

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Kurzes Verzeichnis der Gemälde, Gips-Abgüsse und Bronze-Nachbildungen der Grossherzoglichen Sammlung im Augusteum zu Oldenburg**

**Großherzogliche Sammlungen <Oldenburg**

**Oldenburg, 1902**

a. 15. und 16. Jahrhundert.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-5842**

## D. Niederländische Schulen.

a. 15. und 16. Jahrhundert.

**Jan Gossaert**, gen. Mabuse, geb. zu Maubeuge um 1470, † zu Antwerpen 1541.

105. Maria mit dem Kinde. H., oben abgerundet. 75 $\frac{1}{2}$  h., 54 $\frac{1}{2}$  br.

**Nachahmer des Rogier van der Weyden** (1400—1464).

106. Die schmerzreiche Mutter Gottes, von Johannes unterstützt. H., oben abgerundet. 54 $\frac{1}{2}$  h., 38 $\frac{1}{2}$  br.

**Schule des Joachim de Patinir** (1490 bis 1524).

107. Der heilige Hieronymus im Gebet in einer Felsenlandschaft. H. 40 h., 29 $\frac{1}{2}$  br.

**Lukas van Leyden**, geb. zu Leyden 1494, † daselbst 1533.

108. Bildnis des Grafen Edzard I. von Ostfriesland (1462—1528). H. 71 h., 57 $\frac{1}{2}$  br.

**Bernaert van Orley**, geb. zu Brüssel um 1492, † daselbst 1542.

109. Maria mit dem Kinde. H. 59 h., 38 $\frac{1}{2}$  br.

**Lambert Lombard**, geb. zu Lüttich 1505,  
† daselbst 1566.

- ?110. Maria und Johannes bei dem Leichnam Christi. H., oben abgerundet. 105 $\frac{1}{2}$  h., 68 $\frac{1}{2}$  br.

**Nicolas Neufchatel**, gen. Lucidel, geb. wahrscheinlich in der Grafschaft Bergen im Hennegau 1527, † zu Nürnberg nach 1590.

- ?111. Bildnis eines Mannes. Brustbild. H. 27 h., 25 br.

**Niederländischer Meister** der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts.

112. Bildnis eines Knaben. Halbfigur. H. 57 h., 41 br.

**Frans de Vriendt**, gen. Floris, geb. zu Antwerpen gegen 1520, † daselbst 1570.

113. Das Urteil des Midas in dem Wettstreite zwischen Apollo und Pan. H. 95 h., 125 br.

**Lucas van Valckenborch**, geb. zu Mecheln um 1530 oder 1540, † nach 1598 in Deutschland.

114. Ansicht der Stadt Linz an der Donau. H. 42 h., 65 $\frac{1}{2}$  br.

**Art des Antonis Mor** (um 1512—1576 oder 1578).

156. Ein Mann und eine Frau bei einem Verwundeten. L. 46 h., 40 br.

157. Ruhende Krieger. L. 47 h., 41 $\frac{1}{2}$  br.

158. Pferdemarkt in hügeliger Landschaft. L. 55 h., 70 br.

**Philipp Ferdinand von Hamilton**, geb. zu Brüssel 1664, † zu Wien 1750.

159. Eine Schlange, Eidechse, Schnecken und Insekten an einer Baumwurzel. H. 39 $\frac{1}{2}$  h., 28 $\frac{1}{2}$  br.

**Hans Jordaens III**, geb. zu Antwerpen um 1595, † daselbst 1643 oder 1644.

160. Der Untergang der Egypter im roten Meere. H. 53 $\frac{1}{2}$  h., 76 br.

**Ferdinand van Apshoven II**, geb. zu Antwerpen 1630, † daselbst 1694.

161. Dorfansicht mit einer alten Frau neben einem Spinnrad und zechenden Bauern. L. 54 $\frac{1}{2}$  h., 80 $\frac{1}{2}$  br.

## II. Holländische Schule.

**Michiel Jansz Mierevelt**, geb. zu Delft 1567, † daselbst 1641.

162. Bildnis eines jungen Mannes. Brustbild. H. 53 h., 44 $\frac{1}{2}$  br.

163. Bildnis einer Frau. Brustbild. H. 74 h. 63 br.