

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Nordwestdeutsche Kunstausstellung Oldenburg 1905

Schaefer, Karl

Oldenburg, 1905

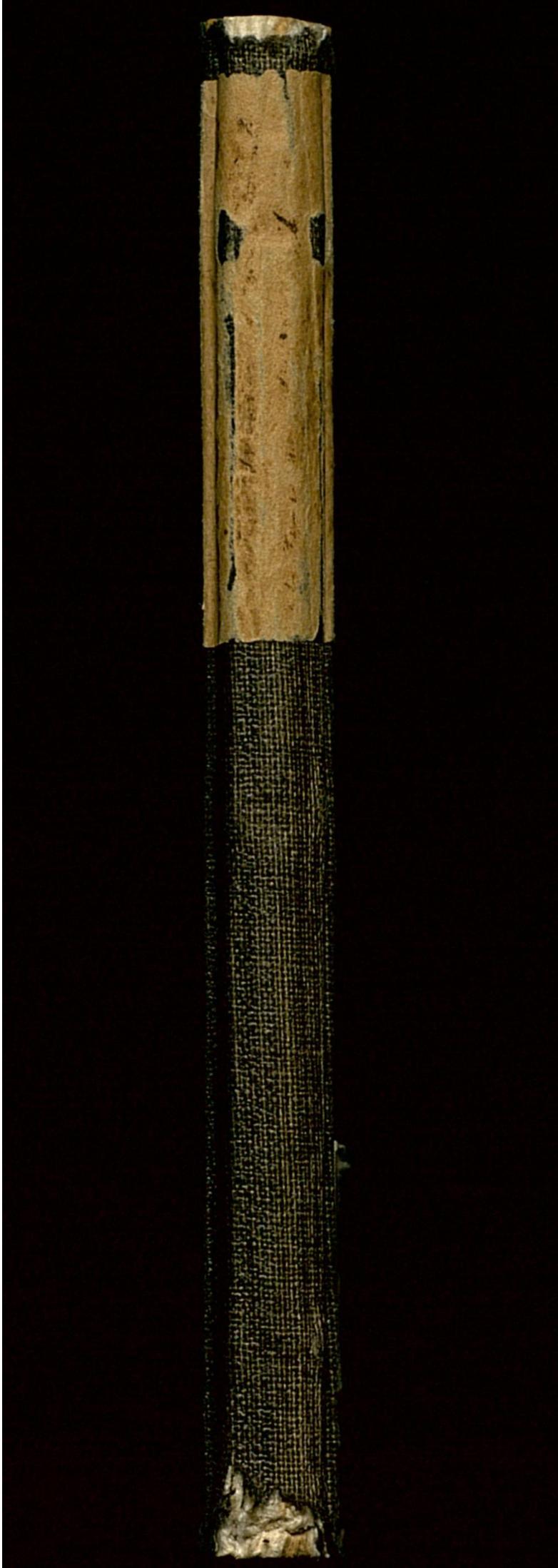
urn:nbn:de:gbv:45:1-5831

Geschicht. H.

IX. B.

511





Geschicht. IX.

B.

511



#13

Yellow

Red

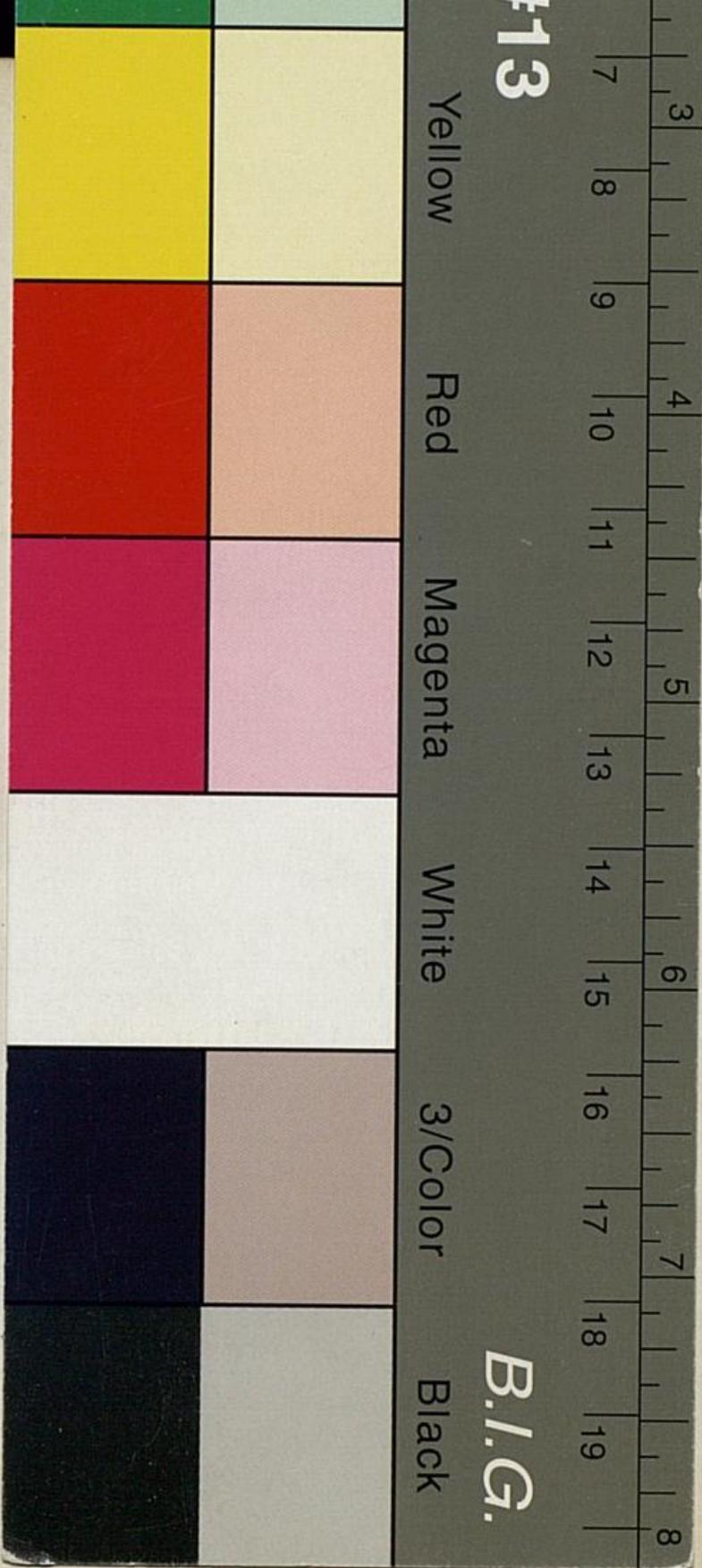
Magenta

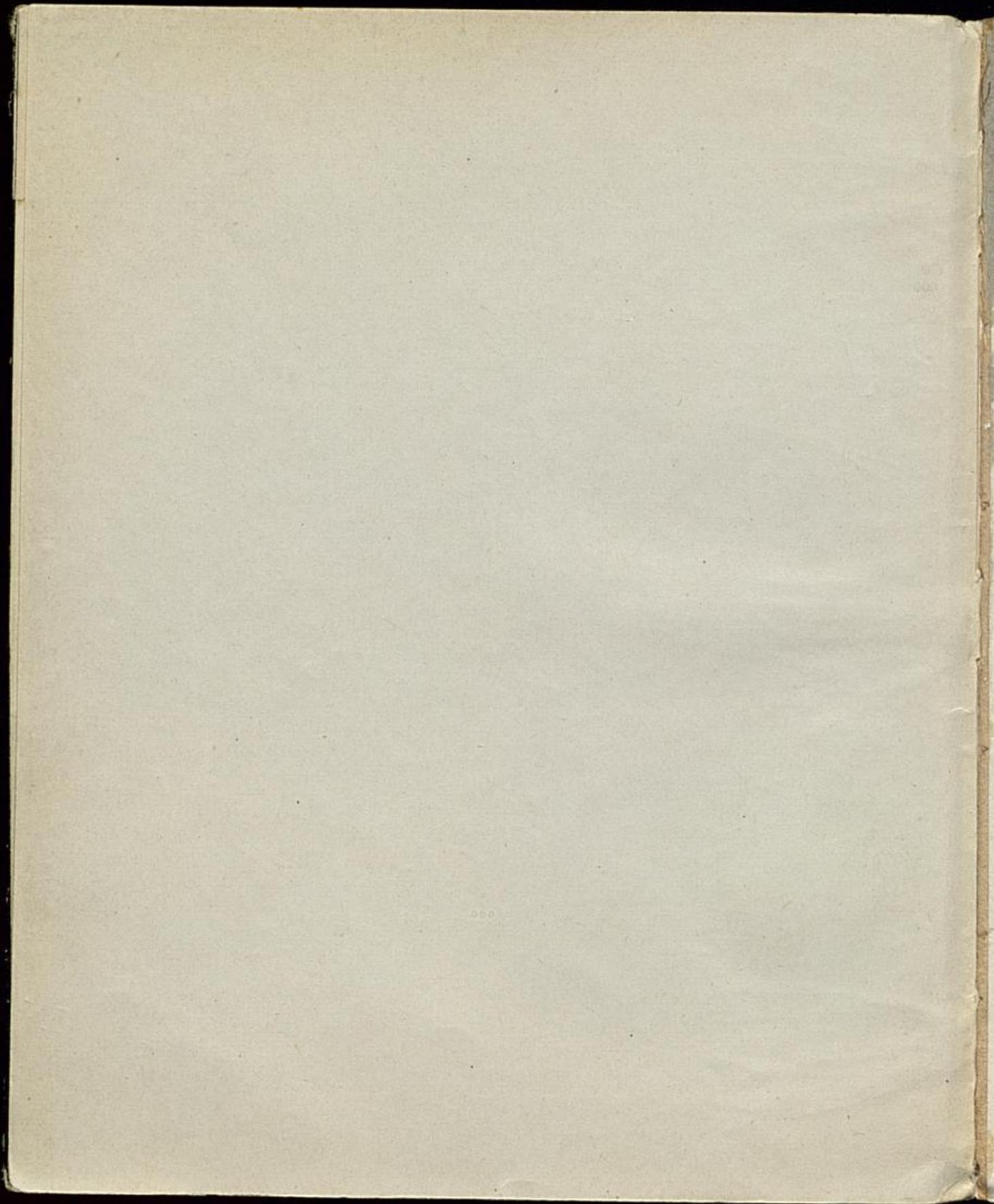
White

3/Color

Black

B.I.G.





BIBLIOTHECA
OLDENBURGENSIS

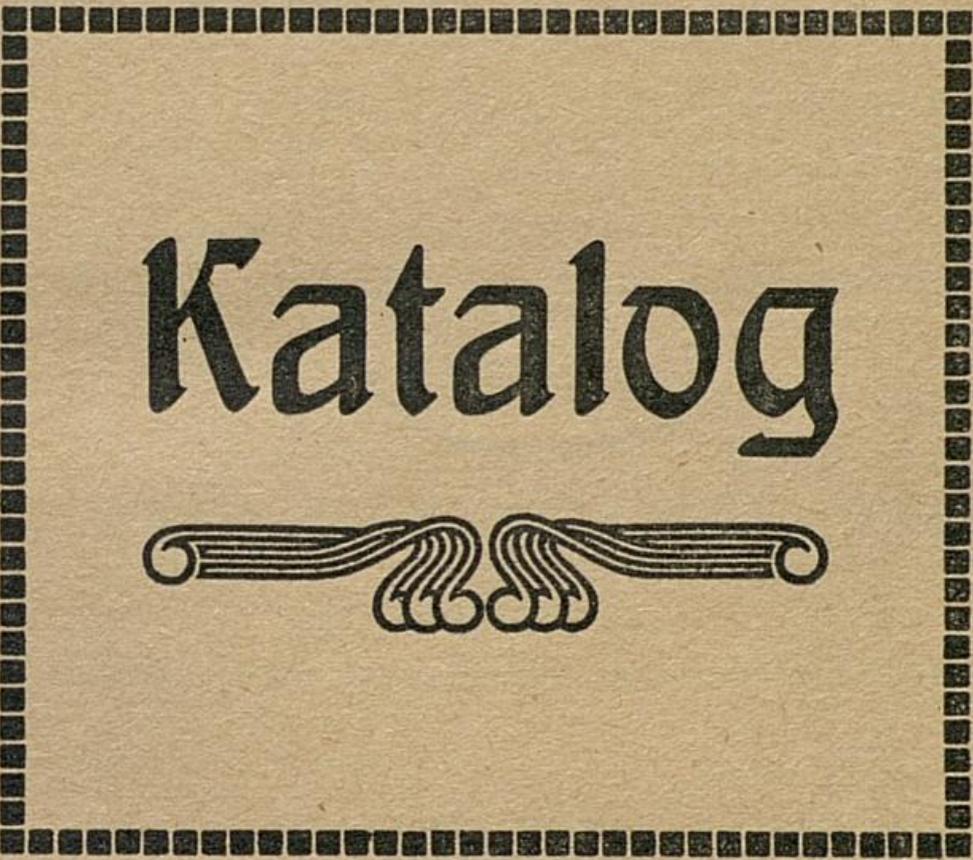




Se. Kgl. Hoheit der Großherzog
Protector der Ausstellung.
Ölgemälde von Prof. Bernh. Winter.



Nordwestdeutsche
Kunst-Ausstellung
Oldenburg □ 1905



Katalog



□ Druck: Gerhard Stalling □
□ Oldenburg im Großherzogt. □



BIBLIOTHECA
OLDENBURGENSIS



Die Ausstellung ist täglich geöffnet von
10–7 Uhr. Kindern unter 12 Jahren ist der
Eintritt nur in Begleitung Erwachsener gestattet.

»»» Eintrittspreis 50 Pfg. »»»

Alle Verkäufe haben ausschließlich durch
die Geschäftsstelle zu erfolgen, es ist daher der
Abschluß eines Verkaufes in jedem Falle vom
Käufer wie vom Verkäufer der Geschäftsstelle
zur Anzeige zu bringen.

Ausstellungskommission:

Beh. Kom.-Rat Schulze • Dr. Dursthoff, Syndikus

Kunstausschuß:

Oberkammerherr Freiherr von Bothmer • W. Otto



Die Kunsthalle mit Verwaltungs- und Erfrischungsraum ist nach Plänen von Prof. Behrens in Düsseldorf erbaut worden. Von ihm sind ferner die Entwürfe für die Platz- und Terrassenanlage vor der Kunsthalle, für die Pavillons der Delmenhorster Linoleum-Fabrik Anker-Marke und der Zigarrenfabrik F. W. Haller (Theodor Rogge) in Lohne, wie für den Musikpavillon und den hinter der Kunsthalle befindlichen Skulpturen-Garten.

Die Inneneinrichtung obiger Gebäude hat gleichfalls Prof. Behrens entworfen, so auch das Lesezimmer in der Kunsthalle.

Heinrich Dogeler hat den Raum für seine Kollektion ausgestattet.

Der Bau der Kunsthalle wurde durch Mobiliar- und Materiallieferung folgender Firmen in dankenswerter Weise unterstützt :

Delmenhorster Linoleumfabrik Anker-Marke: Fußbodenbelag in allen Räumen der Kunsthalle

Bernhard Högl, Marmor-, Granit- und Sandsteinwerk Oldenburg: Portal in Skyros-Marmor, Terrasse und Treppe

Palenberg, Köln am Rhein: Lesezimmer und Erfrischungsraum

Herr H. W. Heymel, Bremen: Die Bäckerei (Insel-
verlag)

Klinker für Terrassen, Treppen und Halle:
Ziegelei H. G. Thien, Bockhorn
Dampfziegelei Zetel, Schmidt & Müller, Zetel
Louis de Couffer, Darel

Ruping & Frick, Gotha, Korbmöbeln

Hagener Textil-Industrie H.-G., Hagen i. W., Wand-
bespannung

Die Großherzogliche Gartenverwaltung schmückte den
Garten.



Oldenburg ist nicht die Stadt, die es unternehmen kann, jenen bekannten Massenausstellungen von moderner Kunst in den Zentralen der heutigen Kunstproduktion und namentlich des Kunstmarktes Ebenbürtiges an Menge und Mannigfaltigkeit an die Seite zu stellen. Wenn also in dem bescheidenen, durch die Verhältnisse vorgeschriebenen Rahmen etwas Eigenes, in sich Berechtigtes zustande kommen sollte, so genügte dazu nicht nur der gute Wille, vom Guten das Beste zu wählen; es war ein eigenes klares Programm nötig. Und dieses bot sich auf's natürlichste dar: Die Heimat, die Stammeszugehörigkeit zu dem niedersächsischen Küstengebiet des deutschen Nordwestens sollte der gemeinsame Boden sein, dessen künstlerische Früchte hier zusammengetragen wurden. Der Erfolg muß zeigen, ob dieser Gedanke, so wie er äußerlich nahe lag, auch innerlich noch seinen Sinn hat; ob auch in der lebenden Kunst heute noch von der derbkräftigen klaren und ernsthaften Stammesart ein charakteristischer Grundzug mitspricht, wie wir ihn in der Kultur dieser nordwestdeutschen Lande, der alten Hansestädte

und Oldenburgs unverkennbar empfinden. In diesem Sinne wurden die Aufforderungen zur Beschickung der Ausstellung erlassen und die Juroren bestellt, in diesem Sinne wurde zum Erbauer der Kunsthalle ein Künstler gewonnen, in dessen Formensprache die alte Stammesart am schönsten wieder zu modernem Leben erwacht ist.

Die Ausstellung hat noch einen anderen Sinn: Oldenburg war schon bisher nicht arm an gutem Kunstbesitz. Während der beiden vergangenen Generationen haben wahrhaft kunst sinnige Fürsten dafür gesorgt, daß eine auserwählte Sammlung alter Meister in der Galerie des Augusteums zusammenkam, die eben jetzt zum ersten Male in einer würdigen Veröffentlichung den Kunstfreunden zugänglich gemacht wird und hat anderseits Großherzog Peter mit unablässiger Sammlerliebe seine Galerie begründet, in der die deutsche Malerei von 1860—90, wie Achenbach, Böcklin, Schleich, Lenbach, Defregger vertreten sind. Diesen Besitz zu ergänzen und die Verbindung herzustellen mit der heute lebenden Kunst, das ist die zweite Aufgabe der Nordwestdeutschen Kunstausstellung von 1905.

Dr. K. Schaefer.

Inhalt:

	Seite
Ölgemälde.	1
Aquarelle, Pastelle und Zeichnungen	12
Graphische Künste	15
Bildwerke	19
Raum Vogeler	23
Angewandte Kunst etc.	26
Nachtrag	27
Illustrationen.	
Annoncen.	



Ölgemälde

Laufende Nr. ■

Alberts, Jacob, Berlin

1 Blühende Hallig im Mai

2 Meine Heimat

Albrecht, Carl, Hamburg

3 Strickendes holländisches Mädchen

4 Selbstporträt

Bakenhus, Gerhard, Kreyenbrück

5 Venus und Luna

6 Winterlandschaft

Becker, Carl, Nienstedten

7 Krabbenfischer

Behrens, Peter, Düsseldorf

8 Bildnis eines Herrn

9 „ von Otto Erich Hartleben

Burmester, Georg, Möltenort

10 Frischer Schnee

Christiansen, Hans, Darmstadt

11 Gefesselt ■

Laufende Nr.

- Cramer, Helene, Hamburg**
12 Rote Dahlien
- Cramer, Molly, Hamburg**
13 Trauben am Fenster
- Degode, Wilhelm, Kaiserswerth**
14 Aufsteigendes Gewitter
15 Waldbild (Rastede)
- tom Dieck, Richard, Oldenburg**
16 Abend in der Heide
- Dettmann, Ludwig, Königsberg**
17 Blühende Gräber
18 Spätsommer = Abend
19 Der Sämann
- Duphorn, Hugo, Weimar**
20 Urwaldeichen
21 Waldinneres
- Eckner, Alex., Stuttgart**
22 Ein Drescher
23 Kühe auf der Weide, Tempera
- Ehren, Julius von, Hamburg**
24 Sien Platz
25 Interieur aus Finkenwärder

Laufende Nr.

Laufende Nr.

- Eitner, Ernst, Hummelsbüttel b. Hamburg**
 26 Herbst
 27 Fischer Rix
- Ende, Hans am, Worpsswede**
 28 Im Sumpf
 29 Mondaufgang im Schilf
- Faure, Amandus, Stuttgart**
 30 Tänzerin
 31 Stilleben, Hering in Salz
 32 „ Hering in Rauch
- Feddersen, Hans Peter, Kleefeld b. Rodg
 b. Niebüll**
 33 Marsch in Nordfriesland
 34 Winter in Nordfriesland
- Feldmann, Wilhelm, Mölm**
 35 Auf der Heide im Abendschein
- Gabel, Paul, Emden**
 36 Das Dorf
- Grethe, Carlos, Stuttgart**
 37 Von der Arbeit
 38 Alter Fischer im Boot



Laufende Nr. ■

- Grebe, Georg, Stuttgart
39 Sommermorgen
- Grupe, Margot, Hannover
40 Die Heide, Tempera
- Hadenfeld, Hinrich, Altona
41 Bildnis meiner Schwester
- Harms, Alfred, München
42 Kavallerietrompeter
- Hartmann, Hugo Friedrich, Bardowiek
43 Schweinebucht
44 Bildnisstudie
- Hartmann, Richard,
Osterholz=Scharmbeck
45 Vorfrühling im Moor
- Hansmann, Martha, München
46 Kinderstudie
- Hein, Franz, Leipzig
47 Die Hexensalbe
- Hellwag, Rudolf, Karlsruhe i. B.
48 Hochflut (Küste von England)
49 Fischerbote auf der See ■

Laufende Nr. ■

- Hugo, Melchior von, Stuttgart**
50 Porträt meiner Frau
- Illies, Arthur, Mellingstedt**
51 Morgen
52 Schlepper im Hafen
- Iversen, Helen, Berlin**
53 Goldlack
- Kallmorgen, Friedrich, Berlin**
54 Im Schatten der Nussbäume
55 Nasses Wetter
56 An die Arbeit, Skizze
57 Mit Flachs beladenes Schiff (Holland)
- Kayser, Paul, Blankenese**
58 Porträt
59 Im Winter
- Klingenberg, Heinrich, Lohne**
60 In Gedanken
- Knorr, Friedrich, Kiel**
61 Eutiner Stadtbucht
62 Tauwetter, Eutiner Schloßgarten
- Krummacher, Karl, Worpswede**
63 Die genügsamen Alten ■

Laufende Nr. ■

Kuchel, Max, Hamburg

64 Im Juni

Kuehl, Gotthardt, Dresden

65 Interieur aus Lüneburg

Laage, Wilhelm, Cuxhaven

66 Die Heide (Symbol)

67 Abends in der Heide

Langhein, Carl, Karlsruhe i. B.

68 Einsames Haus

69 Windstille

Leipold, Karl, Störort

70 Deich in der Marsch

71 Alte Liebe in Cuxhaven

Linde-Walther, Heinrich Eduard, Berlin

72 Kind im Spielzimmer

List, Anna, Oldenburg

73 Alte Weiden

Mackensen, Fritz, Worpsswede

74 Der Säugling

75 Schweres Gewölk

76 Der Fischer ■

Laufende Nr.

- Matthaei, Karl Otto, Hamburg
77 Werden am Wasser
- Meyer, Claus, Düsseldorf
78 Bruder Eckhart
79 Die Beguine
- Mißfeld, Friedrich, Suchsdorf b. Kiel
80 Frühling
81 helles Wetter
- Modersohn, Otto, Worpsswede
83 Sonne, Mond und Sterne
84 Träumerei
- Mohrbutter, Alfred, Charlottenburg
85 Interieur (blaues Zimmer)
- Möller, Renderley, Hamburg
86 Aus meinem Atelier
87 Waldinneres
- Morisse, Wilhelm, Oldenburg i. Gr.
88 Segnender Christus. Entwurf zu einer
Wandmalerei, Temperagemälde
- Müller-Kämpff, Elise, Hamburg
89 Mai-Idyll

Laufende Nr.

Müller-Kämpff, Paul, Hamburg

90 Herbstanfang

91 Fischerdorf

**Müller vom Siel, Georg Bernhard,
Dötlingen**

92 Landschaft

Olde, Hans, Weimar

93 Bildnis von Klaus Groth

Onnen, Gerrit, Stuttgart

94 Landschaft

Oppler, Ernst, Berlin

95 Bückeburger Bäuerinnen

96 Porträt des Fräulein C. F.

97 Feierabend

Otto, Wilhelm, Bremen

98 Landschaft

Overbeck, Fritz, Worpswede

99 Die Bergkuppe

100 Im Mai

Preller, Julius, Darel a. d. Jade

101 Im Schloßgarten in Neuenburg

Laufende Nr.

- 102 **Rahtjen, Karl, Altona**
Herbstsonne
- 103 **Schiffmann, Bernhard, Weimar**
Bildnis des Cellisten Bostelmann
- 104 **Raydt, Else, Stuttgart**
Spätsommer = Sonne
- 105 Erfüllung
- 106 **Ritterhof, Albert, Bremen**
Porträt
- 107 **Siebelist, Arthur, Hamburg**
Regenbögen
- 108 **Spreckelsen, Anna von, Bremen**
Bildnis (Frau Dr. M.)
- 109 **Schaefer, Edmund, Stuttgart**
Lernbegierig
- 110 **Schiff-Elsfleth, Paula, Elsfleth**
Emma, Porträt
- 111 **Scholkmann, Wilhelm, Worpswede**
Am Herdfeuer
- 112 **Türoff, Paul, Bremen**
Abend

Laufende Nr.

- Dinnen, Karl, Osterndorf**
113 Am Waldesrand, Tempera
114 Winterlandschaft, Ölgemälde
- Dogeler, Heinrich, Worpsswede**
115 Kollektiv-Ausstellung, s. Nachtrag
- Wachenhufen, Fritz, Hamburg**
116 Ginsterstudie
- Westphalen, August, Neumünster**
117 Torfstich
- Wiederhold, Karl, Hannover**
118 Reuiges Weib
- Wiemann, Ernst, Altona**
119 Regenwetter
120 Landschaft mit Bauernhaus
- Wilckens, August, Dresden**
121 Steuermannstochter
- Wild, Rudolf, Idar**
122 Porträt des Feldmarschalls Graf von
Blumenthal
- 123 Porträt

Laufende Nr. ■

Winter, Bernhard, Oldenburg

124 Niederdeutsche Bauernhochzeit (Das Braut-
paar und dessen Angehörige begrüßen
die Gäste)

125 Aus alter Zeit

126 Bildnis S. K. H. des Großherzogs Friedrich
August von Oldenburg

Wrage, Joachim Hinrich, Gremsmühlen

127 Waldlandschaft ■



Aquarelle, Pastelle Zeichnungen

Laufende Nr.

Fidus, Berlin

128 Cyclus: Walzer, farbige Zeichnung

129 Aquarell: Tat

130 Giordano Bruno, farbige Zeichnung

Dettmann, Ludwig, Königsberg

131 Aus Nordfriesland, Aquarell

Bartels, Hans von, München

132 Wassermühle, 1900, Aquarellstudie

133 Derglimmende Kohlen, 1902

134 Interieur in Brügge, 1903

135 Fischmarkt in Haarlem 1897

136 Aus den bayrischen Bergen 1903

137 Fischmarkt in Ostende, 1903

138 de oude Kerk in Katwyk, 1904

139 Am Kamin, 1897

140 Sonntagsandacht in der Kajüte, 1900

141 Der Brief

Laufende Nr. ■

- 142 Kloster Dauce in Ragusa
143 Altes Wassertor in Dortrecht
144 Auf dem Wege zum Melken, Aquarell
Eckener, Alex, Stuttgart
145 Nordfriesische Interieurs: Wohnstube
Aquarell
146 Küche, Aquarell
Köppen, Wilhelm, München
147 Entwurf eines Ausstellungsplakates
148 Entwurf einer Kirchen-Ausmalung
3 Rahmen
Knorr, Friedrich, Kiel
149 Dorf Frühling, Eutiner Schloßgarten, Pastell
Modersohn, Otto, Worpswede
150 Zeichnung
151 „
152 „
153 „
Mohrbuter, Alfred, Charlottenburg
154 Interieur (Grüner Flur) Pastell
Otto, Wilhelm, Bremen
155 Alte Dächer, farbige Zeichnung ■

Laufende Nr.

- Schulmann, Anni, Hannover**
156 Morgensonne, Pastell
157 Waldweg, Pastell
- Schulz, Wilhelm, München**
158 Der Fischer, Zeichnung f. d. Simplificissimus
159 Die Spinne, " " " "
- Schwindrazheim, Oscar, Hamburg**
160 Aprilhagelschauer, Pastell
161 Frühlingsfanfare, "



Graphische Künste

Laufende Nr. ■

Bakenhus, Gerhard, Kreyenbrück
162 Kirche in Mandelsloh, Orig.=Lithographie

Eckener, Alex., Stuttgart
163 In Gedanken, Lithographie
164 Wendender Pflug, Lithographie
165 Schiffer Jörn Jörnßen, Lithographie
166 Beschaulichkeit, Radierung
167 Sommertag in der Marsch, Radierung

Ehren, Julius von, Hamburg
168 Enten, farbiger Holzschnitt

Ende, Hans am, Worpswede
169 Mühle, Radierung
170 Abendstimmung, Radierung
171 Dämmerstunde "
172 Immenhof "
173 Radierung

Feldhusen, Anna, Bremen
174 Abendruhe, Radierung ■

Laufende Nr.

- Feldmann, Wilhelm, Mölln**
175 Alte Mühle in der Heide, Orig.=Radierung
176 Heideweg, Original=Radierung
177 Frühlingsabend, Original=Lithographie
- Greve, Georg, Stuttgart**
178 Frühling, Radierung
179 Mondnacht, „
180 Morgensonne, Lithographie
- Grethe, Carlos, Stuttgart**
181 Windstille, Lithographie
182 Ewer, „
183 Kapitän in der Kajüte, Lithographie
- Müller-Frederich, Mariquita, München**
184 Porträtstudie, Lithographie
185 Landschaft, „
- Hein, Franz, Leipzig**
186 Lilie, Lithographie
187 Märchen, „
188 Die Nixe, „
189 Der Reiter „
- Kayser, Paul, Blankenese**
190 Der Binnenhafen in Hamburg, Radierung

Laufende Nr. ■

191 Fleet, Radierung

192 Motette, „

Meyn, Emma, München

193 Heidelandschaft, Hochzinkdruck m. 2 Platten

Olde, Hans, Weimar

194 D. von Liliencron, Lithographie

Ruest, Else, Hannover

195 Rahmen mit Radierungen: Altes Garten-
haus und Blumenstudien

196 Rahmen mit Radierungen: Landschaften

Schaefer, Edmund, Stuttgart

197 Frühling, Radierung

198 Torfbruch, „

199 Jan van Moor, Original-Holzchnitt

200 Hermann Allmers „

201 Geist und Körper „

202 Sonnenschein „

Stein, Marie, Oldenburg

203 Müller vom Siel, Radierung

204 Westermann „

205 Gilles „

206 Hanna „ ■

Laufende Nr.

207 Anna, Radierung

208 Radierung

209 „

Ströber, Ida, München

210 Landschaft, Radierung

211 Sturm „

212 Abend am See „

Wachenhufen, Erik, Hamburg

213 Radierung

Wagner, Louise, München

214 Abend (Haus in der Heide), Radierung

Westermann, Carla, München

215 Aktstudie, Lithographie

216 Frau Boye, „

217 Porträtstudie, „

218 Dame im Pelz, Lithographie



Bildwerke

Laufende Nr. ■

Behn, Fritz, München

219 Brahms, Marmor mit Marmorsockel

220 Europa, Bronze

221 Doppelbüste meiner Eltern

222 Goethe, Bronzerelief

Bock, Arthur, Hamburg

223 Glückliche Ehe zu Dreien, Bronze

224 Kinderbüste, Marmor

225 Grabdenkmal, Gipsabguß

Ende, Hans am, Worpswede

226 Worpsweder Kind, Bronzeguß

Geldmacher, Konrad, München

227 Madonna

Genthe, Julie, Rethem (Aller)

228 Kopf eines Buren, Gips

Hugo, Melchior von, Stuttgart

229 Porträtbüste (Savonnière)

230 Porträtmaske (Marmor)

231 Porträtbüste, Gips ■

Laufende Nr.

- Janßen, Ulfert, München**
232 **Alter ostfriesischer Fischer, Marmor**
- Leven-Inke, Helene, Bremen**
233 **Probecoquille, Gips**
- 234 **Mädchenkopf, Marmor**
- Leven, Hugo**
235 **Hund, Bronze**
- 236 **Hund, Gips**
- Lund, Georg, Berlin**
237 **Singende Kinder, Bronzegruppe**
- Mackensen, Erik, Worpswede**
238 **Porträtrelief, Bronze**
- Magnussen, Harro, Berlin**
239 **Büste von Hermann Allmers, Gips**
- 240 **Büste Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs
Friedr. Aug. v. Oldenburg, Gips**
- 241 **Büste Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs
Peter von Oldenburg, Marmor**
- Mißfeld, Heinrich, Schmargendorf**
242 **Kugelspieler, Bronzestatue**
- 243 **Grabfigur, Marmor**
- 244 **Überrascht, Cementguß**

Laufende Nr.

-
- Offermann, Friedrich, Dresden**
245 Mann im Helm, Bronzebüste
- Obermann, Friedr., Dresden**
246 Kinderbüstchen, Bronze
- Oppler, Alexander, Paris**
247 Fischer aus der Normandie, Bronze
- Pagels, Hermann Joachim,**
Charlottenburg
- 248 Pessimist, Bronze
249 Schlange, „
- Peterich, Otto, München**
250 Medea, schwarze Marmorfigur
251 Medusa, Marmorrelief
252 Römischer Knabe, Gips
253 Kinderbüste, Marmor
254 Kinderbüste, Holz
255 Porträt meiner Frau, Gips
256 Büste meiner Mutter, Gips
257 Porträt einer Dame, „
258 Porträt von Frhrn. von Liliencron, Gips
259 Mutter mit Kind, Gips
260 Mann mit Helm ■

Laufende Nr.

261 Römisches Mädchen

262 Quellnymphe

Roemer, Georg, München

263 Rahmen mit 4 silb. Medaillen, 2 Bronze=
plaketten

264 Tänzerin, Bronzestatuetten

265 Gipsabguß eines Steinsargophages

266 Büste von Otto Gildemeister, Bronze

Westhoff=Rilker, Clara, Worpsswede

267 Büste des Malers Dogeler, Bronze

268 Weibliche Porträtbüste

Wied, Ernst Friedrich, Hamburg=
Eppendorf

269 Schlauchträger, Bronzefigur



Dogeler, Heinrich

Worpswede

Kollektiv = Ausstellung

Laufende Nr.

Laufende Nr.	Ölgemälde
1 Sommerabend,	Ölgemälde
2 Wintermärchen,	„
3 Heimkehr,	„
4 Verkündigung,	„
5 Melusinenmärchen,	„
6 Kastanienbaum,	„
7 Maimorgen	„
8 Erster Sommer	„
9 Juninacht	„
10 Mühle im Teufelsmoor,	„
11 Frühlingsabend (Porträt)	„
12 Herbstgarten	„
13 Stilleben	„
14 Hütte im Moor, Aquarell	
15 Dresden	„
16 Rhododendron	„
17 Blumenstudie	„

Laufende Nr.

18	Blumenstudie	Aquarell
19	Huflattig	„
20	„	„
21	Rose	„
22	Studie, Zeichnung	
23	Zeichnung zu Mezzavozze	
24	Goliath, Federzeichnung	
25	Franz von Assisi	„
26	Träumerei	„
27	Hänsel und Gretel	„
28	Drachentöter	„
29	Waldmärchen	„
30	Ruhendes Mädchen, Zeichnung	
31	Pantoffelblume, Federzeichnung	
32	Liebe	Orig.=Radierung
33	Im Mai	„
34	Frühling	„
35	Erster Sommer	„
36	Froschkönigsmärchen	„
37	Verkündigung	„
38	Quelle	„
39	Im Frühling (Mädchenkopf)	„
40	Hexe	„

Laufende Nr.

41 Dämmerung,	Aquarelle
42 Märchen	„
43 Sieben Raben	„
44 Minnetraum	„
45 Schlangenbraut	„
46 Dornröschen	„
47–73 Ex libris	„

Schrank enthaltend Schmuckstücke, Silbersachen,
Porzellan, Spitzen etc.

2 gestickte Stühle

4 einfache Stühle

Teppich

2 Spiegel



Angewandte Kunst etc.

Laufende Nr. ■

Behrens, Peter, Düsseldorf

270 Marmor-Kamin, ausgeführt von B. Högl,
Oldenburg

271 2 Postamente " "

272 Sandsteinbrunnen " "

273 2 Wandteppiche, gest. von Frau L. Behrens

274 2 Bucheinbände, ausgeführt von Rauch,
Hamburg

Leven, Hugo, Bremen

275 Uhr mit Hahn, aus Marmor und Bronze

276 Schreibzeug mit Geier, aus Silber

Roemer, Georg, München

277 Silberne Petschaft

278 Aschenbecher, versilb., Terrakotta

279 Eierschale " "

Wilckens, August, Dresden

280 Nott und Mani Wandteppich (Scherrebeck)



Nachtrag

Ölgemälde

Laufende Nr. ■

Hugin, F.

281 Kopfstudie

282 Kastanie

283 Stilleben

Iversen, Helen, Berlin

284 Goldlack

Tornquist, Ellen, München

285 Spaziergang

Wiederhold, Karl, Hannover

286 Studie

Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen

Schulz, Wilhelm, München

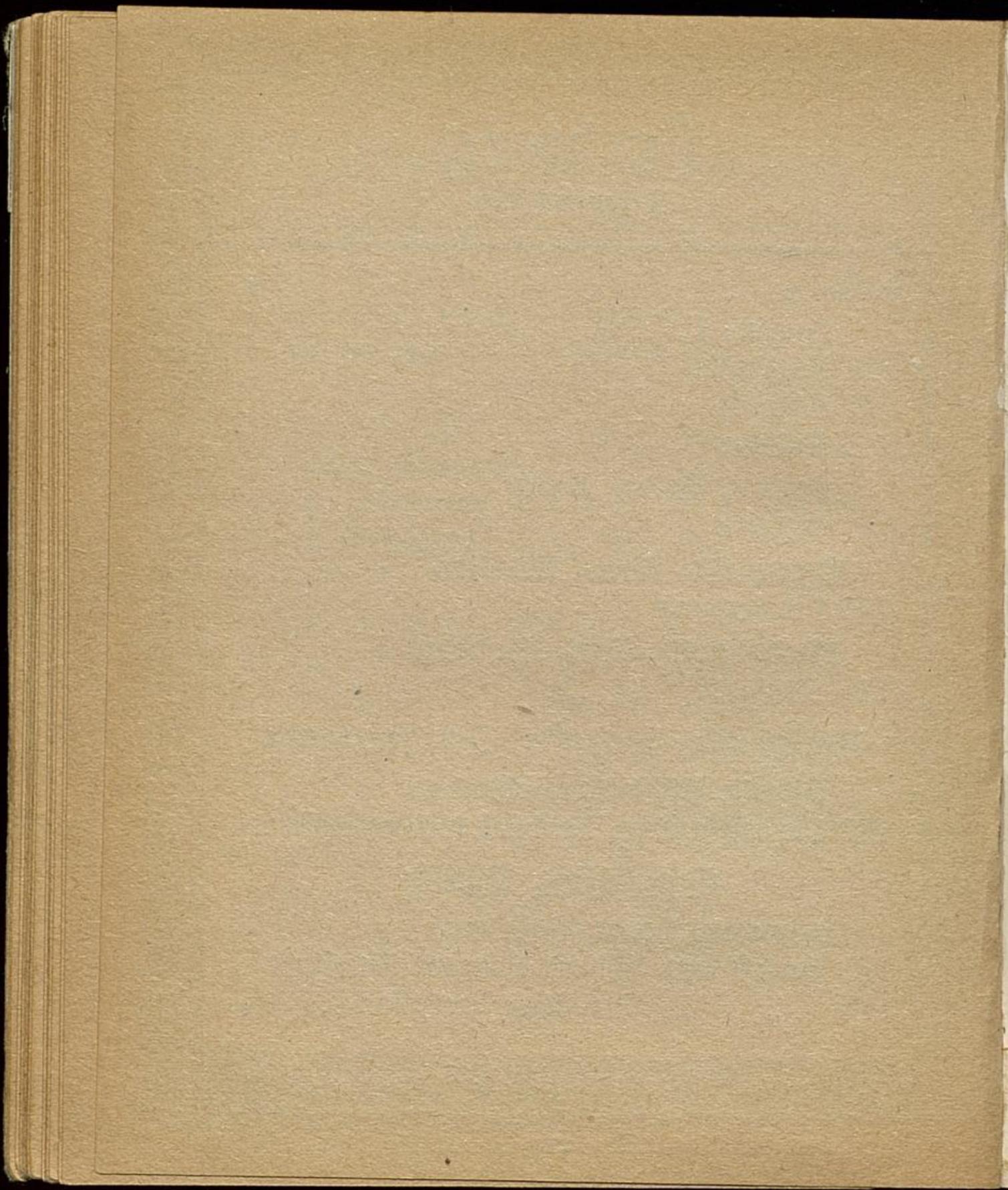
287 Die weise Frau, Zeichn. f. d. Simplicissimus

Graphische Künste

Behrens, Peter, Düsseldorf

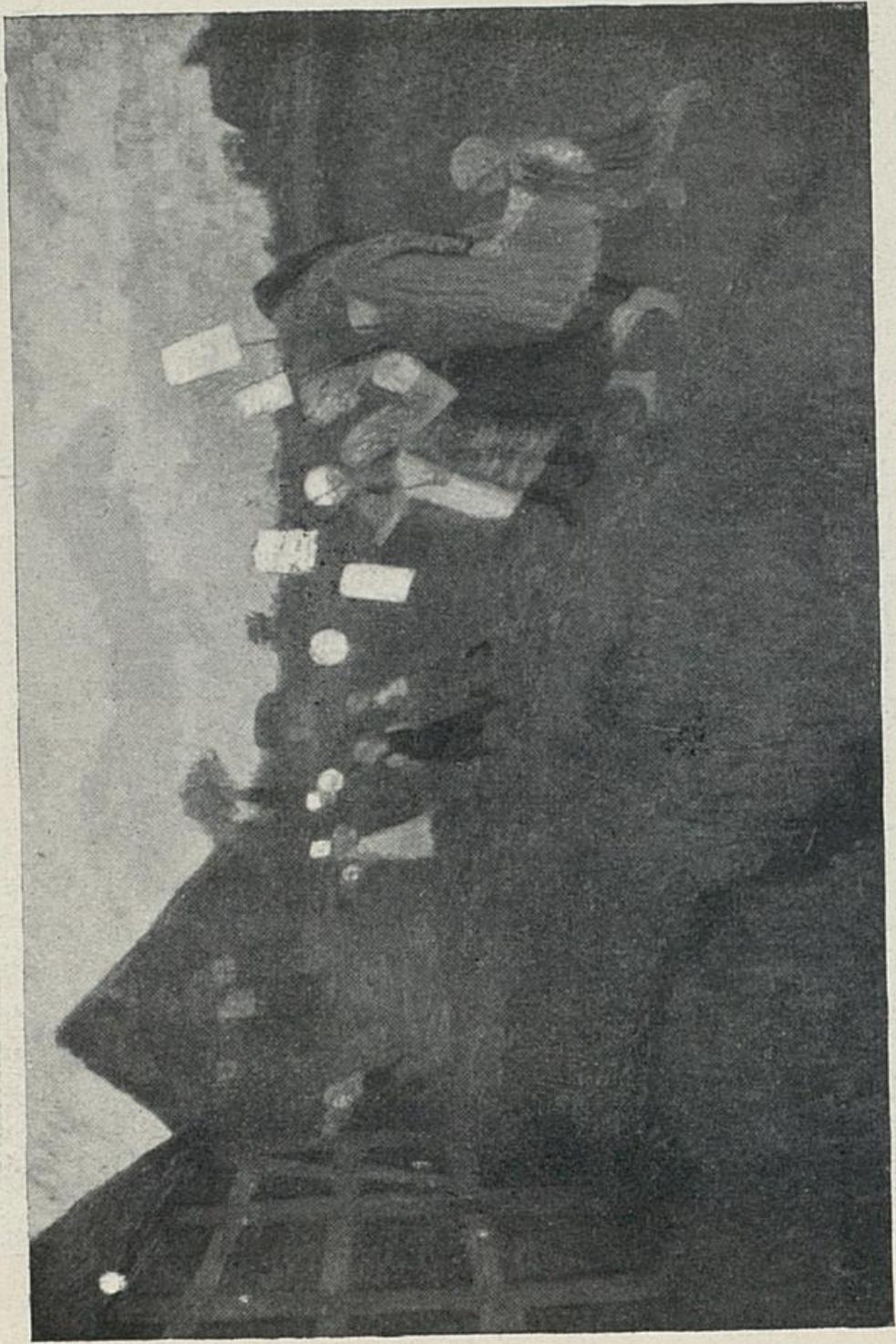
288 Porträt von Richard Dehmel, Holzschnitt

289 „ „ Otto Erich Hartleben „ ■





Fritz Mackensen. Der Säugling.



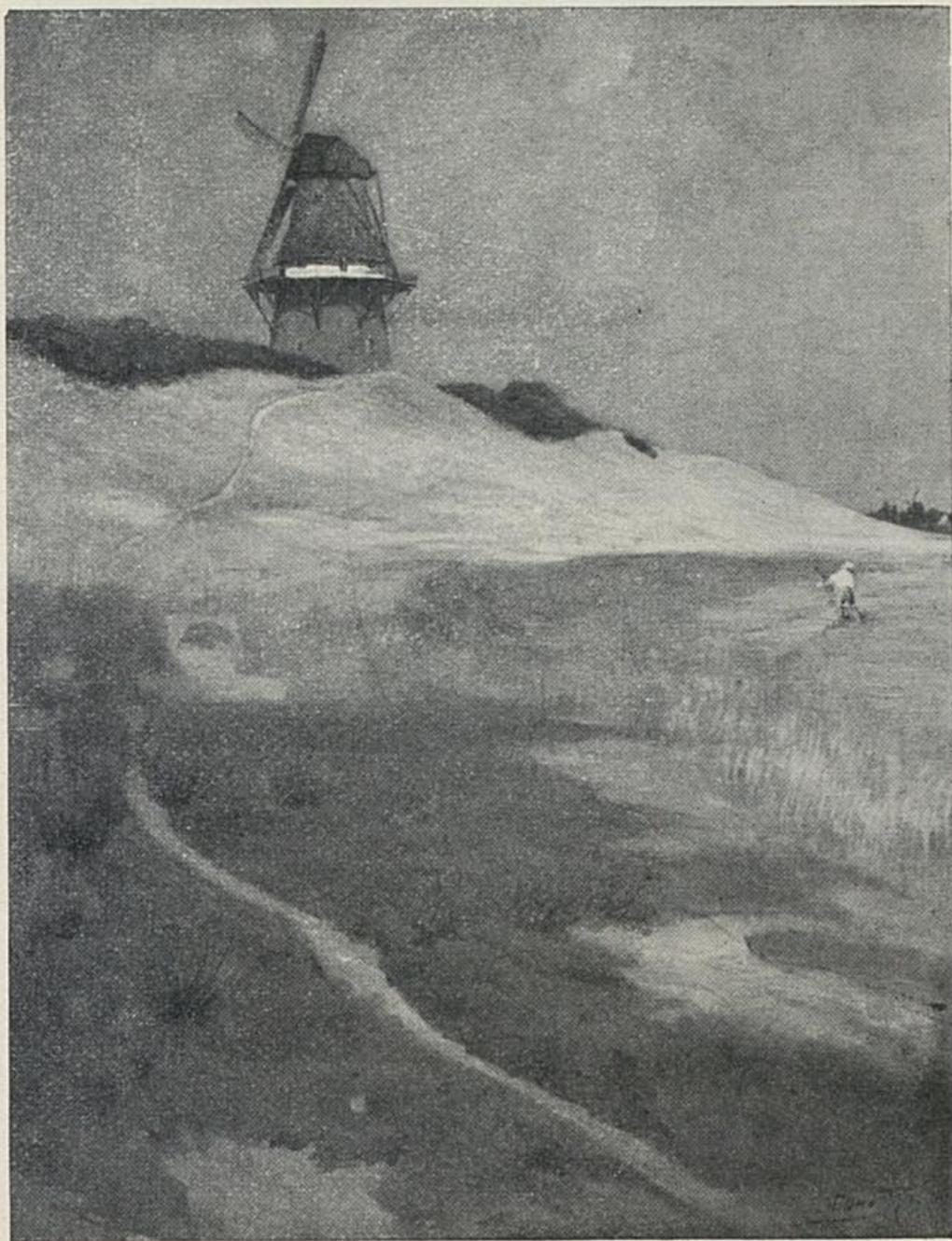
Otto Moderfohn. Sonne, Mond und Sterne.



Friedrich Knorr. Taudetter.



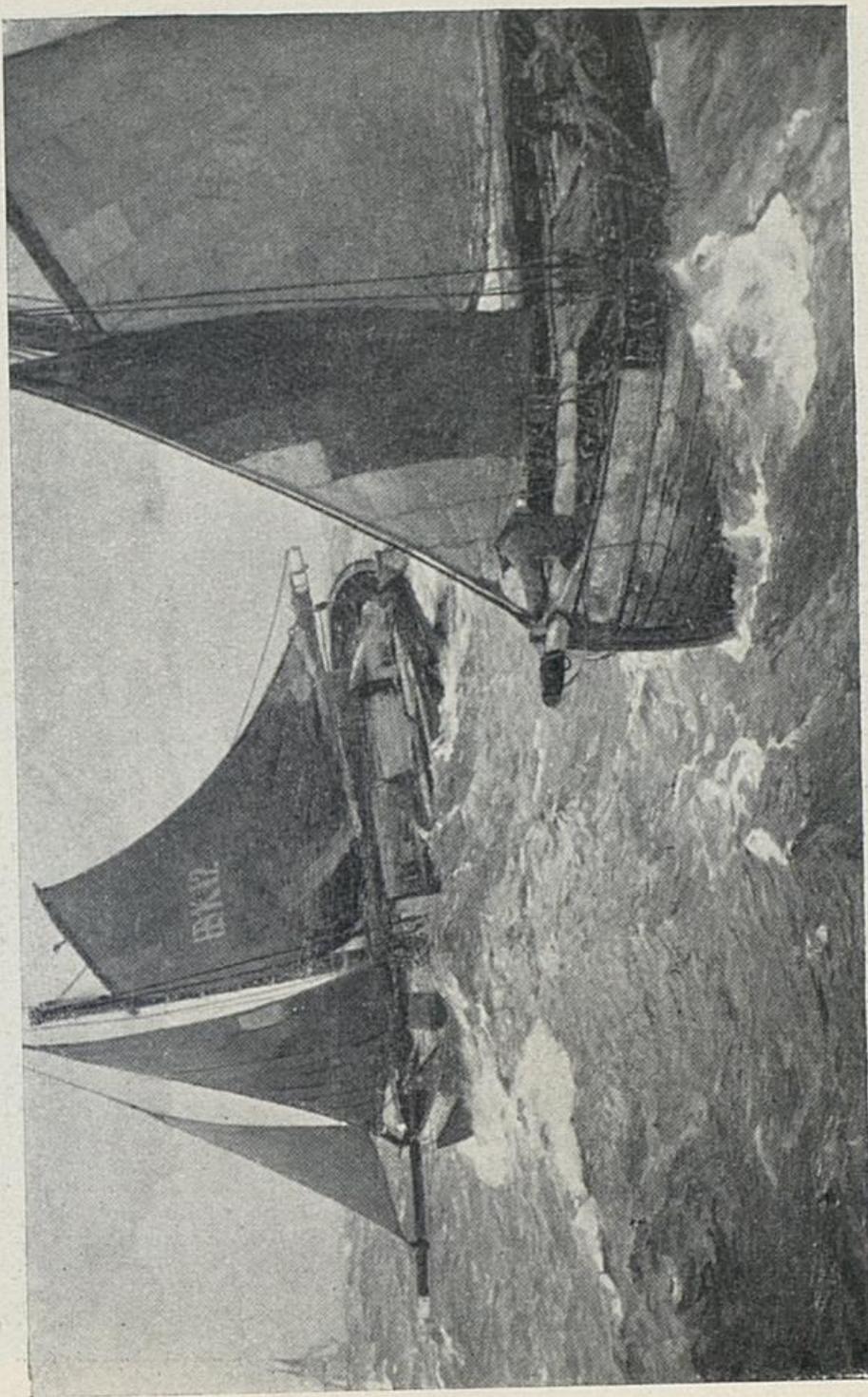
Hans von Bartels. Auf dem Wege zum Melken.



Wilhelm Otto. Landschaft.



Carl Dinnen. Winterlandschaft.



Carl Becker. Krabbenfischer.



Wilh. Feldmann. Auf der Heide im Abendschein.



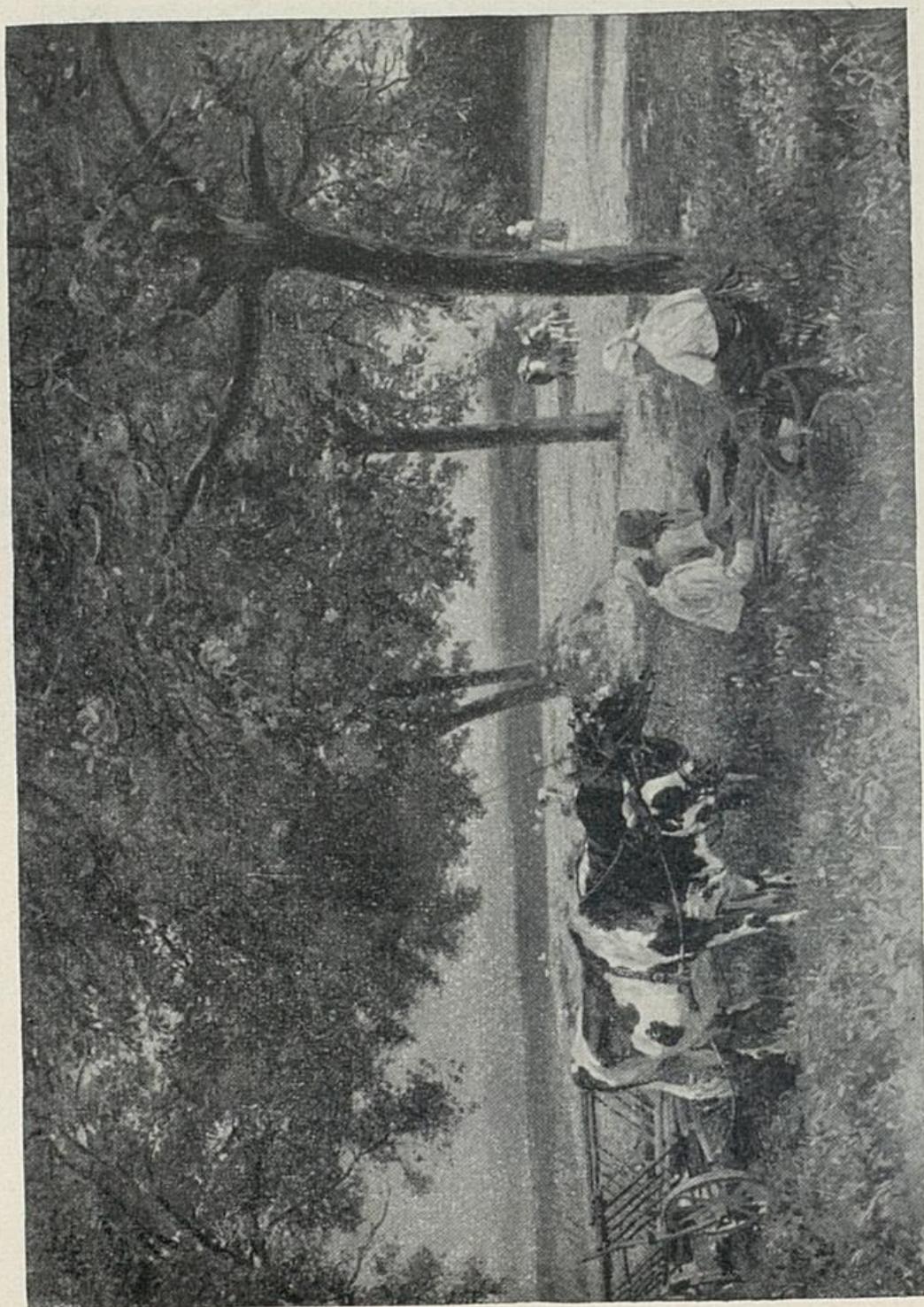
J. von Ehren. Sizn Platz.



Amandus Faure. Tänzerin.



Rud. Hellwag. Fischerboote auf der See.



Friedr. Kallmorgen. Im Schatten der Fußbäume.



Erich Overbeck. Die Bergkuppe.





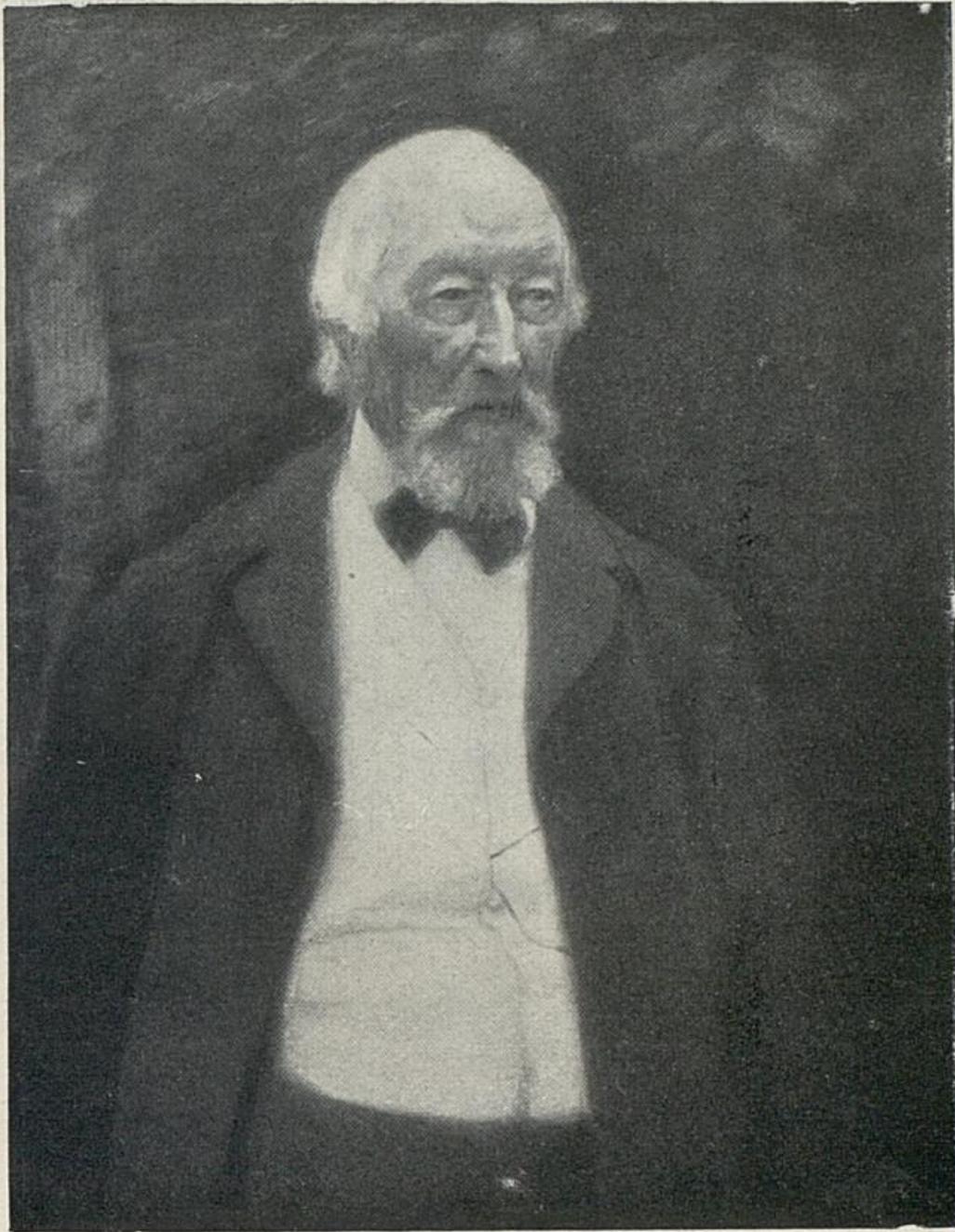
Hans Christiansen. Gefesselt.



Paul Müller-Kaempff. Herbstanfang.



Friedrich Kallmorgen. An die Arbeit.



Jans Dede. Klaus Groth.



H. E. Linde-Walther. Im Spielzimmer.



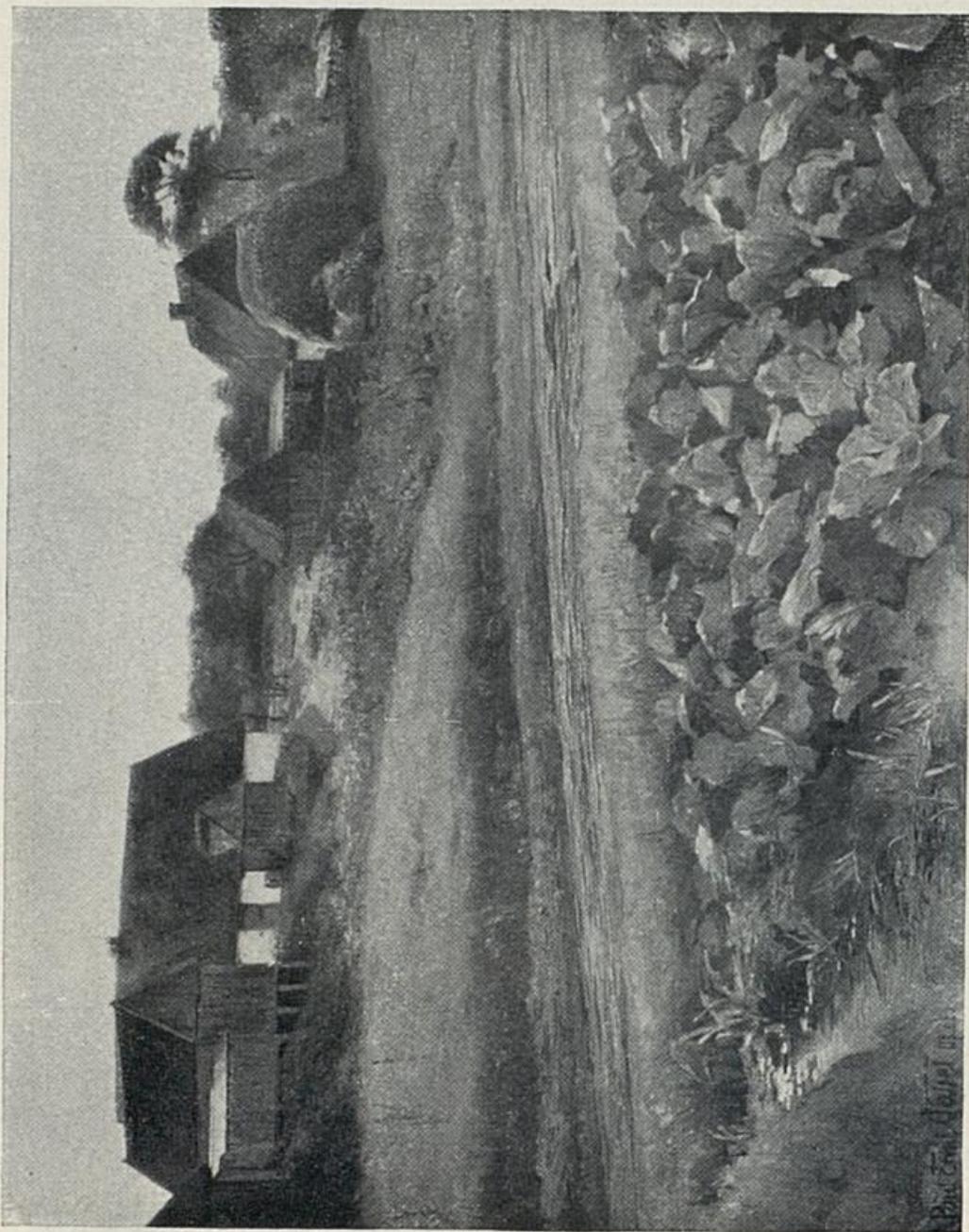
Hugo Duphorn. Urwaldeichen.



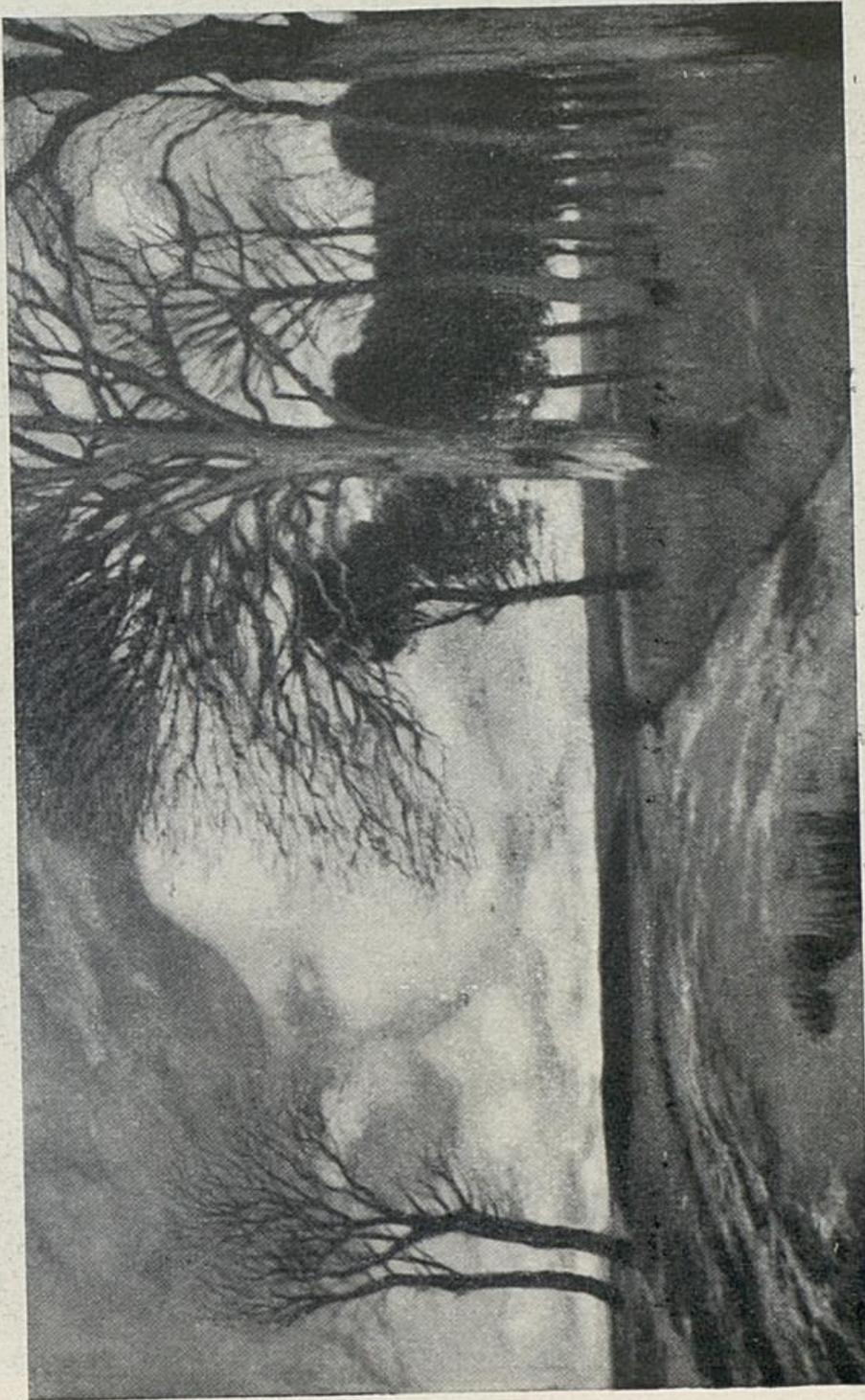
Hugo Friedrich Hartmann. Porträt.



Rud. Hellwag. Hochflut (Engl. Küste).



Paul Gabel. Das Dorf.



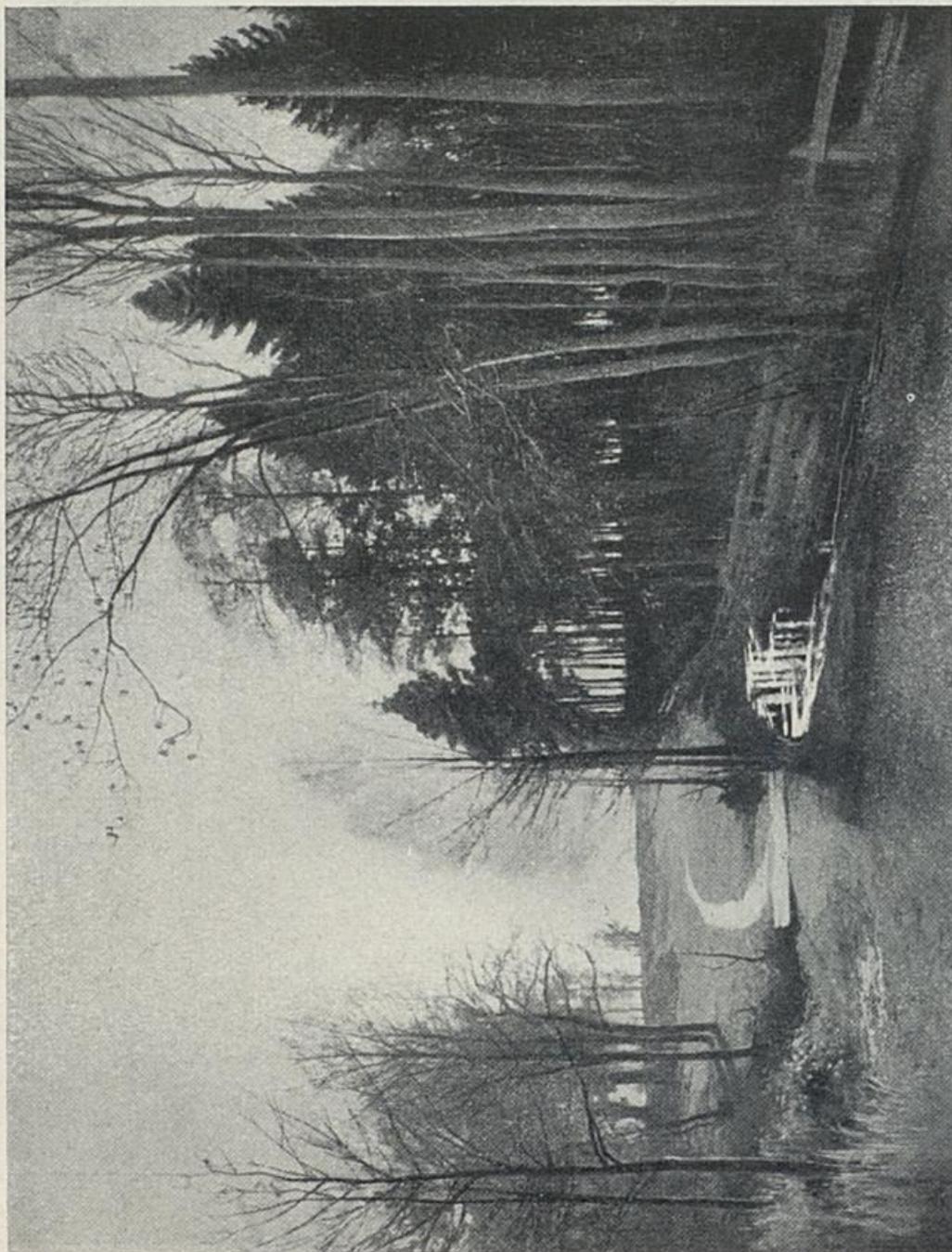
Carl Dinnen. Am Waldesrand.



Carl Albrecht. Strickendes Mädchen.



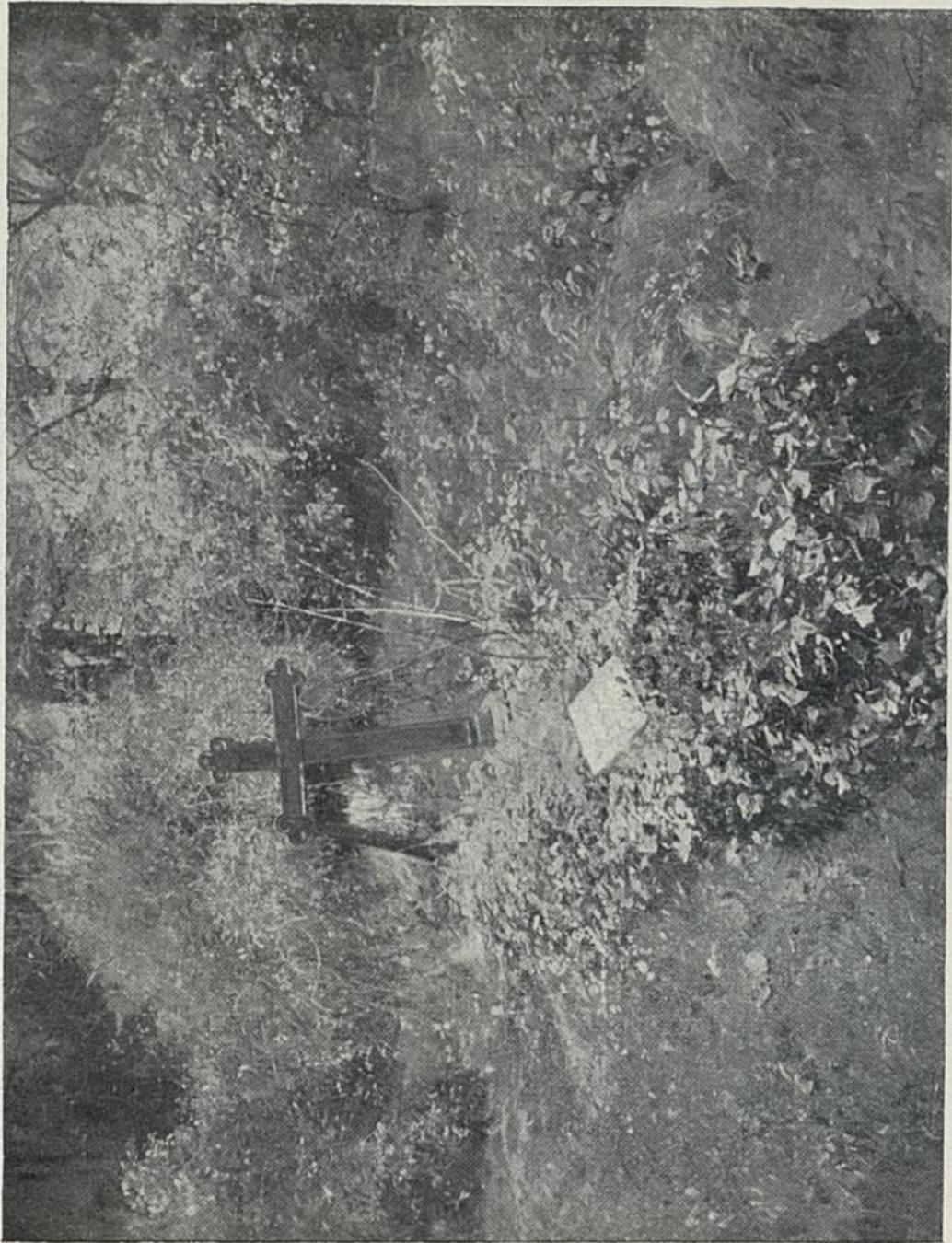
Hans am Ende. Am Sumpf.



Bernhard Müller vom Siel. Landschaft.



Carlos Grethe. Im Boot.



Ludwig Dettmann. Blühende Gräber.



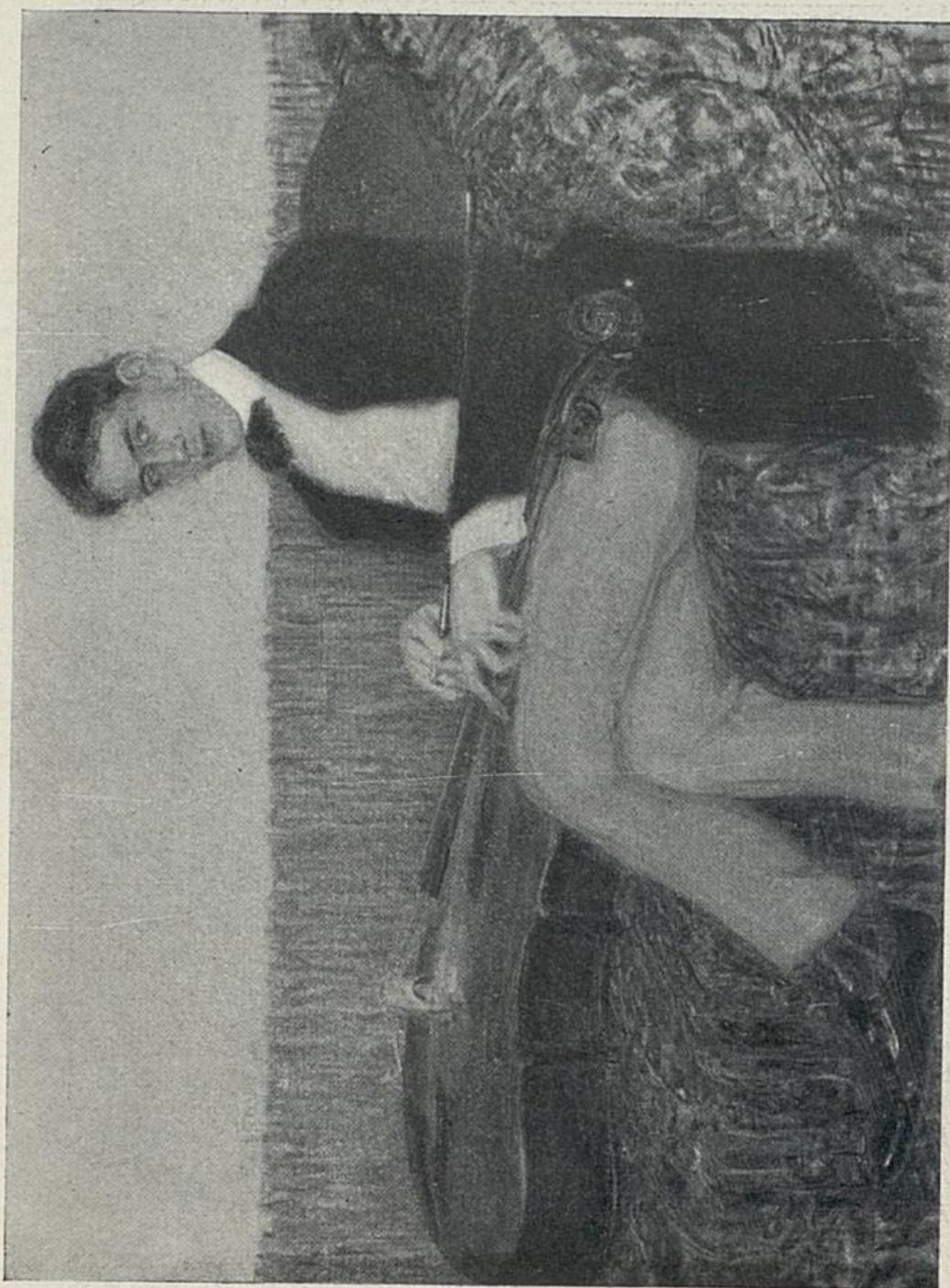
Richard tom Dieck. Abend in der Heide.



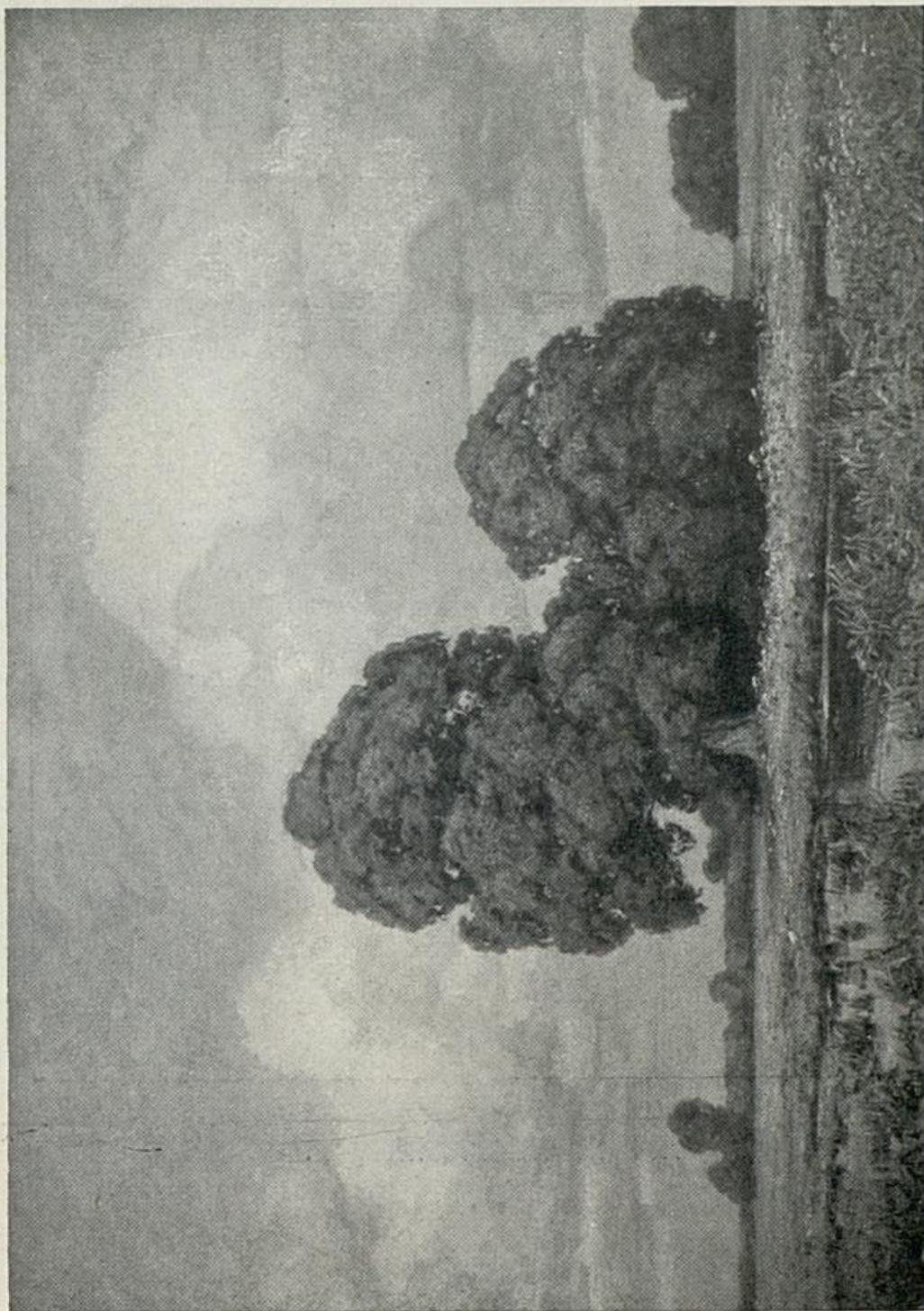
Franz Hein. Hexensalbe.



Claus Meyer. Bruder Eckhart.



Bernhard Schiffmann. Bildnis.



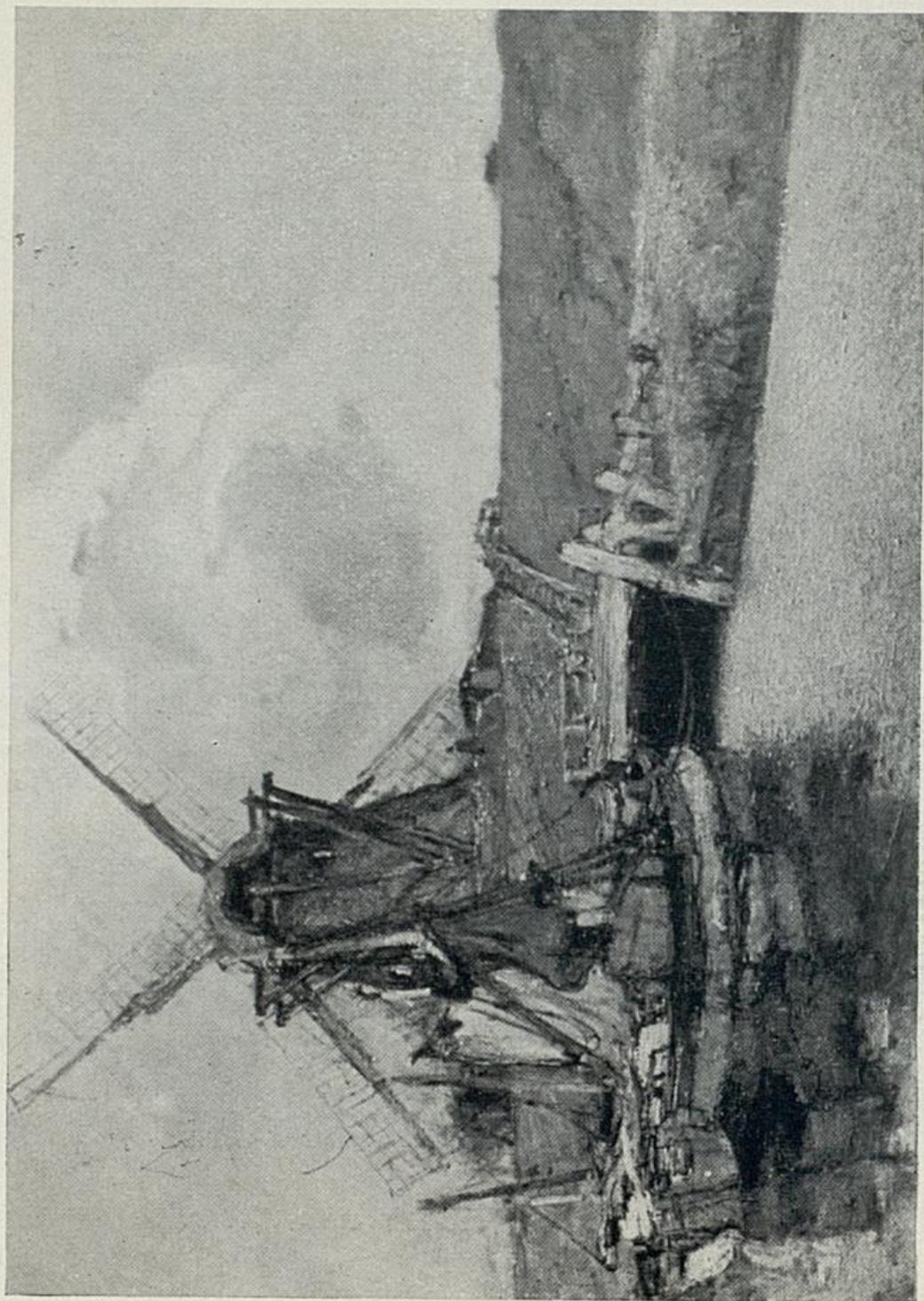
Wilhelm Degode. Aufsteigendes Gewitter.



Arthur Illies. Morgen.



Peter Behrens. Bildnis eines Herrn.



Karl Leibold, Deich in der Marsch.



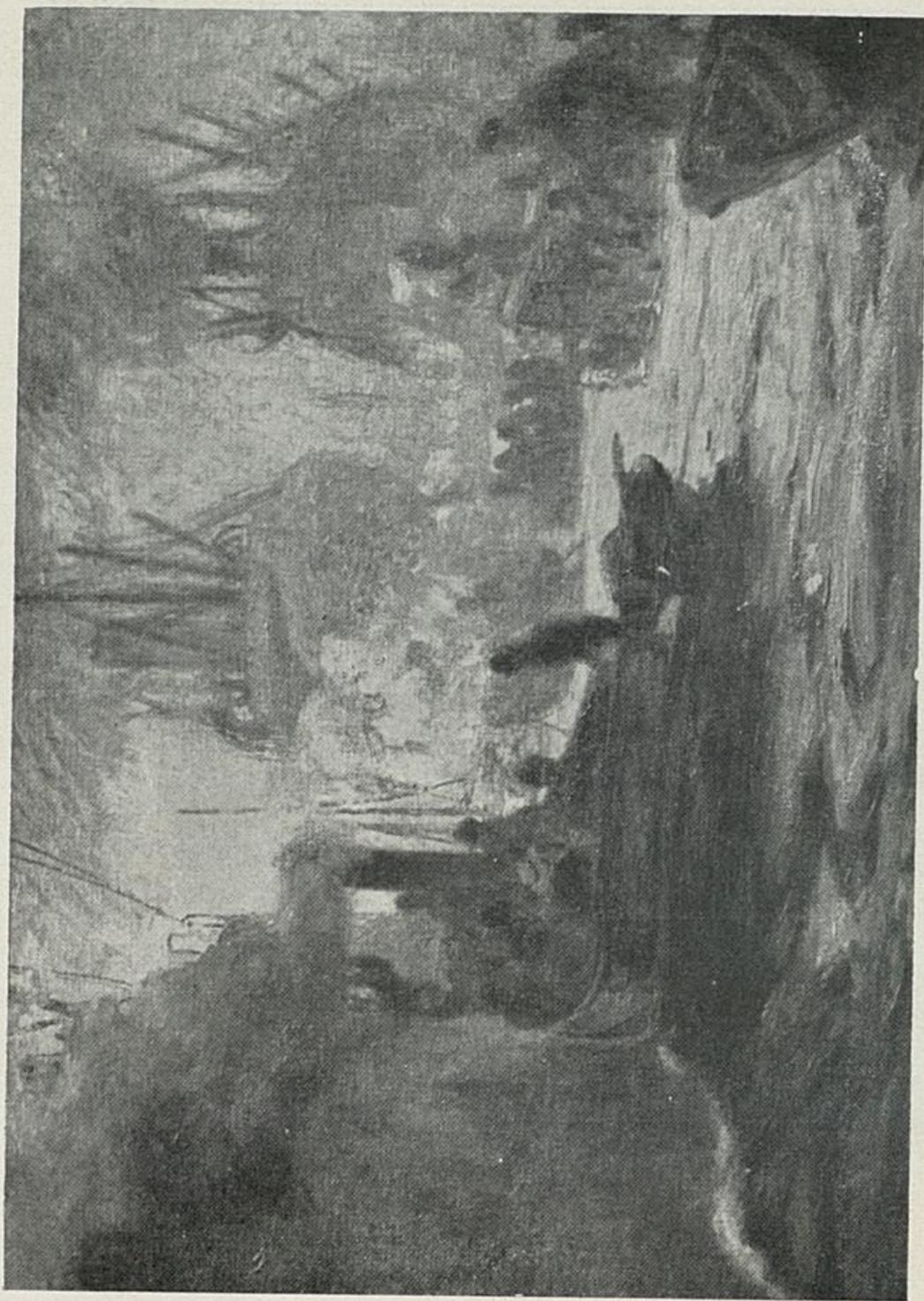
Hugo Friedrich Hartmann. Schweinebucht.



Heinrich Vogeler. Verkündigung.



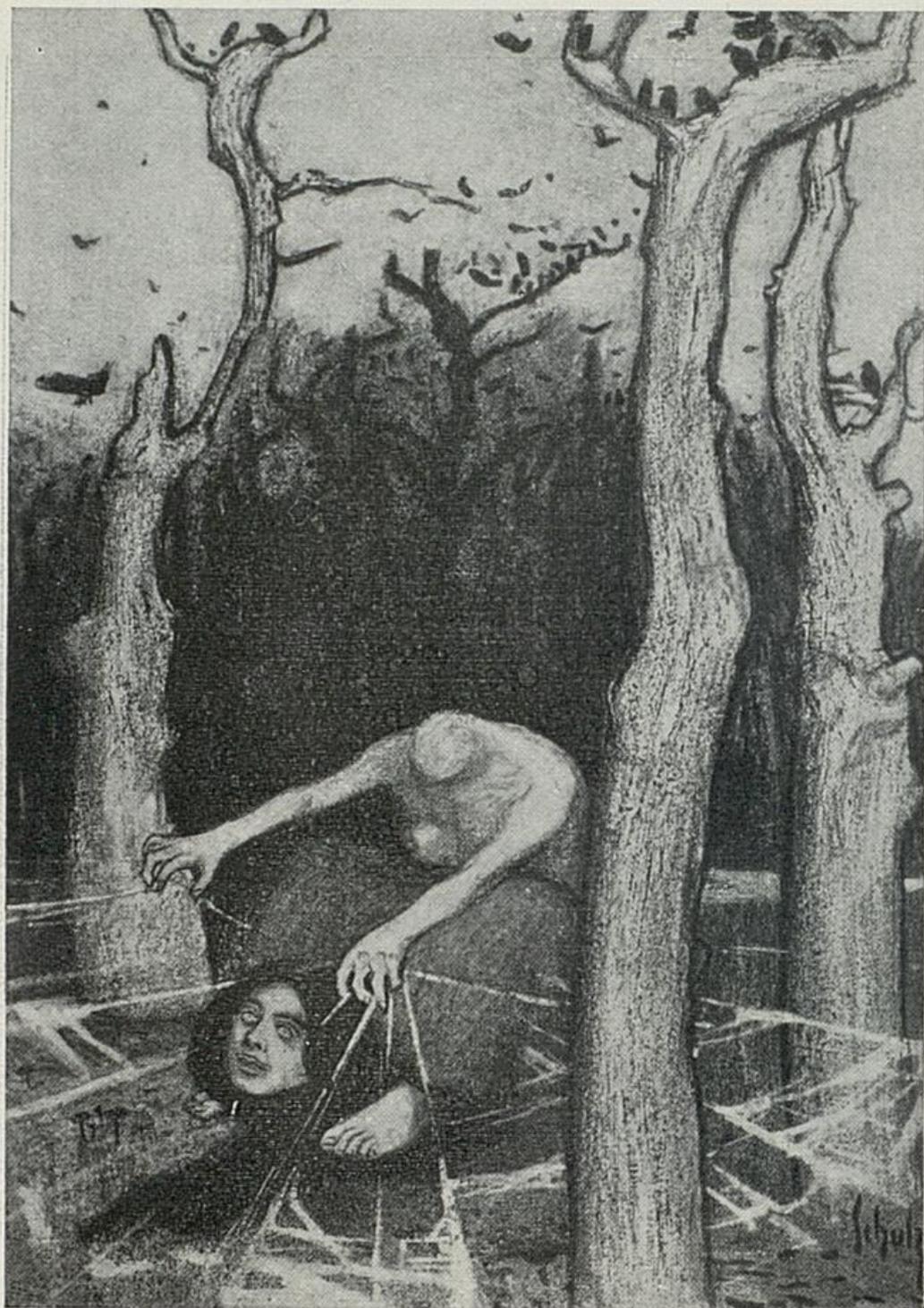
August Wilkens. Steuermannstochter.



Carlos Grethe. Don der Arbeit.



Ernst Oppler. Bückeburger Bäuerinnen.



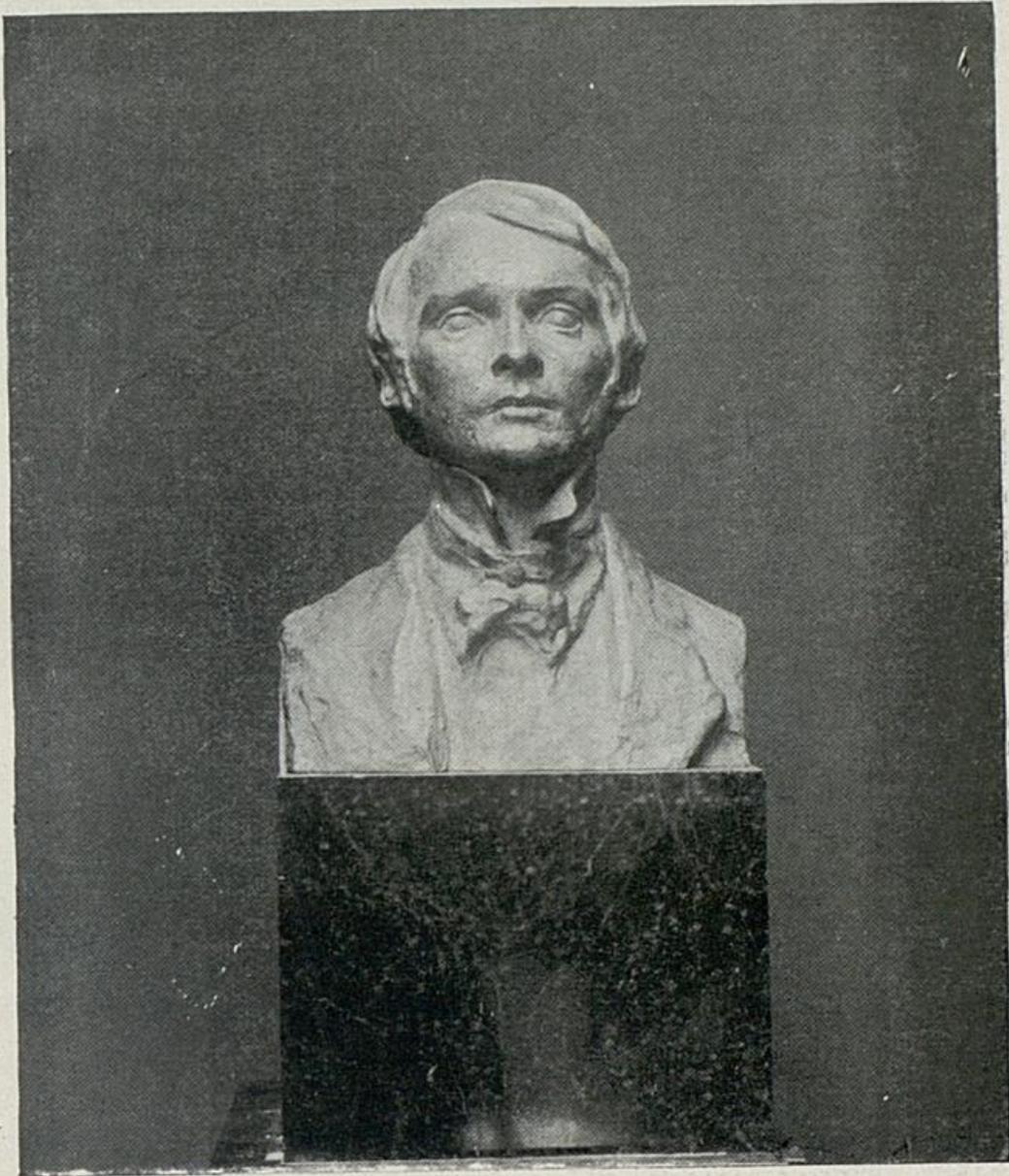
Wilhelm Schulz. Die Spinne.



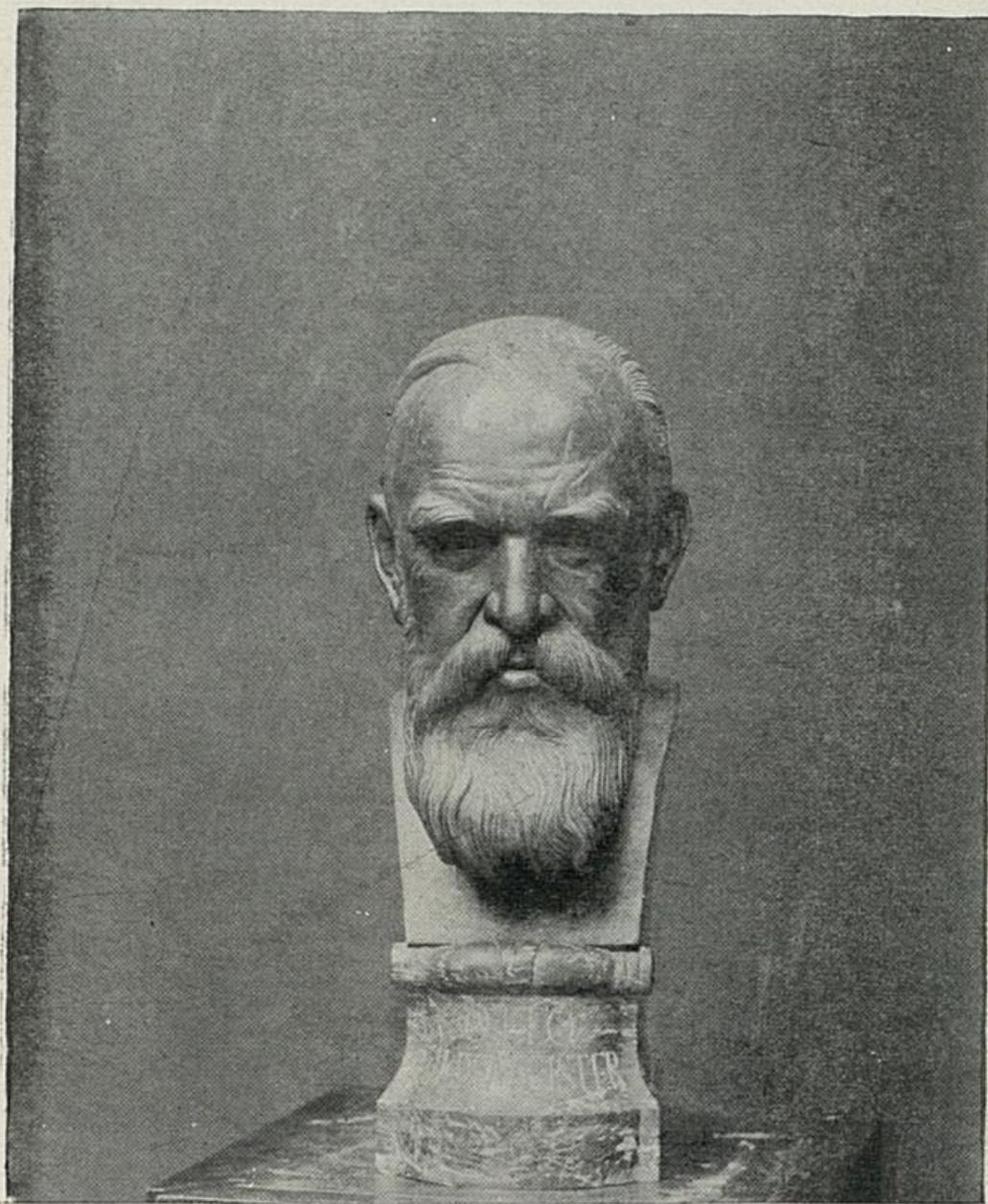
Felene Leven-Inge. Probecoquille.



Harro Magnussen. Büste von Hermann Allmers.



Clara Westhoff=Rilker. Büste von Heinrich Vogeler.



Georg Roemer. Büste von Otto Bildemeister.

Deutsche Linoleum-Werke Hansa

älteste Linoleumfabrik
= Delmenhorst =



In Bezug auf Form und Farbe, Technik und Qualität hoch-
vollendete Linoleum-Erzeugnisse

Neuartige, dem Stoff und der Arbeitsweise bestens angepaßte
Musterung von ästhetisch befriedigender Flächenwirkung



Ludwig Fischbeck

Hofkunsthändler S. K. H. des Großherzogs
Oldenburg i. Gr. · Innerer Damm 12



Größtes Lager in

Stichen, Gravuren und Farbdrucken

Original-Radierungen und
Original-Steinzeichnungen



Eigene Werkstätten für
Einrahmung von Bildern

Vergolderei und Anfertigung
von Gemälde Rahmen





Carl G. Oncken's Hofkunsthandlung

Gegründet 1867

Oldenburg

Gegründet 1867

Große Auswahl der besten Erscheinungen
auf dem Gebiete des Kupferstiches, der
Radierkunst, Lithographie, Kupferätzung,
des Farbendruckes

Prachtwerke, Galeriewerke, Kunstliteratur

Verlag von Reproduktionen der
Oldenburger Galerie u. s. w. ∞∞



Kunstverlagsanstalt Gerhard Stalling

Oldenburg

Prämiiert auf der Weltausstellung in St. Louis 1904
mit dem Grand Prix

Pracht-Gravuren

Imperial-Format 95×73 cm ===== Vielfach offiziell empfohlen

Porträts.

Kaiser Wilhelm I.	Preis	fl. 4.—	Großherzog v. Baden (Brust-		
Kaiser Friedrich III.	"	fl. 4.—	bild (Vorzugsdruck). . .	Preis	fl. 25.—
Kaiser Wilhelm II. in	} Pen-	} fl. 4.—	Großherzog von Hessen . .	"	fl. 4.—
Generals-Uniform			} dants	Großherzog v. Olden-	} Pen-
Kaiserin Aug. Victoria	"	burg		"	
Kaiser Wilhelm II. in Admirals-	} Pen-	} fl. 4.—	Großherzogin von	} dants	} fl. 4.—
Uniform			"		
König Albert von Sachsen . .	"	fl. 4.—	Prinz Heinrich von Preußen .	"	fl. 4.—
König Georg von Sachsen . .	"	fl. 4.—	Kaiser Franz Josef von Öster-		
König Friedr. Aug. v. Sachsen	"	fl. 4.—	reich	"	fl. 4.25
König Wilhelm II. von	} Pen-	} fl. 4.—	Fürst Bismarck. Nach Franz		
Württemberg			} dants	v. Lenbach	"
Königin v. Württemb.	"	fl. 4.—		Graf Moltke. Nach Franz	
Prinzregent von Bayern. Groß-			v. Lenbach	"	fl. 4.—
Imperialformat 64×105 ¹ / ₂ cm	"	fl. 5.—	Dr. Martin Luther	"	fl. 4.—
Großherzog v. Baden	} Pen-	} fl. 4.—	Papst Leo XIII.	"	fl. 4.—
(Kniestück)			} dants	Kl. Gravure des Kronprinzen-	
Großherzogin von	"	fl. 4.—		paars	"
Baden (Kniestück)	"	fl. 4.—			

Bilder aus Armee und Marine etc.

Gravuren.

(Quer-Imperial-Format 73×95 cm, wenn nichts anderes bemerkt ist.)

Prof. Bohrdt, S. M. Yacht „Meteor“.	Hoch-Imperial-Format 95×73 cm . . .	Preis	fl. 4.—
Prof. Röchling, Kaiser Wilhelm I. auf dem Manöver bei Groß-Ziethen . . .		"	fl. 4.—
W. Stöwer, S. M. Kanonenboot „Iltis“ im Gefecht mit den Takuforts.		"	fl. 4.—
Prof. Knackfuß, Einzug Kaiser Wilhelm II. in Damaskus am 7. Nov. 1898 . . .		"	fl. 7.—
Prof. Saltzmann, S. M. Yacht „Hohenzollern“ auf hoher See		"	fl. 4.—
Grete Waldau, Das deutsche Reichstagsgebäude und Bismarckdenkmal . . .		"	fl. 4.—

Porto und Verpackung zu den Selbstkosten

Ausführlicher illustrierter Prospekt steht gern postfrei zu Diensten

• Schönster Wandschmuck •



Oldenburger Bank

Oldenburg i. Gr., Schüttingstraße No. 20.

Geschäftsstunden: 9—1 Uhr vormittags, 3—6 Uhr nachmittags,
Sonnabend nachmittags geschlossen.

Telegramm-Adresse: Aktienbank. Fernsprech-Anschluß No. 85.

Giro-Conto bei der Reichsbanknebenstelle Oldenburg.

Volleingezahltes Aktien-Kapital: 2 Millionen Mark.

Filialen:

- in **Atens-Nordenham**: Nordenhamer Bank, Filiale der Oldenburger Bank.
- „ **Cloppenburg**: Oldenburger Bank, Filiale Cloppenburg.
- „ **Delmenhorst**: Delmenhorster Bank, Filiale der Oldenburger Bank.
- „ **Hohenkirchen**: Filiale der Oldenburger Bank in Hohenkirchen.
- „ **Jever**: Filiale der Oldenburger Bank in Jever.
- „ **Vechta**: Münsterländische Bank, Filiale der Oldenburger Bank.

An- und Verkauf von Staats- und Communalanleihen, sowie anderen soliden Wertpapieren.

Entgegennahme von Bar-Einlagen auf Bankscheine, Contobuch und Scheck-Conto zu üblichen Zinsbedingungen.

Ausführung von Börsen-Ordres zu billigsten Spesensätzen.

Kostenfreie Entgegennahme von Zeichnungen bei Auflegung von Wertpapieren zur Subskription.

Aufbewahrung und Verwaltung von Wertpapieren. Vermietung von Schrankfächern im feuerfesten, Tag und Nacht bewachtem Gewölbe der Bank.

Kostenfreie Einlösung sämtlicher in- und ausländischer Kupons, Dividendenscheine und ausgeloster bzw. gekündigter Obligationen.

Kontrollierung von Effekten bei Auslosungen, Kündigungen etc.

Versicherung von Effekten gegen Kursverlust bei Auslosungen.

Konto-Korrent-Verkehr. Eröffnung laufender Rechnungen gegen Sicherheitstellung unter kulanten Zins- und Provisions-Bedingungen.

Gewährung von Darlehen gegen Bürgschaft oder Unterpand.

Diskontierung von Geschäftswechseln. Inkasso-Geschäft.

Ausstellung und Ankauf von Wechseln und Schecks auf Amsterdam, Paris, London, New-York etc. Besorgung von Kreditbriefen.

An- und Verkauf aller Sorten ausländischen Geldes.

Unser Kurszettel erscheint täglich.

Auskünfte und Ratschläge in allen bankgeschäftlichen und die Vermögensverwaltung betreffenden Angelegenheiten werden jederzeit gern und kostenfrei erteilt.

Oldenburger Bank.

A. Krahnstöver. Probst.



August Klostermann

Oldenburg i. Gr., Gaststraße 30

Gegründet 1865 **Weinhandlung** Gegründet 1865

Wein-Import, speziell rote Bordeauxweine
sowie großes Lager in Rhein- und Moselweinen der
beliebtesten Marken und der hervorragendsten Jahrgänge

Meine anerkannt vorzüglichen in- und ausländischen Weine, als:
ff. Rhein- und Moselweine, ff. Bordeauxweine,
Portwein, Madeira, Sherry, Malaga, Samos,
Tokayer usw., sowie auch ff. französische und
deutsche Kognaks, echte Rums und Arraks
in verschiedenen Preislagen bringe hiermit in empfehlende Erinnerung

Fr. Römann, Lohne i. O., . . . Wein- . . .
großhandlung.

Kunstverlagsanstalt Gerhard Stalling Oldenburg i. Gr.

== Prämiiert auf der Weltausstellung St. Louis 1904 mit dem Grand Prix ==

Farbige Künstlerdrucke.

Kaiser Wilhelm II. in Generals-Uniform. 21×28 cm	Einzelpreis 30 Pfg.
Kaiserin Auguste Victoria. 21×28 cm	„ 30 Pfg.
Unser Kronprinzenpaar. 21×28 cm	„ 30 Pfg.
König Friedrich August von Sachsen. 21×28 cm	„ 30 Pfg.
S. M. S. „Itis“ im Gefecht mit den Takuforts. 21×32 cm	„ 30 Pfg.

Diese Bilder sind für die Verbreitung in Schulen, Vereinen etc. bestimmt und
werden bei Partiebezug zu bedeutend ermäßigten Preisen (bis zu 10 Pfg.
das Blatt) geliefert.



Jean Baptiste Feilner, Hof-Photograph

Inhaber: Feilner & Mohaupt

Oldenburg i. Gr., Rosenstraße und Pferdemarkt-Ecke

Atelier für moderne Photographie

Vergrößerungen nach jedem, auch dem schlechtesten Bilde,
in Platin, Sepiaplatin und Kohledruck
Photographische Ateliers in Braunschweig, Bonn, Coblenz, Borkum, Jever
Prämiert auf 14 großen Ausstellungen

R Reise-Körbe

Solide

Verandamöbel, Lehnstessel
Kinderwagen

» sowie alle möglichen Körbe billigst »

Fr. Lehmann, Oldenburg

Gaststraße 10

Größtes Lager – Billigste Preise

Oldenburg
Achtsternstraße 31
Ecke der Ritterstraße

G. F. Eiben

Brake i. O.
Breitestraße 26

Größtes Spezial-Geschäft

mittlerer und feinerer fertiger Herren- und Knaben-Garderoben

Maßanfertigung unter Garantie des tadellosen Sitzes

Stets nur das Neueste der Saison

Jede Größe, auch für ganz starke Herren, ist am Lager
Anerkannt weitaus größte Auswahl! – Allerbilligste Preise!



Oldenburger • Pianoforte-Fabrik • Hegeler & Ehlers

Hoflieferanten Sr. Kgl. Hoh. Des Großherzogs



• Fabrik für erstklassige Flügel und Pianos.
Einzige Fabrik dieser Branche
im Großherzogtum Oldenburg

Auf der Ausstellung in der großen Gewerbe- und Industriehalle
unter Gruppe 18 vertreten

Fabrik: Brüderstraße 20 a ./. Blumenstraße 56/57

Niederlage: Heiligengeiststraße 31

Fernsprecher No. 99

Niederlage Bremerhaven: Bürgermeister Smidtstraße 126

Fernsprecher No. 404.



Carl Schäffer

Oldenburg, Langestraße 17

Kunstgewerbliches

... Magazin ...

Achternstr.

... 43 ...

G. Horn

Achternstr.

... 43 ...

Spezialgeschäft für Damenputz

Garnierte u. ungarnierte Damen- u. Kinderhüte
Chikhüte, sowie sämtliche Artikel der Branche
in enorm großer Auswahl zu billigsten Preisen

o o o o o Modell-hüte o o o o o

H. Wessels, Oldenburg

Möbel-Fabrik und Dekorationsgeschäft

Altbewährtes Haus zur Herstellung
≈ ≈ einfacher wie eleganter ≈ ≈

Wohnungs-Einrichtungen

Hauptgeschäft: Wallstr. 23 · Fabrik: Milchstr. 3-3a



J. D. Freese

.. Hofschlössermeister ..
Sr. Königl. Hoheit des
Großherzogs von Oldenburg

Vornehme Wohnungs-Einrichtungen

 nach zeitgemäßen Entwürfen 

Brinkmanns Zahn-Atelier Langestr. 78

B  Zahnersatz durch galvanische Metallgebiss-
platten und durch Kronen und Brücken  

Anna Funke, Osterburg

Bremerstr. 2a
Stickerei, Tapissere und Wollwaren
Moderne Kunst-Stickereien werden an-
gefertigt auf der Singer-Nähmaschine
Stickmaterialien Häkelgarne
Neuheiten in aufgezeichneten
und fertigen Stickereien . . .

Arbeiten nach besonderen Angaben, sowie
Fertigstellung angefangener u. gezeichneter
Arbeiten, auch wenn solche nicht bei mir ge-
kauft sind, werden rasch u. billig ausgeführt

Heidschnuckenfelle

zu Vorlagen und Teppichen
weiße (Eisbären ähnlich), Silber-
graue, dunkelgraue und schwarze

zum Preise von 3.50 Mk. an
versendet unter Nachnahme
die Weißgerberei von

W. Wulferding, Wildeshausen

Oldenburg i. Gr.

Mottenstr. 8-9

W. M. Busse

„ Hofschlössermeister „

Oldenburg i. Gr.

Fernsprecher 412

Kunstschmiedewerkstatt und Geldschrankfabrik



A. Neumeyer

Wein- und Spirituosen-Handlung

~~~~~ Liqueur-Fabrik ~~~~~

Ritterstraße Nr. 15



# Bremer Linoleum-Werke Delmenhorst N. = 6.

Schlüssel=



Marke.

## Linoleum und Lincrusta

fabriziert nach Fred<sup>k</sup>. Walton's System,  
≈ anerkannt bewährtestes Fabrikat ≈

... Einfarbig, Granits, Druckware. ...

Patentirte Spezial-Erzeugnisse:

Gemastert, Moiré, Dielenparkett, Duplex.

≈ Inlaid-Linoleum (durchgemustert)

in den schönsten, dauernd haltbaren Parkett-, Teppich- u. Fliesen-Mustern.

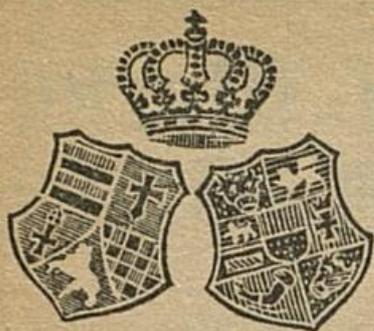
### Lincrusta (Relief=Tapete)

als Sockel- und Wandbekleidung, vornehmster und haltbarster Zimmerschmuck in den verschiedensten Stilarten.

**Prima Referenzen.**

Auf Wunsch geben wir gern unsere Niederlagen auf.





Modes

Frau

Paula Duphorn

Oldenburg, Gaststraße 14

Hoflieferantin Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Großherzogin

Größte Auswahl von Malvorlagen und Gegenständen zum Bemalen und Brennen sowie sämtliche Farben und Utensilien zur Kunstmalerei empfiehlt

**Friedr. Spanhake, Oldenburg**

Farben=Spezial=Geschäft

Kleine Kirchenstraße 7 (bei der Markthalle)

**E. G. Büsing & Co., Hoflampenfabrikant**

Lampen-, Luxus- und Hausstandswaren

Große Auswahl in Hochzeits- und Gelegenheitsgeschenken

Beleuchtungskörper jeder Art

Magazin für Haus- und Küchengeräte

**E. G. Büsing & Co., Oldenburg**

Haarenstraße 46/48



# Ferdinand Hoyer

Porzellan-, Steingut- und Glasgeschäft

— Eingang: —  
Baumgartenstr. 1  
Besichtigung ohne  
Kaufzwang gestattet

## Hessisch-Thür. Staats-Lotterie

• 100 000 Lose . . . . 41 000 Gewinne . . . . 6 Prämien .  
Größter Gewinn im glücklichsten Falle gemäß § 8 des Planes  
 **$\frac{3}{4}$  Million Mark**

Die Lotterie ist eingeteilt in 6 Klassen. Für jede Klasse kostet:  
 $\frac{1}{8}$   $3\frac{1}{2}$  Mark,  $\frac{1}{4}$  7 Mark,  $\frac{1}{2}$  14 Mark,  $\frac{1}{1}$  28 Mark.

Porto und Liste nach  
auswärts 20 Pf. extra

Otto Wulff, Hauptkollektur, Oldenburg i. Gr.  
Bahnhofstraße 18

## Carl Müller

Langestraße 34 . . . .

Papierhandlung, Postkartenverlag  
Buchbinderei

Anfertigung von eleg. Bucheinbänden und Adressmappen

## Gerh. Renken, Brake i. O., Grünestr. 15

Spezialität:

Römische und venezianische Marmor-, Mosaik-, Terazzo-, Granito-, Ton-  
und Stift-Mosaik-Fußboden, Estrich-Gips-Fußboden, Kunstholz-Fußboden

### Cementwaren-Fabrik, Betonbau

Terrazzostufen, Gossensteine, Fensterbänke,  
Grabeinfassungen, Tischplatten, Ofensteine etc.

Kostenanschläge gratis

Stets geschulte italienische Arbeiter am Platze

## Hamburger Militär

dienst-, Aus-  
steuer- und  
Lebens-Ver-  
sicherungs-

Gesellschaft auf Gegenseitigkeit in Hamburg. Unübertroffen kulante  
Versicherungsbedingungen. Unanfechtbarkeit, Unverfallbarkeit der Policen.  
Reisen frei auf der ganzen Erde. Kriegsrisiko ohne Extraprämie. Höchste  
Dividenden in Erlebensbranche. Garantierte Ermäßigung der Prämien in  
Leben vom 2. Jahre an. — Man wende sich an die Bezirks-Direktion  
in Oldenburg: M. Carell, Haaren-Ufer 1



# Original=Welt=Panorama

Photoplastische  
Kunst=Ausstellung  
in höchster Vollendung

Sehenswürdigkeit  
= 1. Ranges =

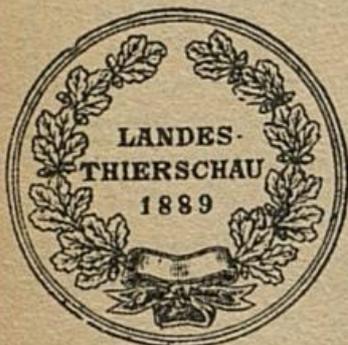


Besitzer: F. G. Meyer,  
= Oldenburg i. Gr. =

Unübertroffenes  
Beleuchtungssystem  
und dadurch erzielte  
unerreichte  
Perspektiven

Fernsprecher Nr. 24

Telegrammadresse: Molkerei, Rastede

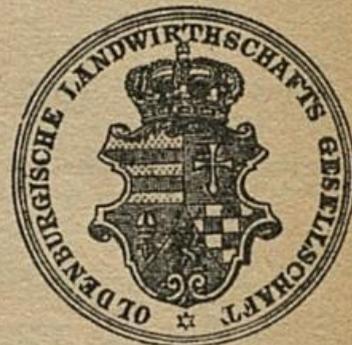


Silberne Medaille. 1. Preis

## Molkerei= Genossenschaft Rastede

e. G. m. u. H.

empfiehlt



Silberne Medaille. 1. Preis

# hochfeine Tafelbutter

gesalzen und ungesalzen in Postpaketen und Gebinden  
zu Tagespreisen

==== Tägliches Milchquantum ca. 20 000 Kilo ====

# Restaurant Waldschlößchen

==== Lindenallee 22 ====

Direkt am Ausstellungsplatz und Gehölz. Schöner schattiger Garten mit  
Veranden. Aufmerksame Bedienung, mäßige Preise. Guter Mittagstisch  
hiesige sowie fremde Biere. Gute Weine. Spezialität: Kaffee. J. Peters



# Karl Müller

Gaststraße 28

Oldenburg

Fernsprecher 501

Großherzoglicher Hof = Kupferschmied

Spezialität:

Moderne Bade- u. Klosettanlagen

Gas- und Kohlen-Badeöfen

Größtes Lager in

Gas-Koch- u. Gas-Plättapparaten

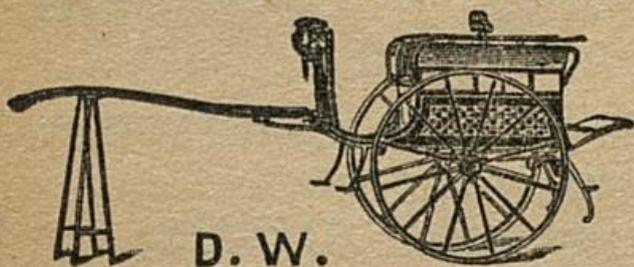
Gas-Beleuchtungsartikel

...  
Bade zu Hause!  
...

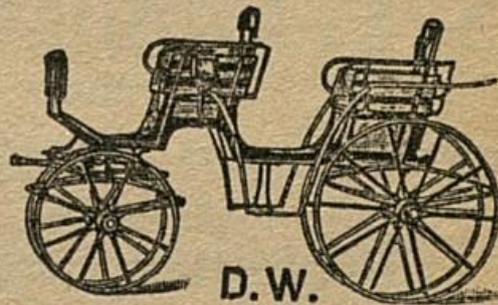
...  
Kochte mit Gas!  
...

## Delmenhorster Wagen- fabrik Carl Tönjes

Delmenhorst



D. W.



D. W.

Bedeutendste Wagenfabrik Oldenburgs (Dampfbetrieb)



Stets großes Lager nur neuer Wagen



... Man verlange Katalog und Preisliste ...

# Büsing & Fasch

Fernsprecher 195

Oldenburg i. Gr.

Fernsprecher 195

## Farben, Öle und Droguen en gros

Indigo und Indigofabrikate

Spezialitäten in Anilinfarben

Sämtliche Farben  
für Färberei und Malerei

Dorzügliche Malerpinsel



Import von  
amerikanischen und russischen  
Maschinen- und Zylinderölen  
Consistente Maschinenfette  
Technische Droguen  
Chemische Präparate  
Polstermaterialien aller Art

**Joh. F. Wempe,** Oldenburg i. Gr.  
Friedensplatz 2  
Kolonialwaren- und Zigarren-Geschäft

**S. C. Landsberg,** Hof-Antiquar  
Oldenburg, Schüttingstraße 7

Antiquitäten

Größtes Lager antiker Original-Möbel

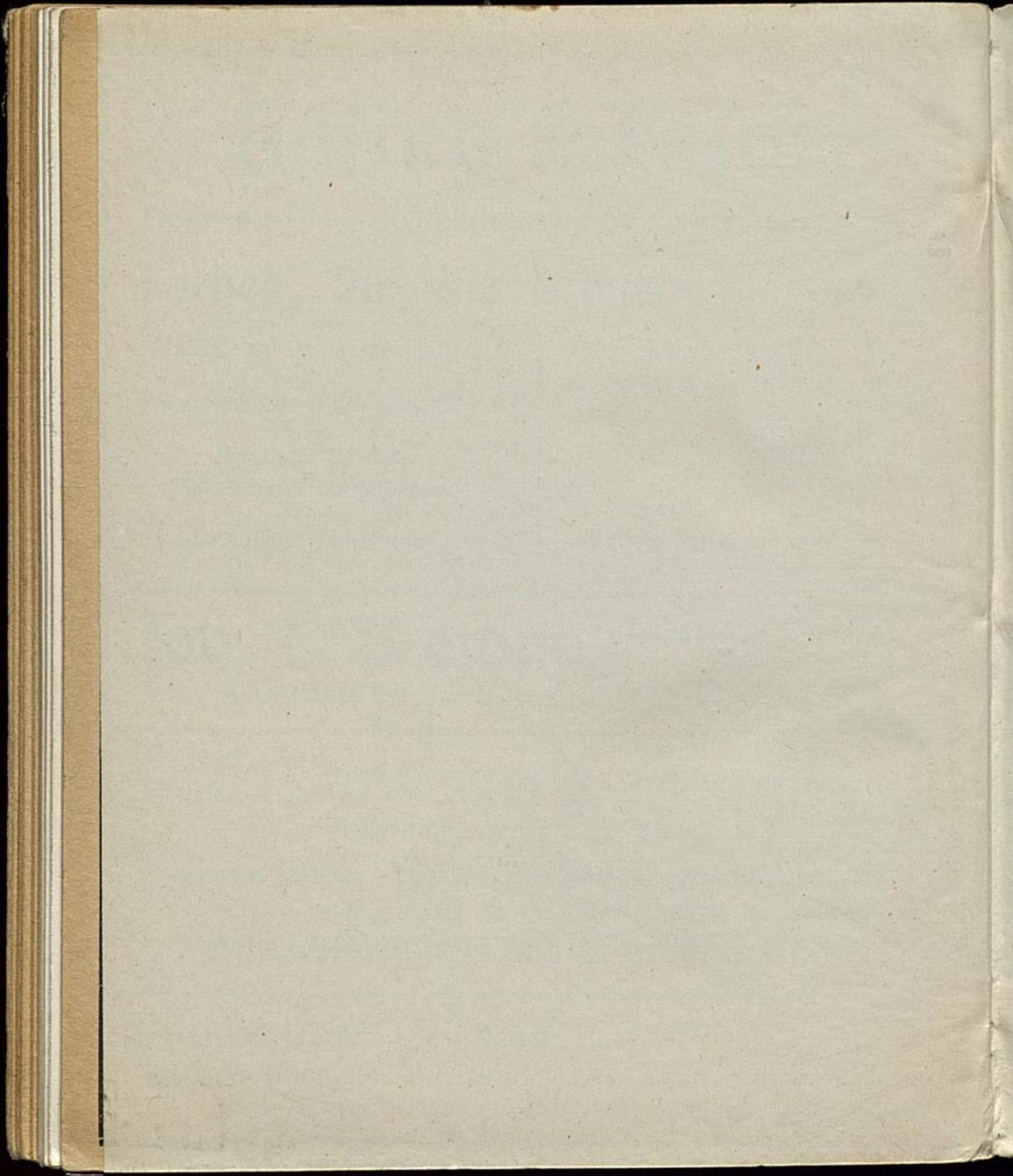
Ausstellung alter und neuer Gemälde

**Wilh. de Vries (Inh. Emil Campe)** Oldenburg i. Gr.  
Baumgartenstr. 4

Fernspr. 306. | Kunstglaserei für Blei-, Messing-, Nickel-, Kupferfassung |  
Bildereinrahmung « Tafel- und Spiegelglas-Handlung

BR  
erei  
Gr.





Oskar Berger  
Buchbinderei  
Oldenburg i. Gr.



