. Praefigitur ejusdem Authoris Compendium Historiae Brabanticae. Lovanii, apud *Agidium Denique*. Bruxellis, apud Fratres *Tferstevens*. Anno M. DCC. VIII. (1708.) Cum Gratia & Privilegio., in Fol.

La seconde Partie est ornée du Titre suivant: „*Joan. Bapt. Gramaye* Antiquitates illustrissimi Comitatus Flandriae, in quibus singularum Urbium Initia, Incrementa, Republicae, Privilegia, Opera, Laudes: Cœnobiorum Foundationes, Propagationes, Sacri Thesauri, Encomia, Viri Clari: Ecclesiarum Patronatus,

„Monumenta, Reliquiae Sanctorum, Collatores: Pagorum Dominia, Domini Familiae, quantum quidem nunc fieri potuit, speciatim descripta; ex Oppidorum Cœnobiorumque Archiuis, ex privatorum plurium schedis collecta. Cum Indicibus Rerum copiosis. Lovanii, apud *Agidium Denique*. Bruxellis, apud Fratres *Tferstevens*. Anno M. DCC. VIII. Cum gratia & Privilegio., in Fol.

On a donné une idée de ce Recueil, dans le Journal des Savans d'Avril 1709. T. XLIV. p. 165. & suiv. & l'on en a parlé dans les Acta Eruditorum Lat. 1709. p. 193. où l'on dit: „*Haënius Scripta* hujus Viri, quae ad Antiquitates Belgicas spectant, quippe non uno in loco, . . . nec eodem tempore edita, *rariora* fuere, nec comparari facile omnia potuerunt. At hic ea quae sparsim olim edita fuere, vel adhuc in scriptis delituere, . . . collecta . . . deprehenduntur . . . His commodum visum fuit *Davidis Lindani*, Gandavenfis, de *Teneraemonda* Libros tres & *Nicolai de Guyse*, Canonici Cameracensis, Montem Hannoniae Metropolin adjicere; qui uterque liber hodie *ravior* eodem fere, quo *Gramaji* scripta, tempore prodiit. „

Mr. *Du Fresnoy* fait aussi mention de ce Recueil: & y ajoûte la Remarque suivante, dans sa Methode pour étudier l'histoire, T. VII. p. 804. „Auteur très-savant

M. DC. XXIII. in 4to. Pagg. 685. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. *Fort-rare.* (25)

Histo-

„savant dans les Antiquités des Pays-Bas
„dont les Ouvrages qui ont paru depuis
„le commencement jusques vers le milieu
„du XVII. siècle, étoient *fort-rare*: &
„c'a été une chose utile de les réimprimer
„ensemble. „

V. *Francisci Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 390. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 452. *Job. Hubneri* Jun. Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 262. & *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 568.

(25) Method of studying History, by Richard Rawlinson, Vol. II. London, 1728. in 8vo. p. 278. Thesauri Bibliothecalis, Vol. III. Norimb. 1739. in 4to. p. 186. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 67. Indicis Bibliothecae Ryslelianae, P. II. Vitembergae, 1744. in 8vo. p. 382. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 316. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 112. Wilhelmi Christiani Justi Chrysandri Prologus de singularibus Librorum Magni Crusii. Mindae, 1751. in 8vo. p. 36.

Je conserve un Exemplaire de cet Ouvrage, qui est *fort-rare*, parce qu'il n'a jamais été réimprimé. L'Auteur l'a dédié à Louis XIII. le 1. d'Août 1623. & a

signé sa Dédicace *G. Bartholomaeus*: d'où *Jacques Le Long* conclut, dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 82. N. 1809.* que le nom de famille de notre Auteur, mort en 1654. est *Barthelemy*.

Après la Dédicace vient un Avis au Lecteur, dans lequel *Grammond* nous apprend, qu'il a écrit cette Histoire en Latin pour les étrangers, parce que les François ne manquoient pas d'Historiens qui aient écrit ces matières en leur Langue; mais qu'il ne connoissoit personne qui les ait publiées en Latin.

Comme il a latinisé les noms des personnes, des Villes &c. il a eu soin de les mettre en François sur les marges intérieures de son Ouvrage, tandis que les marges extérieures sont chargées d'apostilles: & par ce moyen il a rendu un double service au Lecteur.

Mr. Patin qui connoissoit *Mr. De Grammond*, dit, dans le Tome I. de ses Lettres, à Paris 1692. in 12mo. Lettre LIV. p. 153. qu'il l'a souvent entretenu, pendant qu'il étoit à Paris. Il y ajoûte, que c'étoit un bon vieillard, mais d'une ame foible & bigotte.

Je n'ai jamais douté de cette assertion depuis que j'ai vû cette Histoire. Un seul passage suffira pour la constater. Il est tiré du Chap. I. p. 7. 8. où il parle de l'horrible massacre de la S. *Barthelemi* en ces termes: „*Simulatur Henrici nuptiarum*
„*rum*

Historiarum Galliae ab excessu *Henrici IV.* Libri XVIII. Quibus rerum per Gallos totâ Europâ gestarum accurata narratio continetur. Autore *Gabr. Bartholomaeo Gramondo*, in sacro Regis Consistorio Senatore, & in Parlamento Tolosano Praefide. Tolosae, apud *Arn. Colomerium*, Regis, & Academiae Tolosanae Typographum. M. DC. XLIII. (1643.) Cum Privilegio Regis. in Fol. Pagg. 768. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (26)

FRAN-

„rum apparatus, vocantur Sectariorum
 „magnates, primarii illorum nobiles ad-
 „sunt, edictum ad vrbes Catholicas mit-
 „titur, indicitur ad diui *Bartholomaei* so-
 „lemne funeraria dies. silentibus ad fidei
 „datae sacramentum Catholicis suspicio
 „abest. illucescit bustuaria dies, parantur
 „nuptialia; purpura, & bysso, filis au-
 „reis sericum distinguentibus radiat nobi-
 „litas sectae: ad sui nuptias principis (ita
 „enim sectarium tunc *Henricum* appella-
 „bant) gratos deliciarum concinunt hy-
 „menaeos; cum dato signo in Regia pri-
 „mum, in vrbe dehinc, in reliqua post-
 „modum Gallia, eadem tamen die necan-
 „tur non omnes, habebant enim tuta ali-
 „quot in vrbibus suis esugia, sed quot-
 „quot in populi manus incidere: ille tot
 „illatas Regibus suis ab infida gente vin-
 „dicaturus iniurias *deliciosè vbique nata-*
 „bat *in sanguine.* „

Il faut avoir dépouillé toute humanité, & pousser la bigoterie à l'excess, pour penser & s'exprimer de la sorte. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* a fort bien jugé de cet Ouvrage, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. P. II. p. 242. où il dit, que le Président *de Gramond* a fait paroître dans ce livre toute l'ardeur d'un Ca-

tholique zélé: mais par malheur, y ajoûte-t-il, son livre est peu lû & peu estimé.

(26) Actorum Eruditorum Supplementa, T. VIII. Lipsiae, 1724. in 4to. p. 365. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moertjens, 1728. T. I. p. 129. & 206. Thesauri Bibliothecalis Vol. III. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 185. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 67. Indicis Bibliothecae Ryffelianaë, P. II. Vitembergae, 1744. in 8vo. p. 382. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 316. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 107. Catalogus Bibliothecae numerosissimae (Jac. à Perard) Sedini, 1756. in 8vo. p. 193. Bibliotheca Chivacana, Hagae-Com. 1759. in 8vo. p. 10.

Cette magnifique Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. Mr. *Du Fresnoy* la nomme *la seconde*, dans sa methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 1076. Il dit, qu'elle est la *meilleure & la plus ample*. Il y ajoûte, que le Président de *Gramond* avoit fait cette Histoire dans la
 vûé

FRANCISCUS MARIUS GRAPALDUS.

Francisci Marii Grapaldi de partibus aedium Dictionarij lōge lepidissimus nec min9 fructuosus.

Beatus Arnoaldus: Selestatinus.

Laudantur monumenta vel caduca.

Vt Pori domus alta: Apollinisq;

Ex auro statua: Herculisq; gades:

Et

vûë de continuer celle de Mr. le Président *de Thou*; mais que l'évenement a bien fait voir la différence qu'il y a de Président à Préfident. Celle du Président de *Gramond*, continue-t-il, est pleine de flaterie, qu'il inséra pour plaire au Cardinal de *Richelieu*, lequel mourut avant la 2^{de} Edition. (le 4. Décembre 1642.) Elle est d'ailleurs peu exacte & peu judicieuse, elle a cependant son utilité. Elle contient des traits hardis qui ont, à ce qu'on croit, empêché qu'on n'en imprimât la suite. Elle ne va que jusqu'en 1628.

Mr. *Patin* avoit déjà parlé à peu près de la même manière, dans une Lettre datée de Paris le 19. Juin 1643. insérée dans le T. I. des Lettres de Mr. *Patin* à *Charles Spon*, à Amsterdam, 1718. in 12mo. p. 24. où il dit: „Un Président „de Toulouse nommé Mr. *de Gramont* „est ici, qui a fait apporter un Corps „d'Histoire de France en Latin in folio, „*Ab excessu Henrici Quarti*, imprimé à „Toulouse, qui ne va que depuis l'an „1610. jusqu'en l'an 1628. (lisez 1629.) „mais on n'en fait point ici d'état, & n'a „aucun débit. Il a dit au commence-
(Tom IX.)

„ment, en parlant de l'Histoire de feu „Mr. le Président *de Thou*, & en s'y „comparant en quelque façon. *Thuanus* „*plura, ego majora*. Mais le bon Sei- „gneur n'a que faire de craindre le coup, „il ne viendra pas jusqu'à lui: Il n'ap- „proche en rien de M. *de Thou*, son La- „tin n'est guère bon, il flatte fort les Je- „suites; Il n'y a pas un Eloge qui vaille: „Il y a peu de particularitez, & n'est „guère autre chose que le Mercure Fran- „çois assez mal tourné. *Cum primum ani- „mum ad scribendum appulit, id sibi ne- „gotii credidit solum dari, Richelio ut „placerent, quas fecisset fabulas:* car il „a loué ce tyran mort, par tout où il a „pû: mais il n'est plus tems: la mort les „a trompez tous deux, l'un est passé, „l'autre est venu trop tard. „

Mr. *Patin* a parlé encore une fois de notre Histoire, dans ses Lettres choisies, T. I. à Paris 1692. in 12mo. p. 153. 154. où il remarque, que quand elle fut achevée d'imprimer, & prête d'être mise en vente, Mr. *de Gramont* fit refaire 15. demy-feuilles pour y flater plus fortement le Cardinal de *Richelieu*, qui étoit alors au plus haut point de sa faveur.

L1

Mr.

Et fanum triuia sacrum *Dianae*
 Nomen quo tulit impius cremator:
 Aut Mēphitica Pyramis sepultae
 Quā struxisse ferunt puellae amātes:

Maufoli

Mr. *Bayle* a raporté ce passage entier, dans son Dictionnaire, §. *Gabriel Barthlemi De Gramond*, Note D. Il avoit déjà copié Note C. un passage mutilé de *Funccius* d'après la Bibliotheca Vetus & Nova *Georgii Matthiae Kænigii*, Altdorffii, 1678. in Fol. p. 358. Comme il est très-remarquable, je le donnerai ici dans son entier, sur l'original de *Christianus Funccius*, dans son Orbis imperantis Breuiarium, Wratislaviae, 1689. in 8vo. p. 294. „Post *Thuanum* Historiam *Ludovici XIII.* persecutus *Gramondus*, Nobilis & Praeses Parlamenti Tholosani. Res Francicas tantum describit, „in quibusdam cum *Thuano* conveniens, „in quibusdam dissentiens. Lectio *Thuani* „est plana & perspicua, fereque talis, „qualis *Jul. Caesaris* Comment. de Bello „Gall. *Gramondi* est confusa & contorta, „& affectatae brevitatis. Aemulatus „quippe dictionem est *Cornelii Taciti*. In „eo tamen *Thuano* par, quod intrepidè „dicat, quid sentiat, non dissimulans gravissima Aulæ ac Magnatum peccata, indeque idem, quod *Thuanus*, fatum expertus. Simul enim ac *Ima Pars Hist.* „prodiit, multorum incurrit odia: ita ut „vix *Tholosae* tutè vivere potuerit. „Quare non prodiit tenus hac, nisi *Pars* „*Ima*: si altera succederet, Opus esset „incomparabile, vel non nisi cum ipsa

„antiquitate comparandum. Arcanissima „enim Reipubl. Gall. Auctor penetraverat. „

Personne n'a parlé plus amplement de cette Histoire que *Carolus Arndius*, dans sa Bibliotheca Politico-Heraldica, Rostochii, 1705. in 8vo. p. 158. 162. Ajoûtez-y le jugement de Mr. *De Colomiés* dans sa Bibliothèque choisie, p. 141. v. *Colomesii* Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 462. & *Christiani Gryphii* Dissertat. de Scriptoribus Historiam Seculi XVII. illustrantibus, Lipsiae, 1710. in 8vo. p. 225. & la Bibliothèque Historique de la France de *Jacques Le Long*, à Paris 1719. in Fol. p. 454. N. 8819.

Mr. *Hübner* a jugé assez impartialement de cette Histoire, dans sa *Hamburgische Bibliotheca Historica*, Centur. I. Leipzig, 1715. in 12mo. p. 203. & suiv. Il remarque, p. 205. que *Gramond* fit imprimer comme un essai, en 1625. (*lisez* 1623.) son *Historia prostratae à Ludovico XIII. sectariorum in Gallia Religionis*: qu'il a ensuite inférée, quant à la matière, dans les derniers Livres de son Histoire de France. Il y ajoûte, que cette Histoire parut pour la première fois en 1614. à Paris in Fol. Disons que le commencement de cette Histoire a vû le jour à Paris en 1641. in Fol.

Le P. *Le Long* en a donné le Titre suivant, dans sa Bibliothèque Historique de la

Mausoli quoq; Cariae tyranni
 Instructum aere penduli sepulchrum:
 Vitam quaeq; dabant vel architectis:
 Aedes: atria: porticus: columna:

Quae

la France, p. 454. N. 8819. que Mr. Du Fresnoy a copié dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 1076. „Ludovicus XIII. sive Annales Galliae, ab „excessu Henrici IV. Liber quo rerum in „Gallia, Germania, Italia, Belgio, Lo- „tharingia, per Gallos hoc tempore ge- „starum (usque ad annum 1617.) accu- „rata Narratio continetur, & quidem „uberius quam in aliis hactenus editis Li- „bris: Auctore Gabriele Bartholomaeo „Gramondo, in Parlamento Tolosano „Praefide; in folio, Parisiis, 1641.”

Cet Essai est beaucoup plus rare que l'Histoire complete, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Comme il n'en contient pas la moitié, aussi a-t-il été négligé, en sorte qu'on ne le trouve presque dans aucun Catalogue. Je ne connois que l'Index Bibliothecae Barberinae, qui en ait fait mention, T. I. p. 489.

L'Histoire de Gramond n'a pas été achevée, puisqu'elle ne contient que les vint premières années du Règne de Louis XIII. & qu'il s'étoit proposé de la continuer jusqu'à la mort de ce Roi, arrivée le 21. Mai 1643. comme il le témoigne p. 3. de notre Edition in Fol. „Exacti „historiam seculi tradidit Thuanus Prae- „ses, à Francisco primo, in Henricum IV. „mihi à Ludovico XIII. principium & finis.

„Thuanus sexaginta anni spatium scribendi, „mihi triginta tres.”

Il y a apparence que trois choses ont empêché la continuation de cette Histoire, la haine, la crainte & le dépit. La haine des Grands, dont Gramond avoit découvert librement les défauts, la crainte de l'Auteur, qui auroit pu s'attirer des affaires, s'il avoit continué de parler avec la même liberté des personnes qui étoient encore en vie: & le dépit de n'avoir pas obtenu du Cardinal Mazarin le secours qu'il atendoit de lui. Mr. Patin dit expressément dans ses Lettres choisies, T. I. p. 153. que le Président de Gramond se faisoit de fête pour obtenir des memoires, & pousser son Histoire jusqu'à la mort de Louis XIII. mais que le Cardinal Mazarin ne lui a pas voulu donner cet emploi.

On s'est trompé à cet égard, dans la Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. p. 408. où l'on a dit de Gramond: „Praefidis Thuanus immortale opus ad imi- „tandum sibi proposuit, ipsi autem & stilo „& fide longe inferior, nec omni sua „adulatione Richelium permouere potuit, „vt subsidia ad pertexendam ad mortem „vsque Regis telam acciperet.” Richelieu étoit mort avant la publication de cette Histoire: & ne pouvoit conséquemment plus rien faire dans la société des vivans.

Ll 2

Quoi-

Quae nullos meruere vt haec honores.
 Constructa ingenii sagacitate.
 Laudata ingeniosioribusq;
 Quae conspecta tibi: scio placebunt.

- On

Quoique cette Histoire ne contienne que les vint premières années du regne de Louis XIII. Louis Elzevir n'a pas laissé d'en faire une nouvelle impression, intitulée: „Historiarum Galliae ab excessu „Henrici IV. Libri XVIII. Quibus rerum per Gallos totâ Europâ gestarum „accurata narratio continetur. Autore „Gabr. Bartholomaeo Gramondo, in sacro „Regis Consistorio Senatore, & in Parlamento Tolosano Praefide. Amstelodami, „apud Ludovicum Elzevirium. cl. l. c. l. iii. „(1653.) in 8vo. „ Pagg. 798. Sans les pièces liminaires & la Table.

Les personnes qui ont la vue assez bonne pour lire les petites Editions, peuvent se contenter de celle-ci, qui est fort jolie: & qui représente son Original avec beaucoup d'exacritude. On l'a déjà rangée au nombre des Livres *rare*s, dans le Thesaurus Bibliothecalis, Vol. III. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 185. & dans la Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 423.

Outre cette seconde Edition, nôtre Bibliothèque Roiale conserve la troisième, qui porte le Titre suivant: „Historiarum „Galliae ab excessu Henrici IV. Libri „XVIII. Quibus rerum per Gallos totâ „Europâ gestarum accurata narratio continetur. Autore Gabriele Bartholomaeo „Gramondo, in sacro Regis Consistorio

„Senatore, & in Parlamento Tolosano „Praefide. Editio ultima. Moguntiae, „apud Christophorum Kuchlerum. Anno „MDCLXXIII. (1673.) in 8vo. „ Pagg. 798. Sans les pièces liminaires & la Table.

C'est une Copie de l'Edition d'Amsterdam, qui lui répond presque toujours page pour page; mais elle n'en a ni la beauté, ni l'exacritude.

J'en trouve une Edition de Leipzig, 1674. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 486. & ailleurs. Je ne saurois dire si elle est différente de celle de 1673. ou si elle n'a qu'un nouveau Titre, parce que je ne l'ai pas sous la main.

Après tant d'Editions différentes, il est étonnant que *Tb. I. ab Almeloveen* ait placé nôtre Histoire dans sa Bibliotheca promissa & latens, Gaudae, cl. l. c. c. i. x. c. (lisez 1692. car c'est de cette année que la Dédicace est datée.) in 8vo. p. 24. où il dit: „Gramondus (Tolosanus) Histo- „riam regis ab excessu Henrici IV. Lingua „Latina edere cogitat. *Sarrav. Epistol.* „pag. 42. „ Mr. *Sarrav* qui écrivoit cette Lettre le dernier de Février 1640. avoit raison de parler de la sorte, aiant en vue l'Edition de 1643. mais cette nouvelle n'étoit plus de saison en 1692.

On lit à la fin: Finiunt Libri. F. Grabaldi de partibus aediū cum regeſto vocabulorum impreſſi in vrbe Argentina per Induſtrium Joannem pryſz. In aedibus Luſtri vulgo zum thiergartē Anno ſalutis M. ccccc. viij: (1508.) in 4to. Feuilletſ CXX. Sans les pièces liminaires. Edition fort-rare. (27)

CON-

(27) Christian Junckers Nachricht von der Bibliothek des Gymnaſii zu Eifenach. Eifenach, 1709. in 4to. p. 71. Vergnügung müßlicher Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 200. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 67. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academiae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 230. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 316. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 114. Dan. Salthenii Bibliotheca, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 179.

Je conſerve cette Edition, qui paſſe pour être l'une des plus rares. On y voit d'abord, au revers du Titre, un Avertiſſement de l'Auteur, qui commence par ces mots: „Antonio Quintiano „primi in hac Vrbe nominis Bibliopolae: „cōpluribusq; aliis qui Sturnatim (vt ita „loquar) huc convolabant: annum ab „hinc ſeptimum libellos noſtros dedim9 „diſſeminandos: Placuit igitur rurfum „(quae noſtra eſt nuditas) ſationis ale- „am ſubire. Et iterum ecce ſationem „habes lector meſſorue candidiſſime: So- „lum altius repaſſinatum: elegantius ex- „cultum eſt: ſimus pinguior inſperſus: „glebae duriores protritae. „

Après avoir lû ces paroles, ne diroit-on pas que la premiere Edition a vû le jour en 1501. & que celle-ci eſt corrigée & augmentée? mais comme l'on a conſervé cet Avertiſſement à la tête de toutes les Editions de cet Ouvrage que j'ai vues: & qu'il n'a point de date, il faudra neceſſairement chercher l'Edition, pour laquelle il a été fait: & l'on pourra remonter juſqu'à la premiere Edition de ce Traité.

Mr. Blaufus remarque l. c. que c'eſt l'Edition de 1501. qui eſt augmentée & revue: & conſéquemment, que l'Edition originale doit être de l'an 1494. J'eſtime que cette Edition n'a point de date: & que l'Imprimeur n'y a pas mis ſon nom. Du moins a-t-on coté une Edition de cette trempe, dans le Catalogus Bibliothecae Joſephi Renati Imperialis, Romae, 1711. in Fol. p. 217. „Fran. Mar. Gra- „paldus de partibus aedium (ſine loco & „anno) in 4to. „ Mr. Blaufus a donné l. c. le Titre de la ſeconde Edition: „Fran- „ciſci Marii Grapaldi de partibus aedium „libellus cum additamentis emendatiſſi- „mus. in 4to. „ Feuilletſ 132. Il remarque, p. 10. qu'on voit à la fin du Volume l'année 1501. Mr. Maittaire a fait mention de cette Edition, dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 154. où il

L1 3

nous



CONRADUS GRASERUS.

Plaga regia: hoc est Commentarius brevis & perspicuus in Apocalypsin Sancti *Johannis*: quatenus haec reconditissima Prophetia hucusque per decurrentia Ecclesiae Catholicae Fata impleta est, & hodie potissi-

nous apprend, que l'on a oublié le nom de l'Imprimeur, & l'endroit où cette Edition a vû le jour: & qu'on s'est contenté d'y marquer à la fin, le mois & l'année de l'Impression. *Kal. Maii 1501.*

Le même *Maittaire* indique la troisième Edition, dans ses *Annales T. V. P. I.* Londini, 1741. in 4to. p. 452. „*Francisci Marii Grapaldi de partibus aedium cum additamentis Opusculum: Franciscus Ugoletus Parmensis impressit anno M. D. VI. die decimo Maii.* in 4to. „ Cette Edition est aussi cotée, dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol. III. Lipsiae, 1752. in 4to. p. 1825. & dans la Bibliotheca Selectissima de Mr. *Engel*, p. 67. où il assure, qu'elle est très-rare.

Nôtre Edition de 1508. sera donc la quatrième. On en cite une Edition de Parme, 1516. in 4to. dans la Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. *Petr. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 220. que l'on y accompagne d'un astérisque, pour en faire sentir la rareté. J'ai trouvé cette Edition dans la Bibliothèque de Mr. *Duve*. Elle est incontestablement la plus belle & la plus complete de toutes celles que j'ai maniées. Le Titre en est orné du portrait de *Grapaldus*, au bas duquel on lit ces lignes: „*Francisci Marii Grapaldi:*

„poetae Laureati: de Partibus Aedium: „Addita modo: Verborum explicatione: „Quae in eodem libro: continentur: „Opus sane elegans: & eruditum: tum „propter Multiugam: Variarum rerum: „Lectionem: cū propter *M. Vitruuii* & „*Cornelii Celsi*: emaculatas diciones: „Quae apud ipsos: Vel *Mēdosae*: Vel „obscurae: Videbatur: „ in 4to.

Ce Titre est suivi de la Table des mots expliqués dans les deux Parties de cet Ouvrage, de plusieurs Epigrammes, & de la Vie de *Grapaldus* composée par *Janus Andreas Albius*. Après quoi vient le Traité de *partibus Aedium*, tel qu'on le voit dans les Editions de 1508. 1533. & 1618. que j'ai confrontées avec celle de Parme. Feuillet 134. Ce n'est pas là ce qui en fait tout le prix. Elle est enrichie d'une seconde Partie, dont ces autres Editions sont destituées. Cette seconde Partie n'a point de Titre particulier; mais elle commence fol. 135. par l'Inscription suivante: „*Francisci Marii Grapaldi* Poetae Laureati de Verborum „explicatione quae in Libro de Partibus „Aedium cum continentur.„ Feuillet 135. — 265. Les mots y sont rangez selon les Lettres de l'Alphabet; mais avec beaucoup de négligence: ce qui fait qu'il faut parcourir une Lettre toute entière pour trouver le mot que l'on cherche.

Gra-



potissimùm impletur. Adjecta ad calcem est Brevis Explicatio Visionis *Fr. Nicolai Helvetii*: per quam praesentis seculi Historia Europaea illustratur. Opus Ecclesiae hoc tempore, quo sub Antichristi revelati, irritati, convicti & faevientis tyrannide periclitatur, perutile & summé

Grapaldus a mis une Préface à la tête de ce Dictionnaire, qui commence par ces mots: „In Libro de Partibus aediũ „pluscula desiderari audiebã: & illa cum „primis quae consulto tamen nomine re- „nus a me submostrata & q̄si digito (ut „aiunt) idicata sunt: quo legentium „coniecturae in requirendo acuerẽtur: „Ea ipsa Diis opitulis bene uolẽtibz nunc „interpretari: & in hoc *lexico* tãquam „corpore membris bene constituto dispo- „nere non esse ab re: non ab operae- „precio uisum est. „

Il fait ensuite sentir les peines qu'il s'est donné pour polir cet Ouvrage: „La- „boravi autem totis: ut dici solet neruis „circumspectando: excutiendo: pensitan- „do: casticãdo singula: ne ullum dare- „tur offẽdiculum: Sed Dii nõ sumus. „

On voit à la fin de cette seconde Partie, la souscription suivante: „Impressum „Parmae per accuratissimos Impressores „*Octavianũ Saladũ*, & *Franciscũ Vgoletũ* „Ciues Parmenũ. Impensis *Antonii Quin- „tiani* qui non passus est, Labores *Gra- „paldi* Vndequaq; Viri doctissimi Interire: „Quẽ uiuẽtem colebat, amabat, & ue- „nerabatur: Die septimo Maii. M. D. XVI. „(1516.) „ in 4to.

Il faut que cette Edition soit bien rare, puisqu'on n'en a pas copié la seconde

Partie, dans les Editions suivantes, que j'ai vues, quoiqu'elle soit aussi considérable, & aussi utile que la premiere.

Mich. Maittaire a cité une autre Edition de la même année, dans ses *Annales*, T. V. p. 452. „Taurini, per *Jo. Angelum & Bernardinum de Sylva*, M. CCCC. XVI. XV. Decembris in 4to. Mr. *Gerdes* en confirme l'existence, dans son *Florilegium Librorum rariorum*, p. 114.

André Chevillier fait mention d'une Edition de Paris, 1517. in 4to. dans son *Origine de l'Imprimerie*, p. 123. au Titre de laquelle *Jean Petit* a mis ces mots: *Ea fide eaque diligentia excusum, ut vix erratum offendas.* Elle se trouve dans la *Bibliotheca Bodlejana*, selon le Catalogue de *Rob. Fysber*, T. I. p. 516. *Mich. Maittaire* l'a cotée l. c. p. 307. & y a ajoûté une autre Edition de la même année, qui figure aussi dans la *Bibliotheca Smithiana*, Venetiis, 1755. in 4to. p. CCV. „*Franc. Mar. Grapaldus* de partibus aedium. „Venetiis, per *Alexandrum de Bindonis*, „1517. in 4to. Ultimo Januarii. „

On en conserve l'Edition suivante dans nôtre Bibliothèque Roiale & dans celle de Mr. *Duve*: „*Francisci Marii Grapaldi* „Parmensis, de Partibus aedium, Lexi- „con utilissimum.

Gra-



summé necessarium: Autore *Conrado Grafero*, Franco. Ad *Jacobum*,
Magnaë Britanniaë, Franciaë & Hiberniaë Regem Serenissimum.
Tiguri,

Grapaldina.

Marmora picta, lacus radiantes, atria
longa,

Luxus, opes, paruo tempore uicta
cadunt,

Aeternum stabunt *Grapaldi* paruula
tectâ.

Ingeniis aetas nulla nocere potest.

„Basileae, apud *Joan. Walderum*, Mense
„Martio. Anno M. D. XXXIII. Et à la fin:
„Basileae ex Officina Curioniana, Mense
„Martio An. M. D. XXXIII. in 4to. „
Pagg. 270. Sans les pièces liminaires.
On a mis à la tête de cette Edition une
Table des Chapitres plus ample que dans
celle de 1508. & l'on y a ajoûté à la table
des mots Latins, une Table des mots
Grecs, dont il est parlé dans cet Ouvrage,
qui ne se trouve pas encore dans l'Edi-
tion de 1508. in 4to.

Mich. Maittaire a cité l'Edition sui-
vante, dans ses Annales Typogr. T. II.
p. 833. „Lexicon de partibus aedium
„*Francisci Marii Grapaldi* Parmensis:
„apud haeredes *Simonis Vincentii*; excu-
„debant *Melchior & Gaspar Treschel*, fra-
„tres. Lugd. 1535. in 8vo. „ Elle se
trouve aussi, dans *Job. Christoph. Bec-
mani* Catalogus Bibliothecae Universitat.
Francofurtanae. Francof. ad Viadr. 1706.
in Fol. p. 128.

L'Edition de Bâle 1541. in 4to. est
cotée dans le Catal. Biblioth. Thuanæ,
Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. II. p. 234.

& dans la Bibliotheca Heilsbronnenfis
Job. Lud. Hockeri, Noribergae, 1731.
in Fol. p. 286. *Conrad Gesner* l'a joint
à celle de 1533. comme étant toutes
deux imprimées chez *Walderus*, & nous
a donné un passage tiré de la Préface, & la
Table des Chapitres de cet Ouvrage, dans
sa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol.
fol. 250. verso.

Mr. *Bunemann* possède l'Edition sui-
vante: „*Francisci Marii Grapaldi* Parmen-
„sis Onomasticon, variarum rerum pro-
„pria nomina, explicationemque ex
„optimis quibusque tam Graecae quam
„Latinae Linguae Auctoribus petitam,
„Continens. Cum duplici Indice, priore
„Capitum: altero Vocum. Durdrehti,
„ex officina *Joannis Brerewout*. M. D. C.
„XVIII. (1618.) in 8vo. „ Je n'ai rien
trouvé dans cette Edition, qui ne paroisse
déjà dans celle de 1533. in 4to.

On l'a mise au nombre des Livres rares,
dans la Bibliotheca Schalbruchiana, Am-
stelaedami, 1723. in 8vo. P. II. p. 122.
& dans la Bibliotheca *Danielis Saltzenii*,
p. 179. on en peut dire autant de tou-
tes les Editions précédentes, comme Mr.
Blaufus l'a fait avec raison l. c. après
divers autres Savans que j'ai cités à la
tête de cet article.

V. *Pauli Jovii* Elogia Virorum literis
illustrum, Basil. 1577. in Fol. p. 118.
Jacob. Gaddii Opus de Scriptoribus non
Ecclesiasticis, T. I. Florentiae, 1648. in
Fol.

Tiguri, in officina Wolphiana M. D. CX. (1610.) in 4to.
Rare. (28)

JACO-

Fol. p. 222. *Rudolfi Capelli* Lectionum Bibliotheciarum Syntagma, Hamburgi, 1682. in 12mo. fol. G. 8. verso. *Jac. Frid. Reimanni* Idea Systematis Antiquitatis Literariae, Hillesheim, 1718. in 8vo. p. 359. & le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Grapaldus*.

(28) *Danielis Gerdesii* Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 115. Bibliotheca Raabiana, Assindiae, 1749. in 8vo. p. 50. Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 231.

Ce Livre est rare en Suisse même, selon le témoignage de Mr. *Breitinger*, cité par Mr. *Gerdes*. Il s'est répandu au dehors, jusques là que Mr. *Bunemann* en possède non seulement un Exemplaire; mais que j'ai aussi l'avantage d'en conserver une Copie. *Conrad Gräfer* étoit Ministre à Thorn, & Professeur en Hébreu & en Histoire. Il étoit encore plein de vie en 1610. & ne finit ses jours que le 30. Décembre 1613. mais il y a apparence, que ses infirmités ne lui permirent pas de mettre lui même cet Ouvrage en lumière: c'est pourquoi il pria *Caspar Waserus* Professeur ès langues Saintes à Zurich de le mettre au jour, & de le dédier au Roi *Jacques* de la Grande Bretagne, comme le dit *Waserus* nous l'apprend, dans sa Dédicace que l'on voit à la tête de ce Volume.

(Tom. IX.)

Voici comment il y parle de nôtre Auteur & de ses Commentaires: „*Conradus* „*noſter Gräferus*, gente Francus, Theo- „logus doctrinâ & pietate caeterisque vir- „tutibus clarissimus, . . . post absolu- „tum Commentarium suum in Prophetam „*Danielem*, magno Populi Dei emolu- „mento nuper vulgatū, in ipsam hanc „Apocalypsin, cogitationes suas fideliter „ac feliciter excitavit & convertit. Vnde „natus hic, . . . Commentarius Dialo- „gisticus: ille quidem brevis & simplex, „sed tamen perspicuus, & ita conciinna- „tus, ut cum Textu primū Apostoli, „deinde cum reliqua Prophetia Canonica, „*Danielis* praesertim, cum Experientia „deniq; historica egregiè mirificèq. con- „veniat. „

Mr. *Gerdes* a donné une idée exacte de ce Commentaire sur l'Apocalipse. Le Commentaire sur *Daniel* dont *Waserus* fait mention, est coté dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, Théologie, T. III. p. 102. N. 1009. en ces termes: „Hi- „storia Antichristi illius magni, explicata „decem exercitationibus in alteram par- „tem Cap. XI. prophetiae *Danielis*: au- „thore *Conr. Gräfero*, Franco. Lugduni „Batavorum. 1608. in 8vo. „ On a en- core publié, après sa mort, son Traité de Visione *Danielis* c. 9. *Thorunii Borussorum*, 1614. in 4to.

Melchior Adam qui a parlé des Ecrits de nôtre Auteur, dans ses Vitae Germanorum

Mm

orum



JACOBUS GRASSERUS.

Jacobi Grasseri Basiliensis de Antiquitatibus Nemaufensibus Disseratio, quâ, praeter Populi Romani magnificentiam, varii ritus explicantur. Parisiis. Anno M. DCVII. (1607.) in 8vo. Pagg. 85. Edition rare. (29)

GREGO-

norum Theologorum, 1653. in 8vo. p. 846. n'a pas connu ce dernier Livre, non plus que l'Isagoge historica de *Grasseri*, Thorunii, 1623. in 8vo. Comme *Paul Freber* n'a fait qu'abreger *Melchior Adam*, on s' imagine facilement qu'il n'aura pas fait mention de ces deux Ouvrages, dans son *Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae*, 1688. in Fol. p. 374. où il a donné la vie de nôtre Auteur. *Joh. Christoph. Beckmann* a coté ces deux Livres, dans son *Catalogus Bibliothecae Francofurtanae*, Francof. ad Viadrum, 1706. in Fol. p. 128.

(29) *Catal. Librorum Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 176. *Bibliothecae Kielmans-Eggianae P.I. Hamburgi*, 1718. in 8vo. p. 667. *Bibliotheca Lehmanniana*, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 81. *Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum*, Groningae, 1747. in 8vo. p. 118.

Cette Edition originale est ici dans la Bibliothèque Roiale. *Jacques Grasseri* l'a dédiée à deux de ses amis, nommez *Luc Liechtenhan* & *J. George Eckenstein*, & a daté sa Dédicace de Lyon le 1. d'Août 1606. Il y découvre les raisons qui

l'ont engagé à mettre cette pièce en lumière: „Meruit hoc Nemaufensis Academia, quæ me in consortium Vtica, „vbi ab amicis, Ciuium Urbisque genio „delectatus, detinebar, vocauit. Meruit „politicus & Ecclesiasticus senatus, qui „me non aduenae, sed indigenae, quin „& fratris loco charissimū habuit. Meruit „Möspelum quoque; quo nescio quid „mihî vnquam iucundius obuēnit. Pulcherrimae huius vrbis memor *Gigordî*, „*Pacii*, *Saurauii*, *Serrani* & *Saraceni*, vt „& Nemaufensium, *Chalassi*, *Cheironii*, „*Ferrerii*, *Gaisardi*, *Barnerii*, *Lansardi*, „aliorūque Amicorum memoriã summo „cum affectu exosculor. „

Comme ce Livret contient plusieurs anciennes Inscriptions: & qu'il se seroit enfin dérobé aux yeux des Savans, à cause de sa petitesse, Mr. *De Sallengre* l'a trouvé digne d'entrer dans son *Novus Thesaurus Antiquitatum Romanarum*, T. I. Hagae-Com. 1716. in Fol. Coll. 1059. — 1088.

Ceux qui souhaiteront de savoir quelques particularités de la Vie de nôtre Auteur, pourront consulter *Pauli Freberi Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae*, 1688. in Fol. p. 432.

GREGORIUS Magnus.

Gregorii Magni Dialogi, absque loco & anno equidem editionis, tamen docente caractere ac charta ex Typographia initio secreta Johannis Fustii, circa annum 1456. vel 1457. Moguntiae. in Fol. Edition extrêmement rare. (30)

(30) Bibliotheca anonymiana, P. I. Hagae-Com. ap. *Adrianum Moetjens*, 1728. in 8vo. p. 239.

J'aurois du penchant à croire, que c'est ici une Copie de l'Édition des *Dialogues de Gregoire I.* dont Mr. *Palmer* a parlé, dans son *History of Printing*, London, 1733. in 4to. p. 299. & dont il donne la souscription suivante: „*Explicit liber quartus Dyalogoꝝ Gregorii.* Après laquelle on voit ces mots en lettres rouges: „*Presens hoc Opꝝ factum est per Joban. Guttenbergium apud Argentinam, Anno Millesimo cccclviij. (1458.)* „

Il assure que l'Exemplaire qui est accompagné de cette souscription se trouvoit dans la Bibliothèque du Comte de *Pembroke*: & croit qu'il porte un témoignage assuré de l'imprimerie que *Guttenberg* doit avoir établie à Strasbourg, après l'année 1555. où il perdit sa part de l'imprimerie naissante, qu'il avoit formée à Mayence avec le secours de *Jean Fust* & de *Pierre Schoiffer*. Et pour mieux prouver son opinion, il en fait la description suivante: „It is very rude, and comes vastly short of those of *Faust* and *Scheoffer*; and the great and almost constant difference of the shapes of the same letters, shews it to have been done

GRE-

„upon wooden blocks, after the manner „of the *paginae conglutinatae* mention'd „above, pag. 49. & seq. there is, however, this difference and improvement „in it, that it is not printed with the „same (that is with the) common Ink, „which made them incapable of a reiteration, *i. e.* of being printed but upon „one side, but with the new invented sort, „which was a mixture of oil-varnish and „lamp-black, and bear printing on both „sides. This, therefore, shews that „he had only got an insight into the first „discovery, but was an utter stranger to „the last and more useful one of separate „metal types, which *Faust* had probably „kept conceal'd from him.

„Supposing it to be first piece that „ever he did, as it probably was, if not „the only one of that kind, it was printed in 1458. *i. e.* about three years after „the law-suit and his falling out with „*Faust*; so that it took him up all that „time in cutting his blocks, and getting „the rest of the apparatus of a Printing- „press, making of tryals, maculatures, &c. after he was settled at *Stratzburgh*

„This piece is printed upon the same „paper that *Faust* dit use, which is mark'd
M m 2 „with

GREGORIUS XV. v. *Michael Lonigus.*

GABRIEL GRISLEY.

Viridarium Lusitanum in quo arborum fruticum & herbarum differentiae onomasti insertae, quas Ager Vlyssiponensis vltra citràque Tagum

„with the heifer's head and horns, and
„might either be his share of the paper-
„stock which they divided at parting, and
„which he took away with him, or else
„might be designedly imitated by him, to
„give a credit to his work. Upon the
„whole, its having neither title-page,
„running title, signature, nor direction-
„word, and being altogether a rude piece
„of workmanship, doth plainly shew it
„to have been of the nature of the first
„essays of *Faust*, and that it is by no
„means antedated. „

J'ai cité un peu trop hardiment cette Edition, sur la foi de Mr. *Palmer*, dans la Préface que j'ai mise à la tête du Premier Volume de cette Bibliothèque, p. XVI. Note 9. & dans le Tome IV. p. 70. Et j'avoué que l'Edition que j'ai cotée à la tête de cet article, qui n'a aucune marque du lieu ni de l'année de l'impression, m'a jetté dans des doutes, dont je ne saurois me défaire.

Il me semble que ce doit être la même Edition: & que la souscription que Mr. *Palmer* a trouvée à la fin de l'Exemplaire qu'il a décrit, est sujette à caution. Il s'est contenté de remarquer qu'elle est en Lettres rouges: *Then follows in red letters*; mais ces lettres rouges ont elles été imprimées, ou écrites à la main?

c'est ce qu'il n'a pas trouvé à propos de déterminer, non plus que le format du Volume. Deux omissions essentielles, qui nous arrêtent en suspens: & ne permettent pas de former un jugement positif.

Mr. *Meermann* Pensionnaire de la République de Rotterdam, m'a écrit à cet égard sa pensée, le 6. Decemb. 1757. qui me paroît digne de toute attention, c'est pourquoi je la communiquerai au public. „J'ai réfléchi, dit-il, depuis quelques „jours, sur la souscription des Dialogues „du Pape *Gregoire* de 1458. dont *Palmer* „fait mention. Mais elle me paroît sus- „pecte. Au moins je ne la crois pas „imprimée, mais écrite à la main, comme „il y en a des exemples dans la Bible Al- „lemande de *Mentel* 1466. la Latine de „*Bamler* 1466. la Latine d'*Eggestein* „1468. Il reste donc à sçavoir, si on „peut toujours faire fond sur ces souscri- „ptions écrites, dont il y en a peut-être, „qui sont faites par quelques imposteurs, „qui sçavoient bien imiter l'ancienne „écriture, comme je crois que l'on a fait „à la fin de la Bible Allemande attribuée „à *Fust* 1462. dont parle *Widekind*, dans „son Verzeichnis von raren Büchern. „

J'ai fait mention de cette prétendue Bible Allemande de 1462. dans le Tome III. de

Tagum ad trigesimum usque lapidem profert. Collectae per *Gabrielem Grisley* Chymiatrum, & Botanicum, Vlyssipone. Superiorum permittu. Ex Praelo *Antonii Craesbeeck*.

anno-

de cette Bibliothèque, & y ai prouvé suffisamment, qu'elle ne pouvoit pas être de cette année là, & que la souscription que l'on voit, à la fin de l'Exemplaire de la Bibliothèque Consistoriale de Wirtemberg, venoit sans doute de quelque imposteur, ou de quelque ignorant, qui croioit, que cette Bible étant fort ancienne, devoit nécessairement être un fruit de l'imprimerie de *Jean Fust*.

Depuis ce tems-là, Mr. *Clemmius* a fait la description de cette Bible, dans ses *Amœnitates Academicæ, Stutgardiae, 1754. in 8vo. p. 151.* Il nous apprend, p. 174. qu'elle a deux souscriptions à la fin, mais qui sont écrites à la main. Il adopte la première & rejette la seconde; mais j'avouë que cette seconde souscription me fait douter de la vérité de la première: & que jamais souscription écrite à la main, ne sauroit me convaincre de la vérité de la date qu'elle contient.

On me permettra conséquemment de tenir pour suspecte avec Mr. *Meermann*, la souscription, que Mr. *Palmer* nous a donnée l.c. jusqu'à ce que quelque connoisseur l'ait examinée de plus près: & ait découvert avec certitude qu'elle est imprimée d'un ancien caractère, qui répond exactement à celui que l'on a employé pour l'impression de l'Ouvrage même.

Ce n'est pas que je manque d'autorités qui assurent que *Gutenberg* a transporté l'imprimerie de Mayence à Strasbourg. J'ai déjà coté dans le Tome IV. de cette Bibliothèque p. 87. un passage d'*Achilles Gassarus*, qui est de ce sentiment. Mr. *Marchand* a cité quelques autres passages, qui assurent la même chose, dans son Histoire de l'Imprimerie, à la Haye, 1740. in 4to. P. I. p. 29. & P. II. p. 15. 16. & 56. auquel on peut ajoûter *Job. David Kablers Ehren-Rettung Johann Gutenbergs, Leipzig, 1741. in 4to. p. 91.* Mais comme Mr. *Kabler*, ne confirme pas cette assertion, & que Mr. *Schepflin* qui a fouillé dans les Archives de la Ville de Strasbourg, & qui a fait une savante Dissertation sur l'origine de l'Imprimerie, ne disent rien de ce séjour de *Gutenberg* à Strasbourg, après l'année 1555. l'on me permettra de suspendre mon jugement sur cette matière, à l'imitation du dernier, qui dit, dans les Mémoires de l'Académie des Inscriptions & des Belles-Lettres, T. XVII. p. 772. „Depuis „1455. je ne découvre rien de positif „sur la vie de *Gutenberg*, jusqu'en 1465. „*Salmuth* & *Mallinkrot* qui n'ignoroient „pas moins que tous les autres, son long „séjour à Strasbourg avant 1450. pré- „tendent qu'il revint en cette ville, après „sa brouillerie avec *Faust*: je ne m'y op- „pose pas; mais nous n'en trouvons point „de vestiges dans nos monuments. „ *cong. omnino*

Mm 3

Revue Bibliographique vol. 1. p. 315. 183.



annosas stirpes pan ChrestVs Lege MeDetVr.
(1661.) in 8vo. Feuilles 5. Edition rare. (31)

GRO.

(31) Friderici Boernerii Noctes
Guelphicae, Rostochii, 1755. in 8vo.
p. 194.

Cette Edition originale est ici dans la
Bibliothèque du Roi. Elle est *rare*, parce
qu'elle a été imprimée à Lisbonne, il y
a près d'un Siècle: & que n'étant que de
40. feuillets elle a eu tout le tems de se
perdre à cause de sa petitesse. Ce n'est
qu'un simple Catalogue Alphanétique des
plantes que Mr. *Grisley* a découvertes
dans sa Patrie, pendant trente ans, qu'il
n'a accompagné d'aucune description:
ce qui fait qu'il est de peu d'utilité. Il
y a environ trois cents noms de plantes
dont les Botanistes n'ont pas encore parlé,
selon la remarque de notre Auteur. Il
les a accompagnées de ces deux lettres
N. D. qui ne donnent guère de satisfac-
tion à ceux qui souhaiteroient de con-
noître ces plantes. Mr. *De Haller* a parlé
de ce Livret & de son Auteur, dans ses
Remarques sur *Hermanni Boerhave* Me-
thodus Studii medici, T. I. Amstelaeda-
mi, 1751. in 4to. p. 194. en ces termes:
„Mirus homo & aegre Latinus, plantas
„habet ad 2000. quarum plurimas nota
„N. D. insignivit, sed absque descriptione,
„ut nihil inde utile elicias nihilque cer-
„tum. „

Mr. *Seguier* a aussi fait mention de ce
Traité, dans sa Bibliotheca Botanica, Ha-
gae-Com. 1740. in 4to. p. 77. où il dit,

qu'il a été réimprimé à la Haye au dé-
pens du Sr. *Beaumont*, 1714. in 12mo.
& y ajoûte la remarque suivante: „Haec
„secunda editio cum primâ, ordine, for-
„mâ characteribus omnino convenit, an-
„nique 1661. notam praefert, licet anno
„1714. typis mandata fuerit. *Raius* hunc
„catalogum inseruit in librum *stirpium*
„*Europaeorum sylloge*, p. 370. „

Mr. *Boerner* ne dit rien l. c. de cette
Edition de 1714. il cite en sa place, une
Edition de la Haye 1690. in 8vo. qu'il
dit être la seconde, après nous avoir
donné le Titre entier de la dernière Edi-
tion, qu'il nomme la troisième: & qui
est incontestablement *très-rare*, puis-
qu'on n'en a tiré que 125. Exemplaires.
Le voici: „Viridarium Lusitanicum, in
„quo arborum, fructuum & herbarum
„differentiae onomasti insertae, quas ager
„Vlyssiponenfis ultra citraque Tagum ad
„trigesimum usque lapidem profert, col-
„lectae per *Gabrielem Grisley* chymiatrum
„& Botanicum. Accessere *Job. Raii* de
„Auctore & opere iudicium, nec non
„adnotatiunculae ex eiusdem *Stirpium*
„exterarum Catalogo. Item Index alter
„Lusitanarum plantarum ex variis Aucto-
„ribus excerptus. Veronae iuxta editio-
„nem, quae prodiit Vlyssipone ex praelo
„*Antonii Craesbeeck*. annosas stirpes pan-
„ChrestVs Lege MeDetVr. 8vo. plag.
„(lisez pagg.) 110. „

Mr. *Boerner* remarque ensuite, que
cet Ouvrage est *très-rare*, que *Carolus*
Lin-

GRONINGA.

Effigies & Vitae Professorum Academiae Groningae & Omlandiae; Cum historiola foundationis ejusdem Acad. Apud Johannem Nicolai. Groningae 1654. *Et à la fin: Typis Henrici Luffinck, Typographi. in Fol. Pagg. 225. Sans les pièces finales. Rare. (32)*

JOAN-

Linnaeus fait mention de la première Edition de Lisbonne, dans sa Bibliotheca Botanica, p. 96. & que *Job. Raius* a dit son sentiment sur notre Auteur & sur son Livret, dans son *Catalogus Stirpium externarum*, p. 396. où il n'est pas tout-à-fait favorable à cet Auteur. Il vient enfin à la dernière Edition, dont il parle en ces termes: „Haec quam indico ter-
„tia est, proditque Veronae. a. 1749. 8.
„& quum, uti in calce libelli legimus,
„centum & viginti quinque tantum eius
„expressa sint exemplaria, in paucissi-
„morum pariter ea venit manus. Editor
„eius est doctissimus & in re literaria pe-
„raeque ac botanica, dudum clarissimus
„*Job. Franciscus Seguierius* Nemausensis.”

Cette Edition, est la cinquième, si l'on compte toutes celles que j'ai rapportées après Mrs. *Seguier* & *Boerner*. On l'a annoncée dans les *Gœttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen*, de l'année 1750. p. 622. où l'on remarque aussi, qu'elle a vû le jour en 1749. que nous la devons aux soins de Mr. *Seguier*: & qu'on n'en a tiré que 125. Copies.

(32) *Georgii Heinrici Goetzii D. Superint. Lubecensis Commentatio Historico-Theologica de Johanne Wesselo,*

Lubecae, 1719. in 4to. p. 22. Not. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, p. 134. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicæ Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 513. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 254. Johann Christian Gœtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliothek zu Dresden, Vol. III. Sect. VI. Dresden, 1748. in 4to. p. 527. 528. Collectio Librorum rariorum Urielis Freudenbergeri, Biennae Helvetiorum, 1754. in 8vo. p. 4.

Mr. *Dave* possède un Exemplaire de ce bel Ouvrage, & j'en conserve un autre. Il contient d'abord une pièce du célèbre *Ubbo Emmius*, que l'on a tirée des Archives de l'Académie de Groningue, dans laquelle il en raconte l'origine & la fondation. Pagg. 10. On lit ensuite ces mots, p. 11. „Academia fo-
„lenni ritu introducta est, quod tempus
„ejus natale censemus, Anno aere Chri-
„stianae vulgaris, millesimo sexcentesi-
„mo decimo quarto, die X. Cal. Septemb.
„prid. Bartholomaei, feriâ tertiâ
„Eo tempore Professores ordinarii desi-
„gnati introducebantur sex, bini & bini
„euntes hoc ordine. *Ubbo Emmius* Hi-
„storiarum & Græcae Linguae Professor.
„*Hermannus Ravenspergerus* S. Theolo-
„giae

JOANNES BAPTISTA DE GROSSIS.

Catanense Decachordum siue nouissima sacrae Catan. Ecclesiae Notitia. Qua tum Ecclesiasticae, tum Secularis Catanensis Politiae Status vniuersus Scriptorum calamis vel intactus, intentè signatur, intentius propugnatur. D. Jo. Baptista De Grossis S. T. & V. J. D. ac Proth. Apost. Auctore. Tomus Prior. Cataniae, in aedibus Illustrissimi Senatus. Typis Joannis Rossi. 1642. Superiorum permissu. in Fol. Pagg. 231. Sans les pièces liminaires & les Tables. *Edition rare.* (33)

HUGO

„giae Doctor & Professor. *Cornelius Py-*
 „nacker J. U. Doctor & Professor. *Nico-*
 „laus Mullerius Medicinae Doctor, ejus-
 „demque Facultatis & Mathematices Pro-
 „fessor. *Joannes Huninga* J. U. Doctor,
 „Philosophiae Ethicae Professor ordi-
 „narius; & Institutionum Juris Professor
 „extraordinarius. *Guilhelmus Macdo-*
 „wellsus Scotus Philosophiae Logicae, Phy-
 „sicae, Metaphysicae Professor ordi-
 „narius. „

Avant que d'en venir aux Professeurs ordinaires de l'Académie de Groningue, on nous a donné la Vie & l'Éfigie de *Wesselus Gansfort*, de *Rodolphus Agricola*, & de *Reinerus Praedinius*, trois sujets dont les noms font honneur à la République de Groningue. Après cela viennent les Portraits & les vies des six premiers Professeurs dont j'ai déjà donné les noms. Celles-ci sont suivies de vint-deux autres Vies & Portraits des Professeurs qui leur ont succédé, depuis *Franciscus Gomarus*, jusqu'à *Franc. Junius* inclusivement. On y a ajouté un Catalogue Cronologique des Recteurs de la dite Académie, depuis l'an 1614. jus-

qu'en 1653. & le Catalogue de ses Fondateurs & de ses Curateurs, depuis l'an 1612. jusqu'en 1654. inclusivement. Quelques Additions & Corrections occupent les deux dernières pages du Volume. Les figures de ce Volume sont fort bien gravées. Les Vies en sont assez bonnes; mais les Catalogues des Ouvrages n'y sont ni assez complets ni assez instructifs. L'on y a ordinairement omis les années & les endroits des impressions.

(33) *Bibliotheca Universalis, Ha-*
gae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo.
 p. 268. où ce Livre s'est vendu 9. flor.
 10. sous.

J'ai trouvé cette Edition originale dans la Bibliothèque du Roi. La Dédicace porte un témoignage assuré de la crédulité superstitieuse de son Auteur. Je n'aurai qu'à en donner l'Inscription & le commencement pour convaincre les Lecteurs exemts de ce défaut. „*Diuae Ca-*
 „*thanensi Athletae Agathae vbi Mundo,*
 „*ibi Caelo exortae, Catanensis Reipubli-*
 „*cae Firmamento, Studiorum Auspici,*
 „*Jo.*

HUGO GROTIUS.

Historia Gotthorum, Vandalorum, & Langobardorum: ab *Hugone Grotio* partim versa, partim in ordinem digesta. Praemissa sunt ejus-

„*Jo. Baptista De Grossis* S. T. & V. J. D.
„D. D. D. „

„Catanensis Ecclesiae sacra tibi Catanensis Ecclesiae Numini consecro. Catanensis Urbis Notitias tibi Catanensis Urbis Ciui ac Liberatrici deuoueo. Patriae praerogativas tibi patriae reparatori sisto. Tibi labores meos, qui ab auxilii tui vtero prodire, vt debeo, dico. Dono tibi quod tuum est, &c. „

Dans l'Avis au Lecteur, *J. B. De Grossis* tâche d'excuser le Titre singulier, qu'il a donné à cet Ouvrage. Il en découvre ensuite le contenu, par ces termes: „Has autem Chordas ita pulsamus; Primò Urbis fundationem, peruetustaque illius initia designamus. 2. Religionis cultum quà remotiori Gentilitatis aevo, quà propinquiore salutis seculo Catanensibus nunquam non praecipuum celebramus. 3. Nobilitatis praerogatiuam, qua prae caeteris Siciliae urbibus praestat, esse rimus. 4. Gymnasii institutionem, restitutionesq; aduocamus. 5. Naturae dotes, spectata fertilitas, salubris aer, clari fontes, mare proximum, opportuni amnes, feraces campi significantur. 6. Artis opificia, Theatra, Amphitheatrum, Thermas, Naumachiam, Hippodromum paulisper excurrimus. 7. Regum natalitia, ac domicilium praefigimus, eorundemq; ob-

(Tom. IX.)

„tus ac tumulationes adiungimus. 8. Principum beneficia vrbi nostrae collata fedulo numeramus. 9. Filiorum, quos Catana foecunda parens Coelo mundoq; peperit illustres, excellentiam subiungimus. 10. tandem Praefulum qui in Catanensi Cathedra federunt, sollicitudinem perstringimus: ita Notitiam absoluius & Decachordum. „

L'Auteur proteste ensuite de sa sincerité, & découvre les sources où il a puisé: „Patriae affectus, & beneuolentia, . . . haud me eousq; impellere potuit, vt veris falsa, falsis vera, seriis nugas contexerem . . . Quae dico veterum Auctorum dictis stabilio, comprobo coniecturis, quò peringere Auctoritates non possunt . . . Episcopii idè, Senatus, Cœnobiorum deniq; monumenta omnia tum recentiora, tum peruetusta (quamuis infirma semper & aduersa valetudine) volutare necessum fuit; nonnulla ex M. S. Codicibus, iisq; probatissimis hausimus. „

Ce Premier Tome ne contient que cinq Livres. Le Second est orné du Titre qui suit: „Catanense Decachordum. Siue nouissima Sacrae Catan. Ecclesiae Notitia. Qua tum Ecclesiasticae, tum Secularis Catanensis Politiae Status vniuersus, Scriptorum calamis vel intactus, vel intectus, intentè signatur, intentius

Nn

ejusdem Prolegomena. Vbi Regum Gotthorum Ordo & Chronologia, cum Elogiis. Accedunt Nomina appellativa & verba Gotthica, Vandalica, Langobardica cum Explicatione. Auctorum omnium ordi-

„tentiùs propugnatur. *Jo. Baptista De Grossis* S. T. & V. J. D. Prothonot. Apostolico, ac Regiæ & Insignis Collegiatae Catanensis Eccles. Canonico Auctore. Tomus posterior. Catanae, in aedibus Illustrissimi Senatus. Apud *Joannem Rossi* 1647. Superiorum permissu. in Fol. Pagg. 167. Sans l'Avis au Lecteur & les Tables.

Ce n'est qu'un reste de deux Volumes qu'il avoit destinez pour la presse; mais dont on a défendu la publication, sans doute parce qu'on y reveloit des secrets qui devoient rester sous le voile. Il en ressentit un terrible créve-cœur: & ne pût s'empêcher d'exhaler sa douleur par des plaintes, qu'il fit avec toute la modération possible, aux Lecteurs, dans l'Avertissement qu'il leur adresse. „Illud oportet me monere & te scire. Catanense „Decachordum, siue maus Catanensis „Ecclesiae Notitias, utcumq; illae sint, „tribus Tomis conieceram. Multa duobus aliis Tomis destinaveram parata iam, „& extremam manum experta. Atqui „fortunae saevientis iniuriae, temporum „difficultates; ut reliqua taceā: (haec „etenim dum impensis studiis affectarem, „sensi labores meos, qualescūq; illi sint, „apud Patriam ingratos audire) in qua „causa fuerunt, ut quae summis vigiliis, „summis item laboribus, nec absq; magnis impendiis, è Tabulariorum pene-

„tralibus eruta, salebrosis Antiquitatum „inuolucris euocata paraueram iam & absolueram, integre, ut contendebat animus, exhibere nequiverim; & quae „duobus fuerant iustis voluminibus euulganda, vnico hoc posteriori Tomo „compendiosè perstrinxerim. Mœstus „ideò dolensq; multa subsecui, quae Patriae ornamento, conciuium commodis, „Antiquitatum deniq; contentiosis deferuire studens, ad manus iam habebam, „priuatis indigna paginis, ni mea me „fallat opinio. „

Mr. *Burmman* a trouvé cet Ouvrage digne d'entrer dans le Tome X. de son *Theaurus Antiquitatum & Historiarum Siciliae*, Lugd. Bat. 1723. in Fol. Il l'a accompagné de la Vie de l'Auteur, tirée de la *Bibliotheca Sicula d'Antonio Mongitore*, Panormi, 1708. in Fol. T. I. p. 329. & y a ajouté un Recueil de passages qui tendent à la gloire de notre Auteur, publié par son Neveu, sous le Titre qui suit: „Alphabetica Virorum Illustrium Corona qua *Joannis Baptistae De Grossis* S. T. & U. J. D. Protonotarii Apostolici ac Canonici Catanensis. Frons „redimita praeminet. Dum ejus Nomen „in eorum Codicibus eximiis prae manibus habitis, ita commendatur Epithetis; ut ubique perpetuo decoris circumfloreat Vere. A *Sanctorio Oliva & Grossi*, J. U. D. Cathedr. Catan. Eccles. „Cano-

ordinem Tabula contentorum indicat. Amstelodami, apud *Ludovicum Elzevirium*, cl. l. c. LV. (1655.) in 8vo. Alphab. 3. Feuilles 6. Rare. (34)

Nico-

„Canonico. In Tanti Avunculi obsequium; Selecta iterum, atque auctior contexta; Anno Dom. 1686. „

Jo. Baptista De Grossis étoit extrêmement prévenu en faveur de *S. Agathe*, qu'il croit native de Catane. Il publia pour cet effet un Traité intitulé: „*Agatha Catanensis, sive de natali patria D. Agathae* Dissertatio Historica Apologetica, „Auctore *Jo. Baptista De Grossis*. Cataniae, 1656. in Fol. „ On a accompagné ce Livre de deux astérisques, dans la Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. *Pet. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 267. où il s'est vendu 12. flor.

Antonio Mongitore cite cet Ouvrage, dans sa Bibliotheca Sicula, T. I. p. 329. & y ajoûte ces mots: „Cui abunde satisfecit *P. Josephus Bonafides* in libro cui „titulus: *Palermo Patria di S. Agatha*. „ *Vincenzo Coronelli* n'est pas plus favorable à notre Auteur sur cet article, que le *Mongitore*. Voici comment il s'exprime à cet égard, dans sa Bibliotheca Universale, T. II. in Venezia, 1702. in Fol. §. *Agata*, Col. 113. „Quanto alla Patria „di questa *S. Vergine*, la pretendono sua „le due Città, Palermo e Catania; ma il „*P. Giuseppe Bonafede* Lucchese Agostiniano nel Lib. intitol. *Palermo Patria „di S. Agata*, la dimostra validamente „Palermitana coll' autorità di *Metafraste*, „e di molti altri autorevoli Scrittori, ed „antichi Passionarj. „

Si *Joseph. Bonafides* a la vérité de son côté, comme ces Auteurs l'assurent, notre *J. B. De Grossis* a fait trop d'honneur à *S. Agathe*, dans sa Dédicace: & elle auroit dû le détromper, si elle eut eu quelque connoissance de son Ouvrage, pour ne pas se couvrir des plumes de quelque autre Sainte dont le phantôme auroit assisté notre Auteur, qui dit à *S. Agathe*: „Adstitisti dum fetus formare- „tur; nec adstitisti duntaxat, etiam iu- „uisti, opemq; coelestem in ancipiti stu- „dio, quod stadium fuit, in summo etiam „vitae discrimine, implorasti. „

(34) Bibliotheca Menkeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 560. Memoires de Niceron T. XIX. p. 380. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris 1735. in 12mo. p. 1583. Conradi Samuelis Schurzschleischii Introductio in notitiam Scriptorum, Vitembergae 1736. in 8vo. p. 112. Not. Catal. Bibliothecae Harleianae, Vol. I. Lond. 1743. in 8vo. p. 392. Goetzens Merckwürdigkeiten der Koenigl. Bibliothek zu Dresden, Vol. III. 1746. in 4to. p. 400. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 317. 318. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 399.

Ce Recueil contient les pièces suivantes: „*Hugonis Grotii Prolegomena*, ubi
Nn 2 „Regum

NICOLAUS GRUCHIUS.

Doctissimi Viri Nicolai Gruchii Rotomagensis, De Comitibus Romanorum Libri Tres. His accessit Rerum & Verborum in his memorabilium copiosissima & accuratissima diligentia conquisitus index. Venetiis, apud *Franciscum Bindonum*, 1558. in 8vo. Pagg. 272. Sans la Table qui en ocupe 54. *Edition fort-rare.* (35)

G A-

„Regum Gotthorum in Hispania Ordo,
 „& Chronologia, & Elogia. Vandalica
 „& Gotthica *Procopii*, emendata pluri-
 „mis locis. Excerpta ex arcana *Procopii*
 „Historia ad res Vandalicas & Gotthicas
 „pertinentia, quae priori Historiae mul-
 „tis locis lucem afferunt, *Grotio* inter-
 „prete. Ex *Agathiae* Historia, a fine
 „*Procopii* ad Gotthos pertinentia, eodem
 „interprete. Nomina appellativa & verba
 „Gotthica, Vandalica, Langobardica,
 „quae in hoc Volumine reperiuntur, cum
 „Explicatione. *Jornandes*, Episcopus
 „Ravennas de Getarum sive Gotthorum
 „origine & rebus gestis, ex recognitione
 „*Bonaventurae Vulcanii*. Beati *Isidori*,
 „Archiepiscopi Hispalensis, Gotthorum,
 „Vandalorum, & Suevorum in Hispania
 „Chronicon, nunc demum altera parte
 „auctius e Bibliotheca *Isaaci Vossii*. *Pauli*
 „*Warnefridi* Langobardi filii, Diaconi
 „Forojulienensis, de Gestis Langobardorum
 „Lib. VI. ad MSS. & vet. codd. fidem
 „editi. „

Mr. *Warmholtz* Conseiller Aulique de Sa Maj. Suedoise a eu la bonté de m'envoyer une Remarque sur cette Collection, que je ne dois pas supprimer, parce qu'elle relevé une faute d'un Grand Connoisseur de Livres rares, qu'il étoit très-facile de

commettre, & très-dicile de corriger. Voici comment il s'énonce. „Mr. *Freytag* *Analect. Litterar.* p. 399. se fondant sur la Bibliotheca *Kielmanns-Eggiana*, prétend que ce Recueil a été traduit en Suedois, sous le titre: *Norlandz-Chronika* &c. *Wisingzborg* 1670. in Fol. Il se trompe; on n'a traduit en Suedois, que la Préface de *Grotius*, ou ses *Prolegomena*, & les *Elogia Veterum de Suedia, Sueonibus populisque e Suedia ortis*, qui se trouvent à la tête de ce Recueil; & cette Traduction ocupe une place dans le Livre intitulé *Norlandz-Chronika*, qui pour le reste n'est qu'un Extrait, ou Abregé de *Snorro Sturleson*.

(35) *Catal. Librorum Casparis Okkerse*, Lugd. Bat. 1690. in 8vo. Append. p. 19. *Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 754. *Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius*, T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 305.

Cet Ouvrage a vû le jour pour la première fois à Paris, chez *Michel Vascosan*, en 1555. in Fol. *Edition fort-rare*, que l'on trouve dans le *Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de Thomas Hyde*, T. I. Oxonii,

GALEAZZO GUALDO PRIORATO.

Historia di *Leopoldo Cesare*, continente le cose piu memorabili successe in Europa, dal 1656. fino al 1670. Descritta dal Co. Galeazzo

Oxonii, 1674. in Fol. p. 308. & dans le Catal. Bibliothecae Universitatis Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 292. La seconde Edition dont j'ai donné la Titre sur l'Exemplaire de Mr. *Bunemann* défunt, est tantôt datée de l'an 1558. tantôt de 1559. On la rencontre presque par tout avec l'année 1558. Je ne connois que la Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. qui annonce une Edition de 1559. in 8vo. C'est pourquoi Mr. *Freitag* avoit raison d'hésiter l. c. sur cette Edition. Il n'y a plus lieu de douter de cette date, puisque l'on voit un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothèque Royale, qui porte l'année 1559. sur le Titre; mais qui est d'ailleurs semblable en toutes choses à ceux qui sont datés de l'année 1558. Même Titre, même nombre de pages chiffrées, pour le corps du Livre, & non chiffrées pour la Table. Ce qui me fait croire que *François Bindoni* a d'abord mis cette date par précaution sur un certain nombre d'Exemplaires, qu'il croioit ne pouvoir débiter qu'après l'année 1558. pour conserver plus long tems à son Livre le prix de la nouveauté.

Claude Marni a ensuite réimprimé cet Opuscule à la suite de *Caroli Sigonii* Historia de rebus Bononiensibus, Francofurti, 1604. in Fol. comme *Martinus Hankius* l'a fort bien remarqué, dans son

Livre De Romanarum rerum Scriptoribus, Lipsiae, 1669. in 4to. p. 230. Mr. *Graevius* sentit bien que ce Livre ne laissoit pas d'être encore rare, c'est pourquoi il lui donna une place honorable, dans son Thesaurus Antiquitatum Romanarum, T. I. Col. 531. & suiv. Il a aussi inséré dans le même Tome les pièces de controverse que ce Traité a occasionnées entre *Nicolas de Grouchy* & *Charles Sigonius*, dont Mr. *Freitag* a donné une idée nette, dans son Adparatus Litterarius, T. III. p. 306.

Comme le Trésor de *Graevius* n'est pas entre les mains de tout le monde, *Jo. Godescbalcus Clausingius* a fait réimprimer nôtre Opuscule dans son Recueil intitulé: „Jus Publicum Romanorum, id est Fasciculus I. arcanorum status Rei publicae Romanae, descriptorum opera clarissimorum Autorum. Lemgoviae, 1726. in 8vo. „ V. Actorum Eruditorum Supplementa. T. X. p. 220. *Josiae Simleri* Bibliotheca Gesneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 520. La Bibliothèque du Sieur *De la Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 346. La Bibliothèque d'*Antoine Du Verdier*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 915. Les Eloges des Sçavans de Mr. *Teiffier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 385. & *Jo. Alberti Fabricii* Bibliographia antiquaria, Hamburgi, 1716. in 4to. p. 508.

Nn 3



leazzo Gualdo Priorato. Dedicata alla Sacra Cesarea, Real Maestà dell'Imperatrice *Leonora*. Postoui li Ritratti de Principi, de Generali, e de Ministri principali. Gli Assedii di Piazze, e Battaglie seguite. Con le Scritture, Lettere, Trattati, Accordi, e Capitulationi posti nel fine dell'Historia, per non confondere la narratiua della medesima. In Vienna d'Austria. M.DC.LXX. (1670.) in Fol. *Rare.* (36)

Historia

(36) Bibliotheca Marseventiana, Amstelodami, 1704. in 8vo. p. 58. Joh. Christoph. Wendleri Dissertatio de variis raritatis librorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. 1. Ludovici Petri Giovanni Germania Princeps, Halae Vened. 1711. in 8vo. P. I. p. 440. Not. u. ou Vlmae, 1752. in 8vo. p. 212. Not. n. Bibliotheca Dalmanniana, Hagae-Com. 1723. in 8vo. p. 96. 97. Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 355. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, Vol. III. Franckf. 1735. in 4to. p. 3050. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, P. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 966. Supellex Librorum quam collegit Mauritius Georgius Weidmannus, P. I. Lipsiae 1745. in 8vo. p. 214.

Cet Ouvrage est magnifiquement imprimé, & orné d'un grand nombre de Portraits & de plans, qui en rehaussent le prix. L'Auteur a dédié le Tome I. à l'Imperatrice *Eleonore* & a aiouté à sa Dédicace, une Table des noms de 79. Grands hommes dont on voit les Portraits dans ce Volume, accompagnée d'une seconde Table, qui contient une liste des Plans des Villes assiegées & des batailles, contenus dans ce Tome I. Il y en a 41.

Après ces Tables vient un Avis au Lecteur, dans lequel le Comte *Gualdo*, relève le prix de son Histoire, & nous apprend les soins & les peines qu'il s'est donné, pour découvrir la verité des faits qu'il y raconte: & pour la mettre dans l'état où elle se trouve à present: „Questa desin-
„gannerà il Mondo delle favole men-
„zogne, de quali è stato tanto falsamente
„imbevuto, mentre per rintracciar la ve-
„rità de gli accidenti occorsi, senza ri-
„sparmio di fatica, e di dispendiosi vi-
„aggi, per informarmi delle guerre, mi
„sono trasferito là dove si sono maneg-
„giate l'armi, e per iscoprire i consigli,
„e le ragioni, che li hanno diretti, hò
„praticato quasi tutte le Corti de quei
„Principi, che vi hebbero interesse, esa-
„minando, & incontrando le relationi
„d'una parte, con quelle dell'altra....

„E perche resti più chiaramente au-
„tenticata la verità, ho registrato le scrit-
„ture autentiche, concernenti queste
„chiarezze, le quali, per non interrom-
„pere il filo dell'Historia, con inserirle
„à suoi luoghi, faranno stampate in fon-
„do del libro, & in vltre hò fatto, deli-
„neare, e stampare i ritratti de Potentati,
„de Principi, e de Personaggi più co-
„spicui nominati nell'Historia; le Piacce
„esse-

Historia di *Ferdinando Terzo* Imperatore descritta dal Conte *Ga-
leazzo Gualdo* Priorato. Dedicata alla Cesarea Real Maestà di *Leopoldo*
Cesare. Postoui li ritratti d'Imperatori, Imperatrici, Principi, Ge-
nerali d'Eserciti, Battaglie, & Assedii di Piazze, &c. In Vienna
d'Austria,

„essiate, le Battaglie seguite, e le carte
„Geografiche de Paesi, perche seruino
„non meno ad' appagare la curiosità di
„chi legge, che ad'accerttare il Mondo,
„che non hò tralasciata diligenza, studio,
„e fatica per far meglio spiccar il vero al
„traverso di tante vane dicerie. „

Ce Premier Volume comprend les
sept premiers Livres de cette Histoire,
depuis l'année 1656. jusqu'à 1660. in-
clusivement. Pagg. 759. Après cela
viennent les pièces justificatives, qui con-
cernent le Livre I. Pagg. 36. Celles du
Livre II. Pagg. 80. Celles des Livres
III. IV. & V. Pagg. 40. & celles du Livre
VI. Pagg. 16. La Table des matières
fait la clôture du Volume.

Le Tome II. est orné du Titre qui suit :
„Historia di *Leopoldo* Cesare, descritta
„dal Co. *Galeazzo Gualdo* Priorato, De-
„dicata alla Sacra Cesarea, Real Maestà
„dell' Imperatrice *Leonora*. Postoui li
„Ritratti de Principi, Generali, gl'Assè-
„dii di Piazze, con le Scritture, Trat-
„tati, e Capitulationi nel fine. Parte
„Seconda. In Vienna d'Austria, appresso
„*Gio, Battista Hacque*, Stampator Aca-
„demico. MDCLXX. (1670.) in Fol. „

Cette Seconde Partie est divisée en
Sept Livres, qui contiennent l'Histoire
des années 1661. — 1666. Pagg. 775.

Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur &
la Table. Les pièces justificatives, que
l'Auteur a renvoyées à la fin du Volume,
ne sont pas chiffrées. Elles occupent deux
Alphabets 15. feuilles. Ce Volume est
orné de Portraits, de Plans & de Cartes
Géographiques comme le premier; mais
je n'en ai point trouvé de Table, dans
l'Exemplaire de notre Bibliothèque Roiale,
qui est destitué du Tome Troisième, im-
primé à Vienne, en 1674. in Fol. & qui
contient la continuation de cette Histoire
jusqu'à l'an 1670.

Job. George Keyssler a conservé une
anecdote précieuse concernant cette Hi-
stoire, dans sa Fortsetzung neuester Rei-
sen, Hannover, 1741. in 4to. p. 959.
c'est que l'on a changé plusieurs passa-
ges du Tome Premier, après qu'un cer-
tain nombre d'Exemplaires en avoit déja
été dispersé, & qu'on a réimprimé pour
cet effet diverses feuilles, dont on a re-
tranché les choses que l'on ne trouvoit
pas à propos de faire connoître à tout le
monde. Le dit Mr. *Keyssler* a conservé
ces passages entiers l. c. p. 959. — 980.
de sorte qu'il sera facile, à ceux qui pos-
sèdent des Exemplaires mutilés & cor-
rompus de cette Histoire, de la rétablir
dans son entier, en y insérant ces passa-
ges à leur place.

J'en

d'Austria, appresso *Matteo Cosmerouio*, Stampatore di Sua Maestà Cesareca, anno 1672. in Fol. Pagg. 616. Sans la Dédicace, l'Avvertissement, les Sommaires & la Table. *Rare.* (37)

PAU-

J'en donnerai un Exemple, qui pourra servir de pierre de touche, à ceux qui fouhaiteront de faire l'aquisition d'un Exemplaire non mutilé de cette Histoire. On lit par exemple, Tom. I. p. 78. l. 16. de l'Exemplaire que j'ai devant moi: „Era Elettore di Magonza *Giouanni Filippo* della casa di *Schonboom* Nobilissima „del circolo del Rheno. *Impiego egli la „sua gioventu in studii, & eserciti Ca- „ualereschi*, e dopo haver veduta la Francia . . . „ Voici le même passage tel que *Mr. Keyfster* le raporte p. 959. d'après un Exemplaire non mutilé: „Impiegò „egli la sua gioventù nell'armi sotto il *Generale Hazfeldt suo Parente*, e doppo „haver veduta la Francia &c. „

Le *P. Nicéron* cite un Ouvrage, dans ses Memoires, T. XXXIV. p. 12. que l'on doit joindre à celui-ci: „Continuatione dell' Historia di *Leopoldo Cesare*, „nella quale si describe la ribellione d'Ungheria. In Vienna. 1676. in 4to. „

(37) *Joh. Christoph. Wendleri* Dissertat. de variis raritatis librorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. I. *Ludovici Petri Giovanni* Germania Princeps, Halae, 1711. in 8vo. P. I. p. 440. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 355. Supellex Librorum quam collegit *Mauritius Georgius Weidmannus*, P. I. Lipsiae, 1745. in 8vo. p. 214.

Mr. Ludewig a donné la raison de la rareté de cet Ouvrage & du précédent, dans sa Germania Princeps, P. I. Halae Venedorum, 1711. in 8vo. p. 440. Note u, où il dit, en parlant de ces quatre Volumes: „Cum Italica lingua, tum „sermone Gualdiano admodum caperetur „*Leopoldus*, sumtus fecisse fertur ad „tuor haec volumina Viennae imprimenda. Ante enim sparsim aliquid eorum „prodierat in locis Italiae. Sed ita factum „est, vt paucissima exempla essent in Bibliopolarum tabernis eaque comparatu „essent & difficilia & sumtuosa. „

Il avoit déjà dit, dans ses Kleine teutsche Schriften p. 464. qu'il y avoit apparence, que l'on n'avoit tiré que peu de Copies de ces deux Histoires, & c'est sur cette assertion, que les Auteurs que j'ai citez ont fondé leurs suffrages, pour constater la rareté de ces Volumes.

Eucharis Gottlieb Rinck Professeur à Altorff a confirmé cette verité, dans un Manuscrit qu'il avoit dicté à ses Auditeurs, dont je copierai ici ce qui concerne le premier Ouvrage: „*Galeazzo „Gualdo* Priorato, Comes Comazzi scripsit lingua Italica Historiam *Leopoldi* in „III. Volumin. in Fol. quorum primum „complectitur Historiam ab anno 1657. „— 1660. & Viennae prodiit, 1670. Secundum Volumen ab anno 1660. — „1666. & Tertium usque ad 1670. „Admo-

PAULUS GUALDUS.

Vita Joannis Vincentii Pinelli, Patricii Genuensis. In qua studio-
fis bonarum artium, proponitur typus viri probi & eruditi. Auctore
Paulo Gualdo, Patricio Vicetino. Augustae Vindelicorum ad insigne
pinus.

„Admodum rarus hic liber, impensis Cae-
sareis impressus. „ Il en est aussi parlé
dans la Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae,
(1747.) in 8vo. p. 367. N^o. 3158. L'on
y avoit déjà accompagné N^o. 3156. l'Hi-
stoire de Ferdinand III. d'une Note, qui
„mérite d'être conservée ici: „Secundus
„tomus huius operis nunquam prodiit,
„etiamsi non solum in privilegio Pontifi-
„cis, quod in fine conspicitur, prima &
„secunda pars ab auctore typis mandata
„dicitur, verum etiam privilegium Leo-
„poldinum secundam partem prelo jam
„esse commissam testetur. Ita enim b.
„Rinckium, Viennae alteram partem folli-
„cite quaerentem, certiores fecerunt.
„Nihilominus hoc opus absolutum dici
„potest, cum solus tomus primus inte-
„gram Ferdinandi II. vitam complectatur,
„quamobrem rectius: Historia di Ferdi-
„nando secundo: fuisset inscribendum. „

Pour se convaincre de la vérité de
cette Remarque, l'on n'aura qu'à lire le
commencement de l'Avis au Lecteur de
Galeazzo Gualdo, où il dit: „Le azioni
„gloriose dell'Invittissimo Imperatore
„Ferdinando Terzo hanno tal connessio-
„ne, e dipendenza da quelle dell'Impe-
„ratore Ferdinando Secondo, sotto il cui
„governo, condusse eserciti, vinse bat-
„taglie, espugnò Fortezze, e fece altre
„impresè, che farebbe riufcito malage-
(Tom. IX.)

„vole lo scrivere dell'uno senza parlare
„anche dell'altro. Non stupisca però il
„Lettore, se il primo Tomo di quest'Hi-
„storia, che porta in fronte il nome del
„Figlio contiene in buona parte la vita,
„e gesti del Padre. E stato necessario per
„maggior chiarezza delle cose il ripigliar
„la narrativa de tempi antecedenti, come
„dalla lor origine, per continuarla poi
„con più distinte particolarità nel Tomo
„seguinte. „

Ce Volume est orné de Portraits, de
Plans & de Cartes géographiques comme
les précédens: & doit les accompagner
dans une bonne Bibliothèque. Aussi en
trouvera-t-on un Exemplaire, dans nô-
tre Bibliothèque Roiale.

Mr. Vogt cite, dans son Catal. Libror.
rarior. p. 320. un Ouvrage de nôtre Au-
teur, qui est intitulé: „Historia delle
„Guerre di Ferdinando II. & III. Impe-
„ratori & Re Filippo IV. di Spagna, con-
„tra Gustavo Re di Suetia, e Luigi Re
„di Francia, Libri XVI. successe dall'anno
„1630. all'an. 1640. del Conte Galeazzo
„Gualdo Priorato. In Bologna, apud
„Montium, 1641. in Fol. „ in Geneva
1642. in 8vo. & 1643. in 4to. & 8vo.
& in Venetia 1644. in 8vo. Il doute
avec raison de la rareté de eette Histoire;
mais il ne faloit pas lui faire application du
O o passage

pinus. Cum priuilegio Caes. perpetuo. Anno M.DCVII. *Et à la fin:*
Excudit Augustae Vindelicorum *Christophorus Mangus*, anno MDCVII.
in 4to. Pagg. 140. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition*
fort-rare. (38)

passage de Mr. *De Ludewig* cité par *Wendler* §. 1. Car Mr. *De Ludewig* n'a pas pensé à cette Histoire, qui a vû le jour plus de vint ans avant que le Comte *Gualdo* fut engagé à écrire l'Histoire de *Leopold* I. & celle de *Ferdinand* III. qui ont été imprimées aux dépens de l'Empereur *Leopold*. Il n'y a que celles-ci qui soient *rare*s, parce qu'elles n'ont pas été mises publiquement en vente. Tous les autres Livres du Comte *Galeazzo Gualdo*, qui ont été imprimés pour le compte des Libraires, ne sont pas plus *rare*s que d'autres Livres de leur volée.

Comme nôtre Auteur a beaucoup écrit, tous ses Livres n'ont pas eu une approbation égale. L'Auteur du Journal des Sçavans du 16. Mars 1665. dit, T. I. p. 141. que tout ce qu'a fait nôtre Auteur est écrit d'une manière très-agreable; mais que son malheur est de parler souvent de choses dont il n'avoit pas toute la connoissance nécessaire pour se bien acquiter de ce qu'il entreprenoit: comme on a vû par l'Histoire des troubles de France, où il y a autant de fautes que de mots. V. Le Glorie de gli Incogniti, in Venetia, 1647. in 4to. p. 173. & les Memoires de *Niceron*, T. XXXIV. p. 1.

(38) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 156.

où l'on en a païé 15. florins. Bibliotheca Dahlmanniana, ibid. 1723. in 8vo. p. 297. où ce Livret s'est vendu 4. flor. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 20. Sam. Engel Bibliotheca Selestissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 68. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 402.

J'ai devant moi deux Exemplaires de cette Vie, l'un de la Bibliothèque Royale, & l'autre de mon Cabinet, qui sont absolument conformes. Ils sont ornez, au revers du Titre, du Portrait de *Jo. Vinc. Pinellus* fort bien gravé en cuivre, par les soins de *Paul Gualdus*, qui a dédié cet Ouvrage au Cardinal *Dominicus Pinellus*: & a ajoûté à sa Dédicace une Epître à *Marcus Velferus*, ami de *Jan. Vinc. Pinellus*. Après cela viennent six Epigrammes à la louange de *Pinellus* ou de *Gualdus*. Toutes ces pièces liminaires ne sont pas chifrées. La Vie de *Pinellus* qui les suit, ocupe 124. pages: & a été insérée avec ces Epîtres & Epigrammes, dans les *Vitae selectorum aliquot Viroom*, (*Gulielmi Batefii*), Londini, 1681. in 4to. p. 314. — 378.

Nôtre Edition originale contient quelques pièces de poésie après la Vie de *Pinellus*, & une bonne Table, que l'on ne trouve pas dans le Recueil de *Batefius*, non plus que l'Esfigie de *Pinellus*.

Chri-

GEORGIUS GUALTHERUS.

Siciliae obiacentium Insular. & Bruttiorum antiquae Tabulae cum animaduerſionibus *Georgii Gualtheri* Meſſanae apud. *Petrum. Bream* cIo. lOc. XXIV. (1624.) in 4to. *Edition fort-rare.* (39)

GUA-

Chriſtianus Gryphius a ſuivi l'exemple de *Bateſius* dans ſes *Vitae ſelectae eruditiffimorum Virorum*, Vratiſlaviae, 1711. in 8vo. p. 295. — 433. Il y a copié les pièces que l'on voit dans *Bateſius*: & en a retranché celles qui y manquent: c'eſt pourquoi nôtre Edition Originale a conſervé juſqu'ici avec le prix de la rareté, celui d'être la plus complete.

V. *Jacobi Philippi Tomaſſini* Elogia, Patavii, 1630. in 4to. p. 326. & *Nicol. Commeni Papadopoli* Hiſtor. Gymnaſii Patavini, T. II. Venetiis, 1726. in Fol. p. 102.

(39) Catal. Bibliothecae Joh. van Weſtrenen, Lugd. Batav. 1692. in 8vo. p. 27. où ce Livre ſ'eſt vendu 8. flor. Bibliotheca Valckenburgiana, ibid. 1701. in 8vo. p. 134. Bibliotheca Vriefiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 163. Bibliotheca Frid. Adolphi Hanſen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 224. 226. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 207. Petr. Burmanni Theſaur. Antiquit. Siciliae, Vol. VI. Lugd. Bat. 1723. in Fol. Pref. p. 1. Method of ſtudying Hiſtory, by Rich. Raulinſon, Vol. II. London, 1728. in 8vo. p. 409. Bibliotheca exquisitiſſima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. II. p. 206.

Quoique l'année 1624. paroiffe ſur le Titre de cette Edition, elle n'a été achevée qu'en 1625. puisſue la Dédicace en eſt datée de Meſſine le jour de S. *George*, 1625. L'Auteur a mis un Avertiſſement à la ſuite de ſa Dédicace, dans lequel il nous apprend ce qu'il a fait par raport à cet Ouvrage: „Siciliae vicinus, „eam *videntis Naturae opus*, . . . in- „gredi ſtatui, . . . Ibi cum omnes, „quae vsquam patebant, tabulas primus „notaſſem, nec tamen inficias iuerim „quaſdam a *Fazello*, vix decadem earum „a *Grutero* editam. Has primariis viris „Meſſanae deſponſas, amicitiiſ nobiliſſi- „morum perſuaſus *Panormi* publicari cepi, „& quamvis Germana, rerumque fide, „bono tantum conſcientiae pretio du- „ctus, animo in ciuitates aequali, odio „in nullam euictus ſcriberem, tamen non „deſuere, qui gratia & ambitione dici „ſuſpicarentur, hinc iurgia, lites & tan- „dem diſceſſus, opere, quod in fine la- „borabat, *imperſecto*. Inſtitueram id „Meſſanae pertexere, ſed denuo auſpi- „candum fuit arbitrato doctiſſimorum ho- „minum . . . Eſti vero de feſtinanda „editione ſpes mihi facta, tamen diu com- „perendinata, graui temporis & itineris „jaçtura. ſero tandem expedita fuit. „

L'Édition de Palerme eſt extrêmement rare, parce qu'elle n'a pas été achevée.

O o 2

Mr.



GUARINUS GUARINUS Veronenfis.

Erotemata *Guarini* cum multis additamentis & cum Commentariis Latinis. *Et à la fin*: Impressum Ferrariae per me *Joannem Mazochum* anno D. 1509. die 13. Martii. in 8vo. *Extrêmement rare.* (40)

BAL-

Mr. *Burmann* en parle dans la Préface qu'il a mise à la tête du Vol. VI. de son Thesaurus Antiquitatum Siciliae, p. 1. où il suit *Petri Carrerae* Monumenta Urbis Cataniae, Lib. I. C. 1. & dit: „Si *Carrerae* fides habenda, multa admisit in inscriptionibus Siciliae, quas bis, *Panormi* A. 1624. & *Messanae* 1625. edit, multa etiam dum opus corrigetur, mutans in horam, nec fidem lapidum ipsorum, quos bis terve inspexit, secutus, sed conjecturas suas, easque varias, & alias aliis substituens, ita ut non multum ipsi fidere liceat, cum ipse semper dubii animi & fluctuantis, circa veras Lapidum lectiones, in duplici editione notas prodiderit. „

Écoutons à présent ce que notre Auteur dit lui-même, vers la fin de son Avis au Lecteur: „Tabularum icon magno labore & quantum operarum passa est diligentia accurate exhibitus est cum ingenitis etiam marmorariorum erratis. „quas inter nonnullae adeo desperata lectione, nominatim Graecae insenuerant, „vt eas hinc missas facere destinarim. Ap- „posui denique prout literę apparuere.

Aussi Mr. *Haverkamp* a-t-il jugé plus avantageusement de notre Auteur, dans la Préface qu'il a mise après celle de Mr. *Burmann*, que je viens de citer, p. e, où

il s'exprime de la maniere suivante: „Commentarios nostros admirabilis *Georgii Gualtheri* excipit industria, qui Siciliae adjacentiumque Terrarum Vereres „& Novas Inscriptiones stupenda collegit „industria, atque notis, doctrinae copia „refertis constipatisque, illustravit. „

Giambattista Accardo a réimprimé ces Notes sur les anciennes Inscriptions de Sicile, dans le second Volume d'un Recueil intitulé, *Dell' antiche Siracuse*, qu'il a publié à Palerme, en 1717. in Fol. Mr. *Haverkamp* a copié notre Edition de Messine, dans le Vol. VI. du Thesaurus Antiquitatum Siciliae de *Petr. Burmannus*; mais il l'a mise en pièces, pour en adapter les Inscriptions à celles de *Philippe Paruta*, & de *Hubertus Goltzius*, & les ranger ensemble selon l'ordre des divers endroits où on les a trouvées. Cela n'empêche pas, que notre Edition ne conserve le prix de sa rareté & de sa bonté, parce qu'elle est la seule qui ait vû le jour sans altération, selon les desirs & les soins de son Auteur.

(40) Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIV. in Venezia, 1716. in 12mo. p. 280. Menagiana, T. III. à Amsterdam 1716. in 12mo. p. 38. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 287. Memoires de Nice-

BALTHESAR GUEDES.

I. Epitome da Vida de S. *Filippe Neri*. Lisboa por *Domingos Carneiro*, 1667. in 12mo. *Rare*.

II. Casos raros da Confissam Coimbra por *Joseph Ferreyra*, Impressor da Vniversidade, 1683. in 8vo. *Rare*.

III. Re-

Niceron, T. X. P. II. p. 253. & T. XXIX. p. 127. Jo. Ludolphi Bunemannii Catal. Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 109. Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, T. IV. Franckfurt, 1736. in 4to. p. 5868. Friedrich Christian Lessers Typographia jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 194. Christiani Schoettgenii Vol. VI. Bibliothecae mediae & infimae Latinitatis Jo. Alb. Fabricii, Hamburgi, 1746. in 8vo. p. 15. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 219. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 197. Nova Acta Eruditorum, 1749. p. 591. Christiani Frid. Boernerii de Doctis Hominibus Graecis Liber, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 20. Joh. Peter Nicerons Nachrichten, herausgegeben von Siegm. Jacob Baumgarten, Tom. VIII. Halle, 1753. in 8vo. p. 73.

Mr. *De la Monnoye* est le premier qui ait reconnu la grande rareté de cet Ouvrage, croiant que l'Exemplaire qui se trouvoit dans la Bibliothèque Mazarine, étoit peut-être le seul qui fut à Paris. Il l'a fort bien distingué de la Grammaire de *Manuel Chrysoloras*, & en a déterminé

les parties, dans le Tome III. du Menagiana, p. 37. Mr. *Bunemann*, qui en possédoit un Exemplaire, se fonda sur le témoignage de Mr. *De la Monnoye*, & sur le sentiment de Mr. *Seidel*: & en parla de la maniere suivante, dans son Catalogus Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 109. „Hic Liber ipsis rarissimis rarior, ex mille doctis vix vni visus. Vnde Celeb. *Bern. Moneta* censuit unicum tantum Exemplar Parisiis in Bibl. Mazarin. existisse. vid. Menag. T. III. p. 38. *Maittaire* ad ann. 1509. p. 203. sq. (d) & *Schelborn*. Amoenit. Litter. T. 5. p. 287. aliique summi Polyhistores se non vidisse fatentur. Meo exemplari adscriptis *Andr. Er. a Seidel* Libellus rarissimus & multarum rerum ad Graecam literaturam spectantium curiosâ enarratione refertus, quas alibi frustra quaesiveris, reperi Zazynti apud *Sabbatha Treues* Judaeum.

„Post Praecepta Graeca *Chrysoloras*, chartis s. Litteris, A. B. — R. (iii) επι της Φεργαγιας κατά Ιωαννη Μανιόχιον βίνδον 23 Ιουλ. Μ. Δ. 9. Sequitur liber *Pontici Virunii* exquisita & varia doctrina plenissimus per chartas A B C — XYZ abc — s. t. u. omnes sunt Duerni; paginae non suprema sed infima parte

O o 3

„notan-

III. Retrato do Padre Frey *Jeam da Cruz*, Companheiro de *S. Tharésa*. Coimbra pello dito Impressor, 1675. in 8vo. *Rare*.

IV. Escola de Oraçam, o contemplaçam, Mortificaçam das paixoens, e outras Materias principaes da doutrina Espiritual. Coimbra pello dito Impressor, 1678. in 8vo. *Rare*.

V. Epi-

„notantur numeris. Paucis integer liber
„habet *multa* minime trita ad Linguam
„Graec. Latinamque Historiam, maxime
„litterariam aliasque scientias eximia &
„singularia. Maiori pretio dignus ven-
„datur 20. Thlr. „

Cette recommandation rendit les Lecteurs attentifs : & depuis ce tems-là, ceux qui ont aquis un Exemplaire de la Grammaire de *Chrysoloras* ont crû d'avoir trouvé un bijou. Il n'ont pas sçû discerner la Grammaire de *Chrysoloras* d'avec l'Abregé que *Guarin* de Verone en a tiré, comme je l'ai déjà remarqué dans le T. VII. de cette Bibliothèque, p. 92. Note 50.

Mr. *Bunemann* qui connoissoit mieux son Ouvrage, ne l'a pas mis à un si haut prix à cause de l'Abregé de la Grammaire de *Chrysoloras*, dont on a plusieurs Editions; mais à cause des Ecrits de *Ponticus Virunius*, qui n'ont jamais été réimprimés. Il ne s'agit pas donc ici d'une Edition *rare* de la Grammaire de *Chrysoloras*, ou de l'abregé de *Guarinus*, mais d'un Ouvrage qui l'accompagne, & qui fait l'essentiel de ce Volume.

Mr. *Mylius* n'a pas pris garde à ceci, sans quoi il n'auroit pas mis en parallele l'Ouvrage dont il est ici question, avec

une Edition de *Chrysoloras* de 1507. in 4to. qu'il croit être encore plus *rare*. v. ses Memorabilia Bibliothecae academicae Jenensis, p. 219.

Personne n'a donné une idée plus claire de notre Recueil, que le P. *Nicéron*, dans ses Memoires, T. X. P. II. p. 253. où il dit, que sa *rareté* l'engage à donner le détail de ce qu'il contient. Il en indique ensuite le Titre & la souscription, que j'ai copiés à la tête de cet article. Après quoi il remarque, qu'on lit d'abord après ce Titre, une Epître Latine de l'Editeur *Jean-Marie Tricallius* aux jeunes gens qui étudient la Langue Gréque, après quoi viennent les pièces suivantes. I. *Erotemata Chrysolorae*, en Grec, pagg. 131. C'est un abregé de la Grammaire Gréque de *Chrysoloras* fait par *Guarini*, & qui par cette raison est intitulé tantôt *Erotemata Guarini*, comme il l'est au frontispice du livre, & tantôt *Erotemata Chrysolorae*, comme il l'est ici. Mr. *Maittaire* a copié dans ses Annales Typograph. T. II. p. 202. Note d. un passage de *Henry Etienne* qui rend la même raison de cette différence de Titres.

II. Après l'Abregé du *Guarini*, vient une Epître Latine de *Pontico Virunio*, par laquelle il dédie son Commentaire sur la Gram-

V. Epitome, e breve explicação das Cerimonias da Missa. Lisboa, por *Domingos Carneyro*, 1671. in 12mo. *Fort-rare*; & Coimbra por *Joseph Ferreyra*, 1693. in 12mo. *Rare*.

VI. Breve epitome da Vida de S. *Jean de Dios*. Coimbra, 1692. in 8vo. *Rare*. (41)

JEAN

Grammaire Gréque de *Chrysoloras* à *Antoine Visconti*, Conseiller de *Ludovic Sforce* Duc de Milan.

III. Cette Epître est suivie de la Vie de *Manuel Chrysoloras*, par *Pontico Virunio*, qui quoique fort courte, est remplie de fautes grossières.

IV. La dernière pièce est intitulée: „*Pontici Virunii* Declarationes quaedam ad Magnificum *Antonium Vicecomitem Lod. Sfor.* Subrorum Ducis Consiliarium ac Oratorem Ferrariae, in *Erotemata Guarini* tumultuariae. Tout ce qui est de *Pontico* tient 343. pages.

Le P. *Niceron* a découvert un second Exemplaire de ce Livre à Paris, dans la Bibliothèque de Mr. *Falconet* Médecin consultant du Roi. Il y en avoit un autre dans la Bibliothèque du Cardinal *Barberini*, coté dans l'Index Bibliothecae *Barberinae*, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 506. Mr. le Comte de *Bunau* en possède aussi une Copie, dont on voit le Titre dans le Catalogus Bibliothecae *Bunaviana*, T. I. P. I. Lipsiae, 1750. in 4to. p. 234. J'estime que c'est l'Exemplaire de Mr. *Bunemann*. V. *Jacobi Philippi Bergomensis* Supplementum Chroniconum, Paris. 1535. in Fol. fol. 361. *Jacobi Gaddii* Opus de Scriptoribus non

Ecclesiasticis, T. I. Florentiae, 1648. in Fol. p. 218. le Giornale de' Letterati d'Italia T. XII. p. 352. & T. XXIV. p. 235. Item les Memoires de *Niceron*, T. VIII. p. 33. & T. XXIX. p. 120.

(41) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Ce Portugais nâquit dans la Ville de Porto le 6. de Fevrier 1620. Porté dès sa jeunesse à la Vertu, il abandonna le Commerce, exercé par son Pere, pour la Prêtrise, dont il reçut les Ordres en 1644. Aiant entrepris de bâtir un College pour les Orphelins, & obtenu pour cela la permission du Roi D. *Jean IV.* en 1651. malgré plusieurs difficultés qu'on opposa à son dessein, il y réussit, & vint à bout non seulement de bâtir le College, mais aussi l'Eglise dédiée à Nôtre Dame de la Grace, qui est aujourd'hui l'un des plus beaux ornemens de la dite Ville de Porto. Comme il en devoit prendre toute la dépense sur les charités publiques, il est incroyable quelle fatigue & quels soins il se donna dans cette vuë; car marchant toujours à pied, & accompagné seulement de deux Orphelins, il parcourut toutes les terres des Archevêchés de Lisbonne, de Brague, & d'Evora,

&

JEAN GUENEBAUD. v. *Chyndonax.*

AFFONSO GUERREYRO.

Das Festas que se fizeram na Cidade de Lisboa na entrada del Rey

& toutes celles des Evêchés de Coimbra, de Leyria, de Viseu, de Lamego, & de Guarda. Son Frere qu'on prétend avoir été toujours muet, aiant passé au Brésil, il y fit si bien les affaires de la quête pour ce pieux établissement, qu'il fournit à nôtre dévot Batisseur une somme de 14. mille Crusades.

Depuis la fondation de son College dont il fut Maître des Orphelins jusqu'à sa mort, il eut le bonheur & la gloire de voir 197. de ses Disciples devenir Moines de différens Ordres qui sont dans le Roïaume, sans compter 39. qui prirent l'Ordre de Prêtrise. On dût en partie à sa charité la Maison que l'on bâtit alors dans la Ville de Porto pour y recevoir les enfans trouvés. Proviseur de l'Hôpital de S. Lazare, il en rebâtit l'Eglise. La Reine D. Catherine l'aïant invité à l'accompagner lorsqu'elle fut épouser Charles II. d'Angleterre, il refusa cet honneur, de même que celui d'être Recteur du College des Orphelins à Lisbonne.

Ceux avec qui il entretenoit correspondance, & qu'il consultoit fréquemment sur des matieres spirituelles, étoient incontestablement les plus Savans de ce tems-là en Portugal, & les plus pieux Théologiens. Mr. *Barbosa* Bibl. Lusit. T. II. p. 451. prétend que plusieurs pâroles de ce Portugais, ont été comme

autant de Prophéties; cependant la seule preuve qu'il en donne n'est pas bonne. Cet honnête homme avoit dit, qu'il seroit tué dans une des rues de la Ville de Porto. Cela s'est accompli, dit Mr. *Barbosa*. Mais sans vouloir offenser un si bon Ami, je ne puis me dispenser de faire remarquer que cet accomplissement est bien equivoque, s'il est constant que le Pere *Guedes* s'étant trouvé fort mal un jour qu'il marchoit dans les rues de Porto, gagna néanmoins son Collège, où il ne mourut que le 6. d'Octobre 1693. c'est-à-dire, ainsi que Mr. *Barbosa* l'avotie lui-même, trois jours après qu'il fut atteint de ce mal. Quand est-ce que les Portugais même les plus savans perdront ce goût du merveilleux, & ce penchant fatal qui les entraîne vers la superstition!

A proprement parler nous n'avons rien dont cet Ecrivain soit l'Auteur, excepté trois Ms. de peu d'importance, qui n'ont jamais été imprimés. Quant aux six différens Ouvrages que je viens de marquer sous son Nom, ce ne sont que des Traductions qu'il a faites. Le premier de ces Ouvrages est traduit du Pere *Jean Eusebe*, Jésuite, qui l'avoit donné en Latin. Le second est traduit de l'Espagnol du Jésuite *Christophe da Veyga*. Le troisieme est traduit aussi de l'Espagnol du Pere *Jerôme de S. Joseph*, Carme Déchauffé. Le qua-

Rey D. *Philipe I.* de Portugal. Lisboa por *Francisco Correa*, 1581. in 4to. *Fort-rare.* (42)

BARTHOLAMEU GUERREYRO.

Expositio in Controversiam de immaculata Virginis Mariae Conceptione breviter & copiose ambiens omnia quae Sancti Patres, & alii Doctores usque adeo scripsere. Matrivi apud *Didacum Flamenco*, 1620. in 4to. *Fort-rare.* (43)

BAR-

quatrième est traduit du Pere *Jean de Jesus-Marie*, Carme Déchauffé, qui l'avoit publié en Espagnol. Le cinquième a aussi été traduit de l'Espagnol du Pere *Belchior de Helumo*, Cordelier. Le sixième enfin n'est non plus qu'une Traduction de l'Espagnol, de D. *Frey Antonio de Gourvea*, dont nous avons déjà parlé. Ce qu'il y a à observer ici, c'est que tous ces Livres ne sont pas communs.

(42) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Almodouvar dans la Province d'Alemtejo en Portugal. Docteur en Théologie, & Prieur de la Paroisse de *St. Christophe* à Lisbonne, il se retiroit souvent à une Maison de Campagne près de cette Ville, où il fut assassiné par des Voleurs l'an 1581.

Outre l'Ouvrage imprimé dont j'ai donné le Titre, nous avons de lui deux Mss. l'un intitulé: *Chronica del Rey D. Sebastiam*; & l'autre; *Chronica da Religiam da Santissima Trinitade da Provincia*

(Tom. IX.)

de Portugal. *Nicol. Anton.* Bibl. Hisp. Tom. I p. 315. en parlant de ce second Ms. de *Guerreyro*, dit, qu'il étoit de l'Ordre des Trinitaires, mais il se trompe. Cette méprise de *Nicolas Antonio* vient de ce que ne connoissant pas d'ailleurs cet Ecrivain, il s'est imaginé qu'il devoit être nécessairement Trinitaire, puisqu'il avoit écrit une Chronique de cet Ordre.

(43) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Nous ignorons le tems de la naissance & de la mort de ce Portugais, lequel a été de l'Ordre de *S. François*, & Collegial du College de *S. Pierre & S. Paul* à Alcalà, & Maître de Théologie dans la suite, dans le Couvent de son Ordre à Placencia en Espagne. Voyez *Marraccius* in Bibl. Mariana Tom. I. p. 190. *Wadding*, de Script. Ordin. Min. p. 50. col. 2. *Joan. a D. Anton.* in Bibl. Francisc. Tom. I. p. 187. col. 1. *Nicol. Anton.* Bibl. Hispan. Tom. I. p. 152. Col. 2.

Pp



BARTHOLAMEU GUERREYRO.

Gloriosa Coroa di esforçados Religiosos da Companhia de *Jesus* mortos pella Fé Catholica nas Conquistas do Reino de Portugal. Lisboa por *Antonio Alvares*. 1642. in Fol. *Rare*. (44)

FERNANDO GUERREYRO.

Relaçam annual das Coufas que fizeram os Padres da Companhia de *Jesus* na India, e Japam nos annos de 1600. e 1601. e do processo da Conversam, e Christandade da quellas partes, tirada das Cartas geraes que de là vieram. Lisboa por *Manoel de Lyra*, 1603. in 4to. *Rare*.

Relaçam

(44) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans le Village d'Almodouvar en Portugal, & aiant pris la robe des Jésuites le 7. de Décembre 1578. il devint Maître des Humanités, & Préfet de l'Vniversité d'Evora. Appellé à la mission dans le Roïaume, il porta plusieurs de ses Auditeurs à se repentir, & à faire pénitence. Il a été fort estimé des Ducs de Bragançe D. *Theodose*, & D. *Jean*. Le 24. d'Avril 1642. il mourut à Lisbonne âgé de 78. ans.

L'Ouvrage dont il est ici question ne parut qu'après la mort de son Auteur. Au sujet de l'un & de l'autre voiez *Leon*, Bibl. Orient. nouvellement augmentée, Tom. II. Frat. 23. col. 838. Bibl. Societ. p. 106. col. 2. *Leon*, Bibl. Occident. Tit. 12. *Nicol. Anton*. Bibl. Hispan. Tom. I. p. 152. col. 2.

Nous avons encore divers Ouvrages du même Auteur, comme sont: I. Sermam nas Exequias annuas do Principe D. *Theodosio* II. Duque de Bragança, em Villa Viçosa na Igreja de S. *Paulo*, onde o dito Senhor esta depositado, em 29. de Novembro de 1632. Lisboa por *Matthias Rodrigues*, in 4to. *Fort-rare*.

II. Jornada dos Vassallos da Coreia de Portugal para se recuperar a Cidade da Salvador da Bahia de Todos os Santos tomada pellos Olandeses a 8. de Mayo de 1624. e recuperada no primeyro de Mayo de 1625. Lisboa por *Matheus Pinbeyro*, 1625. in 4to. *Rare*.

III. Sermam de S. *Thomé*, pregado na Capella Real no anno de 1623. cuja festa como de Padroeyro da India celebra, per Ordem dos Reis, o Tribunal daquelle Estado, com offertas publicas das Drogas delle. Lisboa, por *Pedro Crasbeeck*, 1624. in 4to. *Fort-rare*.

Relaçam annual das Coufas que fizeram os Padres da Companhia de *Jefus* nas partes da India Oriental, e no Brazil, Angola, Cabo Verde, e Guiné nos annos de 1602. e 1603. &c. Lisboa por *Jorge Rodrigues* 1605. in 4to. *Rare.*

Relaçam annual &c. nos annos de 1604. e 1605. &c. Lisboa, por *Pedro Crasbeeck*, 1607. in 4to. *Rare.*

Relaçam annual &c. nos annos de 1606. e 1607. &c. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1609 in 4to. *Rare.*

Relaçam annual &c. nos annos de 1608. & 1609. &c. Lisboa por *Pedro Crasbeeck*, 1611. in 4to. *Rare.* (45)

Nico-

(45) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit dans le Village d'Almodouvar en Portugal, & prit la robe des Jéfuites à Evora le 22. de Janvier 1622. Il étoit Frere du Pere *Bartholamieu Guerreyro*, & Cousin Germain d'*Afonso Guerreyro*, dont nous avons déjà fait mention. Il a été Supérieur du College de Bragançe, & de celui de l'Isle de Madere, Visiteur de plusieurs autres Colleges, Vice-Prevôt de la Maison Professe de Lisbonne, & Compagnon du Provincial de son Ordre. Dans tous ces postes il donna des marques d'une grande prudence, & d'une grande capacité. Il mourut à Lisbonne le 28. de Septembre 1617. âgé de 67. ans. Voiez *Godinbo*, de Abyfl. reb. L. I. C. 1. *Bibl. Societ.* p. 204. col. 1. *Nic. Anton. Bibl. Hisp.* T. I. p. 287. col. 2. *Leon*, *Bibl. Orient.* Tit. 3. & cette même *Bibl. nouvelle-*

ment augmentée Tom. I. col. 53. 101. & 398.

La première Partie de cette Collection a été traduite en Espagnol par le Jéfuite *Antonio Colasso*, Procureur de la Province de Portugal à Madrid, & elle fut imprimée à Valladolid, par *Luis Sanches*, 1604. in 4to. *Rare.*

La cinquième Partie a été traduite en Espagnol, par le Dr. *Christovam Soares de Figueyroa* sous ce Titre: *Historia y auat Relacion de las cosas que hizieron los Padres de la Compañia de Jesus por las partes del Oriente y otras en la propagacion del Santo Evangelio los Años passados de 1607. y 1608.* Madrid en la Imprenta Real, 1614. in 4to. *Peu commun.* On dit, in *Bibl. Societ.* p. 69. col. 1. que cette Traduction a été faite par le Pere *Antonio Colasso*, ce qui n'est pas: car ce Jéfuite n'a traduit que la seule première Partie de ce Recueil, comme je viens de le dire.

Pp 2



NICOLAUS GUIBERTUS.

Assertio de Murrhinis, siue de iis quae Murrhino nomine exprimentur, aduersus quosdam, de iis minus rectè differentes. Opusculum ad multiplicem rerum cognitionem profuturum: in quo noua memorabilia cognitu iucunda, simul & cuiusvis facultatis studiosis vtilia, De Myrrha, potionibus, vnguentis & vasis murrhinis, potione vini myrrhati, necnon & aceti *Christo* Saluatori nostro porrecta, ac aliis non paucis reconditis adferuntur: plurium errores deteguntur, multa scriptorum loca, vel corrupta restituuntur, vel obscura declarantur. *Nicolao Guiberto* Lotharingo, Doctore medico, Auctore. Francofurti, apud heredes *Andreas Wecheli*, *Claudium Marnium*, & *Joannem Aubrium*, anno MDXCVII. (1597.) in 8vo. Pagg. 91. Sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (46)

CLAUDE

(46) Göttingische Zeitungen von gelehrten Sachen, 1743. p. 471. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 321. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 310.

J'ai trouvé cet Opuscule curieux dans nôtre Bibliothèque Roiale. *Nicolas Guibert* l'a enrichi d'une Epître Dédicatoire datée du 1. Avril 1597. dans laquelle il nous apprend, ce qui l'a engagé à la composition de ce Livret: „Annus agitur noster . . . ex quo Romae cū adhuc essem, R. D. *Rocchus* Soranus Romani Episcopi Sorae Vicarius . . . mihi concessit legendum, primum tomum *Analium ecclesiasticorum* . . . *Caesaris* *Baronii* . . . percunctanti ipsi Vicario, quid de illo libro sentirem, respondi id quod res mihi videbatur, nempe illud opus esse lectissimum, laboriosissi-

„mum, & suo authore dignissimum, maculatum tamen aliquot erratis esse, à quibusdam principiis, & fundamentis malè positis emergentibus, . . . a quibus fundamentis malè positis, ipse praeclarissimus *Baronius* ad alia errata pergebat construenda. ostendi illi locum de myrrha. Myrrhato vino *Christo* Saluatori nostro exhibito, Item de *murrhinis* antiquorum vasis, & alia in quibus censendis lapsus erat *Baronius*, siue potius *Michael Mercatus*, à quo haec acceperat nimium illi in his rebus tribuens, quod cum eidem *Baronio* significatum esset, rogauit vt eas rationes quibus haec informatum iri putarem, chartae crederem . . . Intra paucos dies id breuiter, ac succinctè praestiti, scriptum ad *Baronium* transmissi, vt si opus suum denuò recuderetur, quàm correctissimum & cum magno suo decore exiret: nuper vero cum in volumen postremò editum

CLAUDE GUICHARD.

Funerailles, & diuerfes manieres d'enfeuelir des Rommains, Grecs, & autres nations, tant anciennes que modernes, descrites par *Claude Guichard* Docteur és droits, & dediees à treshaut, trespuissant, & tresmagnanime Prince, *Charles Emanuel* Duc de Sauoye. à Lyon, par *Jean De Tournes* Imprimeur du Roy MD.LXXXI. (1581.) Avec Priuilege. in 4to. Pagg. 546. Sans les pièces liminaires & les Tables. Avec Figg. Fort-rare. (47)

SAMUEL

„editum casu incidissem, deprehendi, &
 „*Baronium* priori adhuc sententiae immi-
 „nere, & rationes meas (nomini vero
 „parentem) refellere, nullis tamen le-
 „gitimis rationibus, . . . quod cum
 „animaduertentem, . . . me esse illum
 „quendam asserui, quem *Baronius* scribit,
 „Judicium suum de Murrhinis in priori-
 „bus tomi editionibus reprehendisse, ac
 „sententiam *Georgii Agricolae* defendisse.
 „hancque perpaucorum dierum operam,
 „ac quasi in publico certamine perpen-
 „dendam proposui.

Il découvre ensuite p. 1. l'endroit de *Baronius* qui lui déplaît, & l'opinion qu'il a dessein de refuter: „Praeclarissimus *Baronius*, in priori tomo annalium ecclesiasticorum, anno 34. f. 170. editione „secunda, in veteri sententia persistens, „& opinioni *Michaelis Mercati* à quo acceperat, inhaerens, asserit Myrrham „veterum esse, quod Indi hac nostra tempestate, *Benzni* vocant: nulla tamen „ratione probabili, vel auctoritate sapientum, sed tantum opinioni dicti *Mercati* innitens. Hanc vanam opinionem „nunc etiam reprehendo, . . . & de-

„monstrationibus efficacioribus quàm
 „antea defendo, *Myrrham* scilicet veterum, a *Beniuino* distingui, eamque ab „ea recentiorum non differre. „

Nic. Guibert emploie le Chap. VIII. tout entier à refuter le sentiment de *Baronius*, qui assuroit, que les *vasa murrhina* étoient faits de mirrhe: & il tâche de prouuer dans le Chap. X. qu'ils étoient d'une espèce d'Onix, qu'il y détermine avec beaucoup d'érudition.

Le célèbre Professeur *Jean Frederic Christius* a publié à Leipzig une Dissertation de *murrhinis veterum* en 1743. in 4to. dans laquelle il a parlé amplement de nôtre Opuscule: & croit y trouver assez de défauts, pour s'élever sur les ruines de *Guibert*: & passer pour le premier qui ait mis cette matière dans tout son jour. V. Gœttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1743. p. 470.

(47) Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 234. Bibliotheca ancienne & nouvelle ibid. chez P. Gosse, 1740. in 8vo. P. II. p. 44. Altera Bibliotheca
 Pp 3



SAMUEL GUICHENON.

Histoire de Bresse & de Bugey. Contenant ce qui s'y est passé de memorable sous les Romains, Roys de Bourgogne & d'Arles, Empereurs, Sires de Baugé, Comtes & Ducs de Sauoye, & Roys Tres Chrestiens, iusques à l'eschange du Marquisat de Saluces. Avec les Fondations des Abbayes, Prieurés, Chartreuses, & Eglises Collegiales, Origines des Villes, Chasteaux, Seigneuries, & principaux Fiefs & Genealogies de toutes les Familles Nobles. Justifiée par Chartres, Titres,

bliotheca Uilenbroukiana, Amstelaed. 1741. in 8vo. P. II. p. 76. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo. p. 219. Catalogus Librorum Petri Goffe, ibid. 1744. in 8vo. p. 169. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Isaac. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 77.

Mr. Duve possède ce Livre, que l'Auteur a dédié à Charles Emanuel Duc de Savoye, le 1. Juin 1581. Il fait mention dans sa Dédicace, de sa Version Françoisise de *Tite Live*, qu'il avoit présentée quelques années auparavant à ce même Prince. Mr. *Fabvicius* cite cette Traduction, dans sa Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 190. & T. II. p. 216. & dit, qu'elle a vû le jour à Paris, en 1562. in 8vo. mais je ne saurois me ranger de son parti, puisque *Claude Guichard* n'avoit alors que six ans, selon l'Epitaphe que je donnerai à la fin de cet article. Le Sr. *De la Croix Du Maine* fait mention de cette Traduction dans sa Bibliotheca, p. 59. *André Rossot* en parle aussi, dans son Syllabus Scriptorum Pedemontii, Monteregali,

1667. in 4to. p. 160. mais ils ne nous aprennent pas qu'elle ait été imprimée.

Le premier nomme le Traité dont il est ici question, un fort docte Ouvrage. *Antoine Du Verdier* en fait aussi l'éloge dans sa Bibliotheca, p. 183. où il dit: „L'un de ces esprits rares, doctes & ingénieux est *Claude Guichard* duquel le nom vivra éternellement pour avoir doctement & judicieusement écrit en la fleur de sa jeunesse vne si belle œuvre, qu'est, *Funerailles* &c. „ *André Rossotus* raporte l. c. un témoignage, qui n'est pas moins avantageux: „De hoc Opere „*Jacob. Gotier* J. V. D. in Tract. de *Jure Manium*, lib. I. c. 15. ait, quod *Guichardus* Pedemontanus optimus Scriptor „eos de re funebri nobis Callis edidit „libros, qui huc vsque mihi amplius hac „de re scribendi ansam arripuerunt. „

Marquardus Gudius n'avoit pas une idée juste de nôtre Ouvrage. Voici ce qu'il en dit, dans une Epître adressée à *Jean Kirchmann*, qui lui avoit envoyé l'analyse de son Traité *De Funeribus Romanorum*: „Συναργαφία placuit: sed scis „plufcula

Titres, Chroniques, Manuscripts, Auteurs anciens, & modernes
& autres bonnes preuues. Diuifée en Quatre Parties Par *Samuel Guichenon*,

„pluscula minuta latere posse, veluti fo-
„lia, sub istis arbusculis. Itaque vix est,
„ut tibi dicam, quid desiderem in eo,
„quid non; hoc tantum memini; pro-
„diisse Gallice librum tituli paris, editum
„Lugduni factumque à *Guicciardo* Juris-
„consulto, in quo, si bene recordor,
„omnia membra quae in tuis. Verum
„ipse nude tantum & tribus verbis, *abs-*
„„que testibus auctororum prolatis, sua pro-
„ponebat. Librum illum inspexisse vel-
„lem te; ne homines, nescio qui, dicant
„vel te actum agere, vel *plagium* incur-
„rere. „ Cette Epître est datée du 25.
„Juillet 1660. & se trouve dans le Recueil
„intitulé *Marquardi Gudii & Claudii Sar-*
„„*ravii* Epistolae, Ultrajecti, 1697. in 4to.
„p. 202. Mr. *Gudius* avoit peut-être lû,
„dans la Préface de *Guichard* ces mots, p. 8.
„Quant aux passages des Auteurs, dont
„je me suis aidé, ceux là en pourront
„prendre vent, qui auront courus mê-
„mes routes. „ Il ne se souvenoit pas
„que cet Auteur s'étoit retracté, dans son
„Avertissement au Lecteur, p. 11. & qu'il
„y donne les raisons qui l'ont engagé
„à ajoûter les citations à la marge. Aussi
„n'a-t-on qu'à ouvrir le Volume, & l'on
„verra que toutes les marges y sont char-
„gées de citations.

Ce n'est que le premier Livre qui traite
des funerailles des Romains: le second
est consacré aux sepultures des Grecs, &
le troisième s'étend sur les funerailles des

Africains, des Asiens, des Européens &
des Americains.

Guichard n'avoit que 25. ans lorsqu'il
publia cet Ouvrage, comme on le verra
par l'Epitaphe suivante, que *Rossottus* a
raportée l. c. p. 161.

Claudius Guichardus Arandati Dominus
Ab intimis Consiliis, supplicibusque
libellis

Serenissimi Sabaudiae Ducis,
Hic post varios casus ad aeternam quietem
quiescit.

Soli Fide Deo, Vitae, quod sufficit,
opta,

Sit tibi cara salus, caetera crede
nihil.

Vixit an. 51. dies 29. Obiit die 8. Maij
1607.

Outre quelques Ouvrages manuscrits
de nôtre Auteur *Rossot* indique encore un
Livre imprimé, qui porte le Titre sui-
vant: „Aggreables nouvelles à tous bons
„Catholiques de la Conuersion du Duché
„de Chablais. à Chambery, chez *Claude*
„*Pomard* 1598. „ Il cite un *Alphabet*
„*Moral* du même Auteur; mais il ne dit
„pas qu'il ait été imprimé. Je crois que
„c'est l'Ouvrage suivant, coté dans le Ca-
„talogue des Livres imprimez du Roi de
„France, Belles Lettres, T. I. p. 509. N.
„4864. * La fleur de la poésie morale
„de ce temps, consacrée à la fleur des
„Roys, le Roy des fleurs-de-lis: par
„*Claude Guichard*, sieur D'Arandas. Lyon,
„*P. Rigaud*. 1614. in 8vo. „

chenon, Aduocat au Presidial de Bourg en Bresse, Conseiller & Historiographe du Roy. à Lyon, chez *Jean Huguetan*, & *Marc Ant. Ravoud*, en rue Merciere à l'Enseigne de la Sphere. M. DC. L. Et à la fin: Lugduni, ex Typogr. *Jac. Du Creux*. M. DC. L. in Fol. Avec Figg. Rare. (48)

Histoire

(48) Essais de Litterature (du P. Des-Molets) T. I. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 137. Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in Fol. p. 524. Christ. Godofredi Hoffmanni nova Scriptorum ac monumentorum rarissimorum Collectio, T. I. Lipsiae, 1731. in 4to. p. 8. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 84. Memoires de Nicéron T. XXXI. p. 367. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1727. Bibliothéque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Gosse, 1740. in 8vo. P. I. p. 108. Joh. Christian Gœtzens Merckwürdigkeiten der Kœnigl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 247. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. Bernae, 1743. in 8vo. p. 68. 69. Bibliothéque des Auteurs de Bourgogne, de l'Abbé *Papillon*, T. I. à Dijon, 1745. in Fol. p. 286. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 322. Danielis Eberhardi Baringii Clavis Diplomatica, Hanoverae, 1754. in 4to. p. 122. *Debuere* n. 5387.

Il y a un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothèque Roiale. *Sam. Guichenon* en donne une idée, dans son Avis au Lecteur: & y déclare, qu'il a

feuilleté exactement les Archives des Chambres des Comptes de Dauphiné, de Bourgogne & de Savoye: les Cartulaires des Monasteres du pais & des lieux circonvoisins: & les Titres des grandes Maisons, d'où comme de vives sources, il a tiré la matière de ce Livre. Il donne ensuite le plan de cette Histoire, qu'il a divisée en quatre Parties: dont la Première traite de tout ce qui s'est passé de memorable en Bresse & Bugey, sous les Romains, les Rois de Bourgogne & d'Arles, les Empereurs, les Sires de Baugé, les Comtes & Ducs de Savoye, & les Rois de France, jusques à l'Echange du Marquisat de Saluces. Pagg. 109. Sans les pièces liminaires & la Table.

La Seconde Partie est intitulée: „Histoire de Bresse & de Bugey. Seconde „Partie. Contenant les Fondations des „Abbayes, Prieurez, Chartreuses, Eglises Collegiales, & les Origines des Villages, Chasteaux, Seigneuries & principaux Fiefs., Pagg. 133. Sans la Table. La Continuation de cette Seconde Partie. remplit encore 113. pages, sans la Table.

La Troisième Partie porte le Titre suivant, qui en indique le contenu: „Histoire de Bresse & de Bugey, Troisième Partie.

Histoire Genealogique de la Royale Maison de Savoye. Justifiée par Tîtres, Fondations de Monasteres, Manuscripts, anciens Monuments, Histoires & autres preuues autentiques. Enrichie de plusieurs Portraits, Seaux, Monnoyes, Sepultures & Armoiries. Par *Samuel Guichenon*, Seigneur de Painessuyt, Conseiller & Historiographe du Roy

„Partie. Contenant les Genealogies des „Familles Nobles de Bresse & de Bugey.„ Pagg. 399. Sans les piéces liminaires & la Table. Cette Partie est consacrée jusqu'ici aux Genealogies des Familles Nobles de Bresse, acompagnées de leurs Armoiries. Après quoi suit la Continuation de la Troisième Partie, contenant les Genealogies des Familles Nobles de Bugey, avec leurs Armoiries. Pagg. 253. Sans les Tables.

Enfin vient la quatrième Partie, qui contient les piéces justificatives & les preuues sur lesquelles cette Histoire est fondée. Pagg. 259. L'Auteur a mis un Avis à la tête de cette dernière Partie, dans lequel il nous avertit, qu'elle est le fondement de tout l'Ouvrage, puis qu'elle en contient les preuues, sans lesquelles une Histoire est suspecte. Il y a iouéte, qu'il n'y a pas suivi l'ordre de la Chronologie, mais simplement celui des matières: & qu'il n'y a mis que des piéces rares, ou nécessaires, avec la designation des lieux d'où il les a tirées, ou des personnes qui les lui ont communiquées; afin que ceux qui ne voudront pas se fier à sa relation, puissent plus facilement les trouver s'ils en ont besoin: & se rendre par là cautions de sa fidelité.

(Tom IX.)

Il y a cependant omis plusieurs piéces, qu'il a recueillies ensuite dans sa Bibliotheca Sebustiana, ou qu'il a réservées pour son Histoire Genealogique de la Maison de Savoye. Ce qui fait que ces trois Ouvrages doivent aler de compagnie, si l'on veut s'instruire à fonds de bien des faits narrez dans ce premier Ouvrage.

L'Abbé *Des-Molets* en parle avec beaucoup d'éloge, dans ses Essais de Littérature, T. I. p. 137. Mr. *Du Fresnoy* assure l. c. que ce Livre est exact & savant, fait sur les Tîtres mêmes de la Maison de Savoye. Le P. *Le Long* avoit déia dit auparavant, dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 774. N. 15082.* que nôtre Auteur étoit exact & profond; mais l'Abbé *Papillon*, qui cite ces deux Auteurs dans sa Bibliothèque des Auteurs de Bourgogne, T. I. p. 286. y déclare hautement, que malgré toutes les loüanges que l'on a données à l'Ouvrage dont il est ici question, *Philibert Collet* le regardoit comme peu exact: qu'il prétendoit, que l'intérêt y avoit fait trouver place à quantité de Nobles de fraîche date, dont l'antiquité étoit cependant vantée par nôtre Historien. Il assure, que *Collet* en avoit composé une Critique fort ample, & qui lui paroïssoit fort juste. Il

Q q

en



Roy & de S. A. R. de Sauoye, Comte Palatin, Cheualier de l'Empire, & de la Sacrée Religion des Saints *Maurice & Lazare*. A Lyon, chez *Guillaume Barbier*, Imprimeur ordinaire du Roy, & de S. A. R. de Sauoye, à la Place de Confort. M.DC.LX. (1660.) in Fol. Avec Figg. *Fort-rare*. (49)

Biblio-

en possédoit l'original, que *Collet* lui avoit confié pour le faire imprimer à Dijon; mais il ne trouve pas à propos de découvrir la raison, qui l'a empêché d'exécuter sa commission. Le P. *Le Long* tranche le mot, dans sa Bibliothèque Historique de la France, N. 15082.* Cet Ouvrage, dit-il, n'a pas été imprimé, à cause qu'il dégrade bien des Nobles.

Germain Guichenon, a fait imprimer un Abregé de nôtre Histoire, sous le Titre d'Histoire de Bresse, par *Germain Guichenon*, Religieux Augustin, à Lyon, 1709. in 8vo. V. *Joh. Hubneri* Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 146. & *Christ. Godofr. Hoffmanni* nova Scriptorum rarissimorum Collectio, T. I. p. 4.

(49) Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 206. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 581. Method of studying the History, by Richard Rawlinson, Vol. II. London, 1728. in 8vo. p. 528. *Joh. Hübneri* Bibliotheca Genealogica, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 300. 301. *Christ. Godofredi Hoffmanni* nova Scriptorum rarissimorum Collectio, T. I. Lipsiae, 1731. in 4to. p. 8. Methode pour étudier l'Histoire, de *Mr. Du Fresnoy*, T. IX.

à Paris, 1735. in 12mo. p. 1707. Memoires de Nicéron, T. XXXI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 367. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, Vol. IV. Franckfurth 1736. in 4to. p. 6063. Not. n. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. p. 1425. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Gosse, 1742. in 8vo. p. 270. où ce Livre s'est vendu 49. flor. *Joh. Christian Gœtzens* Merckwürdigkeiten der Koenigl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 247. 248. *Joh. Vogt* Catal. Librorum rariorum, p. 322. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 342. *Danielis Eberhardi Baringii* Clavis Diplomatica, Hanoverae, 1754. in 4to. p. 120.

On assure, dans trois ou quatre endroits que je viens de citer, que ce magnifique Ouvrage ne s'est jamais vendu publiquement; mais que le Duc de Savoye l'aient fait imprimer à ses dépens, n'en a fait tirer qu'un petit nombre de Copies, pour en faire des presens aux personnes qu'il favorisoit de son estime. J'avoué que cette raison suffiroit pour prouver la rareté de cette histoire, si elle étoit dûment constatée: & que dans ce cas, on pourroit assurer hardiment, qu'elle est très-



Bibliotheca Sebusiana, siue Variarum Chartarum, Diplomatum, Fundationum, Priuilegiorum, Donationum, & Immunitatum à Summis Pontificibus, Imperatoribus, Regibus, Ducibus, Marchionibus, Comitibus, & Proceribus; Ecclesiis, Monasteriis, & aliis Locis aut

Per-

très-rare. Mais comme l'on voit, à la tête du premier Volume, un Privilège du Roi de France, daté de Paris le 23. Fevrier 1657. par lequel il est permis au Sieur *Guichenon* de faire imprimer & distribuer cette Histoire par qui bon lui semblera, pendant dix ans: auquel on a aiouté le Consentement du Procureur du Roy, daté de Lyon le 26. Septembre 1658. dans lequel il est dit expressément, que veu le dit Privilège du Roi, & la declaration du dit Sieur *Guichenon* au profit de *Guillaume Barbier*, il est permis au dit *Barbier* d'imprimer & mettre au jour pendant dix ans *cette Histoire*, avec défences aux autres personnes d'en entreprendre l'impression pendant le dit tems, aux peines portées par le dit Privilège; j'estime que *Guillaume Barbier* en aura tiré autant de Copies qu'il aura crû pouuoir débiter: & conséquemment, que toute la *rareté* de cette impression ne viendra que de sa magnificence. La grandeur du papier, la beauté des caractères, & des figures qui y abondent, ont nécessairement rendu cet Ouvrage trop somptueux pour en débiter un grand nombre d'Exemplaires. Et comme il a passé un Siècle entier, sans que l'on ait entrepris de le renouveler, il a eu tout le tems de sortir du commerce de la Librairie, d'entrer dans les Bibliothèques publiques, d'où il n'y a point de redemption: & de

se dérober tellement aux recherches des particuliers, qu'il n'y a plus qu'une espèce de hazard, qui en puisse favoriser l'acquisition.

Il y en a un bel Exemplaire dans nôtre Bibliothèque Roiale, qui est orné d'une Dédicace adressée à *Chrestienne de France*, Duchesse de Savoye: & d'une Lettre de *Louis XIV.* à *Sam. Guichenon*, datée de Paris, le 6. Juillet 1653. par laquelle ce Roi lui témoigne, qu'il aprouve extrêmement le dessein que cet Auteur avoit de donner cette Histoire au public: & déclare nettement, qu'il lui feroit plaisir de le faire le plus soigneusement & le plus promptement qu'il lui feroit possible.

La Préface qui suit ces deux pièces, découvre l'Oeconomie de cet Ouvrage: & contient les Jugemens de nôtre Auteur sur les Historiens de Savoye. Il y assure, qu'il n'auroit pas osé entreprendre ce travail, sans le commandement exprès de Madame Roiale *Chrestienne de France*, & sans l'agrément du Roi. Il y manifeste ensuite l'opinion qu'il avoit du fruit de ses veilles. „Je me persuade, dit il, que „cette Histoire est tout autre que celles „qui ont paru iusques à present: Car, „outre qu'elle est fort exacte & accom- „pagnée de dattes, j'ay éclaircy ce qui „estoit obscur, découuert ce qui estoit „caché, condamné ce qui estoit fabuleux, „recueilly

Qq 2



Personis concessarum, nusquam antea editarum, Miscellae Centuriae II. Ex Archiuis Regiis, Monasteriorum Tabulariis & Codicibus MM. SS. ad Historiae lucem collegit, & ad Locorum explicationem, & Familiarum

„recueilly ce qui estoit épars, & redressé
 „les matieres que nos Historiens n'a-
 „uoient pas bien traitées. D'ailleurs ie
 „n'ay écrit que sur de bonnes preuues,
 „n'ayant deferé à la tradition n'y à la con-
 „iecture que quand les autres aydes
 „m'ont manqué; & ie poteste de n'auoir
 „rien dissimulé de ce qui estoit nécessaire
 „pour l'éclaircissement des choses que
 „j'ay traitées, ou pour l'instruction de
 „la posterité. „

Je ne saurois mieux découvrir le contenu de cette Histoire, qu'en copiant ici les propres termes de son Auteur: „Je „l'ay diuisé en six Liures, (dit-il dans „la même Préface:) Au premier ie fais „une Description Topographique des „Estats de S. A. R. des Alpes, des fleu- „ues, & des vestiges d'Antiquité, Voyes „Militaires & Inscriptions Romaines qui „s'y rencontrent. Je traite aussi de „l'ancienneté de l'Estat de Sauoye, de la „Famille & de la Noblesse de cette Royale „Maison, de la Souueraineté des Ducs de „Sauoye, de leurs Illustres Alliances, de „la Loy Salique, & du droit de Primo- „geniture qu'ils ont tousiours obserué; „de la Pieté & Sainteté des Princes & des „Princesses de cette Famille, des preten- „tions qu'elle a sur plusieurs Royaumes, „Principautés & Estats Souuerains, de ses „Ordres Militaires, des principales Di- „gnités & Charges de Sauoye, des Armes

„Tenants, Cimier, Cry, Deuise, Seaux
 „& Monnoyes; des Comtes & Ducs de
 „Sauoye, des diuerfes opinions sur l'ori-
 „gine de cette Royale Maison, & de celle
 „qui paroît la plus vray-semblable.
 „(Pagg. 178.)

„Au II. Liure, ie donne les vies de
 „tous nos Princes depuis l'an 950. ius-
 „ques à S. A. R. à present regnante, avec
 „leurs Portraits, Mariages, Deuises. En-
 „fans, Epitaphes, Figures de leurs Tom-
 „beaux, & les Armoiries de toutes les
 „Families qui lui sont alliées. (Pagg.
 „179.—1026.)

„Le III. contient les Branches Colla-
 „terales de cette Royale Maison. (Pagg.
 „1027.—1094. Le IV. les Genealo-
 „gies des Enfans naturels. (Pagg. 1095.
 „—1142.) Le V. les Tables Genea-
 „logiques des familles qui ont ou pris, ou
 „donné alliance à la Sauoye, pour mon-
 „strer les soins que cette Royale Maison
 „a tousiours eü de n'en rechercher ou
 „receuoir que d'Illustres. (Pagg. 1143.
 „—1298. Sans les Tables.)

„Au VI. sont les Preuues de l'Ouvra-
 „ge, comme les Mariages, Testaments,
 „Fondations d'Eglises & de Monasteres,
 „Bulles des Papes & des Empereurs, Trait-
 „tés de Paix avec les Souuerains, Jou-
 „stes, Tournois & autres Titres anciens
 „& curieux., Pagg. 675. Sans l'Avis
 au Lecteur & la Table des Preuues.

Ce

liarum Illustrium cognitionem notis illustravit, *S. Guichenon*, Dominus de Painesfuyt Regi a Consiliis, Francia, Sabaudiae & Dumbarum Historiographus, Eques Auratus, & Comes Palatinus, Sacrae Religionis

Ce dernier Volume rehausse considérablement le prix de cette Histoire, puis qu'il contient les principales pièces qui servent à la justifier, soit pour ôter aux critiques le prétexte de douter des faits qui y sont constatez, soit pour satisfaire aux personnes sages & intelligentes, qui aiment d'aler toujours bride en main.

Mr. Bayle a parlé de nôtre Auteur, dans son Dictionnaire *S. Sam. Guichenon*, où il rapporte Note C. un passage de *Varillas*, qui l'accuse d'avoir tiré de l'Histoire Italienne de *Nani* ce qu'il rapporte des derniers Ducs de Savoye, sans avoir rendu justice à l'Historien qu'il copioit. Le P. *Niceron* justifie nôtre Auteur, dans ses Memoires, T. XXXI. p. 367. en ce que la premiere partie de l'Histoire de *Nani* ne fut imprimée qu'en 1662. c'est-à-dire deux ans après, que celle de *Guichenon* eut été rendue publique. D'où il conclut, que s'il y a quelque plagiarisme, c'est *Nani* qui en est coupable; mais il présume, que si ces deux Historiens se sont rencontrés quelquefois, c'est qu'ils ont puisé dans les mêmes sources, & croit, que l'un n'a rien emprunté de l'autre. Mr. *Hoffmann* est du même sentiment, dans sa *Nova Scriptorum rarissimorum Collectio*, T. I. p. 7. où il ajoûte ces mots: „Neque hoc *Varillasii* „judicium existimationi praestantissimi „hujus Operis aliquid detraxit, cui

„aequum semper statuerunt pretium Hi- „storiae amatores, qui in illustrem hunc „Scriptorem laudes ingenui atque exactif- „simi Historici communi quasi applausu „conferre non dubitarunt.„ Mr. *Gundling* ne trouve pas assez de termes pour louer convenablement cette Histoire, dans son *Historie der Gelahrheit*, P. IV. p. 6063.

Quelques loüanges que les Auteurs étrangers donnent à cette Histoire, elle n'a pas toujours contenté ceux qui étoient mieux au fait des affaires de Savoye & du Piémont. Ecoutons ce qu'en dit *Jean Leger*, dans la Préface qu'il a mise à la tête de son Histoire des Eglises des Vallées de Piémont, à Leyde, 1669. in Fol. fol. f. 2. „*Guichenon* . . . vient de mettre „en lumiere une grande Histoire en trois „grands volumes in folio, où il falsifie „evidemment contre science & conscience „tout ce qui regarde le droit, l'innocence, „& la conduite de ces Vaudois tant en „general qu'en particulier, & ne se donne „point de honte d'employer sa plume „mercenaire à dementir, & la verité des „massacres de Pan 1655. & de tout ce „qu'il croit qui puisse tendre à la justifi- „cation de ces Fideles, & à faire passer la „plus grande cruauté & perfidie de leurs „ennemis pour des actes de grand sup- „port & douceur (ce que je ne trouve „pas étrange à un Renegat qui a apostaté „de



gionis SS. *Mauritij & Lazari Miles.* Lugduni, apud *Guilelmum Barbier*,
Typograph. Reg. M. DC. LX. (1660.) Cum Priuilegio Regis. in 4to.
Pagg. 448. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (50)

MEL-

„de la verité connuë pour se vendre aux
„interests du mensonge.)

Aioûtez-y ce qu'il dit, P. II. p. 68. 69.
„*Guichenon* pour parvenir aux
„honneurs, où il est maintenant, a tourné
„cazaque, & renié la verité connuë pour
„embrasser la messe, prenant pour sa di-
„visé le proverbe Italien *Guelfo jo fui, &*
„*Gibbelin m'apello, à chi più mi darà vol-*
„*tero il mantello.* Car nul ne doute, que
„*qui vend son ame pour du pain, & sa*
„*primogeniture pour un potage de lentil-*
„*les,* ne puisse bien loër sa langue & sa
„plume à dire & écrire tout ce que veu-
„lent ceus dont il est le mercenaire: Aussi
„scay-je de certaine science qu'il n'a pas
„osé coucher une ligne dans son livre,
„qui n'ait été criblée & recriblée à Turin,
„ni pû refuser d'y fourrer tout ce que
„répondoient les oracles du Marquis de
„Pianesse & du President *Turquis:* & j'ay
„en main dequoy le prouuer. „

Cela n'a pas empêché, que l'on n'ait
fait un Abregé, de l'Histoire de *Guiche-*
non, dont on a donné le Titre suivant,
dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 342.
„*Gelegenheit und heutiger Zustand des*
„*Hertzogthums Savoyen und Fürsten-*
„*thums Piemont, beschrieben durch J.*
„*G. D. T. Nürub. 1670. in 4to.* „ Mr.
Glasfey a accompagné ce Titre de la re-
marque suivante: „*Hoc libro, quem*
„*quidam Erasmo Francisci adscribunt, b.*

„vero *Rinckius,* ex ore Bibliopolae, cujus
„sumtibus impressus est, *Matthiae Krae-*
„*mero* linguarum occidentalium Magistro
„celeberrimo, rectius tribuit, *Guichenonii*
„*Historia Sabaudiae genealogica valde*
„*rara* in compendium redigitur, additis
„quibusdam ex *Greg. Leti* Historia Gene-
„vrina ac Italia regnante. „

(50) Christ. Godofredi Hoffmanni
Nova Scriptorum rarissimorum Collectio,
T. I. Lipsiae, 1731. in 4to. p. 8. & 12.
Acta Eruditorum Lat. 1731. p. 417. Jo.
Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 323.
Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana,
T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 463. Jo.
Ge. Schelhornii Commentatio de Studio
Zach. Conr. ab Uffenbach Bibliothecario,
P. II. à la tête de la quatrième Partie du
Commercium Epistolare Uffenbachianum,
Vlmae, 1755. in 8vo. p. XCIX.

Mr. *Hoffmann* a trouvé cet Ouvrage si
rare & si nécessaire, qu'il l'a inséré tout
entier, dans la Collection que je viens de
citer, T. I. p. 13. — 360. Il l'a accom-
pagné d'une Dissertation sur la Vie & les
Ecrits de *Guichenon,* dans laquelle il en
prouve l'utilité p. 8. & suiv. On se
tromperoit si l'on jugeoit sur le commen-
cement du Titre, que c'est le Catalogue
de quelque Bibliothèque. On n'aura qu'à
lire le Titre entier, & l'on comprendra
facilement, que c'est un Recueil de Char-
tres

MELCHIOR GUILANDINUS.

Melchioris Guilandi Papyrus, hoc est Commentarius in tria C. Plinii maioris de papyro capita. Accessit. Hieronymi Mercurialis Repugnancia, qua pro Galeno strenuè pugnatur. Item Melchioris Guilandini Assertio

tres & Tîtres, qui peuvent répandre quelque jour sur l'Histoire. En éfet ces Pièces doivent servir de preuves à l'Histoire de Bressè & de Bugey, que nôtre Auteur avoit publiée dix ans auparavant.

Il a dédié ce Recueil au Président de *Lamoignon*, & a daté sa Dédicace en ces termes: „E Foro Sebastianorum, Kal. Jan. „Anno Ærae Christianae, 1660. „ Cette Dédicace est suivie d'un Avis au Lecteur, dans lequel *Guichenon* parle de soi & de son Recueil en ces termes: „Pauca ha- „ctenus edidi, sed mea, iam nouum Opus „tibi offero, antiquitate venerandum, „fide sine omni controversia commendandum, & amœna rerum varietate non „iniucundum. Quodque ni fallor, non „exiguam Historiae lucem afferet. Id „ante me nullus, quod sciam, aggressus „est. Si vnum excipias apud Belgas eruditissimum *Aubertum Myraeum*, & apud „nostrates nunquam satis laudatum R. P. „*Philippum Labbe* è societate *Jesu*, magno „rei literariae emolumento & ornamento. „*Scipion Maffei* en nomme d'autres, dans son *Istoria Diplomatica*, in Mantova, 1727. in 4to. p. 105.

L'Abbé *Papillon* indique une seconde Edition de ce Recueil, dans sa Bibliothèque des Auteurs de Bourgogne, T. I. à Dijon, 1745. in Fol. p. 288. en ces termes: „It. 2^{da} Editio, duabus Centuriis

„adjecta est tertia quatuordecim tantum diplomata continens. Lugduni, „1666. in 4to. „ Cette 2^e. Edit. a 454. pages. Elle étoit absolument inconnue à Mr. *Hoffmann*, qui n'auroit pas manqué d'en profiter, s'il en avoit eu la moindre connoissance. Le P. *Le Long*, le P. *Niceron* & tous les Auteurs que j'ai consultez, ne savent rien de cette seconde Edition augmentée. Aussi ne l'ai-je pu trouver dans aucun Catalogue. Il faut qu'elle ait subi quelque accident fâcheux, qui en ait empêché le débit, & qui l'ait réduit presque à néant. Elle mérite toute l'attention des curieux.

Comme tous les Ecrits de *Sam. Guichenon* sont fort-rare, selon le témoignage de Mr. *Hoffmann* l. c. p. 8. je ne dois pas omettre les prémices de ses études. C'est un Traité intitulé: „Episcoporum Bellicensium Chronologica Series „à *Samuele Guichenon*. Accessit Catalogus Priorum Charitatis ad Ligerim; item „Prioratum, & aliarum Ecclesiarum ex „eo dependentium. Parisiis ap. *Matt. Dupuys*, 1642. in 4to. „ Mr. *Vogt* a donné avec raison une place à ce Livre, dans son Catal. Librorum rariorum, p. 322.

Avant que de publier l'Histoire de Bressè & de Bugey, *Guichenon* avoit répandu



Assertio sententiae in *Galenum* à se pronunciatae. *Ἐἰς τὴν δὲ καρπὸς ἔκκρατεῖ σάχυν μέγαν.* Venetiis apud *M. Antonium Vlmum.* MDLXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 280. Sans la Dédicace. *Edition fort-rare.* (51)

répandu une pièce intitulée: *Projet de l'Histoire de Bresse & de Bugey.* 1645. in 4to. Pagg. 20. Il en agit de même à l'égard de son Histoire Généalogique de la Maison de Savoye: & la fit précéder d'un *Dessin de l'Histoire Généalogique de la Royale Maison de Savoye.* à Lyon, 1653. in 4to. Pagg. 8. Il fit aussi imprimer un *Dessin de l'Histoire de la Souveraineté de Dombes,* à Lyon, chez *Guillaume Barbier,* 1659. in 4to. Pagg. 8. L'Histoire de Dombes n'a jamais été imprimée, quoique *Guichenon* l'eut achevée, & qu'il en eut présenté le Manuscrit à Mademoiselle D'Orleans, qui l'avoit invité à écrire cette Histoire. Cette Princesse en aiant lû le Manuscrit, & aiant reconnu que sa Principauté n'étoit presque composée que de diverses usurpations faites sur la France, &c. elle quita le dessin de la faire imprimer: & après avoir fait donner mille écus à *Guichenon,* elle mit ce Livre dans son Cabinet. C'est par rapport à cette Histoire que *Guichenon* se nomme *Dumbarum Historiographus* sur le Titre de sa *Bibliotheca Sebusiana.*

(51) *Bibliothecae Kielmans-Egginae* P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 663. *Acta Eruditorum* Lat. 1727. p. 534. *Leipziger Gelehrte Zeitungen,* 1728. p. 69. *Joh. Christoph. Myllii* Memora-

FRAN-

bilia Bibliothecae academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 70. *Jo. Vogt* *Catal. Libror. rariorum,* p. 323. *Bibliotheca Danielis Salthenii,* Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 360. *Friderici Boernerii* *Noctes Guelphicae,* Rostochii, 1755. in 8vo. p. 192. 193.

Cette belle Edition est ici dans la Bibliothèque de Mr. *Duve,* & dans mon Cabinet. L'Auteur l'a dédiée à *Baptista Grimaldus,* & a daté sa Dédicace, *exhorto medicinali Patauino Idib. Martii Anno à Christo nato MDLXXII.* Il s'y étend sur les fautes que l'on trouvoit encore de son tems, dans l'Histoire naturelle de *Pline:* & y découvre la maniere dont il s'y est pris pour en corriger quelques unes, & répandre sur tout quelques lumières, sur la matière qui fait le sujet de son Livre. Il a ajoûté au *Traité de Papyro,* quelques pièces qui concernent une controverse secrete, qu'il avoit eu quatre ou cinq ans auparavant avec *Hieron. Mercurialis,* sur les onguens d'Égypte. Elles sont ornées du Titre suivant: „*Hieronymi Mercurialis* Repugnantia, qua „pro *Galeno* strenuè pugnatur. Item „*Melchioris Guilandini* Assertio sententiae „in *Galenum* à se pronunciatae. *Ἀγαθὴ „δ' ἔστι ἡδὲ Ἰσορροπία.* „ *Guilandinus* a dédié ce petit Recueil à *Jo. Vincentius Pinel-*

FRANCISCUS GUILLIMANNUS.

Francisci Guillimanni de rebus Heluetiorum, siue Antiquitatum
Libri V. Ex variis scriptis, tabulis, monumentis, lapidibus, optimis
plurium

Pinellus, qu'il constitue juge entre *Mercurialis* & lui. Après quoi vient la première pièce, qui porte l'Inscription suivante: „*Hieronymi Mercurialis* repugnancia, qua pro *Galeno* strenuè pugnat. Ad *Melchiorum Guilandinum*. „ Pagg. 235. — 240. La Réponse qui la suit, est intitulée: „*Melchioris Guilandini* assertio sententiae in *Galenum* à se pronuntiatae. Ad *Hieronimum Mercurialem*. „ Pagg. 241. — 252. Voici l'Inscription de la troisième Pièce: „*Hieronimi Mercurialis* de unguentis, & quid *Hippocrati* significet unguentum *Aegyptium*: ex libro II. uariarum lectionum, capite XIX. qui libri prodierunt Venetiis Anno à *Christo* nato MDLXXI. „ Pagg. 253. — 257. Enfin viennent: „*Melchioris Guilandini* Glossemata in praecedens *Hieronimi Mercurialis* Caput. „ Pagg. 258. — 268. La Table des Auteurs dont *Guilandinus* a fait usage dans ce Recueil, occupe les pages 269. — 280. Ainsi finissent les deux Exemplaires que j'ai devant moi.

Le P. *Niceron* cite une seconde Edition du Traité de *Papyro*, dans ses Mémoires, T. XIII. p. 88. dont Mr. *Freytag* a donné le Titre suivant, dans ses *Analecta Litteraria*. Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 408. „*Melchioris Guilandini* Papyrus, hoc est „in *C. Plinii* maioris capita aliquot ut „difficillima, ita pulcherrima, & utilissima (Tom. IX.)

„ma commentaria. Lausannae apud „*Francisc. le Preux* 1576. in 4to. „ Il assure, que cette Edition est rare, & inconnue à Mr. *Vogt*. Comme je ne l'ai pas pu trouver, je ne saurois dire si c'est une Copie exacte de l'Edition originale, ou si l'on en a retranché quelques pièces.

Je parlerai avec plus de certitude de la troisième Edition, qui est ici dans la Bibliothèque Royale. Elle est ornée du frontispice qui suit: „*Melchioris Guilandini* Papyrus. hoc est, Commentarius in „tria *C. Plinii* Maioris de Papyro capita; „multiplici rerum variarum cognitione „refertus. Recensente, & Summariis, „atque Indice Rerum Verborumque auctore *Henrico Salmuth*. Ambergae Typis „Schönfeldianis. MDCXIII. „ (1613.) in 8vo.

Henry Salmuth a mis une nouvelle Dédicace à la tête de cette Edition, qu'il a adressée à *George Comte d'Ortenburg*, & datée d'Amberg, le 1. Mars 1613. Il y fait l'Eloge de *Guilandin*: & nous apprend en même tems ce qu'il a fait, pour rendre cette nouvelle Edition plus utile que la première: „Boni publici causa „Commentarium hunc recudendum putavi. Ac, ut commodius, & labore „quidem faciliore, fructu autem uberiore „legi posset; singulis §§. siue Membris, „in quæ *Guilandinus* ea dispescuit, sua argumenta,

R r



plurium linguarum auctoribus. Cum Sac. Caes. Maiest. gratia, & priuilegio. Friburgi Auenticorum, ex Officina Typographica M. *Wilhelmi Maess.* M. D. XCVIII. (1598.) in 4to. p. 457. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (52)

„gumenta, quae *Summaria* vulgè vocant „praefixi, atque *Indicem Rerum Verborum*; in calce adjecti. „

Ces sommaires & cette nouvelle Table dont *Salmuth* a enrichi son Edition, lui donnent sans doute un prix considérable, pour ceux qui ne veulent avoir que le *Traité de Papyro*; mais si l'on souhaite de lire la controverse sur les onguens d'Egypte, entre *Guilandin* & *Mercurialis*, il faudra avoir recours à la première Edition, puisque Mr. *Salmuth* a trouvé à propos de la bannir de la troisième. On fait beaucoup de cas de cette dernière Edition, dans la Bibliotheca *Danielis Saltbenii*, p. 360. où on l'a accompagnée de la recommandation qui suit: „*Rara est haec ipsa editio 1613. & priori melior. Rara, quia neque Vogtius neque ceteri eius meminere, quod ipsis ignota erat. Melior, quia Salmuthius addidit Summaria Segregium Indicem, vitamque Guilandini in Dedicat. cum meritis exposuit.* „ Mr. *Reimann* l'a aussi mise au nombre des Livres rares, dans son Catalogus Bibliothecae *Reimannianae generalis*, *Hildesiae*, 1741. in 8vo. p. 374.

Si Mr. *Vogt* ne connoissoit pas cette Edition de 1613. Mr. *Saltbenius* n'avoit aucune idée de l'existence de celle de *Lausanne* 1576. non plus que Mr. *Salmuth* & bien d'autres. Elle est cepen-

dant déjà cotée dans le Catalogus Bibliothecae *Bodleianae* de *Thomas Hyde*, *Oxonii*, 1674. in Fol. P. I. p. 312. & dans le *Catal. Bibliothecae Thuanae*, *Lauenburgi*, 1704. in 8vo. P. II. p. 203.

Personne n'a donné une idée plus complète de cet Ouvrage & de ses suites, que Mr. *Reimann*, dans son *Idea Systematis Antiquitatis Literariae*, *Hillesheim*, 1718. in 8vo. p. 284. & suiv. *Aioûtez-y, Anton. Riccoboni* de *Gymnasio Patauino Libb. VI. Patauii*, 1598. in 4to. fol. 33. & 50. b. *Melch. Adami Vitae Germanorum Medicorum*, *Haidelbergae*, 1620. in 8vo. p. 309. *Jac. Phil. Thomafini Gymnasium Patauinum*, *Vtini*, 1654. in 4to. p. 97. 305. & 430. *Georg. Abrab. Mercklini Lindenius renovatus*; *Norimb.* 1686. in 4to. p. 807. *Thomae-Pope Blount Censura celebrium Authorum*, *Londini*, 1690. in Fol. p. 561. *Vincentii Paravicini Singularia de Viris eruditione claris*, *Basileae*, 1713. in 8vo. p. 132. *Nicolai Comneni Papadopoli Historia Gymnasii Patavini*, T. I. *Venetis*, 1726. in Fol. p. 330. *Istoria Diplomatica di Scipione Maffei*, in *Mantova*, 1727. in 4to. p. 57. & suiv. & *Christian Wilhelm Kestners Medicinisches Gelehrten-Lexicon*, *Jena*, 1740. in 4to. p. 368.

(52) Préface de *Nic. Hieron. Gundling*, à la tête de son Edition des *Annales*



Francisci Guillimanni Habsburgiaca: siue de antiqua, & vera origine Domus Austriae Vita & rebus gestis Comitum Vindonissensium siue Altenburgiensium in primis Habsburgiorum Libri Septem. Ad

Rudol-

les Boiorum Jo. Aventini, Lipsiae, 1710. in Fol. p. 10. & 11. Epistola ad Amicum, qua ea, que C. H. E. D. in Relatione de Itinere suo Anglicano & Batavo de Augusta Bibliotheca Wolfenbuttelensi recenset, arguuntur falsitatis. Hanoverae, (1710.) in 8vo. p. 5. Neue Bibliothec, P. VIII. Franckf. 1710. in 8vo. p. 658. Journal des Savans, Mars, 1711. T. XLIX. p. 273. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 697. Memoirs of Literature, Vol. I. London, 1722. in 8vo. p. 310. Catalogue de la Bibliothecque du Marquis de S. Philippe, P. II. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 212. Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 599. Republyk der Geleerden, Septemb. en Octob. 1736. p. 311. Thefauri Bibliothecalis, Vol. III. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 350. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 69. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 103.

Cette Edition originale est ici dans la Bibliothèque du Roi, & dans mon Cabinet. L'Auteur l'a dédiée au Sénat & au peuple des treize Cantons de Suisse: & a donné, dans sa Dédicace, une idée de son Ouvrage: „De Heluetia, his libellis, „pleraq; quae super prisco statu, republi- „ca, factis, conuersionibus; quae, vt „aliis regionibus, crebrae ipsi, & com-

„munes. Ciuitatum quoque origines, & „progressus non omissi: sed procul à fa- „bulis. Additum de municipiis, prae- „fecturis, sociis, foederatis. Quae „omnia oculis tanquam in tabula, vsur- „pare, non delectabile solū, sed cum fru- „ctu. Historia enim dux vitae, & sa- „pientiae mater. „ Après cette Dédi- cace viennent les Témoignages des An- ciens qui concernent la Suisse, & la Table des Chapitres.

Il y a aparence que cette Histoire, quoique solide, n'ait pas eu le débit qu'on s'en étoit promis, puisque l'on a été obligé d'avoir recours à une ruse de Libraire pour s'en débarasser. Il y en a un second Exemplaire dans nôtre Bibliothèque Royale, qui prouue ce que j'avance. Il est orné du Titre suivant: „Francisci Guillimanni Helvetia, siue de „rebus Heluetiorum. Libri V. In qui- „bus Gentis illius antiquitas, Origo, Mo- „res, Leges, vno verbo, omnes pacis „bellique artes historica fide ex antiquis „tabulis atque monumentis eruuntur, & „curioso lectori breuiter exponuntur. „Amiterni, Sumptibus Raphaelis Camil- „letti. MD. LXXIII. (1623.), in 4to. Pagg. 457. Cette Edition aparente n'a rien de nouveau que le Titre. On en a réimprimé la première feuille: & voilà tout le changement qu'on y a fait. *Jean Conrad Fueslin* l'avoit déia remarqué

R r 2

avant



Rudolfum II. Habsburgi - Austriacum Imperatorem semper Augustum. Cum S. Caesareae Maiestatis Priuilegio. Mediolani, Ex officina Regia Pandulphi, & M. Tullii Malatestae. 1605. Superiorum Permissu.

iii

avant moi, dans une liste des Ecrivains Suisses qu'il avoit dessein de publier ensemble, & que Mr. *Fabricius* a inférée dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VIII. p. 600. & suiv.

Nicol. Hieron. Gundling ignoroit cette circonstance, lorsqu'il fit copier cette Histoire à la suite de *Joannis Aventini* Annales Boiorum, Lipsiae, 1710. in Fol. Il y dit expressément dans la Préface dont il a orné ce Recueil: „Prodierunt res „Heluetiorum Friburgi primum a cto Io „XCVIII. deinde Amiterni apud Italos a „cto Ioc. xxvii. (lisez 1623.) media for- „ma; tantaque auiditate ab omnibus le- „ctae sunt, vt parce comparerent exem- „plaria, nec nisi magnis aetatum inter- „uallis inuenirentur. „ Il fait ensuite l'Eloge de cette Histoire, & l'éleve sur les ruines de celle de *Stumpsius*, en ces termes: „Placuit autem vniuersis, quod „primus in Heluetiorum Historia deserit „fabulari; nihilque ex vano haustum suis „adsperferit, quo nimis alias scribentium „animi inclinant, ac *Stumpsius* cum pri- „mis, qui in antiquis Poeticae similem „licentiam arripuit, & mentiendi, fin- „gendique nullum fere modum tenuit... „Neque tamen *Guillimannus* propterea „origines, & progressus ciuitatum ac re- „publicarum omisit; sed Romanam Hi- „storiam cum media, itemque Germanica „connectens adeo sobrie, atque prudenter

„vbique versatus est; vt nescias fere, „vtrum magis mirari conueniat in vete- „rum monumentis euoluendis exactam in- „dustriam; an in diiudicandis tot difficil- „limis rebus prouidentissimum consilium „cum mentis, ingeniiq; sollertia singu- „lari coniunctum? Ad quod cum elo- „quentiae non modicae opes accessissent, „augeri coepit *Guillimanni* auctoritas, vt- „pote qui reliquis rebus non tantum esset „ornatus, atque elegans, sed oratorum „in numero haberetur. Memini, me a „Clarissimo *Sagittario* audiuisse aliquando, „*Guillimannum* confusi, quod *Stumpsius* „emisit, operis pertaesum Heluetiam suam „eo potissimum sine adornasse; vt omnia „scitu necessaria quasi in tabula legenti- „bus offerrentur; & facta, conuersiones, „pagi, foedera, focii, aliaque ad rem „publicam pertinentia ex factis, actisque „publicis via compendiaria traderentur. „Quod iudicium eo lubentius nunc qui- „dem meum facio, quod istud videam „cum re ipsa concordare, & *Suizero*, „*Staelero*, atque *Sprechero* Heluetica- „rum, ac Rhaeticarum rerum gnarissimis „viris haudquaquam displicere. „

Mr. *Fueslin* n'est pas tout-à-fait content de ce jugement, comme il le témoigne dans les Prolegomenes, qu'il a mis à la tête du Thesaurus Historiae Helveticae, Tiguri, 1735. in Fol. p. 13. où il joint son suffrage à celui de Mr. *Gundling* par rapport à la bonté de l'Histoire de

Guil-

in 4to. Pagg. 344. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres. Avec Figg. Edition fort-rare. (53)

Fran-

Guillimannus; mais il ne s'y conforme pas à l'égard de la condanuation sévère de *Stumpfius*, qu'il estime beaucoup, quoiqu'il avoué en même tems, que cet Historien n'est pas exempt de défauts. Aussi n'approuve-t-il pas le sentiment de Mr. *Gundling*, qui attribue à *Guillimannus* la gloire d'être le premier qui ait purgé l'Histoire de Suisse, des fables dont on l'avoit remplie avant lui, puisque *Guillimannus* avoué dans le Ch. XI. du Livre II. de cette Histoire, (p. 239.) que *Gilles Tcbudi* méritoit plus que personne la reconnaissance des Amateurs des Antiquités.

Quoique Mr. *Gundling* nous ait donné une nouvelle Edition de l'Histoire de *Guillimannus*, à la suite de celle d'*Aventinus*; Mr. *Fuestin* n'a pas laissé de la faire réimprimer, dans le dit Thesaurus Historiae Helveticae. Il a fait opposition de ces deux nouvelles Editions de *Guillimannus* dans les Prolegomenes qu'il a mis à la tête du dit Thesaurus, p. 14. à les compter: „Caeterum qua diligentia „Clarissimus *Gundlingius* opera suscepta „defunctus sit, malo per se quisque cui „lubitum fuerit, quam me statuente, cognoscat: In eo certe, quod in Capitulo „summariis pro auctoris verbis sua faepius posuit, plus sibi indulse, quam in „aliis aequo animo ferre potuisset. De „nostra editione id persuasum habeo, suis „etiam meritis insignem esse, etenim in „adcurata argumentorum & citationum „dispositione nihil neglectum est quod

„cultum operi & perspicuitatem inprimis „conciliare posset. Neque tamen dissimulare volo, nonnullos errores typographicos ex Friburgensi in nostram manasse editionem, quos parum caverecentis cura, eos tamen levioris esse momenti & venia dignos quibus cognosceret. „

(53) Préface de Nic. Hieron. Gundling, à la tête de son Edition de *Jo. Aventini Annales Boiorum*, Lipsiae, 1710. in Fol. p. 11. Bibliotheca Schallbruchiana, Amstelaedami, 1723. in 8vo. p. 137. Thesauri Bibliothecalis Vol. III. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 349. Bibliotheca Chivaeana, Hagae-Com. 1759. in 8vo. p. 48.

Cette belle Edition est ici dans la Bibliothèque Royale & dans celle de Mr. *Duve*. L'Auteur l'a dédiée à l'Empereur *Rodolphe II.* & manifeste, dans sa Dédicace, ce qu'il a fait par rapport à cet Ouvrage: „Domus Tua eo plures sui primordii investigatores habuit, quanto „omnes omnium aetatum familias imperiis „& maiestate supergressa est, . . . Ce- „terum diuersam pleriq; omnes viam huiusq; scriptores incessere, maiorem, „credo, gratiam aucupati, quo inter sese „magis discordarent, aut alteri ab alteris „ad noua originum, & incomperta ingeniosius eniterentur. Eorum ego sententias, & argumenta paucis libellis „iuxta

R r 3

„iuxta



Francisci Guillimanni de Episcopis Argentinensibus Liber Commentarius In quo super Episcoporum seriem, gesta, & quamplurium veras Genealogias: opidorum, Urbium, in primis amplissimae Civitatis Argentinæ, Itemq; Monasteriorum, Collegiorum, aliorum locorum sacrorum Episcopatus, origines, incrementa, conversiones. Ad Reve-

„iuxta prodidi, discussique: Contra
„quaecumque *Originis verae, & antiquae*
„erant, pleraque antea vel penitus inco-
„gnita, & à nemine animaduersa, aut
„non satis ex fide enarrata, peruestigavi,
„& reperi, omnibus penè Helueriae, &
„non paucis superioris Germaniae, Mo-
„nasteriis, templis, tumulis, angulis,
„literis, monumentis, foundationibus,
„schediis inspectis, & euolutatis per me
„ipsum, per amicos, per mercenarios:
„Et postremò digessi, maiori nescio, la-
„bore, & fide; an feliciori aemulatione.,

Je possède la seconde Edition de cette Histoire, qui porte le Titre suivant:
„*Francisci Guillimanni Habsburgiaca,*
„sive de antiqua & vera Origine Domus
„Austriæ, vita & rebus gestis Comitum
„Vindonissensium, sive Altenburgensium,
„in primis Habsburgiorum Libri Septem
„ad *Rudolfum II. Habsburgi-Austriacum*
„Imperatorem semper augustum. Editio
„nova, à plurimis mendis purgata. Ra-
„tisbonæ, Sumtibus *Job. Zachariae Sei-*
„delii. Typis *Augusti Hanckwitz,* 1696.
„in 4to., Pagg. 471. Sans les pièces
liminaires. Avec Figg.

Jean Zacharie Seidel a dédié cette nouvelle Edition à *Leopold Joseph* Comte de *Lamberg*, & a daté sa Dédicace de Ra-

tisbonne le 12. Décembre 1695. Il a
ajouté à son Epître Dédicatoire une Pré-
face, qui commence par ces mots: „*Guilli-*
„*mannum, Augustissimæ Domus Austriacæ*
„Origines, tanto candore, tantâq; indu-
„stria eruentem, *in paucorum hactenus*
„*delituisse manibus*, merito aegre tulle-
„runt, quos aliqua Historiæ, & veritatis
„in ea, cura delectat. Luci igitur red-
„ditum vides; eâ tamen lege, ne quid
„in rerum momentis, vel in scriptionis
„indole, vel parte ulla alia mutatum oc-
„currat, & diversum ab iis, quæ prima
„exhibet editio. „

J'avouë que cette Edition est assez conforme à la précédente pour le Texte; mais si l'on confronte les figures, on trouvera, qu'elles sont transposées dans cette seconde Edition, & que l'on y attribue à divers Princes des Armes, qui sont données à d'autres dans l'Edition Originale. C'est ce que l'on n'a pas remarqué dans les Prolegomènes du Thesaurus Historiæ Helveticæ, p. 14. où l'on a copié la Préface entière de Mr. *Seidel*: & où l'on convient de l'exactitude de son Edition.

J'avouë qu'elle est préférable à la Copie de cette Histoire que l'on nous a donnée dans le dit Thesaurus Historiæ Helveticæ,

Reverendiff. & Sereniffimum *Leopoldum* Austriae Archiducem Argentinensem & Passaviensem Episcopum. Anno 1608. Cum S. Caes. Maiest. Privilegio Perpetuo. Friburgi Brisgoiae, apud *Josephum Langium*. in 4to. Pagg. 463. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres & des Evêques. *Fort-rare.* (54)

Fran-

ticae, Tiguri, 1735. in Fol. où l'on a non seulement renvoié les citations au bas des pages, qui sont placées à la marge dans les deux Editions précédentes; mais sur tout parce qu'on en a retranché les Armoiries, que l'on y auroit du rétablir d'une maniere conforme à l'Edition de Milan.

Joseph Lange a traduit cette Histoire en Alemand, & a fait imprimer sa Version à Fribourg, en 1607. in 4to. Le Chancelier *Jean Pierre De Ludewig* a coté cette Version dans sa *Germania Princeps*, Halae, 1711. in 8vo. P. I. p. 435. où il parle de nôtre Ouvrage en ces termes: „Doctus Liber, vt cetera auctoris. „Fingendi tamen in originibus libertate, „abutitur. „ *Jean Hubner* le jeune en a aussi fait un article, dans sa *Bibliotheca Genealogica*, Hamburg, 1729. in 8vo. p. 417. où il remarque, que *Guillimannus* a crû que la maison de Habsbourg tiroit son origine des anciens Comtes du Chateau de Vindonissa, qui est en Suisse à douze miles de Bade; mais que si l'on consultoit la *Dissertatio Polemica* du célèbre *Schönleben* p. 123. on trouveroit, qu'il y pese non seulement tous les argumens de *Guillimannus* avec soin; mais aussi qu'il les refute, en les acompagnant des preuves du contraire. On trouvera

le Titre de cette Dissertation dans le Catalogus Bibliothecae publicae Mœno-Francofurtensis, de *Joh. Jac. Lucius*, Francof. 1728. in 4to. Histor. p. 178. „*Joan. Ludov. Schönleben* Dissertatio Polemica de prima origine Domus Habsburgo-Austriacae. Labaci, 1680. in „Fol. „

(54) Préface de Nic. Hieron. Gundling à la tête de *Jo. Aventini Annales Boiorum*, Lipsiae, 1710. in Fol. p. 12. *Irenaei Philalethis ad Lenium Sincerum Epistola*, 1711. in 8vo. p. 19. *Neue Bibliothec*, P. VIII. Franckf. 1710. in 8vo. p. 658. *Jacq. Le Long* *Bibliothèque Historique de la France*, à Paris, 1719. in Fol. p. 174. N. 3598. *Vergnügung müßiger Stunden*, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 206. *Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy*, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 601. *Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana*, T. II. Jenae, 1740. in 8vo. p. 1006. *Theauri Bibliothecalis* Vol. III. p. 350. *Sam. Engel* *Bibliotheca Selectissima*, Bernae, 1743. in 8vo. p. 69. *Joh. Vogt* *Catal. Librorum rariorum*, p. 324. *Dan. Eberhardi Baringii Clavis diplomatica*, Hanoverae, 1754. in 4to. p. 36.

Cet



Francisci Guillimanni Consiliarii & Historiographi Caesarei & Austriaci. De vera origine & Stemmate *Cunradi II.* Imp. Salici Syntagma. Ad *Fridericum Alstetterum*, S. Caes. Maieftatis. Et Sereniff. Archiducis *Maximiliani III.* Consiliarium intimum, & ampliffimum aulae Cancellarium. Cum Sac. Caes. Maieftatis Priuilegio perpetuo. Friburgi

Cet Ouvrage n'a jamais été réimprimé, ce qui fait qu'il est plus rare que les autres Ecrits de *Guillimannus*. Il y en a cependant un Exemplaire dans nôtre Bibliothèque Roiale. Mr. *Gundling* auroit souhaité de le joindre à l'Histoire de la Suisse de nôtre Auteur, dans son Edition des *Annales Boiorum* de *Jean Aventin*; mais il ne l'a pas pû déterrer, comme il le témoigne vers la fin de la Préface dont il a orné ce Recueil: „Libellum de „*Argentinesibus Episcopis*, quem Friburgi „a. c. l. o. l. oc VIII. publici iuris esse factum „memoria tenemus, omni equidem studio „quaesiuimus, vt denuo recufus in eodem „cum *Helveticis* volumine compareret; „sed inueniri non potuit, quamquam non „sit nobis incognitum, eum *Obrecht* „olim in Prodomo rerum *Alfaticarum* „conferibendo non inutilem fuisse. „

Mr. *Du Fresnoy* cite ce Livre, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 601. & dit, qu'il est très-curieux & peu commun. *Henri Chrétien Senckenberg* est d'un autre sentiment, dans la Préface qu'il a mise à la tête du Tome III. de ses *Selecta Juris & Historiarum*, Francof. 1735. in 8vo. p. 39. où il dit, en parlant de *Guillimannus*, & de cet Ouvrage: „In gratiam *Leopoldi* Austriae Archiducis illud scripse-

„rat. *Epist. ad Goldast.* CC XXIII. Lau- „datur vero à multis, plerumque invi- „sum; mihi & visum & lectum non us- „quequaque arridet, quae mens itidem „*Schiltero* fuit. „

En éfet *Guillimannus* a dédié ce Livre à *Leopold* Archiduc d'Autriche & Evêque de Strasbourg & de Passau comme un present qu'il lui ofroit au commencement de son Episcopat. Voici comment il lui parle: „Perfarum mos fuit, „ut quocumq; adventanti regi donis, ac „muneribus occurrerent. . . . At . . . „diu, multumque haesitavi, quid ad hunc „tuum nobiliffimum *Argentinesem* Epi- „scopatum ingredienti potiffimum exhi- „berem, uti signum, meae in te „perpetuae devotionis, tuaeq; Domi. „Postremo rem gratam facturum duxi si „antecessores hoc eodem in Episcopatu „tuos, tamquam in tabula, tibi reprae- „sentarem, utraq; de causa, sive exem- „plum velles, seu potius oblectamen- „tum. „

Nôtre Auteur après avoir traité du nom & de l'origine de la Ville de Strasbourg & de son Evêché, commence p. 69. par *S. Amand* Premier Eêque de Strasbourg: & finit, p. 462. 463. par *Leopold*, qu'il comble de louanges, & couronne de ses vœux.

burgi Brisgoiae, apud Joannem Strasserum Anno, M.DC.IX. (1609.)
in 4to. Pagg. 32. Edition fort-rare. (55)

ANTAM

(55) Préface de Nic. Hieron. Gundling, à la tête de Jo. Aventini Annales Boiorum, Lipsiae, 1710. in Fol. p. 12. Jani Georgii Betulii ad Irenaeum Philalethem Epistola, Hannoverae, 1711. in 8vo. p. 71. Neue Bibliothec, P.VIII. Franckf. 1710. in 8vo. p. 658. & 896. Henr. Christiani Senckenberg Selecta Juris & Historiarum, T. III. Préf. p. 34. & 39. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 907. 908. Thesauri Bibliothecalis Vol. III. p. 350. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 323. 324. Dan. Eberhardi Baringii Clavis diplomatica, Hannoverae, 1754. in 4to. p. 80.

Cette pièce est ici dans la Bibliothèque Royale. Mr. Gundling avoit formé le dessein de la faire réimprimer avec l'Histoire de la Suisse de notre Auteur, à la suite de Jo. Aventini Annales Boiorum, 1710. in Fol. mais il n'en put jamais trouver un seul Exemplaire, comme il le témoigne à la fin de la Préface dont il a orné ce Recueil: „Simili fere fato tra-
„status singularis de origine & Stemmata
„Conradi Salici Mediolani anno c1010c19.
„typis editus omnem diligentiam nostram
„effugit; tametsi varias Bibliothecas per-
„reptantes; & oculis illum anxie quae-
„reremus, & voce, & precibus ab ami-
„cis modeste posceremus. Est enim
„semel vmquam impressus, quodque pre-
„tium auget, extra Germaniam in Italiae
(Tom. IX.)

„solo, vnde haud ita crebro librorum
„vtilium Codices ad nos exportantur. „

Mr. Burckbard s'éleva contre Mr. Gundling, dans son Epistola ad Amicum de Augusta Bibliotheca Wolfenbuttelensi, Hannoverae, (1710.) in 8vo. p. 13. où il dit: „Quod autem cl. Gundlingius Guil-
„limanni de vera origine & stemmate
„Conradi II. Imp. Salici Syntagma vel ob-
„id varius cariusque esse existimat, quod
„extra Germaniam, Mediolani nempe,
„impressum sit anno c1010c19. adfenti-
„entem sibi me non habet; quippe qui
„nullam adhuc reperire potui libri huius
„editionem extra Germaniam impressam. „

On prit le parti de Mr. Gundling dans la Neue Bibliothec, P. X. Franckf. 1710. in 8vo. p. 896. où l'on assura pour certain, que le dit Mr. Gundling avoit trouvé un Exemplaire de la pièce en question, sur lequel il avoit vû la Ville de Milan, marquée comme étant le lieu où elle avoit été imprimée. On y doute en même tems de l'assertion de Mr. Burckbard, qui disoit avec raison, que ce Livret avoit vû le jour à Fribourg.

Mr. Burckbard repliqua, dans son Epistola ad Irenaeum Philalethem, qu'il publia sous le nom de Janus Gregorius Betulius, Hannoverae, 1711. in 8vo. p. 67. où il s'énonce de la maniere suivante: „Scripsit . . . Gundlingius, hunc ip-
„sum Guillimanni librum rarum ideo esse,
S s quod



ANTAM DE GUIMARAENS.

Ceremonial da Provincia da Piedade com huma explicaçam das Ru-

„quod semel tantum, idque in Italia, *Me-*
 „*diolani* videlicet, impressus sit, anno
 „*1609* *1610* *1611*. Ego contra nullam editio-
 „nem aliam, quam quae eodem anno,
 „non *Mediolani*, sed *Friburgi Brisgoiae*
 „apud *Jo. Strasserum* prodierit, vidisse
 „me, adfirmaui. Instat Halensis
 „Censor, *Gundlingium* suis oculis vidisse
 „libri exemplum, cui inscriptum sit, *Me-*
 „*diolani* eum esse impressum. Non adeo
 „repugno; licet in nullo celeberrimarum
 „copiosissimarumque bibliothecarum in-
 „dice, quorum multos me ea de causa
 „euoluisse credas, editionem hanc legere
 „me meminere. Dices, Amice, ergo
 „omnino est, quod jam praesensisti,
 „*utramque* scilicet *editionem unam esse*
 „*eandemque*; & *nihil in altera praeter*
 „*titulum immutatum esse*? Ita volunt Ha-
 „lenses, nec ego id penitus negatum volo,
 „quamvis suspicari quis posset, *Guilli-*
 „*manni* forte *Habsburgica* cum Syntag-
 „mate de Origine & Stemmate *Conradi*
 „*Salici* confusa esse; quippe quae *Me-*
 „*diolani* primum prodierunt. „

Je crois que Mr. *Burckhard* a raison:
 & qu'un défaut de mémoire a fait pren-
 dre à Mr. *Gundling* un de ces Livres pour
 l'autre: & a causé cette erreur. Les
 Journalistes de Halle ne se rendirent point
 à cette conjecture de Mr. *Burckhard*, ils
 soutinrent de nouveau, dans la Neue Bi-
 bliothec P. XIII. p. 267. que Mr. *Gundling*
 avoit eu effectivement entre les mains un

Exemplaire de nôtre Livret, imprimé à
 Milan: qu'il étoit possible que ce Livret
 ait deux Tîtres diférens, dont l'un por-
 tat la Ville de *Fribourg* & l'autre celle de
Milan sur le Tître: comme les *Helvetica*
Guillimanni portoient un Tître sur lequel
 on lisoit *Amiterno*, & l'autre qui indiquoit
 la Ville de Bâle, comme le lieu de leur
 impressio. Voici à ce que j'estime une
 nouvelle faute. Le Traité de *Guilliman-*
nus de rebus Helvetiorum porte sur les
 Tîtres de quelques Exemplaires, *Amit-*
terni; mais le Tître original annonce
 qu'il a été imprimé *Friburgi Aventico-*
rum, & non *Basileae*.

Enfin, Mr. *De Senckenberg* décide la
 question dans la Préface, qu'il a mise à
 la tête du Tome III. de ses *Selecta Juris*
 & *Historiarum*, Francof. 1735. in 8vo.
 p. 34. où il dit, en parlant du Livret
 dont il est ici question: „*Copiam libelli*
 „*hujus rarissimi* Vir Clar. *Jo. Davides Koe-*
 „*lerus* ante annos nobis fecit, . . .
 „*Prodierat non nisi semel* (minime *Me-*
 „*diolani*, quod Doctor olim meus B.
 „*Gundlingius* . . . sibi persuaserat, sed)
 „*Friburgi Brisgoiae* apud *Job. Strasserum*
 „1609. in 4to. Laudes vero olim cum
 „non communis omnium usus esset in-
 „signes tulit, atque fors merito majo-
 „res Certe lectu dignus, non ta-
 „men omne punctum tulisse dicendus,
 „quod inspectio, & deductio Genealo-
 „gica *Conradi II.* ab *Ottone M.* per *Liu-*
 „*tulfum*

Rubricas do Missal Romano. Braga, por *Gonçalo de Basto*, 1637. in 4to. Fort-rare. (56)

G U N T H E R U S Poeta.

Ligurini de Gestis Imp. Caesaris *Friderici primi* Augusti libri decē carmine Heroico cōscripti nuper (*lisez nuper*) apud Francones in silua Hercynia & druydarum Eberacensi cœnobio A *Chunrado Celte* reperti postliminio restituti aeternitati & amor patriae ab eodem consecratum. Et à la fin du Livre X. *Gũtheri* Ligurini Poetae clarissimi de gestis diui *Frid. pri.* Decē libri fœliciter editi: & imp̄ssi per industriũ & ingeniosũ Magistrũ *Erhardũ Oeglin* ciuem augustesem Año Sesqui millesimo & septimo mēse Apprileo. in Fol. Edition très-rare. (57)

Gunteri

„*tulsum* ejus filium, dabit. Ferri tamen „potest, quousque Historicum agit, quam- „primum ad Jus accedit, quamprimum „ad Antiquitates Feudales, aut alia id „genus delabitur, jam habe tibi res tuas, „& vale *Guillimanne.* „

Quoique Mr. *De Senckenberg* ne soit pas tout-à-fait content de cette piéce, il n'a pas laissé de la copier toute entière, dans le Volume que je viens de citer, p. 221. — 264.

(56) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

Cet Auteur nâquit à Guimaraens en Portugal. Après avoir été Visiteur, il fut élu le 30. de Janvier, 1639. Provincial de l'Ordre Mineur de S. François qu'il professoit. Selon *Montfort*, Chron. da Provinc. da Piedade, il vivoit encore en 1645.

(57) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. p.I. p. 126. Joach. Ern. Bergeri Diatribe de Libris rarioribus, Berolini, 1729. in 4to. p. 14. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P.I. p. 79.

Quoique l'on ait indiqué, dans les deux Ouvrages que je viens de citer, une Edition qui n'a ni lieu ni date, je n'hésite point de les appliquer à nôtre Edition de 1507. parce qu'elle est incontestablement la premiere: & qu'il n'y a point d'Edition de nôtre Poète destituée du nom du lieu de l'impression, & de la date; comme il n'y a point d'Edition de l'année 1500. quoique *Guillaume Cave* en cite une de cette année là, dans son *Historia Litteraria Scriptorum Ecclesiasticorum*, T. II. Basileae, 1745. in Fol. p. 284. que *Cassimir Oudin* la confirme, dans son *Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae anti-*

S s 2

quis



Gunteri Ligurinus. Seu de rebus gestis Imp. Caes. Friderici Primi, PP. Aug. cognomento Aenobarbi, siue Barbarossae, Libri X. Opus non solum Poetis lectu jucundum, sed & Historicis & Politicis & Aulicis, ad deliberationum, Consiliorum, Legationum, Orationum & Epistolarum

quis, T. II. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 1652. où il assure même qu'elle a vû le jour à Strasbourg: & que *Michel Maittaire* les suivit, dans ses *Annales Typograph.* T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 742. *Conrad Rittersbusius* qui a consulté toutes les Editions antérieures à la sienne de 1598. in 8vo. dit fort bien, dans sa Préface, fol. B. 3. „*Prima est*
„*Augustana (Editio) ceterarum parens,*
„*anno 1507. typis M. Erbari Veglini*
„*(tisez Oeglini) impressa: cui praefixa*
„*Epistola Cunradi Peutingeri JC. &c. le-*
„*ctorem docet, qua occasione primò in*
„*lucem prolatus sit Guntherus per Cunra-*
„*dum Celtem. „*

Cette Préface commence par ces termes: „*Marquardus de Stai* ecclesie bā-
„*bergēsis p̄posit⁹ Mathe⁹ marsēbalek*
„*Bernbardus & Chunradus Adelman de*
„*adelmāsfelden canonici Chūradus peu-*
„*tinger ac Georgius Herbart Augustani*
„*lectori Salutē Venit his diebus Augu-*
„*stam Chūrad⁹ Celtis quē*
„*rogauim⁹ si aliquos libros antea nobis*
„*incognitos peregrinando per Germa-*
„*reperiisset ut eorū copiā nobis*
„*faceret Retulit Ligurinū quendā aegre-*
„*giū poetā de rebus gestis per Fridericum*
„*primum Caesarem in monasterio quodam*
„*francie orientalis quā nostrates Franco-*
„*niam appellāt se inuenisse eundem cum*

„*legendum ac perociū conspiciendū no-*
„*bis tradidisset existiāuimus profecto di-*
„*gnū fore qui per ora uirū uolaret ad-*
„*hortati itaq; Chūradū fuim⁹ ut exprimi*
„*formis curaret neq; diucius delitescere*
„*permitteret cumq; post aliquos tractatus*
„*sibi cū artifice parū cōueniret atq; hinc*
„*abire decreuisset uerebamur cum unicum*
„*solum exemplar extaret ne aliquo ini-*
„*quo sidere iacturā aut periculū aliquod*
„*pateretur n̄ra itaq; opera & aere tandē*
„*effecimus ut artifex ille onus subierit*
„*partim ne uigiliae & lugubraciones Li-*
„*gurini perirent partim eciam ne incliti*
„*Caesaris n̄ri Friderici primi labores &*
„*egregia facinora obliuioni traderentur. „*

Conrad Peutinger a dédié cette Edition à l'Empereur *Maximilien*, & a placé sa Dédicace à la fin du Volume, après la souscription que j'ai copiée à la tête de cet article. Cette Dédicace est suivie d'un *Errata* de quatre pages, à la fin duquel on a mis la souscription qui suit: „*Felici fine completus Ligurinus & per*
„*uniuersam Germaniam & eius publica*
„*gymnasia iam not⁹: & iuuentuti germa-*
„*nicae ad legēdum & enarrandū prebitus*
„*primo Vienne per C. C. Friburgi per Hei-*
„*ronimum Baldung: Dubingi per Hein-*
„*ricum Bebelium Ingolstadi per Jacobum*
„*Philemum Lipsi per Hermannū Bostium*
„*qui in p̄dictis gymnasiis publico Stipendio*
„*Ro-*

larum exempla; Jurisconsultis quoq; ad Juris Feudistici cognitionem
vtile imprimis ac necessarium. *Conradus Rittershusius*, JC. recensuit:
Quinque editionibus inter se collatis mendas hinc passim plurimas gra-
uissimasq;

„Romanas literas foeliciter profitentur. „
Cette souscription n'étant accompagnée
d'aucune date, ceux qui se sont conten-
tez de visiter cette Edition au commen-
cement & à la fin, ont assuré que l'on
n'y voioit ni la marque du lieu de l'im-
pression, ni la date. Mais s'ils avoient
pris la peine de feuilleter ce Volume avec
un peu plus de soïn, ils auroient trouvé
à la fin du Livre X. & avant la Dédicace
de *Peutinger*, la souscription, que j'ai
copiée à la tête de cet article, qui con-
tient le nom de l'Imprimeur & l'année de
cette Impression. Cette belle Edition est
ici dans la Bibliothèque Royale. Elle
n'a ni chiffres, ni reclaims; mais on y voit
des signatures.

Mich. Maittaire a coté la seconde Edi-
tion dans ses *Annales Typograph.* T. V.
P. II. Londini, 1741. in 4to. p. 467.
„*Guntherus* de gestis imp. Caes. *Frid. Aug.*
„cum scholiis *Spigelii*: Argent. apud *Jo-*
„*annem Schottum* librarium, anno à
„mundo renato M.D. XXXI. XXVI. Au-
„gusti. in Fol. „ Il a oublié de remar-
quer, que cette Edition est accompagnée
de *Richardi Bartholini* Perusini *Austriados*
Libri XII. cum Scholiis *Jacobi*
Spiegelii. C'est ainsi qu'elle est citée
dans les Catalogues suivans, qui te-
moignent de sa rareté. *Bibliotheca*
Universalis contracta, per *Job.*
Swart, Hagae-Com. 1728. in 8vo. p. 65

Bibliotheca anonym. *ibid.* ap. *Adr. Moet-*
jens, 1728. in 8vo. P. I. p. 126. *Catal.*
Librorum Petri Goffe & Jo. Neaulme, *ibid.*
1729. in 8vo. P. I. p. 26. & la *Libreria*
de *Volpi*, opera di *D. Gaetano Volpi*, in
Padoua, 1756. in 8vo. p. 90.

On en cite une Edition aparente, dans
la *Bibliotheca Kuyfteniana*, Hagae-Com.
1717. in 8vo. P. I. p. 60. „*Guntherii*
„*Poetae Clarissimi Ligurinus*, seu opus
„de rebus gestis Imp. Caesaris, *Frederici*
„*Primi.* Aug. *Libri X.* accessit *Richardus*
„*Bartholinus Austriados Libri XII.* Sele-
„stadii 1551. in Fol. *lib. rar.* „ Ce n'est
autre chose que l'Edition de 1531. qui a
passé par les mains d'un ignorant, ou
d'un Compositeur inexact. J'en dirai
autant de l'Edition prétendue d'Augs-
bourg chez *Oeglin*, 1567. in Fol. cotée
dans la *Bibliotheca exquisitissima*, Hagae-
Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1732. in 8vo.
P. I. p. 79. c'est incontestablement la pre-
miere Edition de 1507.

Conrad Rittershusius assure, dans la
Préface de son Edition de 1598. que la
troisième Edition a vû le jour à Bâle, chez
Pierre Perna en 1569. in Fol. & que *Phi-*
lippe Melanchton l'a accompagnée d'une
Préface. *Mr. Fabricius* y ajoûte, dans
sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinita-*
tis, L. VII. Hamb. 1735. in 8vo. p. 521.
qu'elle se trouve à la suite de la *Cronique*
d'*Otto Frisingensis*. Je n'ai pas vû cette
Edition



uissimasq; tam lectionum, quàm distinctionum sustulit. Notis illustravit; & accurato Rerum ac Verborum memorabilium Indice nunc primùm locupletavit. Tubingae, apud *Georgium Gruppenbachium* M. D.

Edition là; mais j'en ai trouvé une autre de la même année, chez Mr. *Bunemann*, que *Rittershusius* dit être la quatrième. Elle ocupe sa place dans le Recueil intitulé: „*Otonis Episcopi Frisingensis Leopoldi Pii Marchionis Austriae F. Chronicon, siue rerum ab Orbe condito ad sua usq; tempora gestarum, Libri octo. Eiusdem de gestis Friderici I. Caes. Aug. Libri duo. Radewici Frising. Canonici de eiusdem Frid. gestis Libri I r. priorib. additi. Guntheri poetae Ligurinus, siue de gestis Friderici, Libri X. Addita sunt & alia, cum ad Friderici, tum ad posteriorum Imperatorum historiam pertinentia, quorum catalogum proxima pagina notauimus. Ex quibus quaedam nunc primùm; reliqua integriora longè quàm antea eduntur, adiectis etiam notis & Indice accurato. Basileae, apud Petrum Pernam, M. D. LXIX. (1569.) Non sine Caes. maiest. priuilegio. in Fol.* „

Ce Recueil a été mis au jour par *Pierre Pitbou*, qui l'a dédié à *Jacques Cujas*. Le Poème de *Guntherus* y ocupe les 156. premières pages de la seconde Partie. Il y est à sa place, puisque *Guntherus* y a exprimé en vers, les histoires que *Radewicus* & *Otto Frising.* auoient couchées par écrit en prose.

Il y a une faute d'impression dans la Préface de *Conr. Rittershusius*, fol. B. 3. verso, où il est dit, que la cinquième

Edition de *Guntherus* a vû le jour à Francfort, en 1582. Cette faute a séduit *Jo. Christian. Neu*, qui a cité cette Edition prétendue, dans sa Mantissa ad *Degorei Wheari* Relectiones hiemales, Sect. X. p. 130. comme *Georg. Christian. Joannis* l'a fort bien remarqué, dans la Préface qu'il a mise à la tête de son Edition de *Guntherus*, dont je parlerai dans l'article suivant, p. 413.

C'est en 1584. que la cinquième Edition a été mise en lumière, dans un Recueil intitulé: „*Veterum Scriptorum, quum Caesarum & Imperatorum Germanicorum res per aliquot Secula gestas, literis mandarunt, Tomus vnus. Ex bibliotheca Iussi Reuberi Jureconsulti, Palatinatus consiliarij. Catalogus authorum, qui in hoc volumine comprehensi sunt, post praefationem positus est. Cum Indice locupletissimo. Francofurti, apud haeredes Andreae Wecheli, Anno MDLXXXIIII. (1584.) in Fol.* „

On y voit p. 272. la Dédicace de *Jacob Spigelius* à la tête du *Ligurinus*, qui ocupe les pages 275. — 449. & est accompagné des amples Remarques du dit *Spigelius*. *Casimir Oudin* a fort bien cité la page 275. dans son *Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae Antiquis*, T. II. Col. 1652. mais il a mal indiqué le Tome III. du Recueil de *Reuberus*, qui n'a jamais existé.

Conrad.

M. D. XCVIII. (1598.) in 8vo. Pagg. 285. Sans les pièces liminaires.
Edition fort-rare. (58)

ALE-

Conrad. Rittersbusius n'est pas content de cette Edition, comme il le témoigne dans la Préface qu'il a mise à la tête de son Edition, de 1598. in 8vo. fol. B. 3. verso, où il dit: „Quinta est Francofurtensis, haeredum *And. Wecheli* An. 1582. (lisez 1584.) qui omnia Argent. editionis (1531.) vitia retinere, quàm emendationes verissimas *Pithei*, (quas ex *Pernae* editione sumere poterant, nisi „πρὸς τὸ νέγδος festinassent) amplecti maluerunt. „

(58) *Iusti Reuberi* Scriptores rerum Germanicarum, curante *Georgio Christiano Joannis*, Francof. 1726. in Fol. p. 413. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1730. in 8vo. p. 204. *Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit*, T. II. Franckf. 1734. in 4to. p. 1589.

De toutes les anciennes Editions de ce Poëme historique, celle-ci est incontestablement la meilleure, la plus exacte, la plus complete, & la plus commode. *Rittersbusius* l'a accompagnée d'une Préface, dans laquelle il donne la liste des Editions précédentes, qu'il a confrontées les unes avec les autres: pour en corriger les fautes, & en tirer les véritables leçons. Il recherche après cela les causes de leur rareté, fol. B. 3. verso, où il s'énonce de la manière suivante: „Hæc autem editiones omnes hoc commune habent, quòd maiore, folii scilicet, for-

„ma excusæ prodierunt; pleraque etiam „cum aliis auctoribus in grande volumen „coniunctæ: quæ forma quia incommodior fuit ad gestandum tractandumque, „inde factum, ut pauciores quam debebant, *Gunterum* sibi compararint aut „lectarint. Accessit fortassis & illa raritatis causa altera, quòd bonus auctor „suppressus fuerit ab iis, qui veritatis lumen oculis suis irradians nec minimis „nec maximis in rebus vllò modo ferre „possunt, quique, quantum in ipsis est, „abolere student ex omni memoria hominum, quicquid fortè ipsorum cupiditatibus & dominatui adversatur. Horum vlcera cum sæpè pro re nata *Gunterus* in *Friderici* historia tangat recta „manu . . . cumque non obscure indicet, quam fuerint iniqui adversus Imperatorem iura maiestatemque Imperii „& filii commoda sibi asserentem . . . „quantòque opere ejus maiestatem imminutum iuerint: non fuit scilicet auctoris tam scandalosi lectio hominibus „permittenda, qui pias horum hominum „fraudes propalam detegeret; sed Catalogo librorum prohibitorum adscribendus fuit. „

Je ne trouve pas nôtre Auteur dans les anciens Indices des Livres défendus. Il figure simplement parmi les Auteurs de la troisième Classe, dans l'Index Librorum prohibitorum & expurgatorum *Bernardi de Sandoval*, Panormi, 1628. in Fol. p. 244. & dans *Antonii a Soto Maior* Index



Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 468. où l'on en a corrigé une bonne partie.

Conrad Rittersbusius ne s'est pas contenté de mettre une Préface instructive à la tête de son Edition; mais il l'a accompagnée de quelques Tables, faites avec beaucoup de soin. Il y a ajouté outre cela une seconde Partie, qui contient ses Remarques, & est ornée du Titre qui suit: „Notae in *Guntheri Ligurinum*, Auctore „*Conrado Rittersbusio* JC. Profess. Norico. „Ad Nobiliss. & Eruditiss. D. *Joan. a Bredow*, Eq. Marchicum. Tubingae, „Typis *Georgii Gruppenbachii*, An. „M. D. XCVII. (1597.) in 8vo. „Pagg. 219.

J'en copierai ici quelques Remarques propres à illustrer la matière de cet article. Voici comment *Rittersbusius* explique, p. 12. le dernier Vers de l'Argument du Livre X. p. 186. „*Ligurinus obambulat aulam*) Aug. edit. *Ligurinus carmina scribit*. Sed altera lectio, quae „est *Spiegelii* & *P. Pitbæi*, magis placet „. . . Errant enim, qui auctorem ipsum „*Ligurinum* vocari putant. Imò ipsius „operis hoc nomen est: . . . Sed cur „operi suo hunc Titulum fecit *Guntherus*. „. . . . Cùm Ligures (ita „constanter vocat *Mediolanenses*) plurimum *Friderico Ænobarbo* negotii exhibuerint, multa; & magna aduersus „eos rebelles bella gesserit Imp. rectè atque ordinè facit, dum ab ipsis nomen „operi indit *Ligurinum*

J'y ajouterai encore une Remarque sur les vers 139. & 140. du Livre I. que l'on

voit p. 20. de ces Notes: „*doctorum scripta virorum* Consulat) Non obscurè „*Gunth.* remittit nos ad *Othonem Pontificem Frisingensem*, qui *Friderici Imp.* „*Patruus* fuit, & ad continuatorem eius „*Radeuicum*, Canonicum *Frising.* Quorum vterque de *Ænobarbicus* rebus gestis fideliter copioseque scripsit. „*Gunth.* filium secutus *Guntherus* voluit

Materiae insigni metricas addiscere leges.

„vt ipse ait v. 144. Quod & *Jacob. Spiegelius* extremo lib. 4. obseruauit: & „monuit *Nicol. Cisnerus* in Orat. De „*Othone* III. „

Cette bonne Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans la mienne. Il est étonnant, que l'on n'en ait pas profité en 1619. où l'on s'est contenté de renouveler le Tomus vnus veterum Scriptorum, qui *Caesarum & Imperatorum Germanicorum* res per aliquot secula gestas literis mandarunt, ex Bibliotheca *Iusti Reuberi*, &c. *Hanoviae* Typis *Wecheliani*, 1619. in Fol. L'on y a copié, p. 272. — 449. le Poème de *Guntherus* avec les Remarques de *Jacob Spiegel*, tel qu'on l'avoit donné dans l'Edition de 1584. dont j'ai parlé dans l'article précédent.

Georgius Christianus Joannis a été plus avisé, dans la nouvelle Edition du Recueil de *Iustus Reuberus*, qu'il a fait imprimer à *Francfort sur le Mein*, en 1726. in Fol. Il a profité de tous les secours imaginables, pour nous y donner une Edition du Poème de *Guntherus*, qui portat un témoignage assuré de la

faga-

ALEXANDRO DE GUSMAM:

Escola de Bellem; *Jesus* nascido no Presépio. Evora na Officina da Academia, 1678. in 4to. Fort-rare. (59)

GU-

sagacité & de la diligence de son Editeur.

Il nous apprend lui-même p. 413. ce qu'il a fait par raport à cette nouvelle Edition. „Dum recognoscendis his *Guntheri* libris me dedi, editionem secutus „*sum Rittersbusianam*, quippe optimam; „vt tamen, quod ad argumenta librorum, „quae iunctim ille simulque initio operis „imprimi curauit, *Spigelii*, *Reuberique*, „qui singula singulis praefixere libris, „presserim vestigia. Dein . . . notas „*Rittersbusii* Spiegelianis inserui, quod „& raro admodum inueniantur, & tamen „*luculentae* prorsus sint . . . doctissimi- „maeque . . . Inserui autem non eas „modo, quas doctissimus auctor olim „*Gunthero* subiecit ac an. MDXCVII. „*Tubingae* edidit; sed illas etiam, quas „postea margini exemplaris sui adleuit; „. . . quin praeter has *Casparis* quo- „que *Barthii* manuscr. quas Nobilissimus „*Fellerus* olim hunc in finem contulit; „paucas quidem numero, easque breues „admodum; quae tamen auctorem interdum emendant, interdum luce aliqua „perfundunt. „

Mr. *Joannis* a conservé sagement, à la tête de son Edition de *Guntherus*, toutes les pièces liminaires des Editions qu'il a suivies: & les a accompagnées d'une savante Préface, p. 408. — 414. Cela (Tom IX.)

n'empêcha pas *Jean Hildebrand Wittboff* Professeur en Eloquence & en Histoire de l'Université de Duisbourg, d'annoncer une nouvelle Edition de *Guntherus*, dans les *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1730. p. 203. qui devoit éfacer toutes les précédentes, si elle avoit vû la lumière.

V. *Francisci Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 319. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 336. *Gerh. Jo. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 431. Li Scrittori della Liguria di *Raffaele Soprani*, in Genova, 1667. in 4to. p. 186. *Augustini Oldoini* Athenaeum Ligusticum, Perusiae, 1680. in 4to. p. 233. *Casimiri Oudini* Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. II. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 1651. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VII. Hamburgi, 1735. in 8vo. p. 520. *Jo. Francisci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 426. 427. *Polycarpi Leyseri* Historia Poetarum medii aevi, Halae Magdeb. 1741. in 8vo. p. 788. & *Guiljelmi Cave* Scriptorum Ecclesiasticorum Historia Literaria, Vol. II. Basileae, 1745. in Fol. p. 284.

(59) Memoire Ms. de Mr. le Chevalier D'Oliveyra.

T t

Cet



GUSTAVE *Adolphe* Roi de Suede.

The new Starr of the North, shining upon the victorious King of Sweden. London, printed by *Augustine Mathewes* for *Robert Milbourne*,

Cet Auteur nâquit à Lisbonne le 14. d'Août 1629. & aiant passé avec ses Parens en Amérique, lorsqu'il n'avoit que dix ans, il embrassa sept ans après l'Ordre des Jésuites, dans le College de la Bahia. Comme il étoit naturellement honnête homme, & qu'il devint assez savant pour un homme qui n'avoit fait d'autres études, que celles dont l'Amérique étoit alors capable, il remplit tous les grands postes de son Ordre, il en fut même élu deux fois Provincial. C'est lui qui a bâti dans un lieu nommé Cachoeira, à 14. lieues de la Bahia, le Seminaire qu'on appelle de Bellent, duquel il a été deux fois Recteur, & d'où sont sortis depuis quelques favans hommes, qui ont assez bien figuré dans ce Pays-là. La premiere pierre de cet Edifice fut posée le 13. d'Avril 1687. On prétend qu'il a prédit le jour de sa mort, arrivée le 15. de Mars 1724. Il est sûr que la Populace bigote & superstitieuse s'étant attroupée après sa mort, déchira une grande partie de ses habits pour en faire des Reliques; & que pour prévenir le desordre on fut obligé de Pensvelir promptement, & en cachette. On voit son Portrait dans une grande Estampe qui fut faite & imprimée en Allemagne. Elle porte une inscription Latine, où l'on trouve une partie de ce que je viens de dire ici.

Le Livre coté à la tête de cet article a été réimprimé à Evora, en 1735. in 4to. Nous avons encore quelques Ouvrages peu communs de nôtre Auteur, dont je donnerai ici les Tîtres.

I. Menino Christam. Lisboa por *Miguel Deslandes*, Impressor del Rey, 1695. in 8vo. *Fort-rare.*

II. Sermam na Cathedral da Bahia de Todos os santos nas Exequias de Illustrissimo Senhor D. Frey *Joam da Madre de Deos*, primeyro Arcebispo da Bahia, que faleceo de mal commum que nella houve neste anno de 1686. Lisboa por *Miguel Manesal* Impressor de Santo Officio, 1686. 4to. *Fort-rare.*

III. Historia de Praedestinado Peregrino, e seu Irmam Precito, em a qual debaixo de huma mysteriosa Parabola se descreeve o sucesso feliz do que se ha de salvar, e infeliz sorte do que se ha de condemnar. Lisboa por *Manoel Deslandes*, 1682. in 8vo. *Fort-rare*; & Evora na Officina da Academia, 1685. in 8vo. *Rare.* Il y a une troisieme Edition du même Ouvrage; Lisboa por *Filippe de Sousa Villa*, 1724. in 8vo. Ce nom de *Sousa Villa* me paroît une faute d'impression, car ce doit être celui de *Sousa Villela*. Cette *Histoire du Prédestiné* &c. parut traduite en Espagnol; Barcelona, por *Rafaël Figuerò*, 1696. in 4to. Cette Traduction

boürne, and are to be sold at the signe of the Grev hound in Paul's Church-yard, 1632. in 4to. Pagg. 50. *Rare.* (60)

ÆGIDIUS

tion n'est pas commune. Nous avons plusieurs autres Ouvrages du Pere de *Gusman* qui ne sont pas rares.

(60) Lettre de S. E. Mr. le Comte de Tessin.

Mr. le Comte de *Tessin* m'ayant fait l'honneur de me communiquer ses idées sur ce Livre, qui est presque entièrement inconnu dans ces pais ici, pour en découvrir l'Auteur avec certitude, j'espère de rendre un bon service au public, en lui communiquant ses Reflexions, & priant les Curieux qui en sauront plus que moi sur cet article, de m'honorer de leurs instructions ultérieures, & de me mettre en état de lever tous les doutes qui pourroient encore rester par raport à l'Auteur & aux circonstances qui ont occasionné cette pièce.

Voici en attendant, le Siftême savant & ingénieux de Mr. le Comte *De Tessin*, qu'il exprime en ces termes :

L'intention de l'Auteur est, d'appliquer à *Gustave Adolphe* la prediction de *Tycho Brahe* sur l'apparition d'une nouvelle étoile dans le Nord. Le frontispice est decoré du buste en ovale de ce Prince.

Lorsque je considere le stile, la vivacité des idées, l'Enthousiasme, le patelinage, la confiance superstitieuse dans les propheties, qui caracterisent cet Ouvrage, & que j'y compare la façon d'écrire de

Cromwel, sa flaterie ajustée à ses intérêts, son Fanatisme, & que j'y ajoute son intention de passer au service du Roi de Suede, précisément dans le courant de cette même année 1632. dessein, que la nouvelle qui lui vint en Hollande de la mort du Roi, interrompit : Quand je combine, dis-je, toutes ces idées, je suis violemment tenté d'attribuer ce petit Traité à *Cromwel* même.

Sa rareté rend d'ailleurs vraisemblable que les Exemplaires ont été retirés, dès que le but, pour lequel il avoit été composé, n'existoit plus. La propreté de la reliûre de celui que je possède, & qui est doré sur tranche, pourroit me faire soupçonner, que c'est un de ceux dont *Cromwel* s'étoit chargé, en partant d'Angleterre.

J'avouë, que quand même ce seroit une illusion, j'aime pour un moment à me figurer un Usurpateur qui fait l'Eloge du plus legitime & du plus vertueux des Princes : Un Tyran, qui trace l'Histoire d'un Heros, l'honneur de l'humanité : Un Tartuffe fanatique, qui relève les qualités d'un Defenseur de la Religion. Tous deux grands Hommes, l'un par ses forfaits, l'autre par ses Vertus ; Tous deux consacrés à la Posterité, l'un pour avoir immolé son Roi aux intérêts de son ambition, & l'autre, pour s'être sacrifié lui-même, pour son Peuple, & pour la cause de Dieu. Ne pourroit on pas dire,

T t 2

comme



ÆGIDIUS GUTMANN.

Offenbarung Göttlicher Mayestat, darinnen angezeygt wird, wie Gott der Herr Anfänglich sich allen feinen Geschöpfen, mit Worten vnd Wercken geoffenbaret, vnd wie Er alle seine Werck, derselben Art, Eygenschaft, Krafft vnd Wirckung, in kurtze Schrifft artlich verfaßt, vnd solches alles dem ersten Menschen, den Er selbst nach seiner Bildnus geschaffen, vberreycht, welches dann bis dahin gelangt ist. Gedruckt vnd zu finden bey *Johan Wolff Düschen*, im Hanawischen Buchladen. M.DC.XIX. (1619.) in 4to. *Très-rare.* (61)

FER-

comme de *Santeuil*, qui faisoit des contorsions ridicules en recitant ses Hymnes, que c'étoit le Diable que les Anges forçoient de louer les Saints?

(61) Gottfrid Arnolds Kirchen- und Ketzer-Historie, P.III. Franckf. 1700. in Fol. p. 1. Ehre Gott Daniel Colbergs Platonisch Hermetisches Christenthum, Franckfurt, 1690. in 8vo. P.I. p. 289. Dan. Georgii Morhofii Polyhistoris T.II. L.II. P.I. C.III. §. 8. Lubecae, 1714. in 4to. p. 165. Schelhornii Amoenitates Literariae, T.III. Francof. 1725. in 8vo. p. 166. 168. & T.V. ibid. 1726. p. 293. Reimmannianae Bibliothecae Theol. Catal. Systematico - Criticus, P. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 682. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 228. 232. Catal. Libror. rarissimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 99. Hamburgische Berichte, 1733. p. 216. & 1740. p. 224. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 18. Catal. Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 143. Sam. Engel Bibliotheca

Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. II. p. 31. Michael Lilienthals Fortgesetzte Theologische Bibliothec, Königsberg, 1744. in 8vo. p. 211. 212. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 428. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 499. Christian Gottlieb Jöchers Gelehrten-Lexicon, Leipzig, 1750. in 4to. T. II. Col. 1287. Supplementum Librorum Theologicorum ad Partem I. Bibliothecae Loescherianae, Dresdae, 1751. in 8vo. p. 124. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 280. Burcardi Gotth. Struvii Introductio in Notitiam rei Litterariae, Francof. 1754. in 8vo. p. 849.

L'Auteur de cet Ouvrage ne s'est pas nommé; mais celui qui en a composé la Dédicace & la Préface, remarque dans la dite Préface p. 1. qu'on l'a découvert dans un Traité Alemand publié par la Fraternité de la Rose-Croix en 1616. sous le Titre d'*Echo*, où il est nommé *Egidius Guetman*, qui a vécu en Suabe,
&

FERNAN PEREZ DE GUZMAN.

Cronica del Serenissimo Principe, Don Juan segundo Rey en Castilla

& s'est donné à connoître à Augsbourg, où il a fait quelque séjour en 1580. & 1584. Il remarque aussi, que l'Auteur a fait sentir lui même L. II. C. I. p. 18. le tems où il étoit occupé à la composition de cet Ouvrage, savoir en 1575. ce qui convient parfaitement à Gilles Gutman. Vincent. Placcius le confirme, dans son *Theatrum Pseudonymorum*, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 426. N. 1714. & p. 434. N. 1747. Pet. Dahlmann le suit, dans son *Schauplatz de Masquirten und Demasquirten Gelehrten*, Leipzig, 1710. in 8vo. p. 607. & la voix des Savans est uniforme sur ce sujet.

Celui qui a mis ce Livre en lumière, l'a partagé en deux Parties, dont la première contient outre l'Epître Dédicatoire & les Préfaces douze Livres, sur autant de mots du commencement de la Genése. Le Premier Livre est nommé *Beresbit*. Pagg. 13. le II. *Bara*. Pagg. 14. — 22. Le IIIe. *Elobim*. Pagg. 23. — 36. Le IVe. *Schamaim*. Pagg. 37. — 80. Le Ve. *Arez*. Pagg. 81. — 190. Le VIe. *Thobu*. Pagg. 191. — 214. Le VIIe. *Bobu*. pp. 215. — 239. Le VIIIe. *Ve Chofchech*. pp. 240. — 311. Le IXe. *Penei*. p. 312. — 335. Le Xe. *Thebom*. pp. 336. — 365. Le XIe. *Ruach Elobim*. pp. 366. — 494. Le XIIe. *Merachefeth*. pp. 495. — 530. La Table des matières finit cette Première Partie.

La Seconde est intitulée: „^{Dei} Der Ander Theil der Offenbarung Göttlicher Mayestät, Das Dreyzehende Buch. Wird genanndt *Vajiomor Elobim*. Dixitque „Deus; Vnd Gott hat gesprochen. „ Pagg. 60. Le XIVe. Livre est nommé *Jehi*. pp. 61. — 98. Le XVe. *Or*. pp. 99. — 167. Le XVIe. *Jehi Or*. pp. 168. — 236. Le XVIIe. *Vaiiar Elobim*. pp. 237. — 282. Le XVIIIe. *Thof*. pp. 283. — 320. Le XIXe. *Jafdel*. pp. 321. — 382. Le XXe. *Kara*. pp. 383. — 403. Le XXIe. *Jom*. pp. 404. — 429. Le XXIIe. *Lailab*. pp. 430. — 452. Le XXIIIe. *Eref*. pp. 453. — 478. Le XXIVe. *Boker*. pp. 479. — 514. Il est suivi d'une Table des matières, & d'un Errata, qui termine le Volume.

On voit par là, que ces deux Tomes roulent sur les cinq premiers versets de la Genése: & qu'il faut que l'Auteur ait multiplié sa matière & ses Questions jusqu'à l'infini, pour en former un Volume de cette épaisseur.

L'Editeur aiant recommandé cet Ouvrage par un coin qui le pouvoit faire rechercher des Alchimistes, dans l'esperance d'y trouver la pierre philosophale, il réussit si bien, que les Exemplaires en furent partagés entre les Adeptes, les Fanatiques & autres esprits de cette trempe, qui l'envifageoient comme un trésor, & qui ne s'en vouloient défaire qu'à un

T t 3

prix



stilla y en Leon, escripta por *Fernan Perez de Guzman*, y impressa por mandado del Catholico Rey *Don Carlos* su Visnieto en Logronno, en

prix exorbitant. C'est pourquoy il s'est vendu assez souvent jusqu'à 100. écus: & Mr. *Colberg* a remarqué dans son *Platonisch-Hermetisches Christenthum* p. 289. qu'un Duc de Wurtemberg avoit été obligé de paier quelques milliers de florins, pour obtenir une Copie Manuscrite de ce Livre, qu'il plaça comme un trésor dans sa Bibliothèque.

Henri Amerbach Pasteur à Halberstadt, voyant que cet Ouvrage ne se trouvoit que très-difficilement: & se paioit au moins 30. ou 40. écus quand on le rencontroit, crut rendre un grand service au public, en lui en procurant une nouvelle Edition, qu'il orna du Titre suivant: „Offenbarung Goettlicher Majestat, darinnen angezeigt wird, wie Gott der Herr sich anfänglich allen seinen geschöpfen mit Worten und wercken geoffenbaret, und wie er alle seine wercke, derselben art, kraft, eigenschaft und wirckung in kurtze schrift artlich verfasset, und solches alles dem ersten menschen, den er selbst nach seinem bild erschaffen, überreicht: hiebey vor 60. Jahren edirt. Amsterdam und Franckfurt am Mayn bey *Henrico Betkio*, im Jar 1675. in 4to. „

Cette Edition est plus rare dans ces païs ici que la premiere, dont il y a un Exemplaire dans la Bibliothèque de Mr. *Bunemann* défunt. Mr. *Duve* en possède un autre, & j'en conserve un troisième;

mais je n'en ai jamais pu acquerir une seule Copie de la seconde Edition, quoique je la cherche depuis long tems: & je ne connois personne dans ces quartiers qui la possède.

Mr. *Schelborn* a donné la raison de cette rareté, dans ses *Amoenitates Literariae*, T. V. p. 292. où il s'exprime de la maniere suivante: „In hujusce opellae parte „III. p. 166. sqq. nonnulla de *Aeg. Gutmanni* Offenbarung Goettlicher Majestat dixi, tum adhuc dubius, num secunda ejus editio, quae Francofurti vel potius *Halberstadii* A. 1675. prodiit, aeque rara sit, ac prior. Interim vero ex Celeberrimi *Reimmanni* Introductione in historiam litterariam Germanorum, (Lib. II. Sect. III. p. 415. b.) omnia ejus exemplaria, paucissimis elapsis, publica auctoritate suppressa, ac fisco adjudicata fuisse, comperi. „

On a donné un ample Extrait de cette seconde Edition, qui répond à la premiere page pour page, dans les *Unschuldige Nachrichten*, 1727. p. 387. où l'on assure aussi, qu'elle a été supprimée. Ajoutez-y *Theophili Sinceri* Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 230. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 496. Bibliotheca *Christ. Frid. Schmidii*, Lüneb. 1748. in 8vo. p. 147. Bibliotheca *Dan. Saltbennii*, Regiom. 1751. in 8vo. p. 279. & Bibliotheca *Job. Melchioris Krafft*, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 232.

Je



en An. 1517. de nuevo impressa in Pamplona 1591. in Fol. *Edition fort-rare.* (62)

Je sai bien que Mr. *Thomasius* a dit, dans ses *Cautelae circa praecognita Jurisprudentiae Ecclesiasticae*, Halae, 1712. in 4to. p.41. qu'on avoit revoqué quinze ans auparavant l'Arrêt de confiscation prononcé contre cette Edition, & que l'on en avoit permis la vente; mais il faut que quelque autre accident soit intervenu, qui en ait caché ou détruit les Exemplaires, puisqu'on ne les rencontre que très-difficilement, même dans les plus grandes Bibliothèques. Comme les Curieux butent principalement à l'Edition originale, peut-être la seconde a-t-elle été reduite en maculatures, faute de débit.

Ceux qui souhaitent de connoître plus particulièrement cet Ouvrage, & les contradictions qu'il a essuies de la part des Orthodoxes, pourront consulter, *Gottfrid Arnolds Kirchen- und Ketzer-Historie*, T. III. Franckfurt, 1700. in Fol. p. 1. *Unschuldige Nachrichten*, 1727. p. 387. *Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern*, p. 229. *Bibliothecae Reimannianae Theologicae Catal. Systematico-Criticus*, P. II. p. 682. *Mich. Lilienthal's Fortgesetzte Theologische Bibliothec*, p. 211. & *Burc. Gotth. Struvii* Introduct. in Notitiam rei Litterariae, Lipsiae, 1754. in 8vo. p. 849.

(62) *Bibliothecae Kielmans-Egicianae* P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. P. 12.

Je n'ai pas pû déterrer cette Edition; mais j'ai eu le bonheur de trouver, dans

notre Bibliothèque Roiale, la premiere, qui est beaucoup plus rare. Elle est ornée d'un Titre planche, au bas duquel on voit l'Inscription suivante: „Comiença „la Cronica del serinissimo rey don *Juan* „*el segundo* deste nõbre impressa en la muy „noble y leal ciudad de Logroño: por „mãdado del catholico rey dõ *Carlos* su „visnieto: por *Arnao guillen de brocar* „su impressor con priuilegio por su alteza „concedido que nadie la imprima venda „ni tray a d'otra parte a estos reynos por „spacio de diez años: so la pena en el di- „cho Priuilegio contenida. „ On y lit à la fin la soucription qui suit: „Acaba la „cronica del rey *Juan el segundo*. corre- „gida por el doctõr *Lorenzo galindez de caruajal* del conseio del muy alto y muy „poderoso el rey don *Carlos* nuestro seõor „y su relator referendario: cathedratico „de prima enel studio de Salamanca. Im- „pressa en la muy noble y leal ciudad de „Logroño por mandado de su alteza: por „*Arnao guillen de Brocar* su impressor. A „x. dias del mes de Otubre Año de mil „ccccxvij. (1517.) „ in Fol. Feuilletts cc liiij. Sans les piéces liminaires, qui ocupent 26. feuilletts.

D'abord après le Titre vient le Prologue d'*Alvar Garcia de santa Maria* suivi de XXV. Chapitres, qui contiennent un abregé de la vie de *Henri III.* Pere de *Jean II.* pour servir d'introduction à cet Ouvrage. Ces piéces sont suivies de la Préface de *Lorenzo Galindez de Carvaial*, qui nous decouvre les Auteurs dont *Ferdinand*



dinand Perez. De Guzman s'est servi pour la composition de cette Cronique. On a ajoûté à cette Préface une Table des Chapitres, qui forme un abrégé de cet Ouvrage.

Nôtre Auteur est enfin nommé à la tête de sa Cronique dans l'Inscription suivante : „Comiença la Cronica del serenissimo „principe don *Juan segundo* rey deste „nombre: en Castilla y en Leon escrita „por el noble y muy prudente cauallero „*Fernan perez de guzman* señor de Batres „del su conseio. „

Cette Cronique contient ccxl. feuillets, après quoi vient une pièce ornée de l'inscription suivante: „Siguenſe las „generaciones ſemblanças y obras de los „excelentes reyes de eſpaña dō *Enrique „el tercero* y don *Juan el ſegundo* y de „los venerables perlados y notables ca- „ualleros que en los tiēpos deſtos reyes „fueron. Ordenados por el noble ca- „uallero *Fernan perez de guzman*. Cor- „regidas y emendadas y adicionadas por „el doctōr *Lorenço galindez de caruajal* „del conſejo de ſus altezas. „ Feuilletſ ccxli. — c c liiij.

Nicolas Antonio parle de nôtre Auteur & de ſa Cronique, dans ſa Bibliotheca Hispana vetus, T. II. Romae, 1696. in Fol. p. 177. & y donne un Extrait de la Préface de *Lorenço Galindez de Caruajal*, en ces termes: „Huius (*Ferdinandi Petri „Guzmani*) nomen Historia præſefert „*Joannis* ejusdem *ſecundi* Castellae Regis; „ſed non tota ejus eſt, niſi quodd ab aliis „accepta reformavit ac propria fecit. Verè

„enim *Joannis* res geſtas . . . *Alvarus „Garſias de Sancta Maria, Paulli & Al- „phonſi* Burgenſium antiſtitum filius & „germanus frater, primus omnium de- „ſcribere cœpit; . . . ab initio nempe „ejus regni, hoc eſt ſaeculi anno vi. us- „que ad viceſimum: alius inde continua- „vit uſque ad quintum ſupra triceſimum, „copioſè & ordinatè, quem *Joannem de „Mena* fuiſſe nonnullis placet. Ab hoc „tempore uſque ad Regis mortem anno- „tata quedam à *Petro Carrillo Albornozio*, „aucupio ejusdem Regis præfecto, quae „& *Lupus Barrientus, Henrici* principis „magiſter, locupletaverat, ad manum „habuit *Ferdinandus Perezius*, unde, & „ex his quae viderat ipſe, hitoriam pro- „ſequeretur, & colophone donaret. Cui „certè typis committendae *Caroli* Cæſaris „juſſu *Laurentius* jam laudatus chrono- „graphus regius nonnulla præmiſit inferu- „itque in prologo ejus ad prædictam hi- „ſtoriam videnda, quæ edita fuit pri- „mùm . . . atque iterum Hiſpali ab „*Andrea de Burgos* anno M D XLIII. in „folio. „

On voit, par la fin de ce paſſage, que *Nicolas Antonio* ne connoiſſoit que la ſeconde Edition de cette Cronique, qu'il ne ſavoit point la date de la première, & qu'il ignoroit abſolument la troiſième, que j'ai cotée à la tête de cet article. *Gerh. Ernestus de Franckenau* a fait mention des deux premières Editions, dans ſa Bibliotheca Hispanica, Lipſiae, 1724. in 4to. p. 115. mais il n'a eu aucune connoiſſance de la troiſième. Ce qui ſert à en confirmer la rareté.

⸮ ⸮ ⸮

BIBLIO-

