

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Kurzes Verzeichnis der Gemälde, Gips-Abgüsse und Bronze-Nachbildungen der Grossherzoglichen Sammlung im Augusteum zu Oldenburg

Großherzogliche Sammlungen <Oldenburg

Oldenburg, 1902

B. Italienische Schulen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-5842

A. Byzantinische Schule.

- 1 Maria mit dem Kinde. Goldgrund. H. 20 h.
14 $\frac{1}{2}$ br.

B. Italienische Schulen.

a. Schule von Ferrara.

Ferraresischer Meister vom Ende des
15. Jahrhunderts.

2. Die heilige Familie in einem Felsenthal.
Tempera. H. 39 h., 25 br.

Lorenzo Costa, geb. zu Ferrara 1460,
† zu Mantua 1535.

3. Heilige Familie. H. 50 h., 40 br.

Bevenuto Tisi, gen. Garofalo, geb. ver-
mutlich zu Ferrara 1481, † daselbst
1559.

4. Die heilige Katharina von Alexandrien. L.
61 h., 40 br.

Giovanni di Nicolo Lutero, gen. Dosso Dossi, geb. zu Dosso 1479, † im Mantuanischen 1542.

- ?5. Heilige Familie vor einer Hütte. H. 50 h. 56 $\frac{1}{2}$ br.

Lodovico Mazzolini, geb. zu Ferrara um 1479, † daselbst 1528.

6. Heilige Familie mit der heiligen Anna und Johannes. H. 34 h., 30 br.

b. Florentinische Schule.

Fra Giovanni da Fiesole, gen. Angelico oder Beato Angelico, geb. beim Castell Vicchio im Florentinischen 1387, † zu Rom 1455.

7. Maria mit dem Kinde. Goldgrund. H., oben abgerundet. 74 h., 52 br.

Tommaso Guidi, gen. Masaccio, geb. im Castell S. Giovanni im Arnothal 1401, † zu Rom 1428.

- ?8. Selbstbildnis. Brustbild. H. 40 $\frac{1}{2}$ h., 31 br.

Lorenzo di Credi, geb. zu Florenz 1459, † daselbst 1537.

9. Maria mit dem Kinde und dem kleinen Johannes. H. rund. Durchmesser 77.

- ?10. Heilige Familie mit dem kleinen Johannes. H. rund. Durchmesser 88.

Filippino Lippi, geb. zu Prato um 1457,
† zu Florenz 1504.

11. Maria mit dem Kinde. Tempera. H. $66\frac{1}{2}$ h.,
48 br.

Raffaellino Capponi, gen. del Garbo,
geb. zu Florenz um 1466, † daselbst
1524.

- ?12. Musicierende Engel. Goldgrund. Tempera.
H. 53 h. 24 br.

- ?13. Musicierende Engel. Goldgrund. Tempera.
H. 53 h., 24 br.

Giovanni Battista Rossi, gen. il Rosso,
Maitre Roux, geb. zu Florenz 1494,
† zu Fontainebleau 1541.

14. Venus und Amor. H. 57 h., 28 br.

15. Ceres an der Pforte der Unterwelt. H.
57 h., 28 br.

16. Pluto mit dem Höllenhunde Cerberus. H.
57 h., 28 br.

17. Diana mit der Hindin. H. 57 h., 28 br.

18. Zeus mit dem Blitze in der Hand. H. 57 h.,
28 br.

Jacopo Carucci, gen. da Pontormo,
geb. zu Pontormo 1494, † zu Florenz
1557.

19. Bildnis einer Frau aus der Familie der Me-
diceer. Kniestück. H., oval. $112\frac{1}{2}$ h., 83 br.

Allessandro Allori, gen. Bronzino, geb.
zu Florenz 1535, † daselbst 1607.

20. Bildnis der Bianca Capello. Halbfigur. H. 72 h., 55 br.

Jacopo Chimenti, gen. Empoli, geb. 1554, † 1640.

21. Kreuztragung Christi. L. 111 $\frac{1}{2}$ h., 112 $\frac{1}{2}$ br.

Carlo Dolci, geb. zu Florenz 1616, † daselbst 1686.

22. Das Haupt Christi mit der Dornenkrone. K. 24 h., 19 br.

Pietro Berettini, gen. Cortona, geb. zu Cortona 1596, † zu Rom 1669.

23. Christus erscheint der Magdalena als Gärtner, L. 74 h., 61 br.,

c. Schule von Siena.

Taddeo Bartoli, geb. zu Siena 1363, † 1422.

24. Evangelist Marcus. Goldgrund. Tempera. H. 42 h., 20 br.

25. Evangelist Johannes. Goldgrund. Tempera. H. 42 h., 20 br.

26. Evangelist Matthäus. Goldgrund. Tempera. H. 42 h., 20 br.

27. Evangelist Lucas. Goldgrund. Tempera. H. 42 h., 20 br.

d. Umbrische Schule.

Pietro Vanucci, gen. Perugino, geb. zu

Citta della Pieve 1446, † zu Castello
Fontignano 1523.

28. Der heilige Sebastian. L. 168 h., 108 br.

e. **Römische Schule.**

Federigo Baroccio, geb. zu Urbino 1528,
† daselbst 1612.

29. Der heilige Hieronymus im Gebet. Auf Stein
gemalt. 11 $\frac{1}{2}$ h., 20 $\frac{1}{2}$ br.

Domenico Feti, geb. zu Rom 1589, † zu
Venedig um 1624.

30. Die reuige Magdalena im Gebet. H. 105 h.,
73 br.

Ciro Ferri, geb. zu Rom 1634, † da-
selbst 1689.

31. Die heilige Theresa. L. 163 h., 110 $\frac{1}{2}$ br.

Giovanni Battista Salvi, gen. Sasso-
ferrato, geb. zu Sassoferrato 1605, † zu
Rom 1685.

32. Betende Madonna. L. 72 h., 60 br.

33. Maria mit dem Kinde. L. 48 h., 39 br.

Nachahmung des Carlo Maratti (1605 bis
1713).

34. Die Anbetung der Hirten. L. 44 h., 33 $\frac{1}{2}$ br.

Giuseppe Santi, geb. 1631, † 1719.

35. Der heilige Franciskus im Gebet. L. 34 h.,
23 $\frac{1}{2}$ br.

Francesco Trevisani, geb. zu Castelfranco oder Treviso 1656, † zu Rom 1746.

36. Heilige Familie. L. $96\frac{1}{2}$ h., 73 br.

f. **Schule von Cremona.**

Giulio Campi, geb. 1500, † 1572.

37. Maria mit dem Kinde und dem kleinen Johannes. H. $66\frac{1}{2}$ h., 50 br.

g. **Schule von Genua.**

Giovanni Benedetto Castiglione, geb. zu Genua 1616, † zu Mantua 1670.

38. David, als Hirt, wird von Samuel zum König berufen. L. 121 h., 173 br.

h. **Mailändische Schule.**

Lombardischer Meister der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts.

39. Johannes der Täufer in der Wildnis. L. 105 h., 76 br.

Gaudenzio Ferrari, geb. zu Valduggia um 1481, † zu Mailand 1546.

40. Maria mit dem Kinde, von Engeln umgeben. H. 78 h., 62 br.

Defendente Ferrari, thätig um 1500—1530.

41. Maria mit dem Kinde und der heiligen Anna. H. 169 h., 90 br.

Ambrogio Borgognone, geb. zu Mailand um 1440 bis 1450, † daselbst 1523.

42. Maria mit dem Kinde. H. $50\frac{1}{2}$ h., 42 br.

Giorgio Gandini, geb. zu Parma 1489,
† 1538.

43. Die büssende Magdalena im Gebet. H.
35 $\frac{1}{2}$ h., 26 br.
44. Heilige Familie mit der heiligen Katharina
und dem kleinen Johannes. K. 47 h., 35 $\frac{1}{2}$ br.

Schule des Leonardo da Vinci (1452 bis
1519.) (Andrea Salaino?).

45. Maria mit dem Kinde. H. 67 h., 54 br.

Giovanni Antonio Boltraffio oder **Boltraffio**,
geb. zu Mailand 1467, † daselbst 1516.

- ?46. Bildnis einer jungen Frau. Brustbild. H.
45 $\frac{1}{2}$ h., 31 br.

Andrea Solario, geb. wahrscheinlich zu
Mailand um 1465, † daselbst nach 1515.

47. Herodias Tochter Salome empfängt den Kopf
des Johannes. H. 57 h., 47 br.

Giulio Cesare Procaccini, geb. zu Bo-
logna 1548, † zu Mailand um 1626.

- 48 Heilige Familie auf der Flucht nach Egypten.
L. 126 h., 166 $\frac{1}{2}$ br.

i. Schule von Verona.

Girolamo Ruggieri, geb. zu Vicenza 1662,
† 1717.

49. Viehherde in bergiger Landschaft. L. 48 h.,
64 br.

k. Unbestimmte italienische Schulen.

50. Der heilige Franciskus im Gebet. K. $32\frac{1}{2}$ h.,
24 br.
51. Johannes predigt dem Volke am Jordan. K.
 $26\frac{1}{2}$ h., 35 br.

l. Neapolitanische Schule.

Jusepe de Ribera, gen. Spagnoletto, geb.
zu Játiva 1588, † zu Neapel 1652.

52. Die Grablegung Christi. L. 200 h., 282 br.
53. Brustbild eines Mannes. Papier auf Holz.
 $56\frac{1}{2}$ h., $39\frac{1}{2}$ br.

Salvator Rosa, geb. zu Arenella 1615,
† zu Rom 1673.

- ?54. Landschaft mit einem Gewässer, an dem
Jakob seine Herde tränkt. L. 146 h., 193 br.
- ?55. Der blinde Belisar. L. $205\frac{1}{2}$ h., $155\frac{1}{2}$ br.
- ?56. Schatzgräber in einem Gewölbe. H. $32\frac{1}{2}$ h.,
 $44\frac{1}{2}$ br.

Luca Giordano, gen. Fa Presto, geb. zu
Neapel 1632, † daselbst 1705.

57. Aeneas, begleitet von seinem Gefährten
Achates, empfängt im Walde des Silvanus
von Venus die Waffen, die diese zur Be-
kämpfung des Rutulerkönigs Turnus von
Vulkan schmieden liess. L. 228 h., 205 br.
- ?58. Die Anbetung der Hirten. L. 117 h., 131 br.
- ?59. Madonna mit dem Kinde, umgeben von Hei-
ligen, Rosenkränze verteilend. L. $76\frac{1}{2}$ h.,
 $49\frac{1}{2}$ br.

Pietro Novelli, gen. Monrealese, geb. zu Monrealese 1603, † nach 1677.

60. Heilige Familie mit dem kleinen Johannes. L. 104 $\frac{1}{2}$ h., 81 br.

Mattia Preti, gen. il Cavaliere Calabrese, geb. zu Taverna in Calabrien 1613, † zu Malta 1699

61. Die büssende Magdalena. L. 148 h., 101 br.

Francesco Solimena, gen. l'Abbate Ciccio, geb. zu Nocera 1657, † zu Neapel 1747.

62. Die Speisung der Viertausend in der Wüste. L. 55 h., 90 br.

Neapolitanischer Meister um 1700.

- 62a. Der heilige Sebastian. L. 133 h., 95 br.

m. Schule von Bologna.

Giacomo Raibolini, gen. Francia, geb. zu Bologna um 1486, † daselbst 1557.

63. Betende Madonna. H. 44 $\frac{1}{2}$ h., 34 $\frac{1}{2}$ br.

Guido Reni, geb. zu Bologna 1575, † daselbst 1642.

64. Der heilige Jakobus der jüngere im Gebet. L. 142 $\frac{1}{2}$ h., 103 br.

65. Gabriel, der Engel der Verkündigung. L. 58 $\frac{1}{2}$ h., 46 $\frac{1}{2}$ br.

66. Die heilige Jungfrau. Gegenstück zum vorigen. L. 58 $\frac{1}{2}$ h., 46 $\frac{1}{2}$ br.

Schule des Guido Reni.

67. Der reuige Petrus im Gebet. L. 80 h.,
61 br.

Benedetto Gennari, geb. zu Cento 1633,
† zu Bologna 1715.

68. Kleopatra, die Natter an den Busen setzend.
L. 73 h., 66 br.

Agostino Caracci, geb. zu Bologna 1557,
† zu Parma 1602.

69. Der Tod des heiligen Franciskus. L. 42 $\frac{1}{2}$ h.,
33 br.

Domenico Zampieri, gen. Domenichino,
geb. zu Bologna 1581, † zu Neapel 1641.

70. Vermählung der heiligen Katharina. Lein-
wand auf Holz. 66 $\frac{1}{2}$ h., 51 br.

Francesco Albani, geb. zu Bologna 1578,
† daselbst 1660.

71. Hermaphrodit badet sich in der Quelle der
Nympe Salmacis. L. 61 h., 74 br.

72. Salmacis sucht den badenden Hermaphrodit
zu umarmen. L. 62 h., 75 $\frac{1}{2}$ br.

Giovanni Francesco Barbieri, gen. Guer-
cino, geb. zu Cento 1591, † zu Bologna
1666.

73. Der heilige Matthäus in einem Buche lesend.
L. 104 h., 85 br.

Simone Cantarini, gen. il Pesarese, geb.

zu Oropezza bei Pesaro 1612, † zu Verona 1648.

74. Susanna, Jojakims Weib, vor dem Gerichte. K. 46 h., 35 $\frac{1}{2}$ br.

n. Venetianische Schule.

Schule von Murano.

75. Der heilige Laurentius und der heilige Johannes. H. 84 h., 52 br.
76. Die heilige Katharina und der heilige Nikolaus von Bari. H. 85 h., 51 $\frac{1}{2}$ br.

Giovanni Bellini, geb. zu Padua oder Venedig um 1428, † zu Venedig 1516.

77. Maria mit dem Kinde. H. 73 h., 56 br.

Schule des Giovanni Bellini.

78. Maria mit dem Kinde und dem kleinen Johannes; neben ihr die Heiligen Petrus und Antonius. H. 69 h., 86 br.

Giovanni Mansueti, geb. in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts, gest. nach 1500.

79. Maria mit dem Kinde und den Heiligen Hieronymus und Johannes H. 38 h., 61 br.

Andrea Previtali, geb. zu Bergamo um 1480, † daselbst 1528.

80. Johannes der Täufer in der Wildnis. H. 70 $\frac{1}{2}$ h., 57 br.

Sebastiano Luciani, gen. del Piombo, geb. zu Venedig um 1485, † zu Rom 1547.

81. Der Leichnam Christi, von Engeln gehalten. L. 130 h., 153 br.

Giovanni Busi, gen. Cariani, geb. zu Fuipiano bei Bergamo zwischen 1480 und 1490, † nach 1541.

?82. Die Eifersüchtige. L. 86 h., 71 br.

Lorenzo Lotto, geb. zu Venedig um 1480, † zu Loreto um 1556.

83. Bildnis eines Ritters im Harnisch. Halbfigur. L. 92¹/₂ h., 70 br.

Alessandro Bonvicino, gen. Moretto, geb. zu Brescia 1498, † daselbst 1555.

84. Bildnis eines Nobile Vertoá aus Bergamo. Kniestück. L. 110 h., 77 br.

Jacopo Robusti, gen. Tintoretto, geb. zu Venedig 1518, † daselbst 1594.

85. Bildnis eines Knaben. Kniestück. L. 67¹/₂ h., 52 br.

Bonifazio Veronese d. j., geb. zu Verona 1491, † zu Venedig 1553.

86. Heilige Familie mit den Heiligen Franciskus, Hieronymus und Katharina. H. 79 h., 119 br.

Domenico Campagnola, geb. zu Padua

um 1484, thätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts in Padua.

87. Die Engel des Gerichtes. L. 66 h., 131 br.

Jacopo da Ponte, gen. Bassano, geb. zu Bassano 1510, † daselbst 1592.

88. Noahs Opfer nach der Sintflut. L. 101 h., 136 br.

Francesco da Ponte, gen. Bassano, geb. zu Bassano 1549, † zu Venedig 1592.

89. Die Verkündigung bei den Hirten. L. 61 h., 82 $\frac{1}{2}$ br.

Leandro da Ponte, gen. Bassano, geb. zu Bassano 1558, † zu Venedig 1623.

90. Bildnis einer venetianischen Dame. Kniestück. L. 114 $\frac{1}{2}$ h., 97 br.

Paris Bordone, geb. zu Treviso um 1500, † zu Venedig 1571.

91. Bildnis einer venetianischen Dame. L. 74 h., 65 $\frac{1}{2}$ br.

Giovanni Battista Moroni, geb. zu Bondo bei Albino um 1520—1525, † zu Bergamo 1578.

92. Brustbild eines Mannes. L. 45 h., 35 br.

93. Brustbild eines Mannes. L. 45 h., 35 br.

94. Bildnis eines Mannes. Kniestück. L. 96 $\frac{1}{2}$ h., 77 br.

Paolo Caliari, gen. Veronese, geb. zu Verona 1528, † zu Venedig 1588.

95. Venus nimmt den erschreckten Amor in Schutz. L. 97 h., 73 br.

Battista Zelotti, gen. da Verona, geb. zu Verona 1532, † zu Venedig 1592.

96. Lazarus vor der Thür des reichen Mannes. L. 83 h., 107 br.

Pietro della Vecchio, geb. zu Venedig 1605, † daselbst 1678.

97. Ein sich küssendes Paar. L. 56 h. 85 br.

Jacopo Palma d. j., geb. zu Venedig 1544, † daselbst 1628.

97a. Maria, Petrus und Heilige bitten Christus im Himmel um Gnade für die im Fegefeuer leidenden Seelen. L. 230 h., 664 br.

Pietro Liberi, geb. zu Padua 1605, † zu Venedig 1687.

98. Mars und Venus Schach spielend. L. 99 h., 118 br.

Giovanni Battista Piazzetta, geb. zu Pietrarossa 1682, † zu Venedig 1754.

99. Die heilige Ursula im Gebet. L. 47 h., 39 br.

Antonio Zanchi, geb. zu Este 1639, † zu Venedig 1722.

100. Die Entführung der Helena. L. 224 h., 282 br.

101. Einschiffung der Helena. L. 224 h., 282 br.



C. Spanische Schule.

Francisco de Zurbaran, geb. zu Fuente de Cantos 1598, † zu Madrid 1662.

102. Bildnis des Dr. Gasparis. Kniestück. L. 97 $\frac{1}{2}$ h., 71 $\frac{1}{2}$ br.

Bartolomé Estéban Murillo, geb. zu Sevilla 1617, † daselbst 1682.

103. Madonna als gute Hirtin. L. 127 h., 105 br.

Nach Velazquez (1599—1660).

104. Bildnis des Kardinal-Infanten Fernando. Brustbild. L. 63 h., 53 $\frac{1}{2}$ br.