

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Kurzes Verzeichnis der Gemälde, Gips-Abgüsse und Bronze-Nachbildungen der Grossherzoglichen Sammlung im Augusteum zu Oldenburg**

**Großherzogliche Sammlungen <Oldenburg**

**Oldenburg, 1902**

D. Niederländische Schulen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-5842**

## D. Niederländische Schulen.

a. 15. und 16. Jahrhundert.

**Jan Gossaert**, gen. Mabuse, geb. zu Maubeuge um 1470, † zu Antwerpen 1541.

105. Maria mit dem Kinde. H., oben abgerundet. 75 $\frac{1}{2}$  h., 54 $\frac{1}{2}$  br.

**Nachahmer des Rogier van der Weyden** (1400—1464).

106. Die schmerzreiche Mutter Gottes, von Johannes unterstützt. H., oben abgerundet. 54 $\frac{1}{2}$  h., 38 $\frac{1}{2}$  br.

**Schule des Joachim de Patinir** (1490 bis 1524).

107. Der heilige Hieronymus im Gebet in einer Felsenlandschaft. H. 40 h., 29 $\frac{1}{2}$  br.

**Lukas van Leyden**, geb. zu Leyden 1494, † daselbst 1533.

108. Bildnis des Grafen Edzard I. von Ostfriesland (1462—1528). H. 71 h., 57 $\frac{1}{2}$  br.

**Bernaert van Orley**, geb. zu Brüssel um 1492, † daselbst 1542.

109. Maria mit dem Kinde. H. 59 h., 38 $\frac{1}{2}$  br.



**Lambert Lombard**, geb. zu Lüttich 1505,  
† daselbst 1566.

- ?110. Maria und Johannes bei dem Leichnam Christi. H., oben abgerundet. 105 $\frac{1}{2}$  h., 68 $\frac{1}{2}$  br.

**Nicolas Neufchatel**, gen. Lucidel, geb. wahrscheinlich in der Grafschaft Bergen im Hennegau 1527, † zu Nürnberg nach 1590.

- ?111. Bildnis eines Mannes. Brustbild. H. 27 h., 25 br.

**Niederländischer Meister** der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts.

112. Bildnis eines Knaben. Halbfigur. H. 57 h., 41 br.

**Frans de Vriendt**, gen. Floris, geb. zu Antwerpen gegen 1520, † daselbst 1570.

113. Das Urteil des Midas in dem Wettstreite zwischen Apollo und Pan. H. 95 h., 125 br.

**Lucas van Valckenborch**, geb. zu Mecheln um 1530 oder 1540, † nach 1598 in Deutschland.

114. Ansicht der Stadt Linz an der Donau. H. 42 h., 65 $\frac{1}{2}$  br.

**Art des Antonis Mor** (um 1512—1576 oder 1578).



115. Bildnis eines Kavaliers. Brustbild. H. 44 h.,  
34 $\frac{1}{2}$  br.

b. 17. und 18. Jahrhundert.

I. Vlämische Schule.

**Frans Francken d. j.**, geboren zu Antwerpen 1581, † daselbst 1642.

116. Das Meer und die Erdteile huldigen dem Apollo. H. 64 $\frac{1}{2}$  h., 104 $\frac{1}{2}$  h.

117. Esther vor Ahasverus. H. 37 h., 58 br.

**Bartholomäus Spranger**, geb. zu Antwerpen 1546, † nach 1604.

118. Psyche hält den entfliehenden Amor zurück. Messing. 63 h., 47 $\frac{1}{2}$  br.

**Pieter de Witte**, gen. Candido, geb. zu Brügge um 1548, † zu München 1628.

119. Maria mit dem Kinde, umgeben von dem kleinen Johannes, der heiligen Anna und heiligen Katharina von Alexandrien. K. 29 $\frac{1}{2}$  h., 21 $\frac{1}{2}$  br.

**Jodocus de Momper**, geb. zu Antwerpen um 1564, † daselbst 1635.

120. Berglandschaft mit einem Fluss. L. 125 h., 207 br.

**Peter Paul Rubens**, geb. zu Siegen 1577, † zu Antwerpen 1640.

121. Der gefesselte Prometheus. Der Adler ist von Snyder gemalt. L. 199 h., 240 br.



122. Hirten und Hirtinnen nach einem Dudelsack tanzend. Skizze. H.  $26\frac{1}{2}$  h., 36 br.
123. Bildnis eines Mannes. Brustbild. H. 51 h.,  $38\frac{1}{2}$  br.
124. Der heilige Franciskus von Assisi. H.  $111\frac{1}{2}$  h., 80 br.
125. Nymphen, Satyren und Amoretten, Früchte einsammelnd. H.  $64\frac{1}{2}$  h., 76 br.
126. Brustbild der Maria von Medici. L.  $51\frac{1}{2}$  h.,  $41\frac{1}{2}$  br.
127. Kopf einer alten Frau. H. 43 h., 36 br.

**Schule des Peter Paul Rubens.**

128. Die heilige Familie in einem Garten, umgeben von Engeln. L. 158 h., 122 br.

**Abraham van Diepenbeeck**, geb. zu Herzogenbusch 1596, † zu Antwerpen 1675.

- ?129. Die heilige Familie auf einem Throne, auf dessen Stufen ein Bischof steht. H. 47 h., 36 br.

**Jan Brueghel**, gen. Sammt Brueghel, geb. zu Brüssel 1568, † zu Antwerpen 1625.

130. Christus erscheint der Magdalena im Garten. Figuren von Rubens. H. 62 h., 104 br.

**Peter Neeffs** d. ä., geb. zu Antwerpen um 1578, † daselbst zwischen 1656 und 1661.

131. Inneres einer gotischen Kirche. H. 36 h., 49 br.



**Daniel Seghers**, geb. zu Antwerpen  
1590, † daselbst 1661.

132. Blumenkranz an einem Steinrelief befestigt.  
H.  $48\frac{1}{2}$  h., 64 br.

133. Blumentumwundenes Steinrelief mit dem  
Kopf der Madonna. K. 86 h.,  $60\frac{1}{2}$  br.

134. Blumentumwundenes Steinrelief. K. 86 h.,  
58 br.

**Anton van Dyck**, geb. zu Antwerpen  
1599, † zu London 1641.

135. Die büssende Magdalena. H.  $63\frac{1}{2}$  h.,  
 $48\frac{1}{2}$  br.

?136. Bildnis eines Mannes. Kniestück. L. 117 h.,  
89 br.

?137. Bildnis eines italienischen Edelmannes.  
Ganze Figur. L. 209 h., 130 br.

#### Schule des Anton van Dyck.

138. Grablegung Christi. H. 92 h., 69 br.

**David Beck** (oder Beeck), geb. zu Delft  
um 1620, † im Haag 1656.

139. Bildnis eines Mannes. Brustbild. H. 33 h.,  
30 br.

140. Bildnis einer Frau. Brustbild. H.  $35\frac{1}{2}$  h.,  
 $28\frac{1}{2}$  br.

**Cornelis de Vos**, geb. zu Hulst 1585,  
† zu Antwerpen 1651.

141. Bildnis einer jungen Frau. Brustbild. H.  
53 h., 49 br.



142. Kleopatra vor Antonius in Tarsos. L.  
173 h., 240 br.

**Frans Snyders**, geb. zu Antwerpen  
1579, † daselbst 1657.

143. Stilleben von Wild, Geflügel und Früchten.  
L. 155 h., 217 br.

144. Vogelkonzert in einer Landschaft. L.  $72\frac{1}{2}$  h.,  
108 br.

**Jakob Jordaens**, geb. zu Antwerpen  
1593, † daselbst 1678.

145. Der heilige Hieronymus. L. 192 h., 121 br.

146. Diana mit Gefolge beim Baden in einem  
Bache. L. 81 h., 120 br.

147. Das Wunder des heiligen Dominikus. L.  
315 h.,  $218\frac{1}{2}$  br.

**Wallerant Vaillant**, geb. zu Lille 1623,  
† zu Amsterdam 1677.

148. Bildnis eines Mannes. Brustbild. L.  $74\frac{1}{2}$  h.,  
62 br.

**Cornelis Huysmans**, gen. Huysmans van  
Mecheln, geb. zu Antwerpen 1648,  
† zu Mecheln 1727.

149. Waldige Berglandschaft mit einem alten  
Gebäude an einem Weiher. H.  $28\frac{1}{2}$  h.,  
68 br.

**Schule des Cornelis Huysmans.**

150. Erntezug in bergiger Gegend. L.  $67\frac{1}{2}$  h.,  
84 br.



**Pieter Bout**, geb. zu Brüssel 1658,  
† daselbst nach 1700, und **Adriaen Frans  
Boudewyns**, geb. zu Brüssel 1644,  
† daselbst nach 1700.

151. Dorfplatz mit Bauern und Reisenden.  
Die Landschaft ist von Boudewyns, die  
Figuren sind von Bout gemalt. L.  $40\frac{1}{2}$  h.,  
 $54\frac{1}{2}$  br.

**David Teniers d. ä.**, geb. zu Antwer-  
pen 1582, † daselbst 1649.

152. Bauern in einem Wirtshause. H.  $57\frac{1}{2}$  h.,  
83 br.

**David Teniers d. j.**, geb. zu Antwer-  
pen 1610, † zu Brüssel 1690.

153. Bauernfest vor einem Wirtshause. H. 48 h.,  
 $63\frac{1}{2}$  br.

**Aegidius (Gillis) Tilborch**, geb. zu Brüssel  
um 1625, † daselbst um 1678.

154. Gesellschaft vor einem Hause beim Essen.  
L.  $70\frac{1}{2}$  h.,  $88\frac{1}{2}$  br.

**Jan Frans van Bloemen**, gen. Orizzonte,  
geb. zu Antwerpen 1662, † zu Rom  
um 1748.

155. Italienische Landschaft. L. 46 h., 64 br.

**Pieter van Bloemen**, gen. Standaard,  
geb. zu Antwerpen 1657, † daselbst  
1720.



156. Ein Mann und eine Frau bei einem Verwundeten. L. 46 h., 40 br.

157. Ruhende Krieger. L. 47 h., 41 $\frac{1}{2}$  br.

158. Pferdemarkt in hügeliger Landschaft. L. 55 h., 70 br.

**Philipp Ferdinand von Hamilton**, geb. zu Brüssel 1664, † zu Wien 1750.

159. Eine Schlange, Eidechse, Schnecken und Insekten an einer Baumwurzel. H. 39 $\frac{1}{2}$  h., 28 $\frac{1}{2}$  br.

**Hans Jordaens III**, geb. zu Antwerpen um 1595, † daselbst 1643 oder 1644.

160. Der Untergang der Egypter im roten Meere. H. 53 $\frac{1}{2}$  h., 76 br.

**Ferdinand van Apshoven II**, geb. zu Antwerpen 1630, † daselbst 1694.

161. Dorfansicht mit einer alten Frau neben einem Spinnrad und zechenden Bauern. L. 54 $\frac{1}{2}$  h., 80 $\frac{1}{2}$  br.

## II. Holländische Schule.

**Michiel Jansz Mierevelt**, geb. zu Delft 1567, † daselbst 1641.

162. Bildnis eines jungen Mannes. Brustbild. H. 53 h., 44 $\frac{1}{2}$  br.

163. Bildnis einer Frau. Brustbild. H. 74 h. 63 br.



**Hendrik Goltzius**, geb. zu Mulbracht bei Venloo 1558, † zu Haarlem 1617.  
? 164. Die Sintflut. H. 39 h., 54 br.

**Frans Hals**, geb. zu Antwerpen um 1580, † zu Haarlem 1666.  
165. Brustbild eines Mannes. H. 29 $\frac{1}{2}$  h., 23 $\frac{1}{2}$  br.

**Adriaen van Ostade**, geb. zu Haarlem 1610, † daselbst 1685.  
166. Bauern im Wirtshause. H. 23 h., 19 $\frac{1}{2}$  br.

**Pieter de Grebber**, geb. zu Haarlem um 1600, † daselbst nach 1655.  
167. Demokrit bei Heraklit in der Einöde. L. 94 $\frac{1}{2}$  h., 66 br.

**Egbert van Heemskerck**, geb. zu Amsterdam oder im Haag 1634, † nach 1711.

168. Vier Kapuziner. H. 17 h., 23 $\frac{1}{2}$  br.  
169. Bauern im Wirtshause. H. 57 $\frac{1}{2}$  h., 83 br.

**Aelbert Jansz Klomp**, geb. zu Amsterdam 1618, † daselbst 1688.  
170. Rinder, Schafe und Ziegen in hügeliger Landschaft. L. 104 h., 121 br.

**Hendrik Mommers**, geb. angeblich zu Haarlem 1623, † daselbst 1697.  
171. Rinder, Schafe und Ziegen auf der Weide. L. 69 $\frac{1}{2}$  h., 86 br.



**Jan Antonisz van Ravesteyn**, geb. im Haag angeblich 1572, † daselbst 1657.

- ?172. Bildnis eines vornehmen Mannes. Kniestück. H. 107 h., 76 br.

**Cornelis van Poelenburgh**, geb. zu Utrecht 1586, † daselbst 1667.

173. Bergige Landschaft mit Ruinen. H. 28 h., 24 $\frac{1}{2}$  br.  
?174. Der Tod des Pyramus. H. 43 h., 65 br.

**Gerard Dou**, geb. zu Leyden 1613, † daselbst 1675.

175. Bildnis eines jungen Mannes. Halbfigur. H. 37 $\frac{1}{2}$  h., 30 $\frac{1}{2}$  br.

**Jan Porcellis**, geb. um 1597(?) † zu Soeterwoude bei Leiden 1632.

176. Bewegte See mit Schiffen. H. 47 h., 66 $\frac{1}{2}$  br.

**Hendrik van Anthonissen**, geb. wahrscheinlich zu Amsterdam 1605, † um 1660.

177. Breiter Strom mit Schiffen. H. 51 h., 92 $\frac{1}{2}$  br.

**Jan Wynants**, geb. zu Haarlem nach 1660, † nach 1678.

178. Landschaft mit einer dünnen Eiche. Figuren von Joh. Lingelbach. L. 102 h., 86 $\frac{1}{2}$  br.

179. Sandiges Flussufer. L. 22 h., 28 br.



**Philips Wouwerman**, geb. zu Haarlem 1619, † daselbst 1668.

180. Ein Bettler spricht einen Reiter um ein Almosen an. H.  $33\frac{1}{2}$  h., 25 br.

**Pieter Wouwerman**, geb. zu Haarlem 1623, † zu Amsterdam 1682.

181. Landschaft mit zwei Reitern vor einer Hütte. L. 32 h., 36 br.

**Thomas Wyck**, geb. zu Beverwyck 1616(?), † zu Haarlem 1677.

182. Ein Gelehrter in seinem Studierzimmer. H. 27 h.,  $24\frac{1}{2}$  br.

**Pieter Molyn d. ä.**, geboren zu London vor 1600, † zu Haarlem 1661.

183. Signalturm am Strande. H. 49 h., 37 br.

**Herman Saftleven**, geb. zu Rotterdam um 1610, † zu Utrecht 1685.

184. Felsiges Flussthal mit einer Burg und einer befestigten Stadt. K.  $13\frac{1}{2}$  h., 18 br.

185. Rhein - Ansicht (Katzenellenbogen). K.  $13\frac{1}{2}$  h., 17 br.

**Salomon van Ruisdael**, geb. zu Haarlem um 1600, † zu Haarlem 1670.

186. Flusslandschaft mit hohen Weiden. H. 75 h., 108 br.

**Jakob van Ruisdael**, geb. zu Haarlem 1628 oder 1629, † daselbst 1682.



187. Bewaldete gebirgige Gegend mit einem Strome. L. 79 h., 66 br.
188. Eichen am Wasser. H. 15 h., 17 br.
189. Landschaft mit einem kleinen Wasserfall. H. 15 h., 17 br.

**Guilliam Dubois**, † zu Haarlem 1680.

190. Landschaft mit einem Flusse. H. 57 h., 81 br.

**Roeland Roghman**, geb. zu Amsterdam, 1597, † daselbst 1686 oder 1687.

191. Bewaldete bergige Gegend. L. 136 h., 171 br.

**Rembrandt Harmensz van Ryn**, geb. zu Leyden 1606, † zu Amsterdam 1669.

192. Eine alte Frau (Rembrandts Mutter) in einem Buche lesend. H. 60 h., 48 br.
193. Der Apostel Philippus tauft den Kämmerer der Königin Candace von Aethiopien. H. 115 h., 90 br.
194. Brustbild eines alten Mannes. H. 67 h., 51 br.
195. Brustbild eines alten Mannes. H. 62 h., 47 $\frac{1}{2}$  br.
196. Der Engel in dem Hause des Tobias. H. 16 h., 19 $\frac{1}{2}$  br.
197. Hügelige Gegend an einem Flusse mit Baumgruppen und Häusern. H. 28 $\frac{1}{2}$  h., 39 $\frac{1}{2}$  br.



**Art des Rembrandt van Ryn** (Alexander van Dyck, arbeitete im Haag um 1640, oder Abraham van Dyck, thätig zu Amsterdam um 1660?)

198. Ein alter Mann, in einem Lehnstuhle schlafend. L. 51 h., 47 br.

**Ferdinand Bol**, geb. zu Dordrecht 1616, † zu Amsterdam 1680.

199. Bildnis eines vornehmen Mannes. Kniestück. L. 116 $\frac{1}{2}$  h., 98 br.

200. Bildnis einer Frau. Kniestück. Gegenstück zum vorigen. L. 116 $\frac{1}{2}$  h., 98 br.

**Gerbrand van den Eeckhout**, geb. zu Amsterdam 1621, † daselbst 1674.

201. Pan bei den Bauern. L. 56 h., 66 br.

**Schule des Rembrandt van Ryn.**

202. Brustbild eines Mannes. L. 52 h., 40 $\frac{1}{2}$  br.

203. Johannes der Täufer predigt dem Volke. H. 49 $\frac{1}{2}$  h., 65 br.

**Jan Victors**, geb. zu Amsterdam 1620, † nach 1672.

204. Der Knabe Cyrus wird seinem Grossvater Astyages vorgestellt. L. 113 $\frac{1}{2}$  h., 153 br.

**Govert Flinck**, geb. zu Kleve 1615, † zu Amsterdam 1660.

205. Brustbild einer Frau. H. 30 h., 24 $\frac{1}{2}$  br.



**Jakob de Wet**, thätig zu Haarlem 1633 bis 1671.

206. Reiterin an einem Brunnen in einem Parke. L.  $36\frac{1}{2}$  h., 46 br.

**Nicolas Maes**, geb. zu Dordrecht 1632, † zu Amsterdam 1693.

207. Bildnis eines Arztes. Kniestück. L. 109 h., 91 br.

**Jan Vermeer van Delft**, geb. zu Delft 1632, † daselbst 1675.

- ?208. Strassenansicht. H. 36 h., 28 br.

**Jan van der Meer van Haarlem** d. ä., geb. zu Haarlem 1628, † daselbst 1691.

209. Hügelige Landschaft mit Bauernhäusern. H.  $61\frac{1}{2}$  h., 91 br.

**Jan Both**, geb. zu Utrecht um 1610, † daselbst 1652.

210. Italienische waldige Landschaft mit einem Wasserfall. H.  $76\frac{1}{2}$  h., 104 br.

**Art des Jan Both.**

211. Felsige Landschaft mit einer Bogenbrücke über einen Wasserfall. H. 49 h., 64 br.

**Willem Claesz Heda**, geb. zu Haarlem 1594, † daselbst nach 1678.

212. Stilleben von Silbergefäßen, Essgeräten, Gläsern und dergl. H. 52 h.,  $83\frac{1}{2}$  br.



**Jan Adriaensz van Staveren**, † zu Leyden 1669.

?213. Der heilige Franciskus in der Einöde. H.  $49\frac{1}{2}$  h.,  $37\frac{1}{2}$  br.

**Arnold Boonen**, geb. zu Dordrecht 1669, † zu Amsterdam 1729.

214. Bildnis eines Mannes. Kniestück. L. 105 h., 80 br.

**Jan Livensz**, geb. zu Leiden 1607, † zu Amsterdam 1674.

215. Eine alte Frau mit einem Geldbeutel in der Hand. H. 63 h., 52 br.

**Palamedes Palamedesz**, gen. Stevaerts, geb. zu London 1607 † zu Delft 1638.

216. Reitergefecht. H. 44 h., 85 br.

**Bartholomäus van der Helst**, geb. zu Haarlem 1611 oder 1612, † zu Amsterdam 1670.

217. Bildnis eines Mannes. Halbfigur. L. 99 h., 83 br.

**Pieter van Laer**, gen. Bamboccio, geb. zu Haarlem um 1590, † daselbst 1658.

218. Eine Wachtstube. H.  $76\frac{1}{2}$  h., 106 br.

**Aert van der Neer**, geb. zu Amsterdam 1603, † daselbst 1677.

219. Mondschein - Landschaft. Stadt an einem Flusse. L. 62 h., 90 br.



220. Flusslandschaft im Mondschein. H.  $29\frac{1}{2}$  h.,  
39 br.

221. Dorf an einem Flusse bei Sonnenuntergang.  
H. 26 h., 35 br.

**Bartholomäus Breenbergh**, geb. zu De-  
venter 1599, † vor 1659.

222. Römische Ruinen. H. 20 h., 17 br.

**Gerrit van Hoeckgeest** (Houckgeest),  
geb. um 1600 im Haag, † nach 1653.

223. Das Innere einer Kirche. H. 70 h., 98 br.

**Jakob van der Does** d. ä., geb. zu Am-  
sterdam 1623, † zu Sloten 1673.

224. Zwei Kalbsköpfe. H. 54 h.,  $41\frac{1}{2}$  br.

225. Schafe am Wasser. H. 17 h.,  $23\frac{1}{2}$  br.

**Allart van Everdingen**, geb. zu Alk-  
maar 1621, † zu Amsterdam 1675.

226. Norwegische Landschaft. L. 128 h., 113 br.

**Ludolf Backhuysen**, geb. zu Emden  
1631, † zu Amsterdam 1708.

227. Bewegte See mit Schiffen. H.  $25\frac{1}{2}$  h.,  
38 br.

**Hendrik Verschuring**, geb. zu Gorkum  
1627, † bei Dordrecht 1690.

228. Rastende Reiter. H. 35 h.,  $31\frac{1}{2}$  br.

**Jan Griffier** d. ä., geb. zu Amsterdam  
1656, † zu London 1718.

229. Flussthal mit Burgen und Ortschaften. H.  
37 h., 49 br.



**Adriaen Ocker**, lebte um 1660 in Amsterdam.

230. Italienische Landschaft. Thal bei Tivoli. L. 108 h., 128 br.

231. Italienische Landschaft. Thermen des Diokletian in der Villa Negroni. L. 59 h., 85 br.

232. Italienische Landschaft. L. 109 h., 153 br.

**Nicolaus Knupfer**, geb. zu Leipzig 1603, † angeblich zu Utrecht 1660.

233. Ruhende Venus. H. 32 h., 39 $\frac{1}{2}$  br.

**Gerard van Honthorst**, geb. zu Utrecht 1590, † daselbst 1656.

?234. Wirtshausstube mit musicierenden Bauern. H. 45 $\frac{1}{2}$  h., 66 $\frac{1}{2}$  br.

**Jan Steen**, geb. zu Leyden 1626, † daselbst 1679.

235. Lustige Familie. L. 61 $\frac{1}{2}$  h., 71 $\frac{1}{2}$  br.

**Nachahmer des Jan Steen.**

236. Bauer ein Ei prüfend. H. 50 h., 37 $\frac{1}{2}$  br.

**Melchior de Hondecoeter**, geb. zu Utrecht 1636, † zu Amsterdam 1695.

237. Hühner und Enten. L. 100 h., 118 br.

**Gerard de Lairesse**, geb. zu Lüttich 1641, † zu Amsterdam 1711.

238. Seleucus führt seinem Sohne Antiochus seine Gemahlin Stratonice als Braut zu. H. 34 $\frac{1}{2}$  h., 49 br.



**Antonis Delorme**, thätig zu Rotterdam um 1640 bis 1666.

239. Inneres einer gotischen Kirche. H. 42 h., 50 $\frac{1}{2}$  br.

**Jan Cornelisz Verspronck**, geb. zu Haarlem 1597, † daselbst 1662.

240. Bildnis eines Mannes. Halbfigur. L. 75 $\frac{1}{2}$  h., 65 $\frac{1}{2}$  br.

241. Bildnis eines Mannes. Halbfigur. L. 82 h., 66 $\frac{1}{2}$  br.

242. Bildnis einer Frau. Halbfigur. L. 81 $\frac{1}{2}$  h., 66 br.

243. Bildnis eines Mädchens. Halbfigur. L. 82 h., 66 $\frac{1}{2}$  br.

**Claes Pietersz Berchem**, geb. zu Haarlem 1620, † zu Amsterdam 1683.

244. Viehherde an einem kleinen Wasser. H. 41 h., 53 br.

**Abraham Begeyn (Bega)**, geb. zu Leyden 1637 oder 1638, † zu Berlin 1697.

245. Ziegen, eine Kuh und ein Schaf unter hohen Bäumen. L. 74 h., 96 $\frac{1}{2}$  br.

**Michiel Carrée**, geb. zu Amsterdam um 1666, † zu Alkmaar 1747.

246. Ein Hirte mit Eseln und Schafen an einem Gewässer. L. 33 h., 38 br.

**Frederik de Moucheron**, geb. zu Amsterdam 1633, † daselbst 1686.



247. Bergige Landschaft mit Gebäuden. L. 28 h., 26 br.

**Isaak de Moucheron**, geb. zu Amsterdam um 1671, † daselbst 1744.

248. Bergige Landschaft mit einem Gewässer. H. 30 $\frac{1}{2}$  h., 49 br.

**Daniel de Bondt**, thätig um 1670 in Leyden.

249. Ein Hirt mit Vieh in bergiger Gegend. L. 35 h., 42 $\frac{1}{2}$  br.

**Jan Glauber**, gen. Polydor, geb. zu Utrecht 1646, † zu Schoonhoven um 1726.

250. Landschaft mit hohen Bergen im Hintergrunde. L. 68 h., 53 $\frac{1}{2}$  br.

**Art des Jan Glauber.**

251. Rebekka und Elieser am Brunnen in einer Landschaft mit Ruinen. L. 39 $\frac{1}{2}$  h., 55 br.

**Abraham Storck**, geb. zu Amsterdam um 1630, † daselbst um 1710.

252. Schiffe in einem Hafen. L. 62 h., 74 br.

**Egbert van der Poel**, geb. zu Delft 1621, † zu Rotterdam 1664.

253. Inneres eines Bauernhauses. H. 46 h., 63 $\frac{1}{2}$  br.

**Abraham Hondius** (de Hondt), geb. zu Rotterdam 1638, † zu London 1691.

254. Christus erscheint der Magdalena als Gärtner. H. 26 h., 35 br.



**Jakob van der Ulft**, geb. zu Gorkum  
1627, † daselbst nach 1688.

255. Holländischer Hafenplatz. Pergament auf  
Holz. 21 h., 27 br.

**Frederik Heere Mans**, thätig um 1650,  
† nach 1687.

256. Winterlandschaft H.  $60\frac{1}{2}$  h., 85 br.

**Claes Molenaer**, thätig in Haarlem,  
† daselbst 1676.

- ?257. Winterlandschaft mit einer Windmühle. L.  
 $18\frac{1}{2}$  h.,  $24\frac{1}{2}$  br.

258. Winterlandschaft, Bauerngehöft an einem  
Flusse. H. 37 h., 50 br.

**Cornelis Janssen van Ceulen**, geb. zu  
London 1593, † zu Amsterdam oder  
Utrecht um 1664.

259. Bildnis eines alten Mannes. Brustbild. L.  
70 h., 59 br.

**P. Kasteels**, thätig um 1650.

260. Reitergefecht. H.  $41\frac{1}{2}$  h., 58 br.

261. Reitergefecht. H.  $41\frac{1}{2}$  h., 58 br.

**Jan Davidsz de Heem**, geb. zu Utrecht  
1606, † zu Antwerpen 1683 oder 1684.

262. Fruchtstück. H. 42 h., 67 br.

**Cornelis de Heem**, geb. zu Leyden  
1631, † zu Antwerpen 1695.

263. Stilleben mit Krebsen, Früchten und einem  
Römer. L. 79 h., 60 br.



**Jan van Huysum**, geb. zu Amsterdam 1682, † daselbst 1749.

264. Vase mit Blumen. L. 63 h., 54 br.

**Adriaen van der Werff**, geb. zu Krallingen bei Rotterdam 1659, † zu Rotterdam 1722.

265. Venus und Amor. H. 37 $\frac{1}{2}$  h., 31 $\frac{1}{2}$  br.

**Konstantin Netscher**, geb. im Haag, 1668, † daselbst 1722.

266. Bildnis eines Knaben. Brustbild. H. 26 $\frac{1}{2}$  h., 21 br.

**Art des Antonis Palamedes** (1601—1673).

267. Bildnis eines jungen Mannes. Halbfigur. H. 15 $\frac{1}{2}$  h., 13 $\frac{1}{2}$  br.

**Jakobus Franz van der Merck**, geb. zu s'Gravendeel um 1610, † zu Leyden 1664.

268. Bildnis eines holländischen Gelehrten. Halbfigur. 72 $\frac{1}{2}$  h., 60 $\frac{1}{2}$  br.

**Isaak de Nise**, thätig um 1675.

269. Frühstückstisch. H. 38 h., 54 $\frac{1}{2}$  br.





275. Bildnis Martin Luthers. Halbfigur. H. 52 h., 36 $\frac{1}{2}$  br.
276. Bildnis des Erasmus Rotterdamus. Halbfigur. H. 35 $\frac{1}{2}$  h., 22 $\frac{1}{2}$  br.
277. Die Bergpredigt Christi. Bruchstück. H. 79 h., 19 $\frac{1}{2}$  br.

### Art des Lukas Cranach.

278. Pauli Bekehrung. H. 52 $\frac{1}{2}$  h., 66 $\frac{1}{2}$  br.
279. Philipp Melanchthon auf dem Totenbette. Halbfigur. H. 36 h., 23 br.

### Niederdeutsche Schule. Anfang des 16. Jahrhunderts.

280. Altarflügel. Johannes der Evangelist mit dem Stifter. Auf der Rückseite: Johannes der Täufer. H. 70 h., 24 br.
281. Altarflügel. Die heilige Barbara mit der Stifterin. Auf der Rückseite: der heilige Jakobus. H. 70 h., 24 br.

### b. 17. bis 19. Jahrhundert.

**Adam Elsheimer**, geb. zu Frankfurt a. M. 1578, † zu Rom um 1620.

- ?282. Die Anbetung der Hirten. H. 15 $\frac{1}{2}$  h., 12 br.

**Johann Heinrich Schönfeld**, geb. zu Biberach 1609, † zu Augsburg 1675.

283. Seleucus führt seinem Sohne Antiochus seine Gemahlin Stratonice als Braut zu. L. 63 h., 87 br.