

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Nordwestdeutsche Kunstausstellung Oldenburg 1905**

**Schaefer, Karl**

**Oldenburg, 1905**

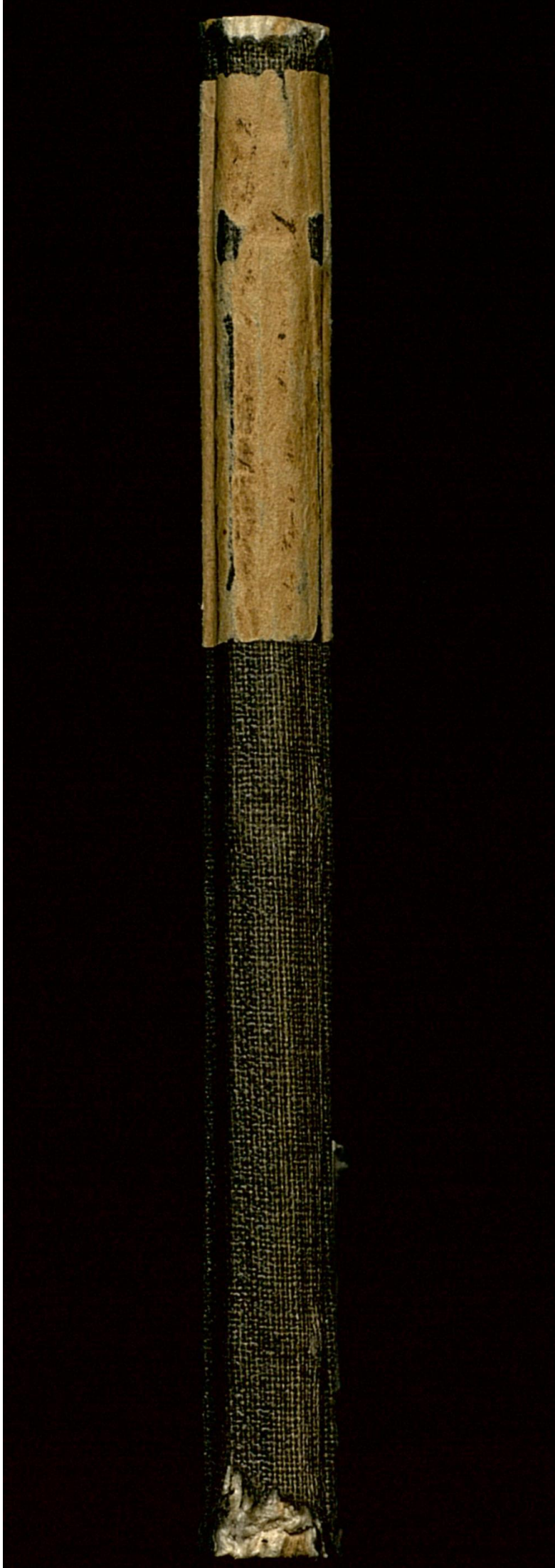
**urn:nbn:de:gbv:45:1-5831**

Geschicht. H.

IX. B.

511





Geschicht. IX.

*B.*

511



#13

Yellow

Red

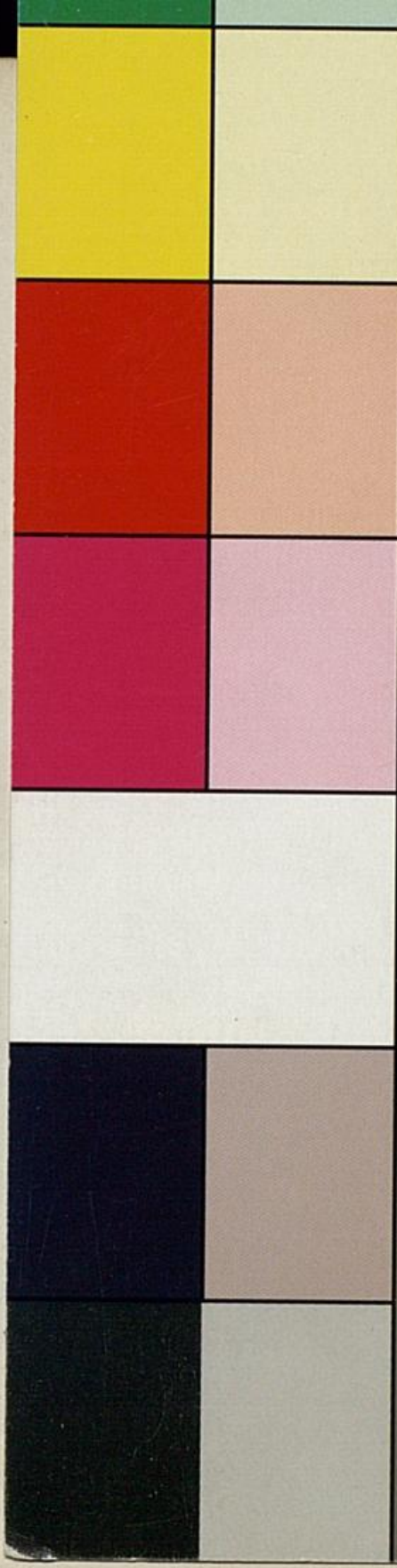
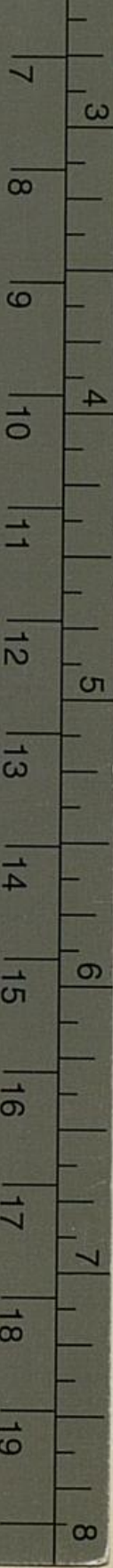
Magenta

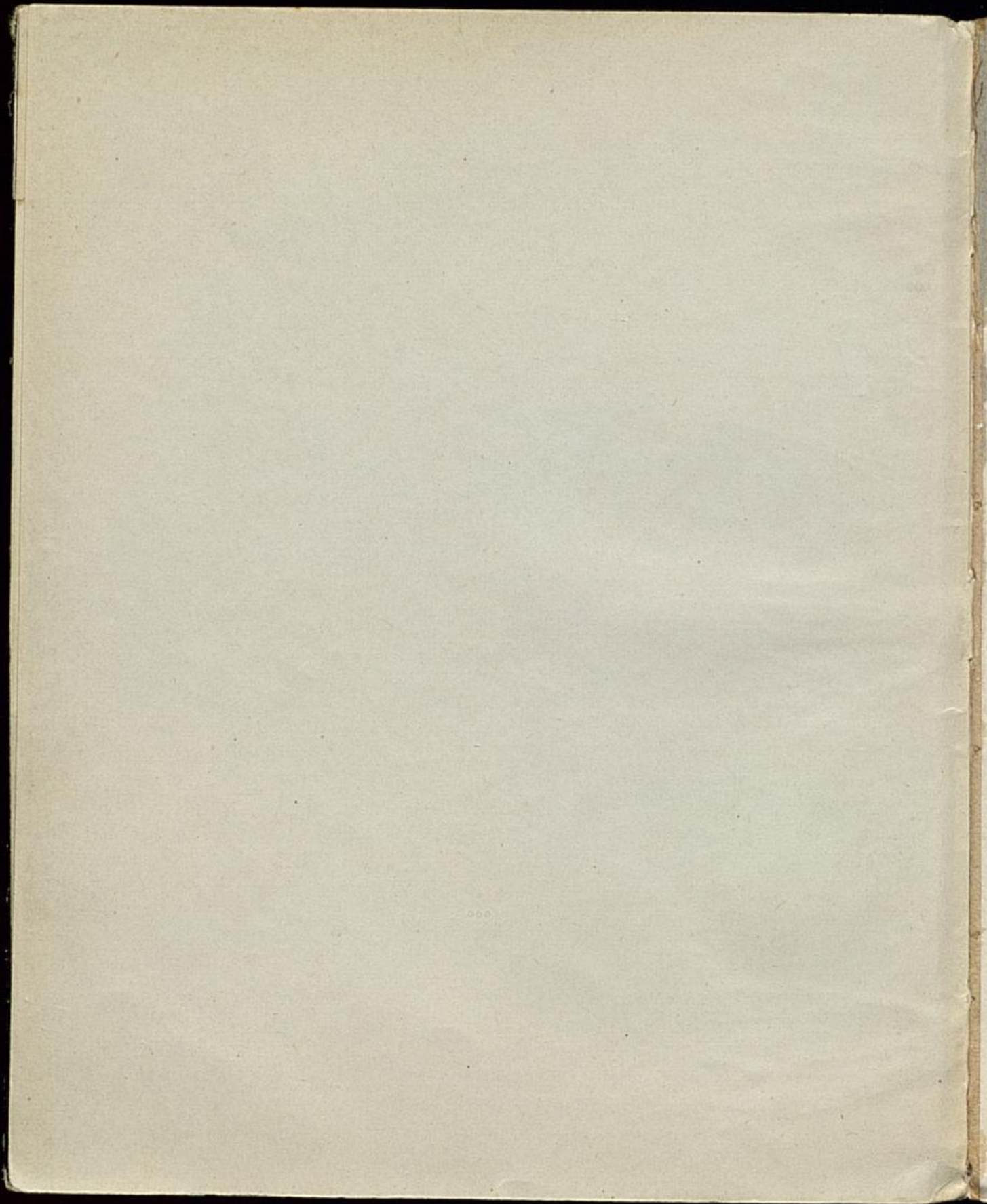
White

3/Color

Black

B.I.G.






BIBLIOTHECA  
OLDENBURGENSIS





Se. Kgl. Hoheit der Großherzog  
Protector der Ausstellung.  
Ölgemälde von Prof. Bernh. Winter.





Nordwestdeutsche  
Kunst-Ausstellung  
Oldenburg □ 1905



# Katalog



□ Druck: Gerhard Stalling □  
□ Oldenburg im Großherzogt. □



BIBLIOTHECA  
OLDENBURGENSIS



Die Ausstellung ist täglich geöffnet von  
10–7 Uhr. Kindern unter 12 Jahren ist der  
Eintritt nur in Begleitung Erwachsener gestattet.

»»» Eintrittspreis 50 Pfg. »»»

Alle Verkäufe haben ausschließlich durch  
die Geschäftsstelle zu erfolgen, es ist daher der  
Abschluß eines Verkaufes in jedem Falle vom  
Käufer wie vom Verkäufer der Geschäftsstelle  
zur Anzeige zu bringen.

**Ausstellungskommission:**

Beh. Kom.-Rat Schulze • Dr. Dursthoff, Syndikus

**Kunstausschuß:**

Oberkammerherr Freiherr von Bothmer • W. Otto



**D**ie Kunsthalle mit Verwaltungs- und Erfrischungsraum ist nach Plänen von Prof. Behrens in Düsseldorf erbaut worden. Von ihm sind ferner die Entwürfe für die Platz- und Terrassenanlage vor der Kunsthalle, für die Pavillons der Delmenhorster Linoleum-Fabrik Anker-Marke und der Zigarrenfabrik F. W. Haller (Theodor Rogge) in Lohne, wie für den Musikpavillon und den hinter der Kunsthalle befindlichen Skulpturen-Garten.

Die Inneneinrichtung obiger Gebäude hat gleichfalls Prof. Behrens entworfen, so auch das Lesezimmer in der Kunsthalle.

Heinrich Dogeler hat den Raum für seine Kollektion ausgestattet.

Der Bau der Kunsthalle wurde durch Mobiliar- und Materiallieferung folgender Firmen in dankenswerter Weise unterstützt :

Delmenhorster Linoleumfabrik Anker-Marke: Fußbodenbelag in allen Räumen der Kunsthalle

Bernhard Högl, Marmor-, Granit- und Sandsteinwerk Oldenburg: Portal in Skyros-Marmor, Terrasse und Treppe

Palenberg, Köln am Rhein: Lesezimmer und Erfrischungsraum

Herr H. W. Heymel, Bremen: Die Bäckerei (Insel-  
verlag)

Klinker für Terrassen, Treppen und Halle:  
Ziegelei H. G. Thien, Bockhorn  
Dampfziegelei Zetel, Schmidt & Müller, Zetel  
Louis de Couffer, Darel

Ruping & Frick, Gotha, Korbmöbeln

Hagener Textil-Industrie H.-G., Hagen i. W., Wand-  
bespannung

Die Großherzogliche Gartenverwaltung schmückte den  
Garten.



**O**ldenburg ist nicht die Stadt, die es unternehmen kann, jenen bekannten Massenausstellungen von moderner Kunst in den Zentralen der heutigen Kunstproduktion und namentlich des Kunstmarktes Ebenbürtiges an Menge und Mannigfaltigkeit an die Seite zu stellen. Wenn also in dem bescheidenen, durch die Verhältnisse vorgeschriebenen Rahmen etwas Eigenes, in sich Berechtigtes zustande kommen sollte, so genügte dazu nicht nur der gute Wille, vom Guten das Beste zu wählen; es war ein eigenes klares Programm nötig. Und dieses bot sich auf's natürlichste dar: Die Heimat, die Stammeszugehörigkeit zu dem niedersächsischen Küstengebiet des deutschen Nordwestens sollte der gemeinsame Boden sein, dessen künstlerische Früchte hier zusammengetragen wurden. Der Erfolg muß zeigen, ob dieser Gedanke, so wie er äußerlich nahe lag, auch innerlich noch seinen Sinn hat; ob auch in der lebenden Kunst heute noch von der derbkräftigen klaren und ernsthaften Stammesart ein charakteristischer Grundzug mitspricht, wie wir ihn in der Kultur dieser nordwestdeutschen Lande, der alten Hansestädte

und Oldenburgs unverkennbar empfinden. In diesem Sinne wurden die Aufforderungen zur Beschickung der Ausstellung erlassen und die Juroren bestellt, in diesem Sinne wurde zum Erbauer der Kunsthalle ein Künstler gewonnen, in dessen Formensprache die alte Stammesart am schönsten wieder zu modernem Leben erwacht ist.

Die Ausstellung hat noch einen anderen Sinn: Oldenburg war schon bisher nicht arm an gutem Kunstbesitz. Während der beiden vergangenen Generationen haben wahrhaft kunst sinnige Fürsten dafür gesorgt, daß eine auserwählte Sammlung alter Meister in der Galerie des Augusteums zusammenkam, die eben jetzt zum ersten Male in einer würdigen Veröffentlichung den Kunstfreunden zugänglich gemacht wird und hat anderseits Großherzog Peter mit unablässiger Sammlerliebe seine Galerie begründet, in der die deutsche Malerei von 1860—90, wie Achenbach, Böcklin, Schleich, Lenbach, Defregger vertreten sind. Diesen Besitz zu ergänzen und die Verbindung herzustellen mit der heute lebenden Kunst, das ist die zweite Aufgabe der Nordwestdeutschen Kunstausstellung von 1905.

Dr. K. Schaefer.

## Inhalt:

	Seite
Ölgemälde. . . . .	1
Aquarelle, Pastelle und Zeichnungen . . . . .	12
Graphische Künste . . . . .	15
Bildwerke . . . . .	19
Raum Vogeler . . . . .	23
Angewandte Kunst etc. . . . .	26
Nachtrag . . . . .	27
Illustrationen.	
Annoncen.	





# Ölgemälde

Laufende Nr. ■

**Alberts, Jacob, Berlin**

1 Blühende Hallig im Mai

2 Meine Heimat

**Albrecht, Carl, Hamburg**

3 Strickendes holländisches Mädchen

4 Selbstporträt

**Bakenhus, Gerhard, Kreyenbrück**

5 Venus und Luna

6 Winterlandschaft

**Becker, Carl, Nienstedten**

7 Krabbenfischer

**Behrens, Peter, Düsseldorf**

8 Bildnis eines Herrn

9 „ von Otto Erich Hartleben

**Burmester, Georg, Möltenort**

10 Frischer Schnee

**Christiansen, Hans, Darmstadt**

11 Gefesselt ■

Laufende Nr.

- Cramer, Helene, Hamburg**  
12 Rote Dahlien
- Cramer, Molly, Hamburg**  
13 Trauben am Fenster
- Degode, Wilhelm, Kaiserswerth**  
14 Aufsteigendes Gewitter  
15 Waldbild (Rastede)
- tom Dieck, Richard, Oldenburg**  
16 Abend in der Heide
- Dettmann, Ludwig, Königsberg**  
17 Blühende Gräber  
18 Spätsommer = Abend  
19 Der Sämann
- Duphorn, Hugo, Weimar**  
20 Urwaldeichen  
21 Waldinneres
- Eckner, Alex., Stuttgart**  
22 Ein Drescher  
23 Kühe auf der Weide, Tempera
- Ehren, Julius von, Hamburg**  
24 Sien Platz  
25 Interieur aus Finkenwärder

Laufende Nr.

Laufende Nr.

- Eitner, Ernst, Hummelsbüttel b. Hamburg**  
 26 Herbst  
 27 Fischer Rix
- Ende, Hans am, Worpsswede**  
 28 Im Sumpf  
 29 Mondaufgang im Schilf
- Faure, Amandus, Stuttgart**  
 30 Tänzerin  
 31 Stilleben, Hering in Salz  
 32 „ Hering in Rauch
- Feddersen, Hans Peter, Kleefeld b. Niebüll**  
 33 Marsch in Nordfriesland  
 34 Winter in Nordfriesland
- Feldmann, Wilhelm, Möllm**  
 35 Auf der Heide im Abendschein
- Gabel, Paul, Emden**  
 36 Das Dorf
- Grethe, Carlos, Stuttgart**  
 37 Von der Arbeit  
 38 Alter Fischer im Boot



Laufende Nr. ■

- Grebe, Georg, Stuttgart  
39 Sommermorgen
- Grupe, Margot, Hannover  
40 Die Heide, Tempera
- Hadenfeld, Hinrich, Altona  
41 Bildnis meiner Schwester
- Harms, Alfred, München  
42 Kavallerietrompeter
- Hartmann, Hugo Friedrich, Bardowiek  
43 Schweinebucht  
44 Bildnisstudie
- Hartmann, Richard,  
Osterholz=Scharmbeck  
45 Vorfrühling im Moor
- Hansmann, Martha, München  
46 Kinderstudie
- Hein, Franz, Leipzig  
47 Die Hexensalbe
- Hellwag, Rudolf, Karlsruhe i. B.  
48 Hochflut (Küste von England)  
49 Fischerbote auf der See ■

Laufende Nr.

- Hugo, Melchior von, Stuttgart**  
50 Porträt meiner Frau
- Illies, Arthur, Mellingstedt**  
51 Morgen  
52 Schlepper im Hafen
- Iversen, Helen, Berlin**  
53 Goldlack
- Kallmorgen, Friedrich, Berlin**  
54 Im Schatten der Nußbäume  
55 Nasses Wetter  
56 An die Arbeit, Skizze  
57 Mit Flachs beladenes Schiff (Holland)
- Kayser, Paul, Blankenese**  
58 Porträt  
59 Im Winter
- Klingenberg, Heinrich, Lohne**  
60 In Gedanken
- Knorr, Friedrich, Kiel**  
61 Eutiner Stadtbucht  
62 Tauwetter, Eutiner Schloßgarten
- Krummacher, Karl, Worpswede**  
63 Die genügsamen Alten

Laufende Nr. ■

**Kuchel, Max, Hamburg**

64 Im Juni

**Kuehl, Gotthardt, Dresden**

65 Interieur aus Lüneburg

**Laage, Wilhelm, Cuxhaven**

66 Die Heide (Symbol)

67 Abends in der Heide

**Langhein, Carl, Karlsruhe i. B.**

68 Einsames Haus

69 Windstille

**Leipold, Karl, Störort**

70 Deich in der Marsch

71 Alte Liebe in Cuxhaven

**Linde-Walther, Heinrich Eduard, Berlin**

72 Kind im Spielzimmer

**List, Anna, Oldenburg**

73 Alte Weiden

**Mackensen, Fritz, Worpswede**

74 Der Säugling

75 Schweres Gewölk

76 Der Fischer ■

Laufende Nr.

- Matthaei, Karl Otto, Hamburg  
77 Werden am Wasser
- Meyer, Claus, Düsseldorf  
78 Bruder Eckhart  
79 Die Beguine
- Mißfeld, Friedrich, Suchsdorf b. Kiel  
80 Frühling  
81 helles Wetter
- Modersohn, Otto, Worpsswede  
82 Sonne, Mond und Sterne  
83 Träumerei
- Mohrbutter, Alfred, Charlottenburg  
85 Interieur (blaues Zimmer)
- Möller, Renderley, Hamburg  
86 Aus meinem Atelier  
87 Waldinneres
- Morisse, Wilhelm, Oldenburg i. Gr.  
88 Segnender Christus. Entwurf zu einer  
Wandmalerei, Temperagemälde
- Müller-Kämpff, Elise, Hamburg  
89 Mai-Idyll

Laufende Nr.

**Müller-Kämpff, Paul, Hamburg**

90 Herbstanfang

91 Fischerdorf

**Müller vom Siel, Georg Bernhard,  
Dötlingen**

92 Landschaft

**Olde, Hans, Weimar**

93 Bildnis von Klaus Groth

**Onnen, Gerrit, Stuttgart**

94 Landschaft

**Oppler, Ernst, Berlin**

95 Bückeburger Bäuerinnen

96 Porträt des Fräulein C. F.

97 Feierabend

**Otto, Wilhelm, Bremen**

98 Landschaft

**Overbeck, Fritz, Worpswede**

99 Die Bergkuppe

100 Im Mai

**Preller, Julius, Darel a. d. Jade**

101 Im Schloßgarten in Neuenburg



Laufende Nr.

- 102 **Rahtjen, Karl, Altona**  
Herbstsonne
- 103 **Schiffmann, Bernhard, Weimar**  
Bildnis des Cellisten Bostelmann
- 104 **Raydt, Else, Stuttgart**  
Spätsommer = Sonne
- 105 Erfüllung
- 106 **Ritterhof, Albert, Bremen**  
Porträt
- 107 **Siebelist, Arthur, Hamburg**  
Regenbögen
- 108 **Spreckelsen, Anna von, Bremen**  
Bildnis (Frau Dr. M.)
- 109 **Schaefer, Edmund, Stuttgart**  
Lernbegierig
- 110 **Schiff-Elsfleth, Paula, Elsfleth**  
Emma, Porträt
- 111 **Scholkmann, Wilhelm, Worpswede**  
Am Herdfeuer
- 112 **Türoff, Paul, Bremen**  
Abend

*Laufende Nr.*

- Dinnen, Karl, Osterndorf**  
113 Am Waldesrand, Tempera  
114 Winterlandschaft, Ölgemälde
- Dogeler, Heinrich, Worpsswede**  
115 Kollektiv-Ausstellung, s. Nachtrag
- Wachenhufen, Fritz, Hamburg**  
116 Ginsterstudie
- Westphalen, August, Neumünster**  
117 Torfstich
- Wiederhold, Karl, Hannover**  
118 Reuiges Weib
- Wiemann, Ernst, Altona**  
119 Regenwetter  
120 Landschaft mit Bauernhaus
- Wilckens, August, Dresden**  
121 Steuermannstochter
- Wild, Rudolf, Idar**  
122 Porträt des Feldmarschalls Graf von  
Blumenthal
- 123 Porträt

Laufende Nr. ■

**Winter, Bernhard, Oldenburg**

124 Niederdeutsche Bauernhochzeit (Das Braut-  
paar und dessen Angehörige begrüßen  
die Gäste)

125 Aus alter Zeit

126 Bildnis S. K. H. des Großherzogs Friedrich  
August von Oldenburg

**Wrage, Joachim Hinrich, Gremsmühlen**

127 Waldlandschaft ■



# Aquarelle, Pastelle Zeichnungen

Laufende Nr.

**Fidus, Berlin**

128 Cyclus: Walzer, farbige Zeichnung

129 Aquarell: Tat

130 Giordano Bruno, farbige Zeichnung

**Dettmann, Ludwig, Königsberg**

131 Aus Nordfriesland, Aquarell

**Bartels, Hans von, München**

132 Wassermühle, 1900, Aquarellstudie

133 Derglimmende Kohlen, 1902

134 Interieur in Brügge, 1903

135 Fischmarkt in Haarlem 1897

136 Aus den bayrischen Bergen 1903

137 Fischmarkt in Ostende, 1903

138 de oude Kerk in Katwyk, 1904

139 Am Kamin, 1897

140 Sonntagsandacht in der Kajüte, 1900

141 Der Brief

Laufende Nr. ■

- 142 Kloster Dauce in Ragusa  
143 Altes Wassertor in Dortrecht  
144 Auf dem Wege zum Melken, Aquarell  
Eckener, Alex, Stuttgart  
145 Nordfriesische Interieurs: Wohnstube  
Aquarell  
146 Küche, Aquarell  
Köppen, Wilhelm, München  
147 Entwurf eines Ausstellungsplakates  
148 Entwurf einer Kirchen-Ausmalung  
3 Rahmen  
Knorr, Friedrich, Kiel  
149 Dorf Frühling, Eutiner Schloßgarten, Pastell  
Modersohn, Otto, Worpswede  
150 Zeichnung  
151 „  
152 „  
153 „  
Mohrbuter, Alfred, Charlottenburg  
154 Interieur (Grüner Flur) Pastell  
Otto, Wilhelm, Bremen  
155 Alte Dächer, farbige Zeichnung ■

Laufende Nr.

- Schulmann, Anni, Hannover**  
156 Morgensonne, Pastell  
157 Waldweg, Pastell  
**Schulz, Wilhelm, München**  
158 Der Fischer, Zeichnung f. d. Simplificissimus  
159 Die Spinne, " " " "  
**Schwindrazheim, Oscar, Hamburg**  
160 Aprilhagelschauer, Pastell  
161 Frühlingsfanfare, "



# Graphische Künste

Laufende Nr. ■

**Bakenhus, Gerhard, Kreyenbrück**  
162 Kirche in Mandelsloh, Orig.=Lithographie

**Eckener, Alex., Stuttgart**  
163 In Gedanken, Lithographie  
164 Wendender Pflug, Lithographie  
165 Schiffer Jörn Jörnßen, Lithographie  
166 Beschaulichkeit, Radierung  
167 Sommertag in der Marsch, Radierung

**Ehren, Julius von, Hamburg**  
168 Enten, farbiger Holzschnitt

**Ende, Hans am, Worpswede**  
169 Mühle, Radierung  
170 Abendstimmung, Radierung  
171 Dämmerstunde                    "  
172 Immenhof                         "  
173 Radierung

**Feldhusen, Anna, Bremen**  
174 Abendruhe, Radierung ■

Laufende Nr.

- Feldmann, Wilhelm, Mölln**  
175 Alte Mühle in der Heide, Orig.=Radierung  
176 Heideweg, Original=Radierung  
177 Frühlingsabend, Original=Lithographie
- Greve, Georg, Stuttgart**  
178 Frühling, Radierung  
179 Mondnacht, „  
180 Morgensonne, Lithographie
- Grethe, Carlos, Stuttgart**  
181 Windstille, Lithographie  
182 Ewer, „  
183 Kapitän in der Kajüte, Lithographie
- Müller-Frederich, Mariquita, München**  
184 Porträtstudie, Lithographie  
185 Landschaft, „
- Hein, Franz, Leipzig**  
186 Lilie, Lithographie  
187 Märchen, „  
188 Die Nixe, „  
189 Der Reiter „
- Kayser, Paul, Blankenese**  
190 Der Binnenhafen in Hamburg, Radierung



Laufende Nr. ■

191 Fleet, Radierung

192 Motette, „

**Meyn, Emma, München**

193 Heidelandschaft, Hochzinkdruck m. 2 Platten

**Olde, Hans, Weimar**

194 D. von Liliencron, Lithographie

**Ruest, Else, Hannover**

195 Rahmen mit Radierungen: Altes Garten-  
haus und Blumenstudien

196 Rahmen mit Radierungen: Landschaften

**Schaefer, Edmund, Stuttgart**

197 Frühling, Radierung

198 Torfbruch, „

199 Jan van Moor, Original-Holzchnitt

200 Hermann Allmers „

201 Geist und Körper „

202 Sonnenschein „

**Stein, Marie, Oldenburg**

203 Müller vom Siel, Radierung

204 Westermann „

205 Gilles „

206 Hanna „ ■

Laufende Nr.

207 Anna, Radierung

208 Radierung

209 „

**Ströber, Ida, München**

210 Landschaft, Radierung

211 Sturm „

212 Abend am See „

**Wachenhufen, Erik, Hamburg**

213 Radierung

**Wagner, Louise, München**

214 Abend (Haus in der Heide), Radierung

**Westermann, Carla, München**

215 Aktstudie, Lithographie

216 Frau Boye, „

217 Porträtstudie, „

218 Dame im Pelz, Lithographie



# Bildwerke

Laufende Nr. ■

**Behn, Fritz, München**

219 Brahms, Marmor mit Marmorsockel

220 Europa, Bronze

221 Doppelbüste meiner Eltern

222 Goethe, Bronzerelief

**Bock, Arthur, Hamburg**

223 Glückliche Ehe zu Dreien, Bronze

224 Kinderbüste, Marmor

225 Grabdenkmal, Gipsabguß

**Ende, Hans am, Worpswede**

226 Worpsweder Kind, Bronzeguß

**Geldmacher, Konrad, München**

227 Madonna

**Genthe, Julie, Rethem (Aller)**

228 Kopf eines Buren, Gips

**Hugo, Melchior von, Stuttgart**

229 Porträtbüste (Savonnière)

230 Porträtmaske (Marmor)

231 Porträtbüste, Gips ■

Laufende Nr.

- Janßen, Ulfert, München  
232 Alter ostfriesischer Fischer, Marmor  
Leven-Inke, Helene, Bremen  
233 Probecoquille, Gips  
234 Mädchenkopf, Marmor  
Leven, Hugo  
235 Hund, Bronze  
236 Hund, Gips  
Lund, Georg, Berlin  
237 Singende Kinder, Bronzegruppe  
Mackensen, Erik, Worpswede  
238 Porträtrelief, Bronze  
Magnussen, Harro, Berlin  
239 Büste von Hermann Allmers, Gips  
240 Büste Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs  
Friedr. Aug. v. Oldenburg, Gips  
241 Büste Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs  
Peter von Oldenburg, Marmor  
Mißfeld, Heinrich, Schmargendorf  
242 Kugelspieler, Bronzestatuetten  
243 Grabfigur, Marmor  
244 Überrascht, Cementguß

Laufende Nr.

- 
- Offermann, Friedrich, Dresden**  
245 Mann im Helm, Bronzebüste
- Obermann, Friedr., Dresden**  
246 Kinderbüstchen, Bronze
- Oppler, Alexander, Paris**  
247 Fischer aus der Normandie, Bronze
- Pagels, Hermann Joachim,**  
Charlottenburg
- 248 Pessimist, Bronze  
249 Schlange, „
- Peterich, Otto, München**  
250 Medea, schwarze Marmorfigur  
251 Medusa, Marmorrelief  
252 Römischer Knabe, Gips  
253 Kinderbüste, Marmor  
254 Kinderbüste, Holz  
255 Porträt meiner Frau, Gips  
256 Büste meiner Mutter, Gips  
257 Porträt einer Dame, „  
258 Porträt von Frhrn. von Liliencron, Gips  
259 Mutter mit Kind, Gips  
260 Mann mit Helm ■

Laufende Nr.

261 Römisches Mädchen

262 Quellnymphe

Roemer, Georg, München

263 Rahmen mit 4 silb. Medaillen, 2 Bronze=  
plaketten

264 Tänzerin, Bronzestatuetten

265 Gipsabguß eines Steinsargophages

266 Büste von Otto Gildemeister, Bronze

Westhoff=Rilker, Clara, Worpsswede

267 Büste des Malers Dogeler, Bronze

268 Weibliche Porträtbüste

Wied, Ernst Friedrich, Hamburg=  
Eppendorf

269 Schlauchträger, Bronzefigur



# Dogeler, Heinrich

Worpswede

## Kollektiv = Ausstellung

Laufende Nr.

	Ölgemälde
1 Sommerabend,	Ölgemälde
2 Wintermärchen,	„
3 Heimkehr,	„
4 Verkündigung,	„
5 Melusinenmärchen,	„
6 Kastanienbaum,	„
7 Maimorgen	„
8 Erster Sommer	„
9 Juninacht	„
10 Mühle im Teufelsmoor,	„
11 Frühlingsabend (Porträt)	„
12 Herbstgarten	„
13 Stilleben	„
14 Hütte im Moor, Aquarell	
15 Dresden	„
16 Rhododendron	„
17 Blumenstudie	„

Laufende Nr.

18	Blumenstudie	Aquarell
19	Huflattig	„
20	„	„
21	Rose	„
22	Studie, Zeichnung	
23	Zeichnung zu Mezzavozze	
24	Goliath, Federzeichnung	
25	Franz von Assisi	„
26	Träumerei	„
27	Hänsel und Gretel	„
28	Drachentöter	„
29	Waldmärchen	„
30	Ruhendes Mädchen, Zeichnung	
31	Pantoffelblume, Federzeichnung	
32	Liebe	Orig.=Radierung
33	Im Mai	„
34	Frühling	„
35	Erster Sommer	„
36	Froschkönigsmärchen	„
37	Verkündigung	„
38	Quelle	„
39	Im Frühling (Mädchenkopf)	„
40	Hexe	„



Laufende Nr.

41 Dämmerung,	Aquarelle
42 Märchen	„
43 Sieben Raben	„
44 Minnetraum	„
45 Schlangenbraut	„
46 Dornröschen	„
47–73 Ex libris	„

Schrank enthaltend Schmuckstücke, Silbersachen,  
Porzellan, Spitzen etc.

2 gestickte Stühle

4 einfache Stühle

Teppich

2 Spiegel



# Angewandte Kunst etc.

Laufende Nr. ■

**Behrens, Peter, Düsseldorf**

270 Marmor-Kamin, ausgeführt von B. Högl,  
Oldenburg

271 2 Postamente " "

272 Sandsteinbrunnen " "

273 2 Wandteppiche, gest. von Frau L. Behrens

274 2 Bucheinbände, ausgeführt von Rauch,  
Hamburg

**Leven, Hugo, Bremen**

275 Uhr mit Hahn, aus Marmor und Bronze

276 Schreibzeug mit Geier, aus Silber

**Roemer, Georg, München**

277 Silberne Petschaft

278 Aschenbecher, versilb., Terrakotta

279 Eierschale " "

**Wilckens, August, Dresden**

280 Nott und Mani Wandteppich (Scherrebeck)



# Nachtrag

## Ölgemälde

Laufende Nr. ■

**Hugin, F.**

281 Kopfstudie

282 Kastanie

283 Stilleben

**Iversen, Helen, Berlin**

284 Goldlack

**Tornquist, Ellen, München**

285 Spaziergang

**Wiederhold, Karl, Hannover**

286 Studie

**Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen**

**Schulz, Wilhelm, München**

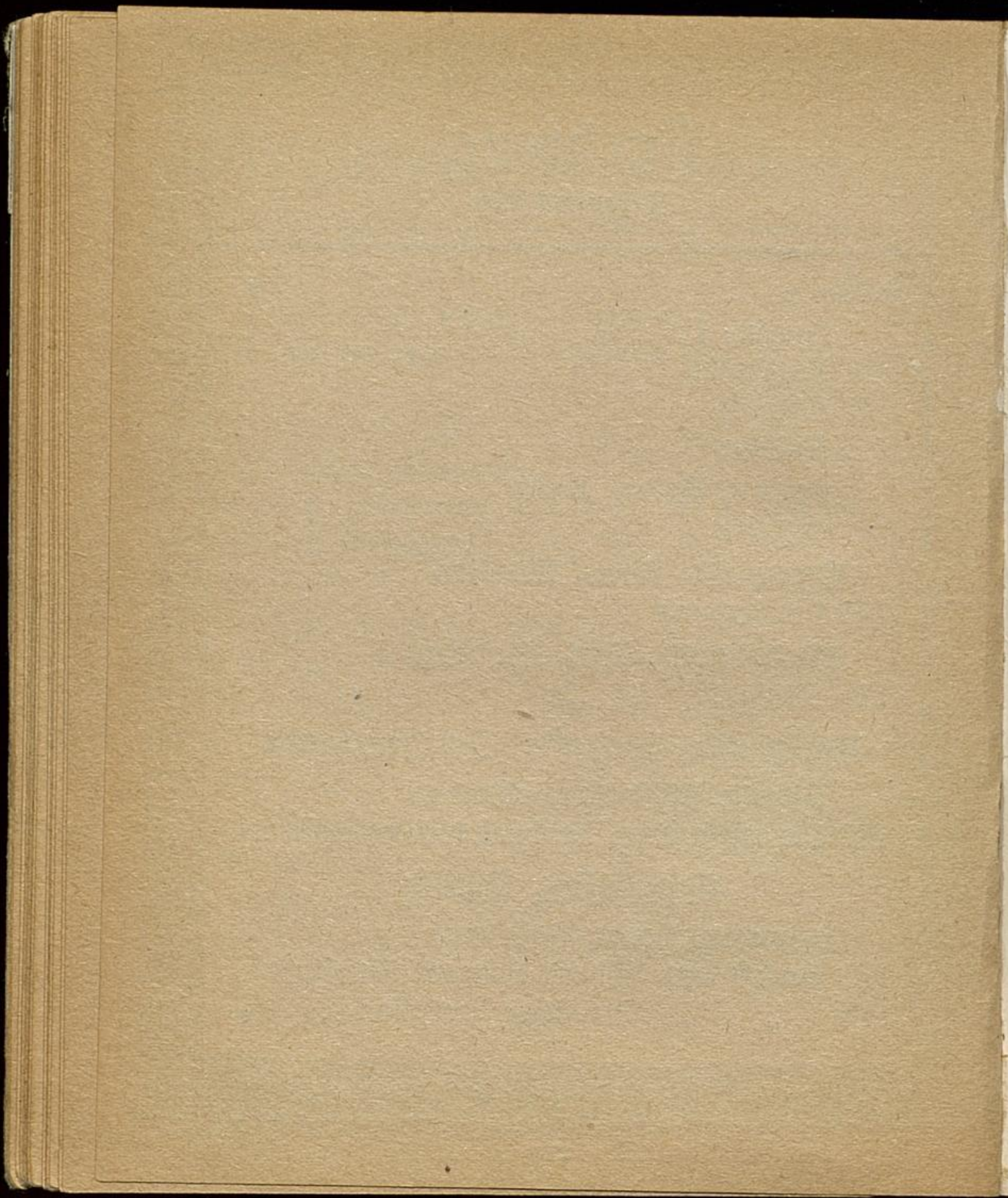
287 Die weise Frau, Zeichn. f. d. Simplicissimus

**Graphische Künste**

**Behrens, Peter, Düsseldorf**

288 Porträt von Richard Dehmel, Holzschnitt

289 „ „ Otto Erich Hartleben „ ■

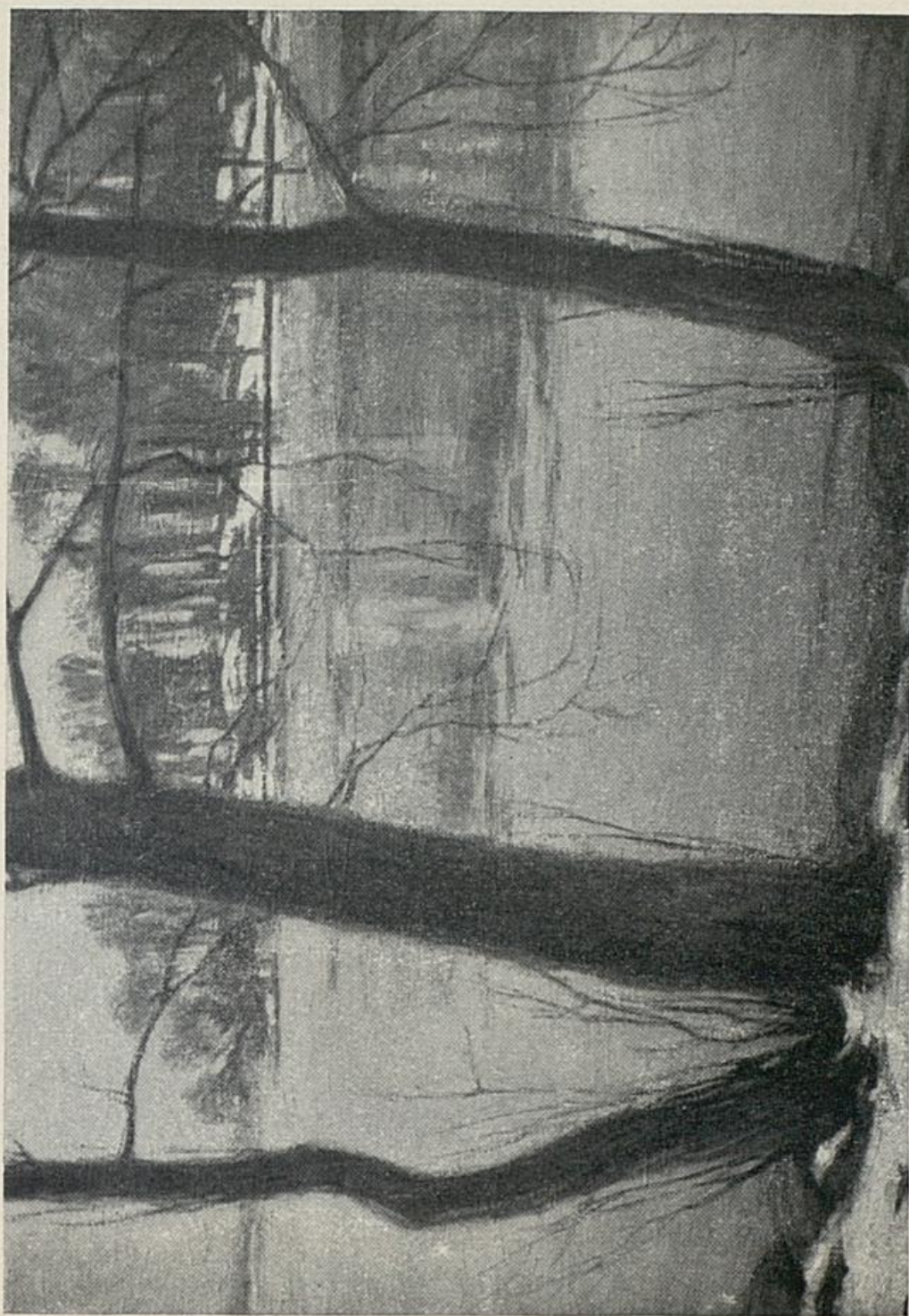




Fritz Mackensen. Der Säugling.



Otto Moderfohn. Sonne, Mond und Sterne.

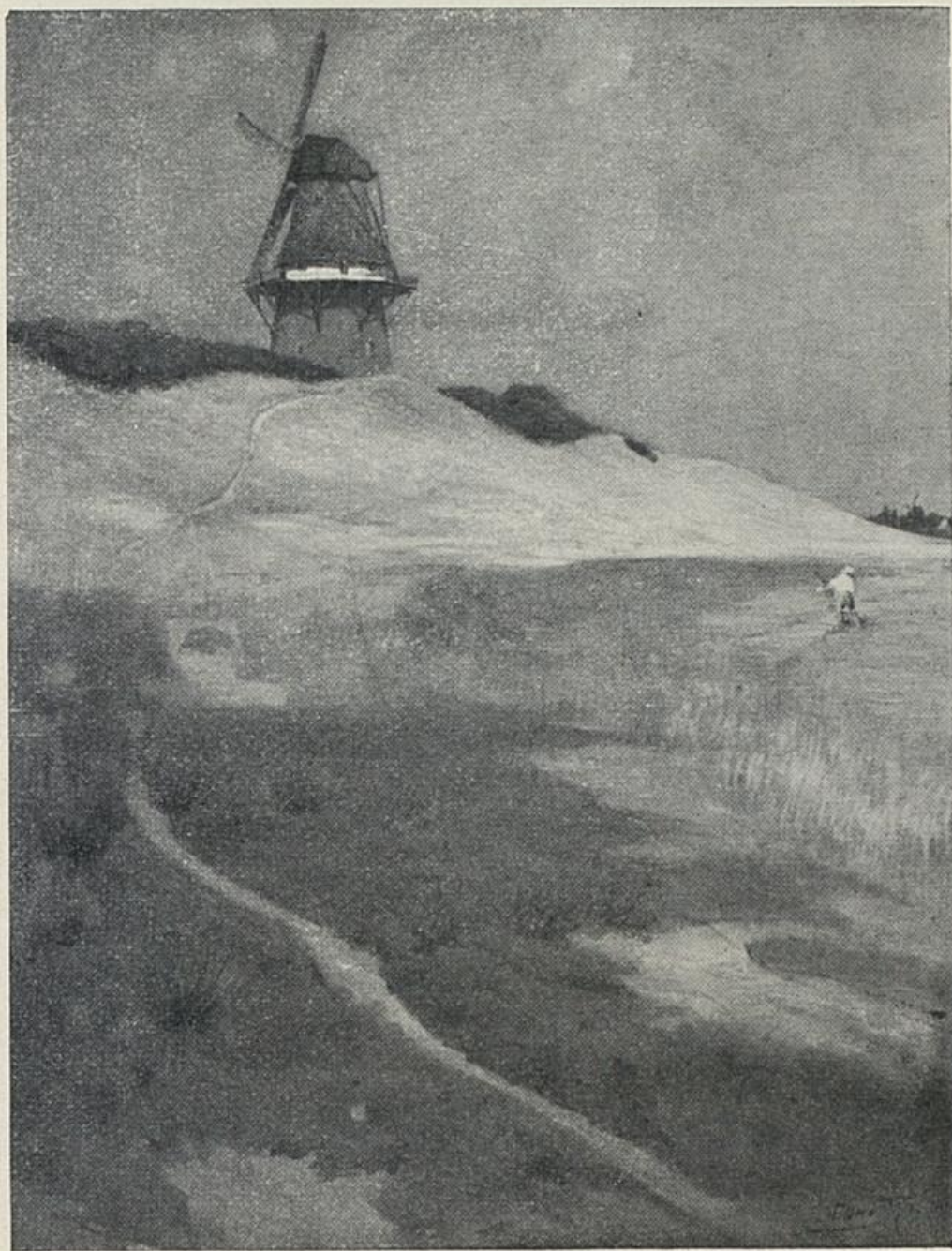


Friedrich Knorr. Taudetter.



Hans von Bartels. Auf dem Wege zum Melken.

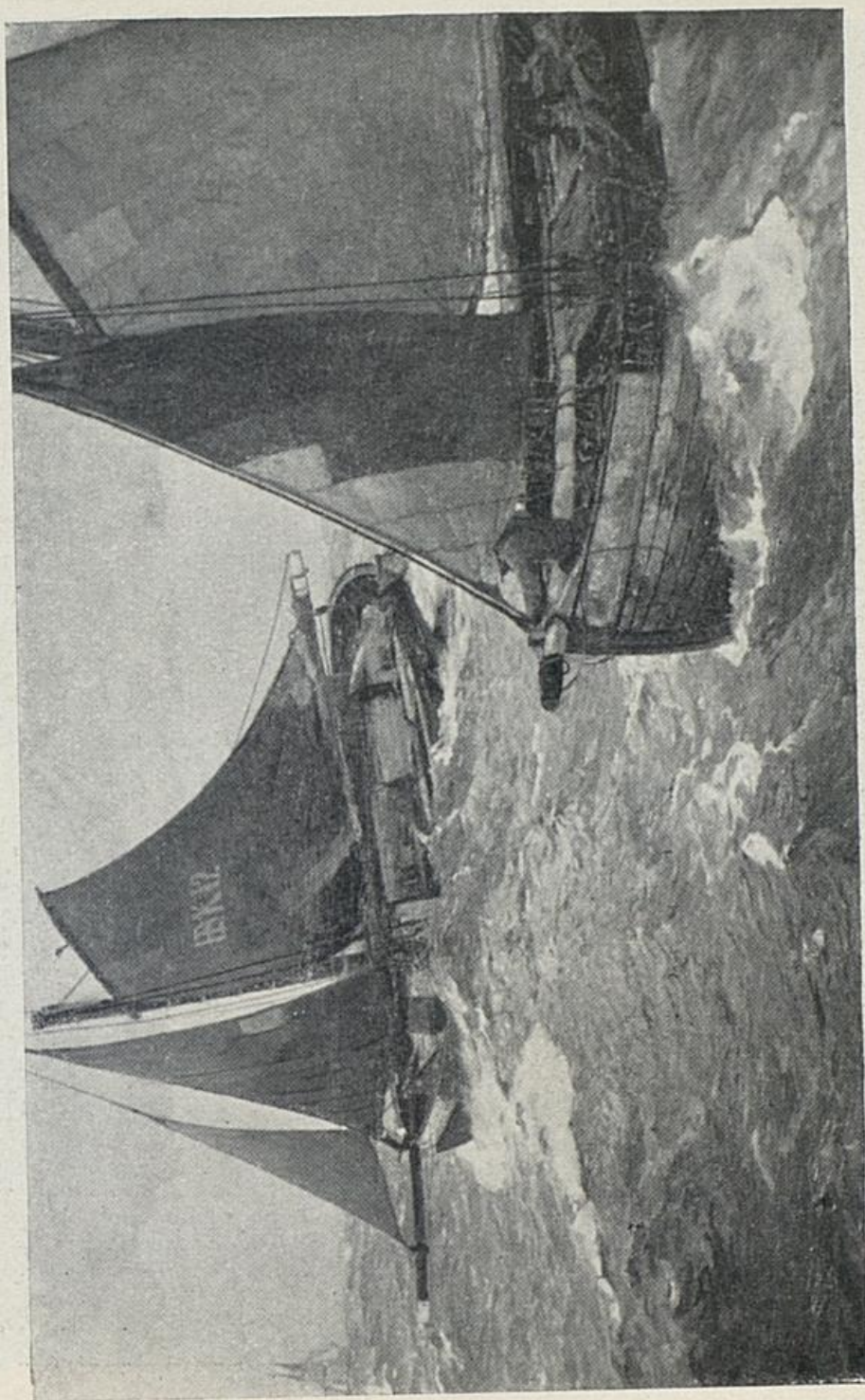




Wilhelm Otto. Landschaft.



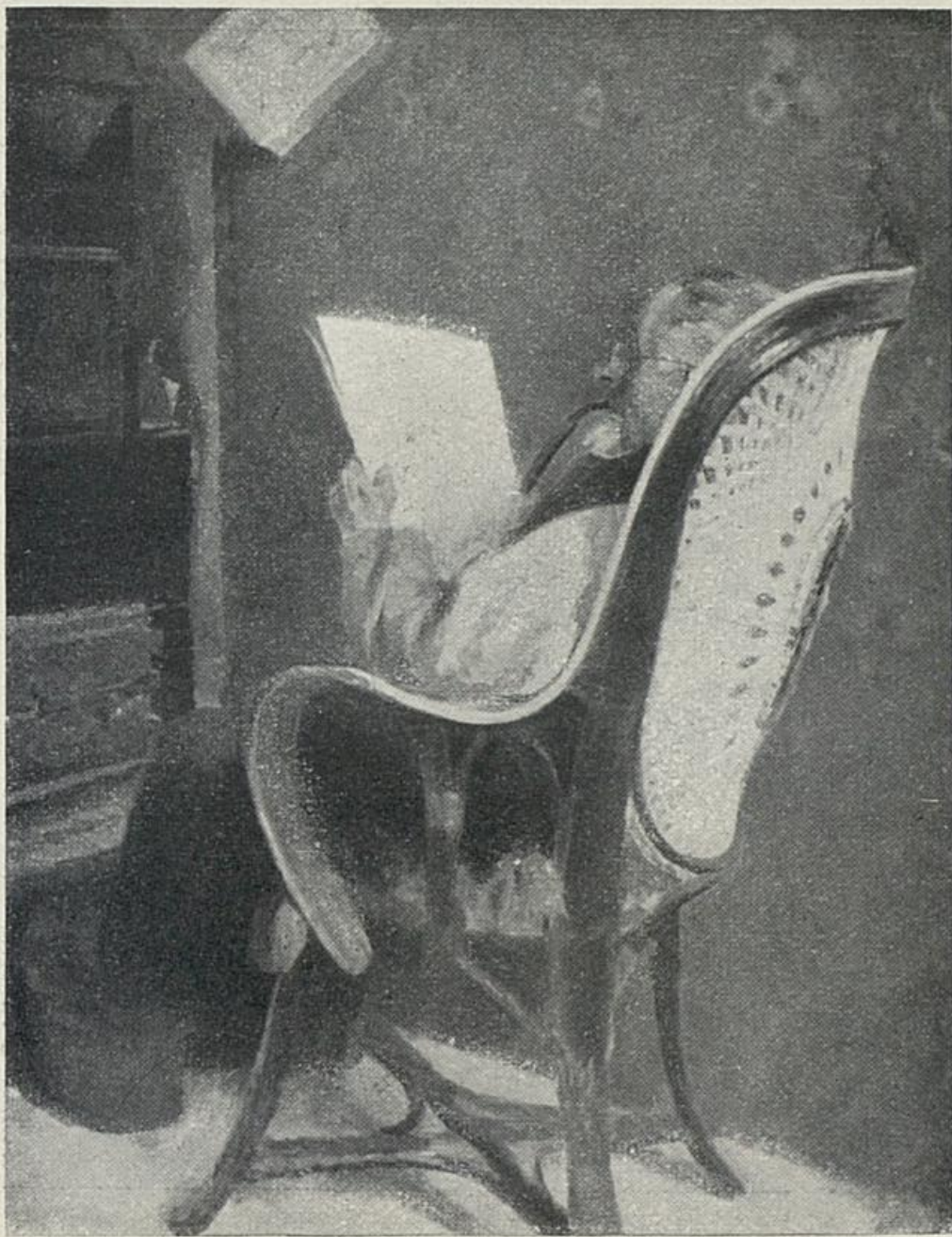
Carl Dinnen. Winterlandschaft.



Carl Becker. Krabbenfischer.



Wilh. Feldmann. Auf der Heide im Abendschein.



J. von Ehren. Sizn Platz.



Amandus Faure. Tänzerin.



Rud. Hellwag. Fischerboote auf der See.



Friedr. Kallmorgen. Im Schatten der Fußbäume.





Erich Overbeck. Die Bergkuppe.





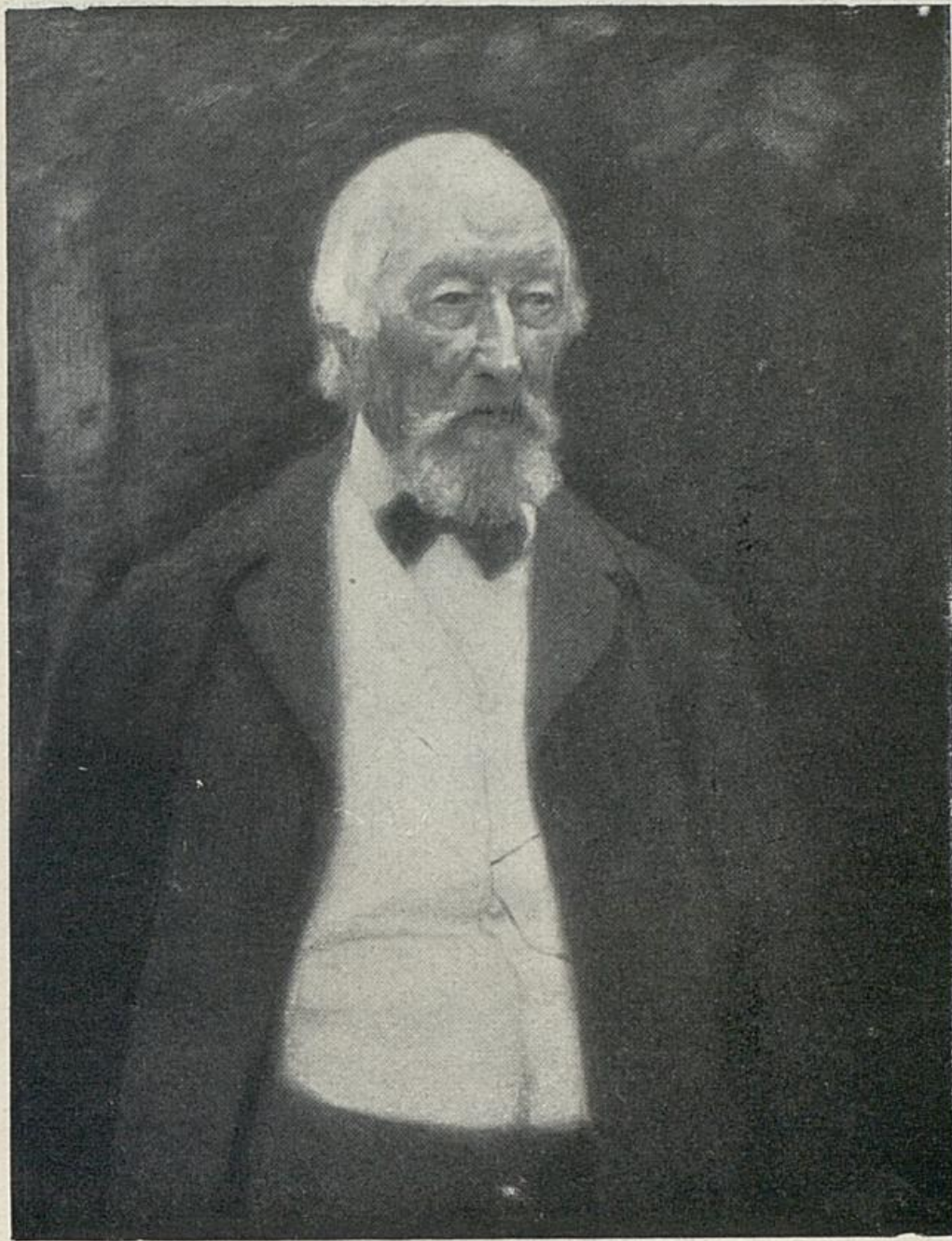
**Hans Christiansen. Gefesselt.**



Paul Müller-Kaempff. Herbstanfang.



Friedrich Kallmorgen. An die Arbeit.



Jans Dede. Klaus Groth.



H. E. Linde-Walther. Im Spielzimmer.



Hugo Duphorn. Urwaldeichen.

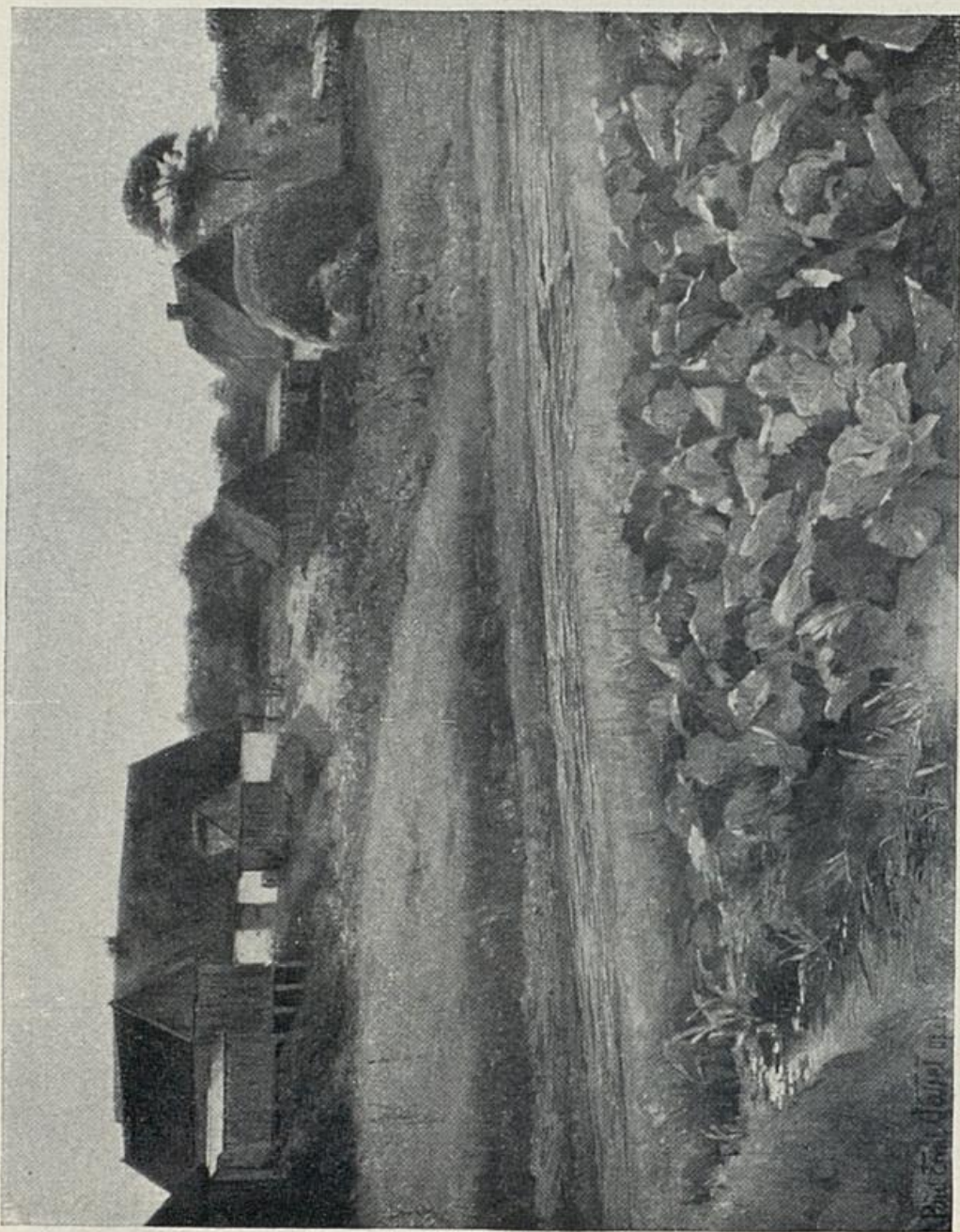


Hugo Friedrich Hartmann. Porträt.

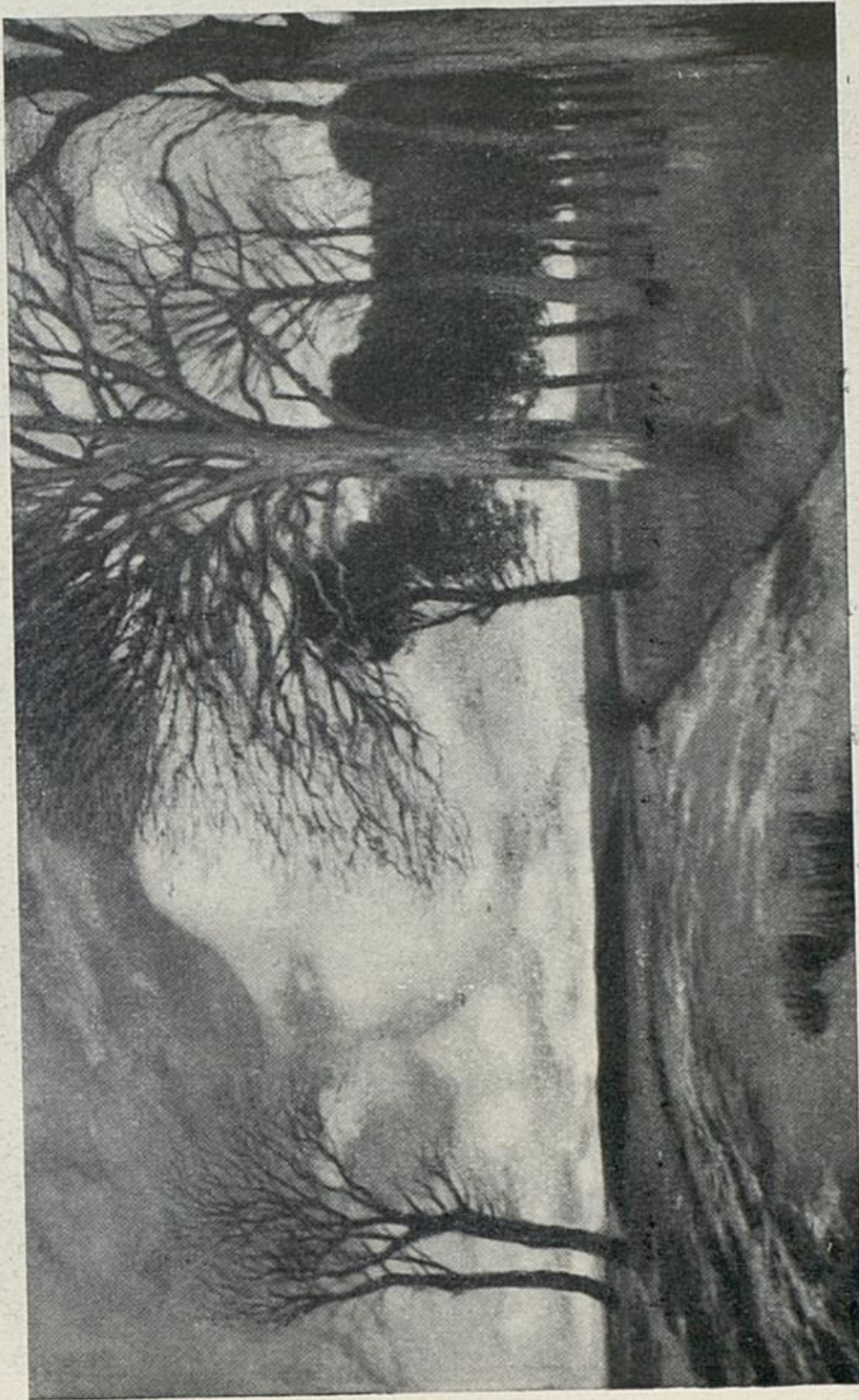




Rud. Hellwag. Hochflut (Engl. Küste).



Paul Gabel. Das Dorf.



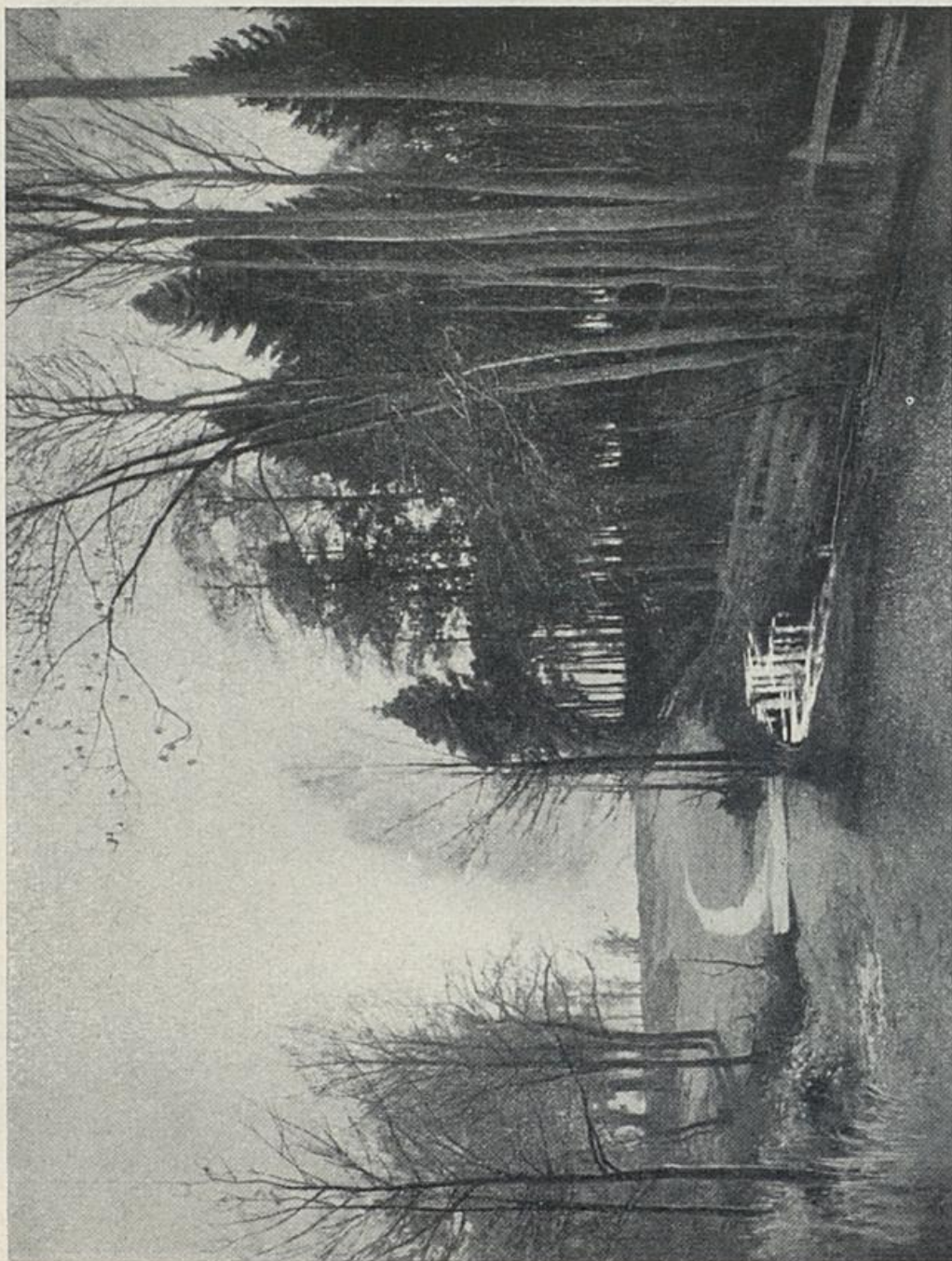
Carl Dinnen. Am Waldesrand.



Carl Albrecht. Strickendes Mädchen.



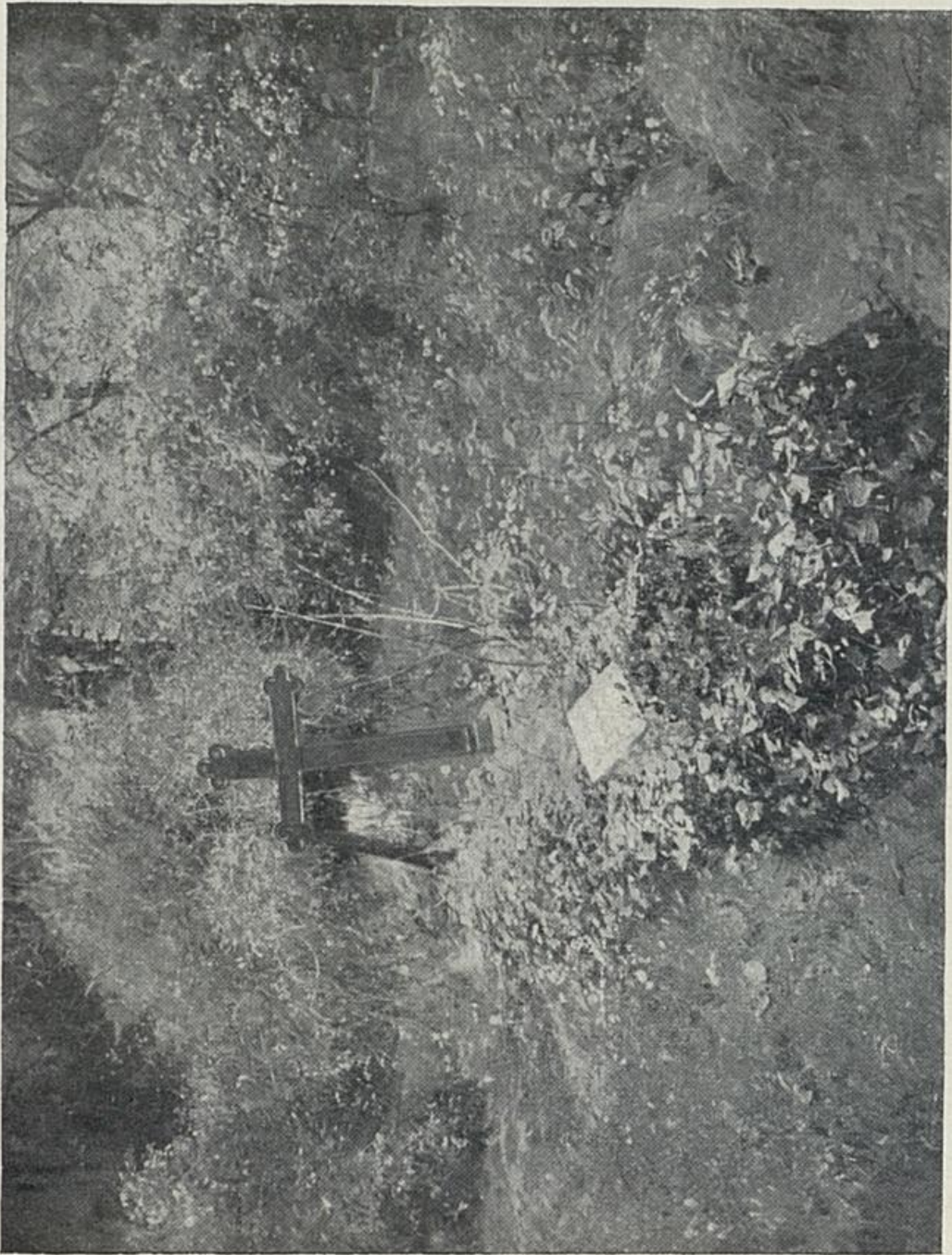
Hans am Ende. Am Sumpf.



Bernhard Müller vom Siel. Landschaft.



Carlos Grethe. Im Boot.



Ludwig Dettmann. Blühende Gräber.





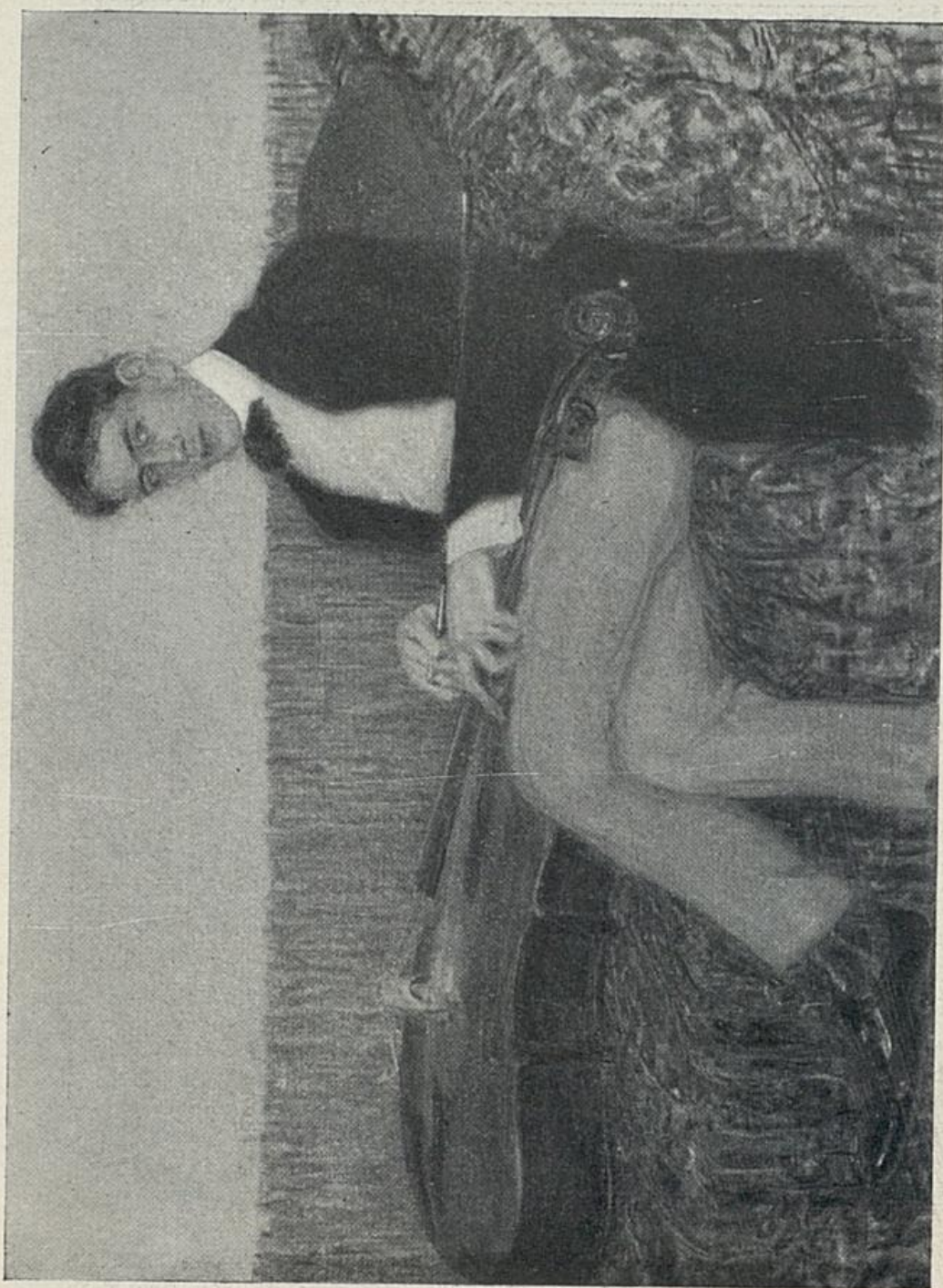
Richard tom Dieck. Abend in der Heide.



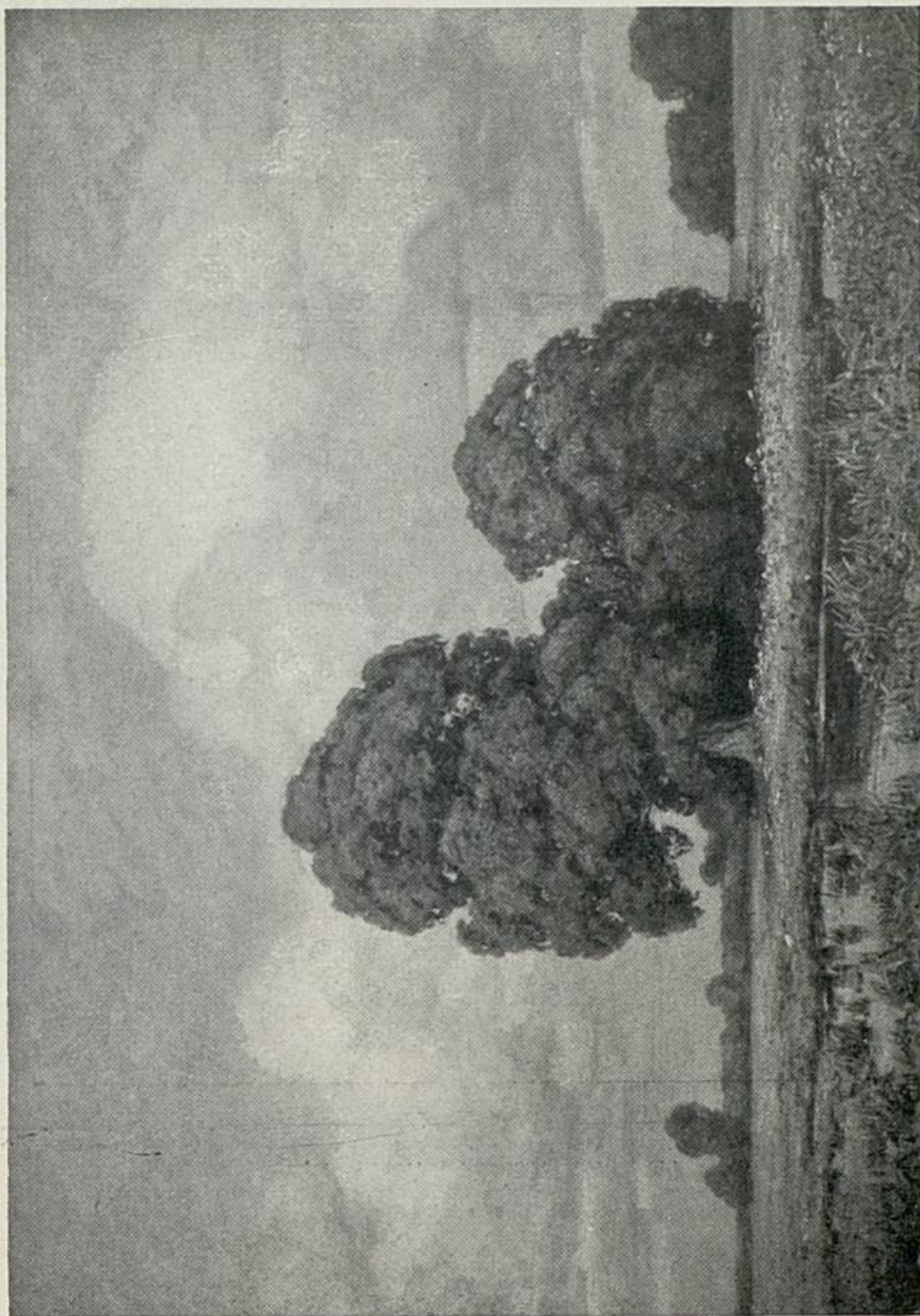
Franz Hein. Hexensalbe.



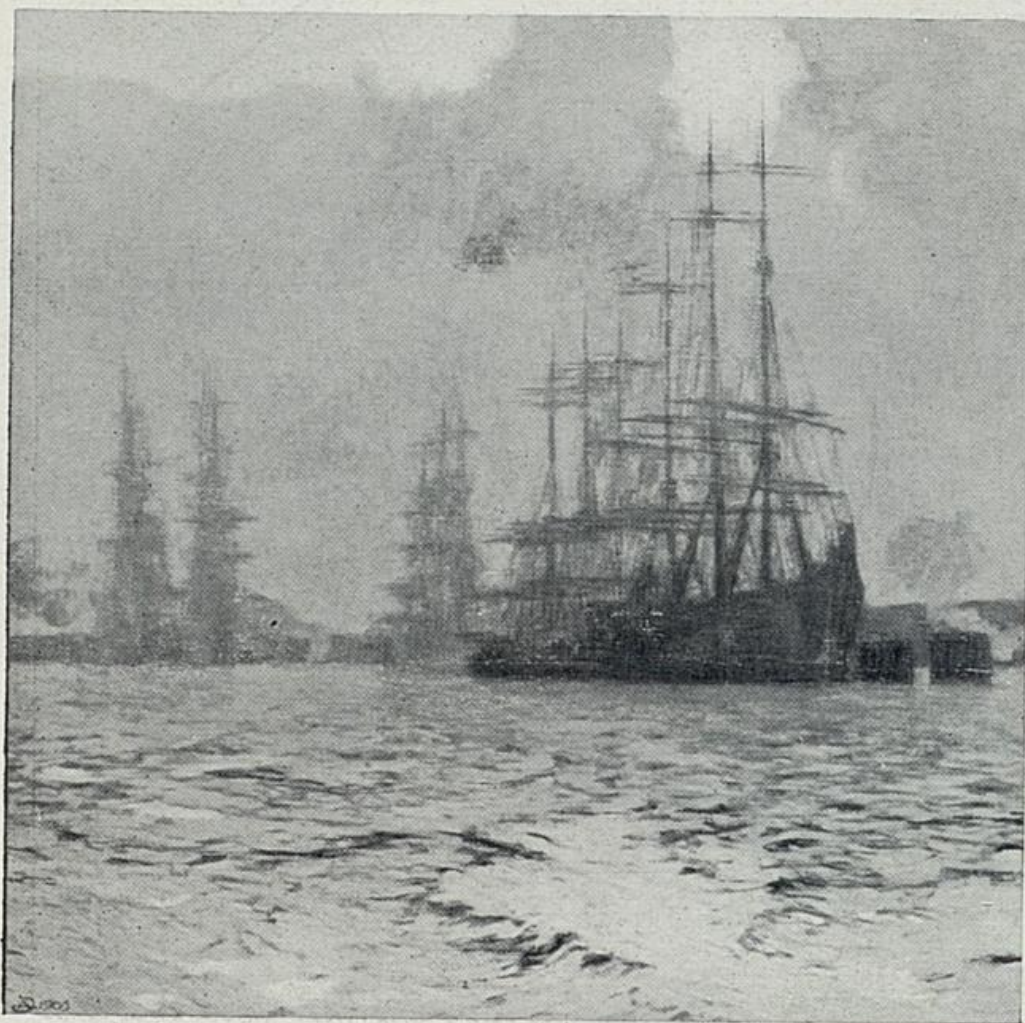
Claus Meyer. Bruder Eckhart.



Bernhard Schiffmann. Bildnis.



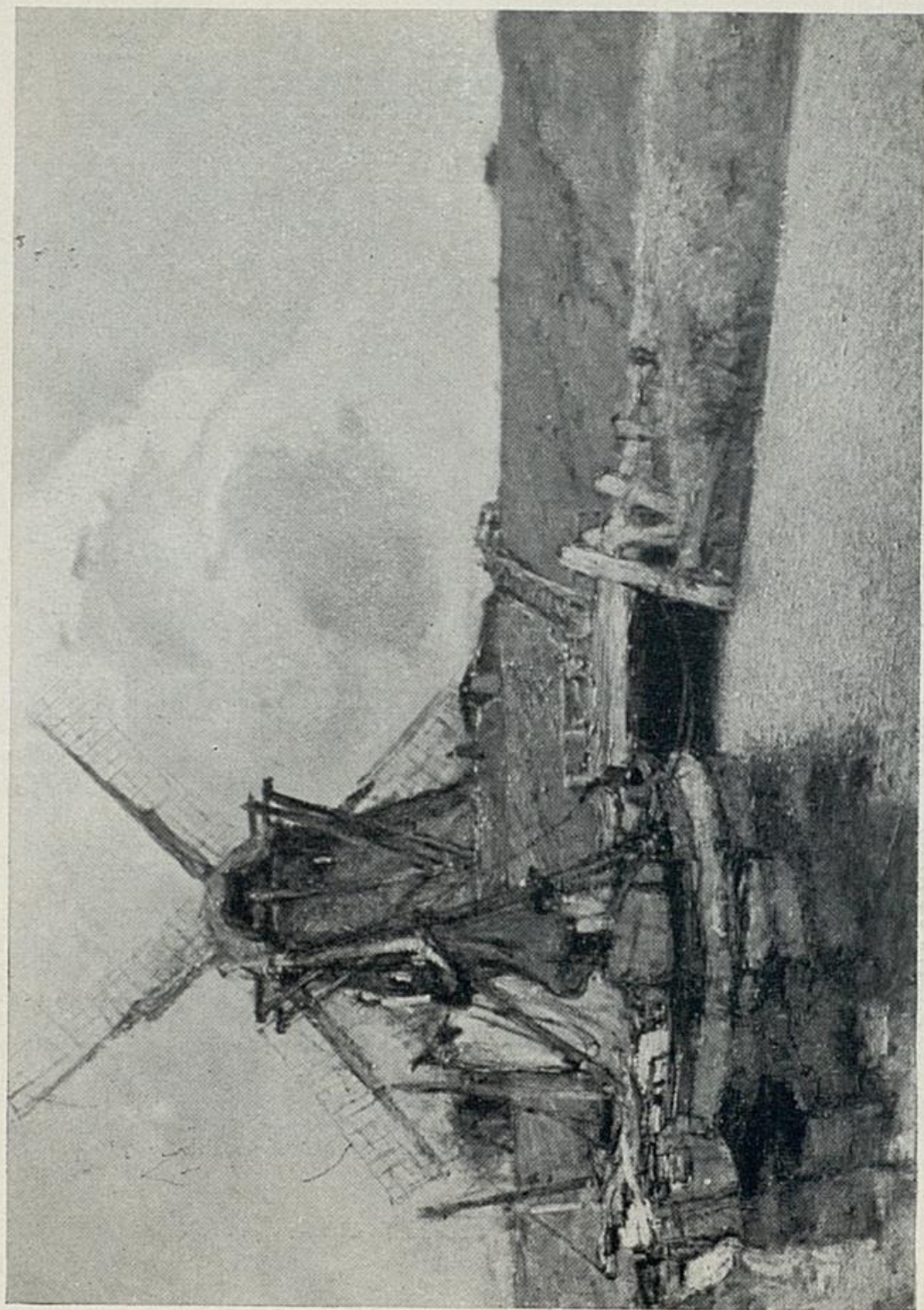
Wilhelm Degode. Aufsteigendes Gewitter.



Arthur Illies. Morgen.

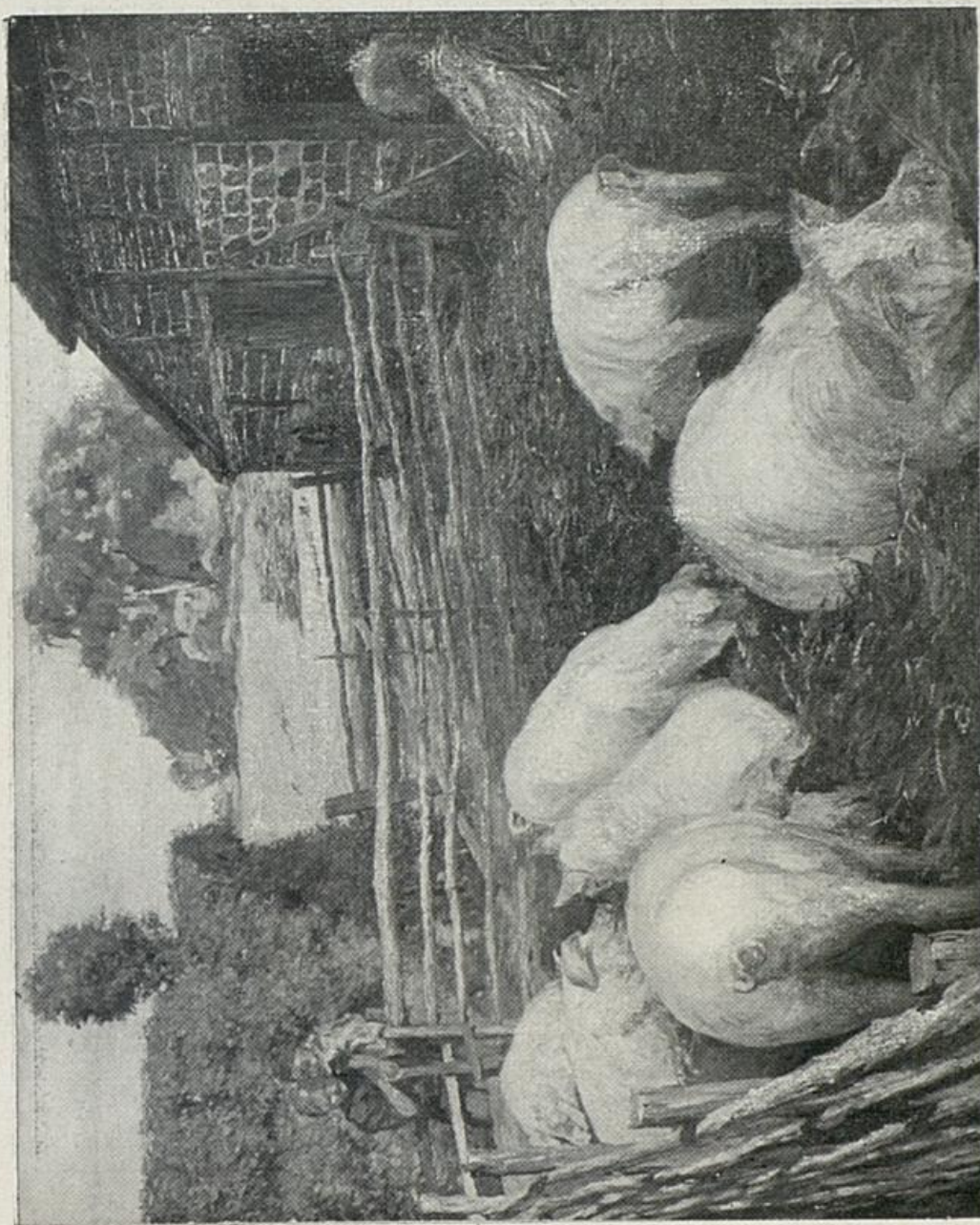


**Peter Behrens.** Bildnis eines Herrn.

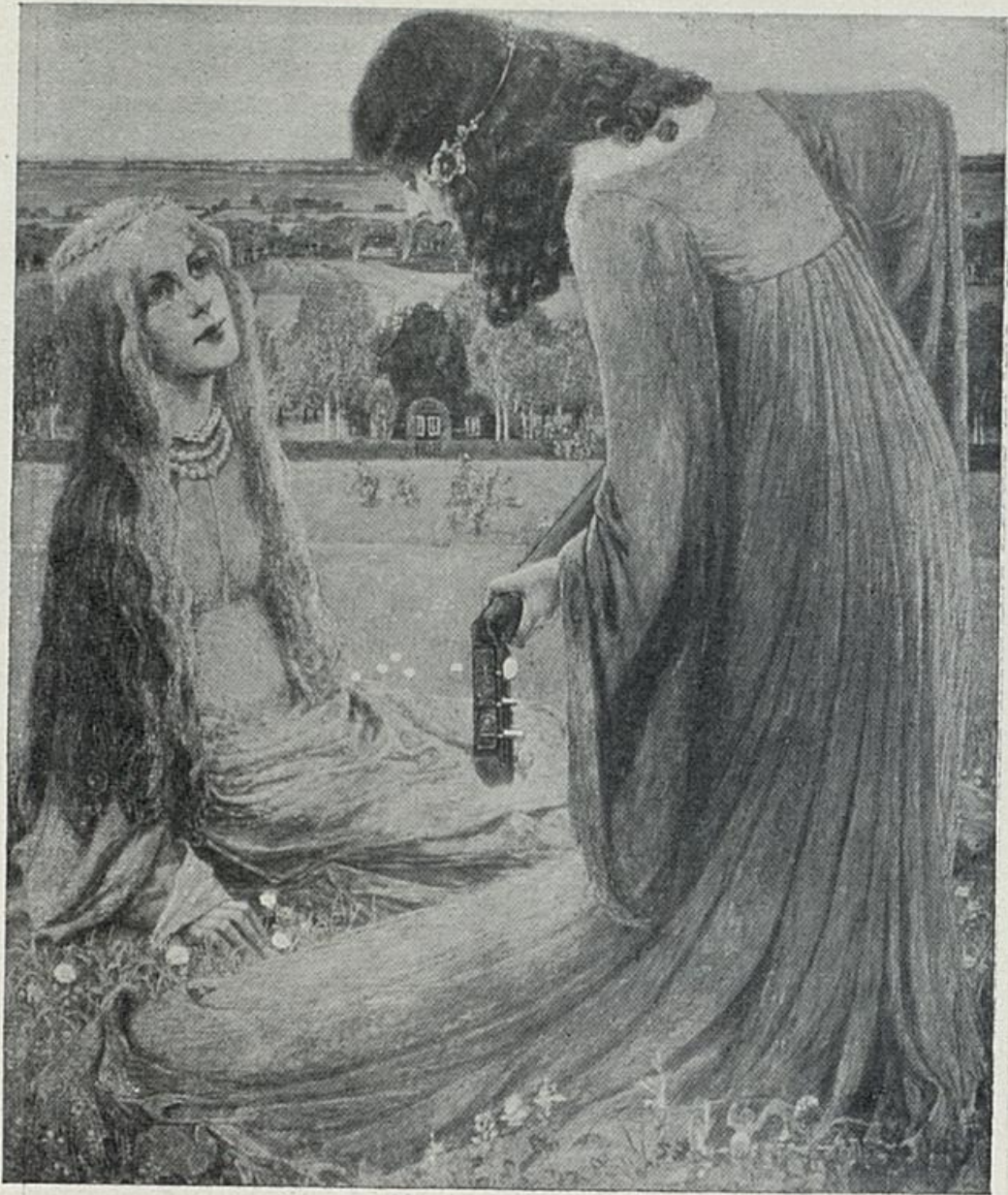


Karl Leibold, Deich in der Marsch.





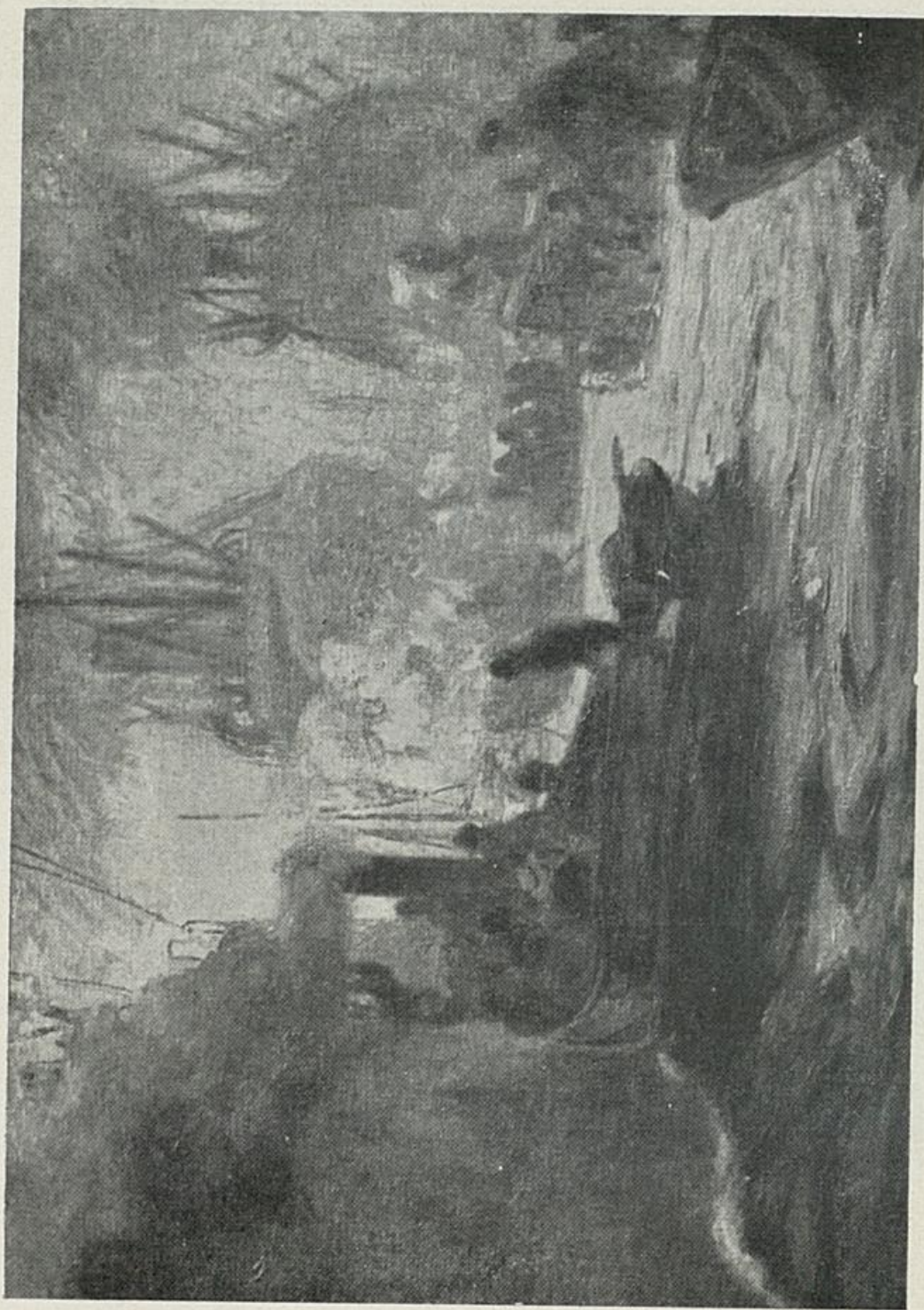
Hugo Friedrich Hartmann. Schweinebucht.



Heinrich Vogeler. Verkündigung.



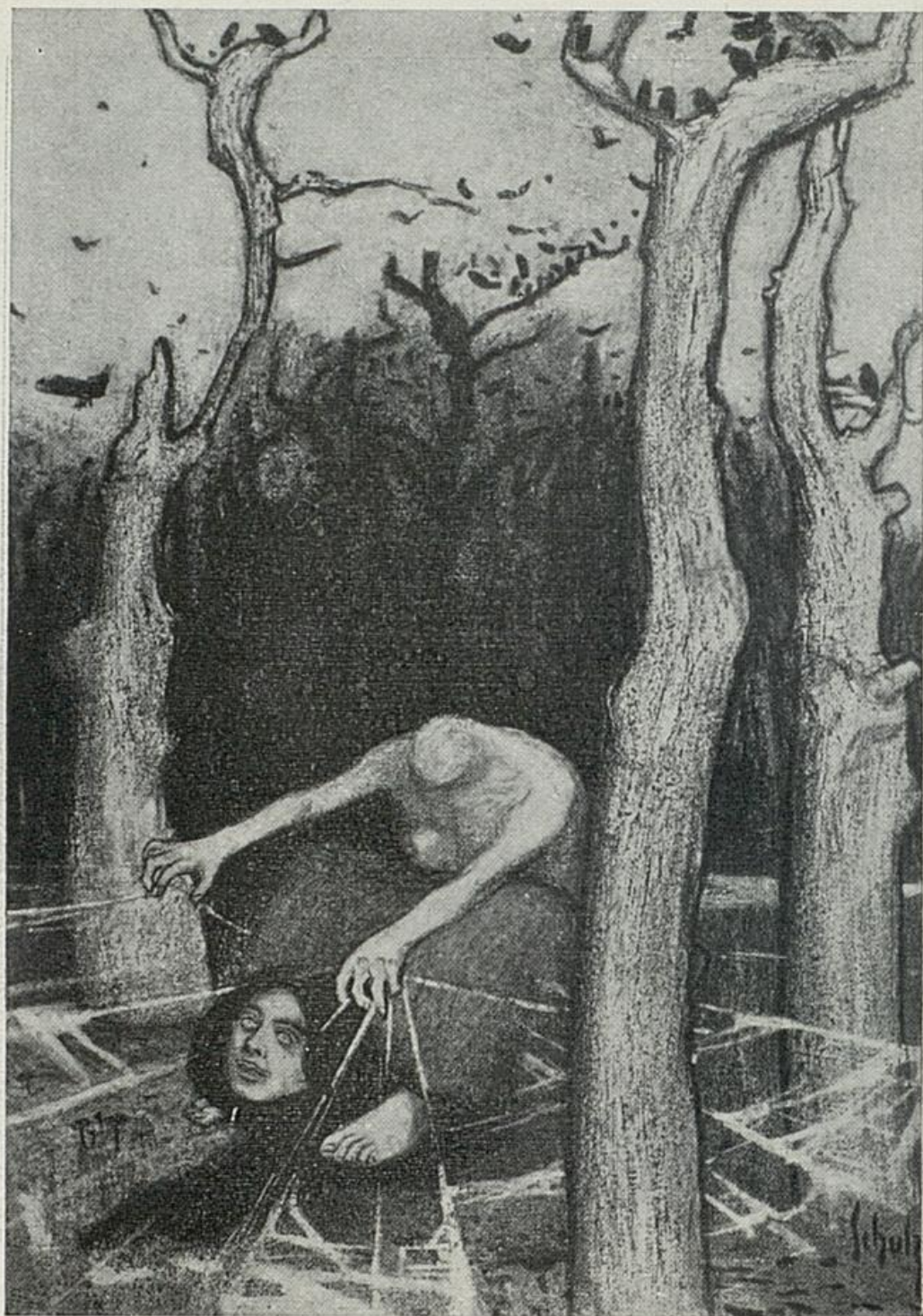
August Wilkens. Steuermannstochter.



Carlos Grethe. Don der Arbeit.



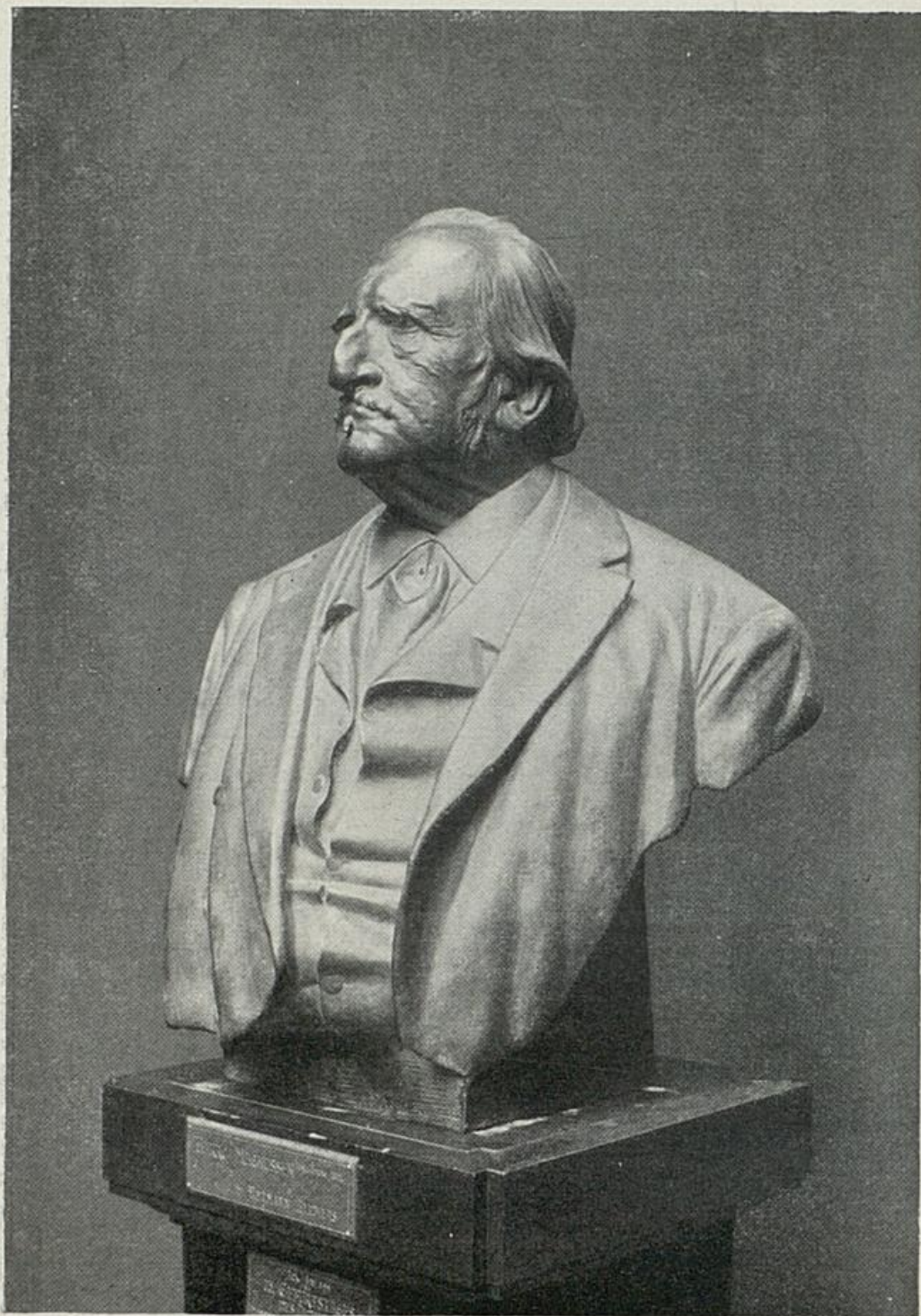
**Ernst Oppler. Bückeburger Bäuerinnen.**



Wilhelm Schulz. Die Spinne.

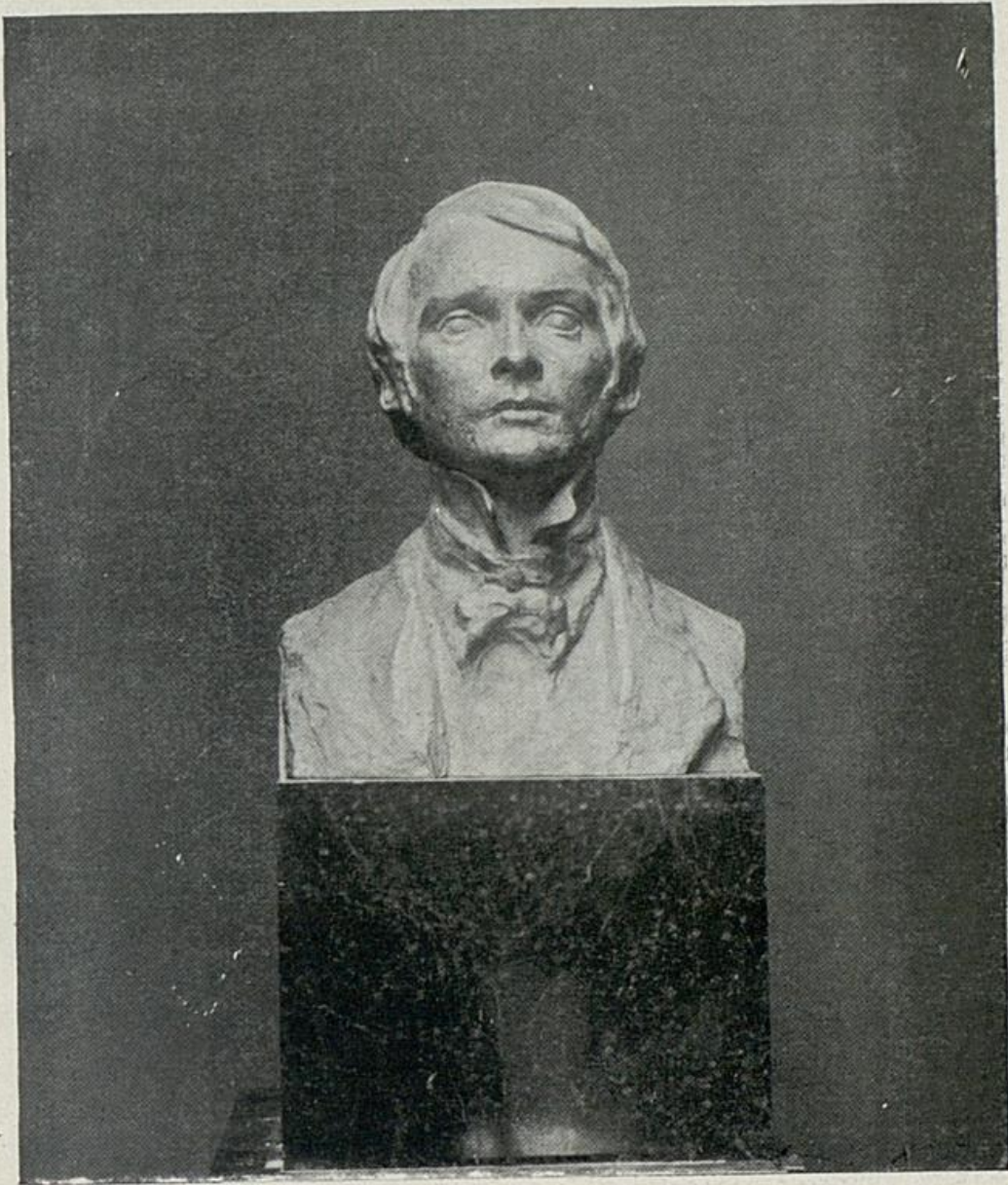


Felene Leven-Inge. Probecoquille.

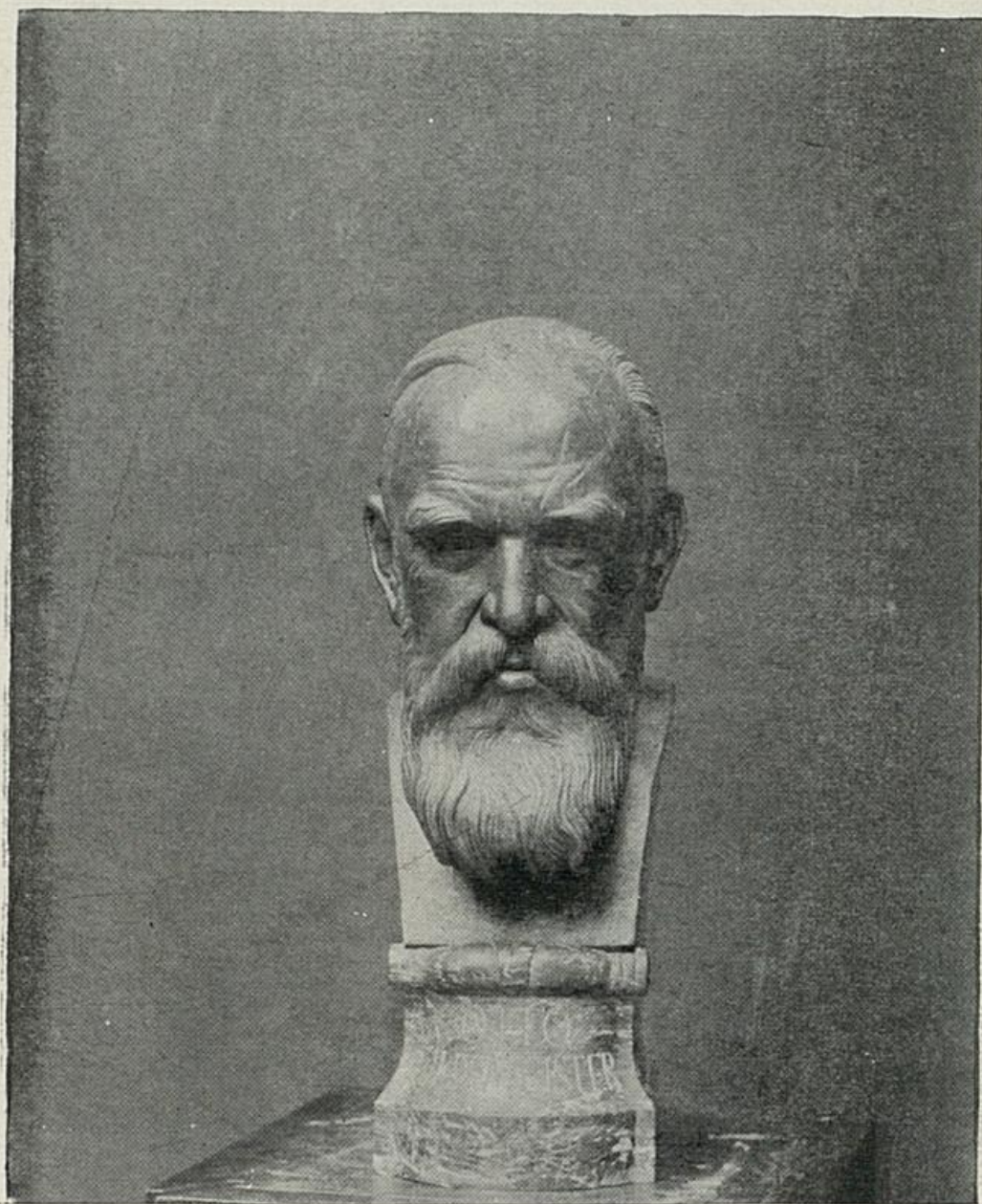


Harro Magnussen. Büste von Hermann Allmers.





Clara Westhoff=Rilker. Büste von Heinrich Vogeler.



Georg Roemer. Büste von Otto Bildemeister.

# Deutsche Linoleum-Werke Hansa

älteste Linoleumfabrik  
= Delmenhorst =



In Bezug auf Form und Farbe, Technik und Qualität hoch-  
vollendete Linoleum-Erzeugnisse

Neuartige, dem Stoff und der Arbeitsweise bestens angepaßte  
Musterung von ästhetisch befriedigender Flächenwirkung



# Ludwig Fischbeck

Hofkunsthändler S. K. H. des Großherzogs  
Oldenburg i. Gr. · Innerer Damm 12



Größtes Lager in

Stichen, Gravuren und Farbdrucken

Original-Radierungen und  
Original-Steinzeichnungen



Eigene Werkstätten für  
Einrahmung von Bildern

Vergolderei und Anfertigung  
von Gemälde Rahmen





# Carl G. Oncken's Hofkunsthandlung

Gegründet 1867

Oldenburg

Gegründet 1867

Große Auswahl der besten Erscheinungen  
auf dem Gebiete des Kupferstiches, der  
Radierkunst, Lithographie, Kupferätzung,  
des Farbendruckes

Prachtwerke, Galeriewerke, Kunstliteratur

Verlag von Reproduktionen der  
Oldenburger Galerie u. s. w. ∞∞



# Kunstverlagsanstalt Gerhard Stalling

Oldenburg

Prämiiert auf der Weltausstellung in St. Louis 1904  
mit dem Grand Prix

## Pracht-Gravuren

Imperial-Format 95×73 cm ===== Vielfach offiziell empfohlen

### Porträts.

Kaiser Wilhelm I. . . . .	Preis	M 4.—	Großherzog v. Baden (Brust-		
Kaiser Friedrich III. . . . .	"	M 4.—	bild (Vorzugsdruck). . .	Preis	M 25.—
Kaiser Wilhelm II. in	} Pen-	} dants	Großherzog von Hessen . . .	"	M 4.—
Generals-Uniform			"	M 4.—	Großherzog v. Olden-
Kaiserin Aug. Victoria	"	M 4.—	burg . . . . .	"	M 4.—
Kaiser Wilhelm II. in Admirals-	} Pen-	} dants	Großherzogin von	} Pen-	} dants
Uniform . . . . .			"		
König Albert von Sachsen . . .	"	M 4.—	Prinz Heinrich von Preußen .	"	M 4.—
König Georg von Sachsen . . .	"	M 4.—	Kaiser Franz Josef von Öster-		
König Friedr. Aug. v. Sachsen	"	M 4.—	reich . . . . .	"	M 4.25
König Wilhelm II. von	} Pen-	} dants	Fürst Bismarck. Nach Franz		
Württemberg . . . . .			"	M 4.—	v. Lenbach . . . . .
Königin v. Württemb. . . . .	"	M 4.—	Graf Moltke. Nach Franz		
Prinzregent von Bayern. Groß-			v. Lenbach . . . . .	"	M 4.—
Imperialformat 64×105 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> cm	"	M 5.—	Dr. Martin Luther . . . . .	"	M 4.—
Großherzog v. Baden	} Pen-	} dants	Papst Leo XIII. . . . .	"	M 4.—
(Kniestück) . . . . .			"	M 4.—	Kl. Gravure des Kronprinzen-
Großherzogin von	} Pen-	} dants	paars . . . . .	"	M 1.—
Baden (Kniestück)			"	M 4.—	

## Bilder aus Armee und Marine etc.

### Gravuren.

(Quer-Imperial-Format 73×95 cm, wenn nichts anderes bemerkt ist.)

Prof. Bohrdt, S. M. Yacht „Meteor“. Hoch-Imperial-Format 95×73 cm . . .	Preis	M 4.—
Prof. Röchling, Kaiser Wilhelm I. auf dem Manöver bei Groß-Ziethen . . .	"	M 4.—
W. Stöwer, S. M. Kanonenboot „Iltis“ im Gefecht mit den Takuforts. . . . .	"	M 4.—
Prof. Knackfuß, Einzug Kaiser Wilhelm II. in Damaskus am 7. Nov. 1898 . . .	"	M 7.—
Prof. Saltzmann, S. M. Yacht „Hohenzollern“ auf hoher See . . . . .	"	M 4.—
Grete Waldau, Das deutsche Reichstagsgebäude und Bismarckdenkmal . . .	"	M 4.—

Porto und Verpackung zu den Selbstkosten

Ausführlicher illustrierter Prospekt steht gern postfrei zu Diensten

• Schönster Wandschmuck •



# Oldenburger Bank

Oldenburg i. Gr., Schüttingstraße No. 20.

Geschäftsstunden: 9—1 Uhr vormittags, 3—6 Uhr nachmittags,  
Sonnabend nachmittags geschlossen.

Telegramm-Adresse: Aktienbank. Fernsprech-Anschluß No. 85.

Giro-Conto bei der Reichsbanknebenstelle Oldenburg.

Volleingezahltes Aktien-Kapital: 2 Millionen Mark.

## Filialen:

- in **Atens-Nordenham**: Nordenhamer Bank, Filiale der Oldenburger Bank.
- „ **Cloppenburg**: Oldenburger Bank, Filiale Cloppenburg.
- „ **Delmenhorst**: Delmenhorster Bank, Filiale der Oldenburger Bank.
- „ **Hohenkirchen**: Filiale der Oldenburger Bank in Hohenkirchen.
- „ **Jever**: Filiale der Oldenburger Bank in Jever.
- „ **Vechta**: Münsterländische Bank, Filiale der Oldenburger Bank.

An- und Verkauf von Staats- und Communalanleihen, sowie anderen soliden Wertpapieren.

Entgegennahme von Bar-Einlagen auf Bankscheine, Contobuch und Scheck-Conto zu üblichen Zinsbedingungen.

Ausführung von Börsen-Ordres zu billigsten Spesensätzen.

Kostenfreie Entgegennahme von Zeichnungen bei Auflegung von Wertpapieren zur Subskription.

Aufbewahrung und Verwaltung von Wertpapieren. Vermietung von Schrankfächern im feuerfesten, Tag und Nacht bewachtem Gewölbe der Bank.

Kostenfreie Einlösung sämtlicher in- und ausländischer Kupons, Dividendenscheine und ausgeloster bzw. gekündigter Obligationen.

Kontrollierung von Effekten bei Auslosungen, Kündigungen etc.

Versicherung von Effekten gegen Kursverlust bei Auslosungen.

Konto-Korrent-Verkehr. Eröffnung laufender Rechnungen gegen Sicherheitstellung unter kulanten Zins- und Provisions-Bedingungen.

Gewährung von Darlehen gegen Bürgschaft oder Unterpand.

Diskontierung von Geschäftswechseln. Inkasso-Geschäft.

Ausstellung und Ankauf von Wechseln und Schecks auf Amsterdam, Paris, London, New-York etc. Besorgung von Kreditbriefen.

An- und Verkauf aller Sorten ausländischen Geldes.

Unser Kurszettel erscheint täglich.

Auskünfte und Ratschläge in allen bankgeschäftlichen und die Vermögensverwaltung betreffenden Angelegenheiten werden jederzeit gern und kostenfrei erteilt.

## Oldenburger Bank.

A. Krahnstöver. Probst.



# August Klostermann

Oldenburg i. Gr., Gaststraße 30

Gegründet 1865 **Weinhandlung** Gegründet 1865

**Wein=Import**, speziell rote Bordeauxweine  
sowie großes Lager in Rhein= und Moselweinen der  
beliebtesten Marken und der hervorragendsten Jahrgänge

Meine anerkannt vorzüglichen in= und ausländischen Weine, als:  
ff. Rhein= und Moselweine, ff. Bordeauxweine,  
Portwein, Madeira, Sherry, Malaga, Samos,  
Tokayer usw., sowie auch ff. französische und  
deutsche Kognaks, echte Rums und Arraks  
in verschiedenen Preislagen bringe hiermit in empfehlende Erinnerung  
**Fr. Römann, Lohne i. O.,** . . . Wein= . . .  
großhandlung.

**Kunstverlagsanstalt Gerhard Stalling**  
Oldenburg i. Gr.

== Prämiiert auf der Weltausstellung St. Louis 1904 mit dem Grand Prix ==

## Farbige Künstlerdrucke.

Kaiser Wilhelm II. in Generals-Uniform. 21×28 cm . . . . .	Einzelpreis 30 Pfg.
Kaiserin Auguste Victoria. 21×28 cm . . . . .	„ 30 Pfg.
Unser Kronprinzenpaar. 21×28 cm . . . . .	„ 30 Pfg.
König Friedrich August von Sachsen. 21×28 cm . . . . .	„ 30 Pfg.
S. M. S. „Itis“ im Gefecht mit den Takuforts. 21×32 cm . . . . .	„ 30 Pfg.

Diese Bilder sind für die Verbreitung in Schulen, Vereinen etc. bestimmt und  
werden bei Partiebezug zu bedeutend ermäßigten Preisen (bis zu 10 Pfg.  
das Blatt) geliefert.





# Jean Baptiste Feilner, Hof-Photograph

Inhaber: Feilner & Mohaupt

Oldenburg i. Gr., Rosenstraße und Pferdemarkt-Ecke

Atelier für moderne Photographie

**Vergrößerungen** nach jedem, auch dem schlechtesten Bilde,  
in Platin, Sepiaplatin und Kohledruck  
Photographische Ateliers in Braunschweig, Bonn, Coblenz, Borkum, Jever  
Prämiert auf 14 großen Ausstellungen

## **R** Reise-Körbe

**Solide**

Verandamöbel, Lehnstessel  
Kinderwagen

» sowie alle möglichen Körbe billigst »

**Fr. Lehmann, Oldenburg**

Gaststraße 10

Größtes Lager – Billigste Preise

Oldenburg  
Achtsternstraße 31  
Ecke der Ritterstraße

**G. F. Eiben**

Brake i. O.  
Breitestraße 26

**Größtes Spezial-Geschäft**

mittlerer und feinerer fertiger Herren- und Knaben-Garderoben

**Maßanfertigung unter Garantie des tadellosen Sitzes**

Stets nur das Neueste der Saison

Jede Größe, auch für ganz starke Herren, ist am Lager  
Anerkannt weitaus größte Auswahl! – Allerbilligste Preise!



# Oldenburger • Pianoforte-Fabrik • Hegeler & Ehlers

Hoflieferanten Sr. Kgl. Hoh. Des Großherzogs



• Fabrik für erstklassige Flügel und Pianos.  
Einzige Fabrik dieser Branche  
im Großherzogtum Oldenburg

Auf der Ausstellung in der großen Gewerbe- und Industriehalle  
unter Gruppe 18 vertreten

Fabrik: Brüderstraße 20 a ./. Blumenstraße 56/57

Niederlage: Heiligengeiststraße 31

Fernsprecher No. 99

Niederlage Bremerhaven: Bürgermeister Smidtstraße 126

Fernsprecher No. 404.



# Carl Schässer

Oldenburg, Langelstraße 17

Kunstgewerbliches

... Magazin ...

Achternstr.

... 43 ...

## G. Horn

Achternstr.

... 43 ...

Spezialgeschäft für Damenputz

Garnierte u. ungarnierte Damen- u. Kinderhüte  
Chikhüte, sowie sämtliche Artikel der Branche  
in enorm großer Auswahl zu billigsten Preisen

o o o o o Modell-hüte o o o o o

## H. Wessels, Oldenburg

Möbel-Fabrik und Dekorationsgeschäft

Altbewährtes Haus zur Herstellung  
≈ ≈ einfacher wie eleganter ≈ ≈

## Wohnungs-Einrichtungen



Hauptgeschäft: Wallstr. 23 · Fabrik: Milchstr. 3-3a






# J. D. Freese

.. Hofschlössermeister ..  
Sr. Königl. Hoheit des  
Großherzogs von Oldenburg

## Vornehme Wohnungs-Einrichtungen

 nach zeitgemäßen Entwürfen 

## Brinkmanns Zahn-Atelier Langestr. 78

**B**  Zahnersatz durch galvanische Metallgebiss-  
platten und durch Kronen und Brücken  

### Anna Funke, Osterburg

Bremerstr. 2a  
Stickerei, Tapissere und Wollwaren  
Moderne Kunst-Stickereien werden an-  
gefertigt auf der Singer-Nähmaschine  
Stickmaterialien Häkelgarne  
Neuheiten in aufgezeichneten  
und fertigen Stickereien . . .

Arbeiten nach besonderen Angaben, sowie  
Fertigstellung angefangener u. gezeichneter  
Arbeiten, auch wenn solche nicht bei mir ge-  
kauft sind, werden rasch u. billig ausgeführt

### Heidschnuckenfelle

zu Vorlagen und Teppichen  
weiße (Eisbären ähnlich), Silber-  
graue, dunkelgraue und schwarze

zum Preise von 3.50 Mk. an  
versendet unter Nachnahme  
die Weißgerberei von

W. Wulferding, Wildeshausen

Oldenburg i. Gr.

Mottenstr. 8-9

## W. M. Busse

„ Hofschlössermeister „

Oldenburg i. Gr.

Fernsprecher 412

### Kunstschmiedewerkstatt und Geldschrankfabrik



# A. Neumeyer

Wein- und Spirituosen-Handlung

~~~~~ Liqueur-Fabrik ~~~~~

Ritterstraße Nr. 15



# Bremer Linoleum-Werke Delmenhorst N. = 6.

Schlüssel=



Marke.

## Linoleum und Lincrusta

fabriziert nach Fred<sup>k</sup>. Walton's System,  
≈ anerkannt bewährtestes Fabrikat ≈

... Einfarbig, Granits, Druckware. ...

Patentirte Spezial-Erzeugnisse:

Gemafert, Moiré, Dielenparkett, Duplex.

≈ Inlaid-Linoleum (durchgemustert)

in den schönsten, dauernd haltbaren Parkett-, Teppich- u. Fliesen-Mustern.

### Lincrusta (Relief=Tapete)

als Sockel- und Wandbekleidung, vornehmster und haltbarster Zimmerschmuck in den verschiedensten Stilarten.

**Prima Referenzen.**

Auf Wunsch geben wir gern unsere Niederlagen auf.



Modes

Frau

Paula Duphorn

Oldenburg, Gaststraße 14

Hoflieferantin Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Großherzogin

Größte Auswahl von Malvorlagen und Gegenständen zum Bemalen und Brennen sowie sämtliche Farben und Utensilien zur Kunstmalerei empfiehlt

**Friedr. Spanhake, Oldenburg**

Farben=Spezial=Geschäft

Kleine Kirchenstraße 7 (bei der Markthalle)

**E. G. Büsing & Co., Hoflampenfabrikant**

Lampen-, Luxus- und Hausstandswaren

Große Auswahl in Hochzeits- und Gelegenheitsgeschenken

Beleuchtungskörper jeder Art

Magazin für Haus- und Küchengeräte

**E. G. Büsing & Co., Oldenburg**

Haarenstraße 46/48



# Ferdinand Hoyer

Porzellan-, Steingut- und Glasgeschäft

— Eingang: —

Baumgartenstr. 1

Besichtigung ohne  
Kaufzwang gestattet

## Hessisch-Thür. Staats-Lotterie

• 100 000 Lose . . . . 41 000 Gewinne . . . . 6 Prämien •

Größter Gewinn im glücklichsten Falle gemäß § 8 des Planes

$\frac{3}{4}$  Million Mark

Die Lotterie ist eingeteilt in 6 Klassen. Für jede Klasse kostet:

$\frac{1}{8}$   $3\frac{1}{2}$  Mark,  $\frac{1}{4}$  7 Mark,  $\frac{1}{2}$  14 Mark,  $\frac{1}{1}$  28 Mark.

Porto und Liste nach  
auswärts 20 Pf. extra

Otto Wulff, Hauptkollektur, Oldenburg i. Gr.  
Bahnhofstraße 18

## Carl Müller

Langestraße 34 . . . .

Papierhandlung, Postkartenverlag

Buchbinderei

Anfertigung von eleg. Bucheinbänden und Adressmappen

## Gerh. Renken, Brake i. O., Grünestr. 15

Spezialität:

Römische und venezianische Marmor-, Mosaik-, Terazzo-, Granito-, Ton-  
und Stift-Mosaik-Fußboden, Estrich-Gips-Fußboden, Kunstholz-Fußboden

### Cementwaren-Fabrik, Betonbau

Terrazzostufen, Gossensteine, Fensterbänke,  
Grabeinfassungen, Tischplatten, Ofensteine etc.

Kostenanschläge gratis

Stets geschulte italienische Arbeiter am Platze

## Hamburger Militär

dienst-, Aus-  
steuer- und  
Lebens-Ver-  
sicherungs-

Gesellschaft auf Gegenseitigkeit in Hamburg. Unübertroffen kulante  
Versicherungsbedingungen. Unanfechtbarkeit, Unverfallbarkeit der Policen.

Reisen frei auf der ganzen Erde. Kriegsrisiko ohne Extraprämie. Höchste  
Dividenden in Erlebensbranche. Garantierte Ermäßigung der Prämien in  
Leben vom 2. Jahre an. — Man wende sich an die Bezirks-Direktion

in Oldenburg: M. Carell, Haaren-Ufer 1



# Original=Welt=Panorama

Photoplastische  
Kunst=Ausstellung  
in höchster Vollendung

Sehenswürdigkeit  
= 1. Ranges =



Besitzer: F. G. Meyer,  
= Oldenburg i. Gr. =

Unübertroffenes  
Beleuchtungssystem  
und dadurch erzielte  
unerreichte  
Perspektiven

Fernsprecher Nr. 24

Telegrammadresse: Molkerei, Rastede



Silberne Medaille. 1. Preis

## Molkerei= Genossenschaft Rastede

e. G. m. u. H.

empfiehlt



Silberne Medaille. 1. Preis

# hochfeine Tafelbutter

gesalzen und ungesalzen in Postpaketen und Gebinden  
zu Tagespreisen

==== Tägliches Milchquantum ca. 20 000 Kilo ====

# Restaurant Waldschlößchen

==== Lindenallee 22 ====

Direkt am Ausstellungsplatz und Gehölz. Schöner schattiger Garten mit Veranden. Aufmerksame Bedienung, mäßige Preise. Guter Mittagstisch hiesige sowie fremde Biere. Gute Weine. Spezialität: Kaffee. J. Peters





# Karl Müller

Gaststraße 28

Oldenburg

Fernsprecher 501

Großherzoglicher Hof = Kupferschmied

Spezialität:

Moderne Bade- u. Klosettanlagen

Gas- und Kohlen-Badeöfen

Größtes Lager in

Gas-Koch- u. Gas-Plättapparaten

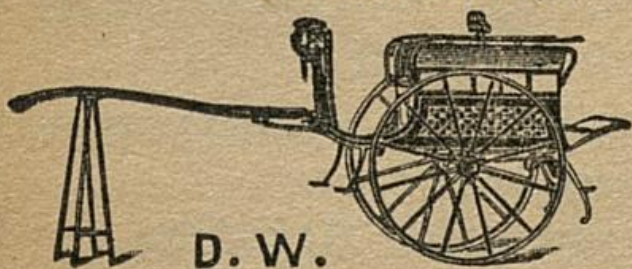
Gas-Beleuchtungsartikel

...  
Bade zu Hause!

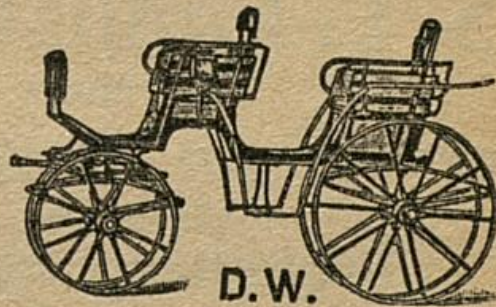
...  
Kochte mit Gas!

## Delmenhorster Wagen- fabrik Carl Tönjes

Delmenhorst



D. W.



D. W.

Bedeutendste Wagenfabrik Oldenburgs (Dampfbetrieb)



Stets großes Lager nur neuer Wagen



... Man verlange Katalog und Preisliste ...



# Büsing & Fasch

Fernsprecher 195

Oldenburg i. Gr.

Fernsprecher 195

## Farben, Öle und Droguen en gros

Indigo und Indigofabrikate

Spezialitäten in Anilinfarben

Sämtliche Farben  
für Färberei und Malerei

Dorzügliche Malerpinsel



Import von  
amerikanischen und russischen  
Maschinen- und Zylinderölen  
Consistente Maschinenfette  
Technische Droguen  
Chemische Präparate  
Polstermaterialien aller Art

**Joh. F. Wempe,** Oldenburg i. Gr.  
Friedensplatz 2  
Kolonialwaren- und Zigarren-Geschäft

**S. C. Landsberg,** Hof-Antiquar  
Oldenburg, Schüttingstraße 7

Antiquitäten

Größtes Lager antiker Original-Möbel

Ausstellung alter und neuer Gemälde

**Wilh. de Vries (Inh. Emil Campe)** Oldenburg i. Gr.  
Baumgartenstr. 4

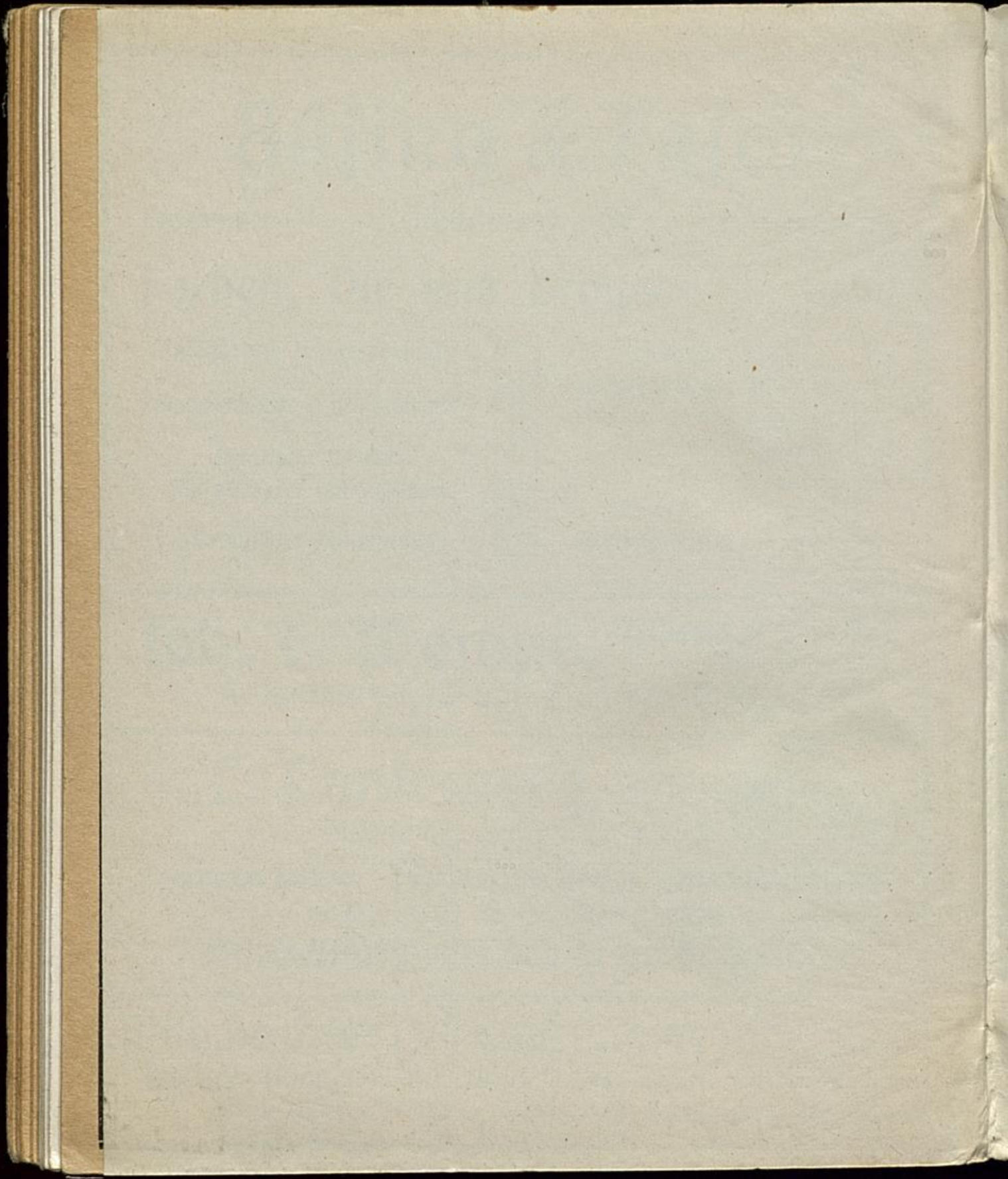
Fernspr.  
306.

∞ Kunstglaserei für Blei-, Messing-, Nickel-, Kupferfassung ∞  
Bildereinrahmung « Tafel- und Spiegelglas-Handlung



BR  
erei  
Gr.





Oskar Berger  
Buchbinderei  
Oldenburg i. Gr.



