

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Kurzes Verzeichnis der Gemälde, Gips-Abgüsse und Bronze-Nachbildungen der Grossherzoglichen Sammlung im Augusteum zu Oldenburg

Großherzogliche Sammlungen <Oldenburg

Oldenburg, 1902

a. 15. und 16. Jahrhundert.

urn:nbn:de:gbv:45:1-5842

D. Niederländische Schulen.

a. 15. und 16. Jahrhundert.

Jan Gossaert, gen. Mabuse, geb. zu Maubeuge um 1470, † zu Antwerpen 1541.

105. Maria mit dem Kinde. H., oben abgerundet. 75 $\frac{1}{2}$ h., 54 $\frac{1}{2}$ br.

Nachahmer des Rogier van der Weyden (1400—1464).

106. Die schmerzreiche Mutter Gottes, von Johannes unterstützt. H., oben abgerundet. 54 $\frac{1}{2}$ h., 38 $\frac{1}{2}$ br.

Schule des Joachim de Patinir (1490 bis 1524).

107. Der heilige Hieronymus im Gebet in einer Felsenlandschaft. H. 40 h., 29 $\frac{1}{2}$ br.

Lukas van Leyden, geb. zu Leyden 1494, † daselbst 1533.

108. Bildnis des Grafen Edzard I. von Ostfriesland (1462—1528). H. 71 h., 57 $\frac{1}{2}$ br.

Bernaert van Orley, geb. zu Brüssel um 1492, † daselbst 1542.

109. Maria mit dem Kinde. H. 59 h., 38 $\frac{1}{2}$ br.

Lambert Lombard, geb. zu Lüttich 1505,
† daselbst 1566.

- ?110. Maria und Johannes bei dem Leichnam Christi. H., oben abgerundet. 105 $\frac{1}{2}$ h., 68 $\frac{1}{2}$ br.

Nicolas Neufchatel, gen. Lucidel, geb. wahrscheinlich in der Grafschaft Bergen im Hennegau 1527, † zu Nürnberg nach 1590.

- ?111. Bildnis eines Mannes. Brustbild. H. 27 h., 25 br.

Niederländischer Meister der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts.

112. Bildnis eines Knaben. Halbfigur. H. 57 h., 41 br.

Frans de Vriendt, gen. Floris, geb. zu Antwerpen gegen 1520, † daselbst 1570.

113. Das Urteil des Midas in dem Wettstreite zwischen Apollo und Pan. H. 95 h., 125 br.

Lucas van Valckenborch, geb. zu Mecheln um 1530 oder 1540, † nach 1598 in Deutschland.

114. Ansicht der Stadt Linz an der Donau. H. 42 h., 65 $\frac{1}{2}$ br.

Art des Antonis Mor (um 1512—1576 oder 1578).

156. Ein Mann und eine Frau bei einem Verwundeten. L. 46 h., 40 br.

157. Ruhende Krieger. L. 47 h., 41 $\frac{1}{2}$ br.

158. Pferdemarkt in hügeliger Landschaft. L. 55 h., 70 br.

Philipp Ferdinand von Hamilton, geb. zu Brüssel 1664, † zu Wien 1750.

159. Eine Schlange, Eidechse, Schnecken und Insekten an einer Baumwurzel. H. 39 $\frac{1}{2}$ h., 28 $\frac{1}{2}$ br.

Hans Jordaens III, geb. zu Antwerpen um 1595, † daselbst 1643 oder 1644.

160. Der Untergang der Egypter im roten Meere. H. 53 $\frac{1}{2}$ h., 76 br.

Ferdinand van Apshoven II, geb. zu Antwerpen 1630, † daselbst 1694.

161. Dorfansicht mit einer alten Frau neben einem Spinnrad und zechenden Bauern. L. 54 $\frac{1}{2}$ h., 80 $\frac{1}{2}$ br.

II. Holländische Schule.

Michiel Jansz Mierevelt, geb. zu Delft 1567, † daselbst 1641.

162. Bildnis eines jungen Mannes. Brustbild. H. 53 h., 44 $\frac{1}{2}$ br.

163. Bildnis einer Frau. Brustbild. H. 74 h. 63 br.