

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Die Geheimnisse von Oldenburg

Oldenburg i. Gr., 1902

Titelblatt

urn:nbn:de:gbv:45:1-5606

Die Geheimnisse von Oldenburg.

Kritische Streiflichter
von einem kundigen Thebaner.

Inhalt:

- I. Die Kriminalität Oldenburgs.
- II. Die Feuerprobe der Polizei.
- III. Wer sind die Schuldigen?
- IV. Momentaufnahmen bei Blitzlicht von oldenburgischen Regierungsbeamten und Volksvertretern.
- V. Ein totgeschwiegener Bericht über eine Sitzung des oldenburgischen Landtages.

Preis 30 Pfennig.

Nachdruck verboten.

Verlag von M. E. Müller, Oldenburg i. Gr.
Heiligengeiststrasse 15.

• 1902 •

BIBLIOTHECA
OLDENBURGENSIS



I.

Die Kriminalität Oldenburgs.

Wenn Goethe im zweiten Teile seines „Faust“ dem Mephistopheles durch den Mund des soeben durch einen chemischen Prozeß erzeugten Menschleins (Homunculus) die Liebenswürdigkeit sagen läßt:

„Nordwestlich, Satan, ist dein Lustrevier“, —

so hat der große Olympier dabei — der Gedanke an sich läge ja nahe — hoffentlich weder an unsere nordwestdeutsche Ecke im allgemeinen, noch gar an das oldenburger Land im besonderen gedacht.

Er hätte uns auch jedenfalls Unrecht damit gethan.

Denn: abgesehen davon, daß wir in den letzten 15 Jahren etwas Unglück hatten mit verschiedenen zu weltlichen und geistlichen Vertrauensstellungen berufenen Herren, abgesehen auch davon, daß Oldenburg-Osternburg beinahe mit einem großen Bergwerk beglückt worden wäre (selbst die Großherzogliche Staatsregierung hatte dem oldenb. Landtage im Jahre 1899 mit großer Eilfertigkeit ein Bergwerksgesetz vorgelegt, das aber infolge der inzwischen erschienenen Vorboten des „Krachs“ in der Versenkung verschwand), — abgesehen von alledem sind wir doch ein recht ehrfames, bescheidenes und arbeitsames Völkchen.

Wir haben freilich, wie schon erwähnt, und wie wir ja auch zugestehen müssen, in verhältnismäßig kurzer Zeit in unserem engeren Kreise verschiedene besonders hervorstechende Kriminalfälle zu verzeichnen gehabt, Fälle, von denen einige sogar weit-