

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Kurzes Verzeichnis der Gemälde, Gips-Abgüsse und Bronze-Nachbildungen der Grossherzoglichen Sammlung im Augusteum zu Oldenburg

Großherzogliche Sammlungen <Oldenburg

Oldenburg, 1902

n. Venetianische Schule.

urn:nbn:de:gbv:45:1-5842

zu Oropezza bei Pesaro 1612, † zu Verona 1648.

74. Susanna, Jojakims Weib, vor dem Gerichte. K. 46 h., 35 $\frac{1}{2}$ br.

n. Venetianische Schule.

Schule von Murano.

75. Der heilige Laurentius und der heilige Johannes. H. 84 h., 52 br.
76. Die heilige Katharina und der heilige Nikolaus von Bari. H. 85 h., 51 $\frac{1}{2}$ br.

Giovanni Bellini, geb. zu Padua oder Venedig um 1428, † zu Venedig 1516.

77. Maria mit dem Kinde. H. 73 h., 56 br.

Schule des Giovanni Bellini.

78. Maria mit dem Kinde und dem kleinen Johannes; neben ihr die Heiligen Petrus und Antonius. H. 69 h., 86 br.

Giovanni Mansueti, geb. in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts, gest. nach 1500.

79. Maria mit dem Kinde und den Heiligen Hieronymus und Johannes H. 38 h., 61 br.

Andrea Previtali, geb. zu Bergamo um 1480, † daselbst 1528.

80. Johannes der Täufer in der Wildnis. H. 70 $\frac{1}{2}$ h., 57 br.

Sebastiano Luciani, gen. del Piombo, geb. zu Venedig um 1485, † zu Rom 1547.

81. Der Leichnam Christi, von Engeln gehalten. L. 130 h., 153 br.

Giovanni Busi, gen. Cariani, geb. zu Fuipiano bei Bergamo zwischen 1480 und 1490, † nach 1541.

?82. Die Eifersüchtige. L. 86 h., 71 br.

Lorenzo Lotto, geb. zu Venedig um 1480, † zu Loreto um 1556.

83. Bildnis eines Ritters im Harnisch. Halbfigur. L. 92¹/₂ h., 70 br.

Alessandro Bonvicino, gen. Moretto, geb. zu Brescia 1498, † daselbst 1555.

84. Bildnis eines Nobile Vertoá aus Bergamo. Kniestück. L. 110 h., 77 br.

Jacopo Robusti, gen. Tintoretto, geb. zu Venedig 1518, † daselbst 1594.

85. Bildnis eines Knaben. Kniestück. L. 67¹/₂ h., 52 br.

Bonifazio Veronese d. j., geb. zu Verona 1491, † zu Venedig 1553.

86. Heilige Familie mit den Heiligen Franciskus, Hieronymus und Katharina. H. 79 h., 119 br.

Domenico Campagnola, geb. zu Padua

um 1484, thätig in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts in Padua.

87. Die Engel des Gerichtes. L. 66 h., 131 br.

Jacopo da Ponte, gen. Bassano, geb. zu Bassano 1510, † daselbst 1592.

88. Noahs Opfer nach der Sintflut. L. 101 h., 136 br.

Francesco da Ponte, gen. Bassano, geb. zu Bassano 1549, † zu Venedig 1592.

89. Die Verkündigung bei den Hirten. L. 61 h., 82¹/₂ br.

Leandro da Ponte, gen. Bassano, geb. zu Bassano 1558, † zu Venedig 1623.

90. Bildnis einer venetianischen Dame. Kniestück. L. 114¹/₂ h., 97 br.

Paris Bordone, geb. zu Treviso um 1500, † zu Venedig 1571.

91. Bildnis einer venetianischen Dame. L. 74 h., 65¹/₂ br.

Giovanni Battista Moroni, geb. zu Bondo bei Albino um 1520—1525, † zu Bergamo 1578.

92. Brustbild eines Mannes. L. 45 h., 35 br.

93. Brustbild eines Mannes. L. 45 h., 35 br.

94. Bildnis eines Mannes. Kniestück. L. 96¹/₂ h., 77 br.

Paolo Caliari, gen. Veronese, geb. zu Verona 1528, † zu Venedig 1588.

95. Venus nimmt den erschreckten Amor in Schutz. L. 97 h., 73 br.

Battista Zelotti, gen. da Verona, geb. zu Verona 1532, † zu Venedig 1592.

96. Lazarus vor der Thür des reichen Mannes. L. 83 h., 107 br.

Pietro della Vecchio, geb. zu Venedig 1605, † daselbst 1678.

97. Ein sich küssendes Paar. L. 56 h. 85 br.

Jacopo Palma d. j., geb. zu Venedig 1544, † daselbst 1628.

- 97a. Maria, Petrus und Heilige bitten Christus im Himmel um Gnade für die im Fegefeuer leidenden Seelen. L. 230 h., 664 br.

Pietro Liberi, geb. zu Padua 1605, † zu Venedig 1687.

98. Mars und Venus Schach spielend. L. 99 h., 118 br.

Giovanni Battista Piazzetta, geb. zu Pietrarossa 1682, † zu Venedig 1754.

99. Die heilige Ursula im Gebet. L. 47 h., 39 br.

Antonio Zanchi, geb. zu Este 1639, † zu Venedig 1722.

100. Die Entführung der Helena. L. 224 h., 282 br.

101. Einschiffung der Helena. L. 224 h., 282 br.



C. Spanische Schule.

Francisco de Zurbaran, geb. zu Fuente de Cantos 1598, † zu Madrid 1662.

102. Bildnis des Dr. Gasparis. Kniestück. L. 97 $\frac{1}{2}$ h., 71 $\frac{1}{2}$ br.

Bartolomé Estéban Murillo, geb. zu Sevilla 1617, † daselbst 1682.

103. Madonna als gute Hirtin. L. 127 h., 105 br.

Nach Velazquez (1599—1660).

104. Bildnis des Kardinal-Infanten Fernando. Brustbild. L. 63 h., 53 $\frac{1}{2}$ br.