

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Kurzes Verzeichnis der Gemälde, Gips-Abgüsse und Bronze-Nachbildungen der Grossherzoglichen Sammlung im Augusteum zu Oldenburg

Großherzogliche Sammlungen <Oldenburg

Oldenburg, 1902

F. Französische Schule.

urn:nbn:de:gbv:45:1-5842

F. Französische Schule.

Nicolas Poussin, geb. zu Villers bei
Lies Andelys 1594, † zu Rom 1665.

327. Moses errichtet die eherne Schlange. L.
96 $\frac{1}{2}$ h., 131 $\frac{1}{2}$ br.

Schule des Nicolas Poussin.

328. Moses schlägt Wasser aus dem Felsen. L.
75 $\frac{1}{2}$ h., 93 br.

Gaspard Dughet, gen. Poussin, geb.
zu Rom 1613, † daselbst 1675.

329. Italienische Landschaft mit Gebäuden und
einem Wasserfall. L. 71 h., 92 $\frac{1}{2}$ br.

Jacques Stella, geb. zu Lyon 1596,
† zu Paris 1657.

330. Diana lässt Nymphen nach einem Vogel
schiessen. L. 94 h., 131 br.

331. Engel, das schlafende Christuskind anbetend.
L. 32 h., 30 br.

Le Valentin, geb. zu Coulommiers 1591,
† zu Rom 1674.

332. Die Apostel Thomas, Bartholomäus und Ja-
kobus. L. 63 h., 74 $\frac{1}{2}$ br.

Jacques Philippe Louthembourg, geb. zu Fulda 1740, † zu London 1812.

333. Seesturm. L. $97\frac{1}{2}$ h., 130 br.

François Guillaume Ménageot, geb. zu London 1744, † zu Paris 1816.

334. Allegorische Darstellung von Krieg und Frieden. L. 42 h., $55\frac{1}{2}$ br.

Französische Schule. Anfang des 17. Jahrhunderts.

335. Prometheus belebt seine von Thon gebildete Statue durch das vom Himmel geraubte Feuer. L. $76\frac{1}{2}$ h., $67\frac{1}{2}$ br.

Französische Schule. 18. Jahrhundert.

336. Bildnis eines Mannes. Brustbild. L. $81\frac{1}{2}$ h., 63 br.

Kopien.

Fra Giovanni da Fiesole, gen. Angelico.

- I. Madonna als Himmelskönigin.
- II. Krönung der Maria.
- III. Verkündigung und Anbetung der Könige.
- IV.)
- V.)
- VI.) Musicierende Engel.
- VII.)
- VIII.)
- IX. Madonna della Stella.
Originale in Florenz. Kopien von
Karoline von Schroeter-Grasselli.
- X. Tanz der Engel. Aus dem jüngsten
Gericht.
Original in Florenz. Kopie von
Teresina Bassi.

Giovanni Bellini.

- XI. Markus empfiehlt der Madonna den
Dogen Barbarigo.
- XII. Madonna mit Heiligen.
Originale in Venedig. Kopien
von August Wolf.