

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland**

**Vechta, Oldb, 1969-**

Gretchen Grosser: Silme

**urn:nbn:de:gbv:45:1-5285**

*Gretchen Grosser*

## Silme

Silme, so kwieden do Ljude fröier bie uus in't Seelterlound tou Dööpe. Dät kwät dälich ja neen Moanske moor. Nu hat dät Dööpe, un ju lopt dälich uk gans uurs ou as aleer. Toumäts konnen do littjen Bäidene al loope, wan jo dööped wäide. Man tou mien Bäidenstied un eer wude deermäd nit loange täiwed. Dät waas ja duusentmoal mis, wan sun littjet Bäiden is stierwe schuul sunner Dööpe. Dan koom dät ja nit in n'Heemel wäägen ju Erbsünde.

So gau, as dät man angunge kude, wude ju Silme foarnuumen. Dät waas dan maastties träi Deege ätter dän Dai, as dät Littje appe Waareld keemen waas.

As littjet Wucht, soogen Jiehre oold, bän iek meeweesen ätttere Säärke. Mien littje Suster Helena, Regina wude dööped, 14. Oktober 1941. Ohm Fidi mäd Houngst un Woain häd uus ätttere Säärke broacht, Puppantante, Möie Regina, Ohm Theodor un mie. As mien Suster dät koolde Woater appe Kop kreech, huulde ju gans bedröiwed, do hääbe iek meeihuuld. Unkel Thedor smüsterlaachede mie tou, dät sjoo iek dälich noch so foar mie. Möie Regina hiede dän Puppe inne Ierm, ju waas ja Haupt-Fadder. Egoalwäch fräigede uus Pestoor Völkerding: Helena, Regina altied wier, un do Faddere roaten foar dät littje Wucht Oantwoud. Gans oafter heerde iek dän Noome: Helena, Regina. Mie duurde ju Silme inne Säärke grääsich loange.

Ätterdäm geen dät ja fonsäärm ätter Kobs, dät waas domoals so Bruuk. Deer hääbe wie uus ful langer apheelden as inne Säärke. Helena, Regina wude inne Stoowe bie Kobs ap't Sofa lait, un do Groote sieten willst kemoudich inne Schoanke un droanken Fusel. Iek siet deer fonsäärm mee moanken, un iek kreech uk wät tou drinken. Die Saft hiet: Regina. Dät smoaked ja so fain, un iek kude sofuuil drinke, as iek man moate. Ekstra Regina roate dät bie Kobs, un iek meende domoals fonsäärm, Kobs sien hieden dät Drinken ätter mien Suster namt. Sprudel koande iek as Bäiden goar nit. Wan wie Toarst hieden, droanken wie Woater uute Sood.

Iek mout wäil uuremäite ful Regina droanken hääbe, iek weet noch gans seküür, dät mie dät roar tou wude.

Do Groote droanken Fusel un wuden aal pläsierdelker, un mie waas dät so sljucht tou, un toumoal moaste iek späie. Dät waas fillicht uk goud so, nu hougede die Houngst buute uk nit moor tou täiwen un Möie Anno bie uus in Huus uk nit moor langer mäd dät smoakelge Silme-Ieten. Helena-Regina hääbe wie meenuumen ätter Huus. Man bie düssen roare Bruuk is dät uk al foarkeemen, dät die Silme-Woain al in Hollen appe Iesk waas sunner dän littje Franz. Die duukede do noch in't Sofa bie Kobs inne Stoowe.

*Theodor Griep*

## Dät Hilgenhüüsken

Midde in t Tärp an ju Sträite aller Säärkhoaf (A2) wai, deer stoant n Hilgenhüüsken (Wegkapelle). Dät Hilgenhüüsken härt Kanne Hinne in dät Jier njugenhunnertunnjen in sin Tuun apbaud. Tou ju Tied was dät deer mit so biwoond.

Truch dat Meentedelen wieren ful Ljüde uut t Tärp uutleken, so dät n Masse Bot deer kemen was. Weil nu alle Jiere ju Sakramäntsdaiptocht (Fronleichnamsprozession) deer foarbiekeem un Kanne Hinne alle Jiere n Hüüsken deer apbaue moaste (ju träde Station bie dän Sakramäntsda), was him dät tou füul. Hie noom sik faar un makede n fäst(et) Ferspreken, in sin tuun an ju iesksträite n Hilgenhüüsken aptoubauen. Uut wät foar n Gründ hie dät Ferspreken maked här, is nit bikaand.

Daach Toutällen un Ferspreken här/häd n wieden ïers, un so as dät ofters lopt, Kanne Hinne hiede sien Ferspreken nit umesät kriegen un was deeruur wägstúurven. Man nu siet hie deermär un kude neen Raue fiende. Do is hie wierkemen bie Kannesien in Hùus un kwied tou do: „Jie mouten fout dät Hilgenhüüsken apbaue, wät/dät iek ferspreken häbbe. Urs fiende iek neen Raue.“

Deerapwai här/häd man Haals uur dän Kop dät Hilgenhüüsken apbaud. Un as dät nu kloor was, is Kanne Hinne mit wierkemen. Nu hiede hie sien Raue. So was dät fröier. – Wan man n Ferspreken maked här/häd, mout man dät uk hoolde.