

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Kurzes Verzeichnis der Gemälde, Gips-Abgüsse und Bronze-Nachbildungen der Grossherzoglichen Sammlung im Augusteum zu Oldenburg

Großherzogliche Sammlungen <Oldenburg

Oldenburg, 1902

I. Flämische Schule.

urn:nbn:de:gbv:45:1-5842

115. Bildnis eines Kavaliers. Brustbild. H. 44 h.,
34 $\frac{1}{2}$ br.

b. 17. und 18. Jahrhundert.

I. Vlämische Schule.

Frans Francken d. j., geboren zu Antwerpen 1581, † daselbst 1642.

116. Das Meer und die Erdteile huldigen dem Apollo. H. 64 $\frac{1}{2}$ h., 104 $\frac{1}{2}$ h.

117. Esther vor Ahasverus. H. 37 h., 58 br.

Bartholomäus Sprangher, geb. zu Antwerpen 1546, † nach 1604.

118. Psyche hält den entfliehenden Amor zurück. Messing. 63 h., 47 $\frac{1}{2}$ br.

Pieter de Witte, gen. Candido, geb. zu Brügge um 1548, † zu München 1628.

119. Maria mit dem Kinde, umgeben von dem kleinen Johannes, der heiligen Anna und heiligen Katharina von Alexandrien. K. 29 $\frac{1}{2}$ h., 21 $\frac{1}{2}$ br.

Jodocus de Momper, geb. zu Antwerpen um 1564, † daselbst 1635.

120. Berglandschaft mit einem Fluss. L. 125 h., 207 br.

Peter Paul Rubens, geb. zu Siegen 1577, † zu Antwerpen 1640.

121. Der gefesselte Prometheus. Der Adler ist von Snyders gemalt. L. 199 h., 240 br.

122. Hirten und Hirtinnen nach einem Dudelsack tanzend. Skizze. H. $26\frac{1}{2}$ h., 36 br.
123. Bildnis eines Mannes. Brustbild. H. 51 h., $38\frac{1}{2}$ br.
124. Der heilige Franciskus von Assisi. H. $111\frac{1}{2}$ h., 80 br.
125. Nymphen, Satyren und Amoretten, Früchte einsammelnd. H. $64\frac{1}{2}$ h., 76 br.
126. Brustbild der Maria von Medici. L. $51\frac{1}{2}$ h., $41\frac{1}{2}$ br.
127. Kopf einer alten Frau. H. 43 h., 36 br.

Schule des Peter Paul Rubens.

128. Die heilige Familie in einem Garten, umgeben von Engeln. L. 158 h., 122 br.

Abraham van Diepenbeeck, geb. zu Herzogenbusch 1596, † zu Antwerpen 1675.

- ?129. Die heilige Familie auf einem Throne, auf dessen Stufen ein Bischof steht. H. 47 h., 36 br.

Jan Brueghel, gen. Sammt Brueghel, geb. zu Brüssel 1568, † zu Antwerpen 1625.

130. Christus erscheint der Magdalena im Garten. Figuren von Rubens. H. 62 h., 104 br.

Peter Neeffs d. ä., geb. zu Antwerpen um 1578, † daselbst zwischen 1656 und 1661.

131. Inneres einer gotischen Kirche. H. 36 h., 49 br.

Daniel Seghers, geb. zu Antwerpen
1590, † daselbst 1661.

132. Blumenkranz an einem Steinrelief befestigt.
H. $48\frac{1}{2}$ h., 64 br.

133. Blumentumwundenes Steinrelief mit dem
Kopf der Madonna. K. 86 h., $60\frac{1}{2}$ br.

134. Blumentumwundenes Steinrelief. K. 86 h.,
58 br.

Anton van Dyck, geb. zu Antwerpen
1599, † zu London 1641.

135. Die büssende Magdalena. H. $63\frac{1}{2}$ h.,
 $48\frac{1}{2}$ br.

?136. Bildnis eines Mannes. Kniestück. L. 117 h.,
89 br.

?137. Bildnis eines italienischen Edelmannes.
Ganze Figur. L. 209 h., 130 br.

Schule des Anton van Dyck.

138. Grablegung Christi. H. 92 h., 69 br.

David Beck (oder Beeck), geb. zu Delft
um 1620, † im Haag 1656.

139. Bildnis eines Mannes. Brustbild. H. 33 h.,
30 br.

140. Bildnis einer Frau. Brustbild. H. $35\frac{1}{2}$ h.,
 $28\frac{1}{2}$ br.

Cornelis de Vos, geb. zu Hulst 1585,
† zu Antwerpen 1651.

141. Bildnis einer jungen Frau. Brustbild. H.
53 h., 49 br.

142. Kleopatra vor Antonius in Tarsos. L.
173 h., 240 br.

Frans Snyders, geb. zu Antwerpen
1579, † daselbst 1657.

143. Stilleben von Wild, Geflügel und Früchten.
L. 155 h., 217 br.

144. Vogelkonzert in einer Landschaft. L. 72 $\frac{1}{2}$ h.,
108 br.

Jakob Jordaens, geb. zu Antwerpen
1593, † daselbst 1678.

145. Der heilige Hieronymus. L. 192 h., 121 br.

146. Diana mit Gefolge beim Baden in einem
Bache. L. 81 h., 120 br.

147. Das Wunder des heiligen Dominikus. L.
315 h., 218 $\frac{1}{2}$ br.

Wallerant Vaillant, geb. zu Lille 1623,
† zu Amsterdam 1677.

148. Bildnis eines Mannes. Brustbild. L. 74 $\frac{1}{2}$ h.,
62 br.

Cornelis Huysmans, gen. Huysmans van
Mecheln, geb. zu Antwerpen 1648,
† zu Mecheln 1727.

149. Waldige Berglandschaft mit einem alten
Gebäude an einem Weiher. H. 28 $\frac{1}{2}$ h.,
68 br.

Schule des Cornelis Huysmans.

150. Erntezug in bergiger Gegend. L. 67 $\frac{1}{2}$ h.,
84 br.

Pieter Bout, geb. zu Brüssel 1658,
† daselbst nach 1700, und **Adriaen Frans
Boudewyns**, geb. zu Brüssel 1644,
† daselbst nach 1700.

151. Dorfplatz mit Bauern und Reisenden.
Die Landschaft ist von Boudewyns, die
Figuren sind von Bout gemalt. L. $40\frac{1}{2}$ h.,
 $54\frac{1}{2}$ br.

David Teniers d. ä., geb. zu Antwer-
pen 1582, † daselbst 1649.

152. Bauern in einem Wirtshause. H. $57\frac{1}{2}$ h.,
83 br.

David Teniers d. j., geb. zu Antwer-
pen 1610, † zu Brüssel 1690.

153. Bauernfest vor einem Wirtshause. H. 48 h.,
 $63\frac{1}{2}$ br.

Aegidius (Gillis) Tilborch, geb. zu Brüssel
um 1625, † daselbst um 1678.

154. Gesellschaft vor einem Hause beim Essen.
L. $70\frac{1}{2}$ h., $88\frac{1}{2}$ br.

Jan Frans van Bloemen, gen. Orizzonte,
geb. zu Antwerpen 1662, † zu Rom
um 1748.

155. Italienische Landschaft. L. 46 h., 64 br.

Pieter van Bloemen, gen. Standaard,
geb. zu Antwerpen 1657, † daselbst
1720.

156. Ein Mann und eine Frau bei einem Verwundeten. L. 46 h., 40 br.

157. Ruhende Krieger. L. 47 h., 41 $\frac{1}{2}$ br.

158. Pferdemarkt in hügeliger Landschaft. L. 55 h., 70 br.

Philipp Ferdinand von Hamilton, geb. zu Brüssel 1664, † zu Wien 1750.

159. Eine Schlange, Eidechse, Schnecken und Insekten an einer Baumwurzel. H. 39 $\frac{1}{2}$ h., 28 $\frac{1}{2}$ br.

Hans Jordaens III, geb. zu Antwerpen um 1595, † daselbst 1643 oder 1644.

160. Der Untergang der Egypter im roten Meere. H. 53 $\frac{1}{2}$ h., 76 br.

Ferdinand van Apshoven II, geb. zu Antwerpen 1630, † daselbst 1694.

161. Dorfansicht mit einer alten Frau neben einem Spinnrad und zechenden Bauern. L. 54 $\frac{1}{2}$ h., 80 $\frac{1}{2}$ br.

II. Holländische Schule.

Michiel Jansz Mierevelt, geb. zu Delft 1567, † daselbst 1641.

162. Bildnis eines jungen Mannes. Brustbild. H. 53 h., 44 $\frac{1}{2}$ br.

163. Bildnis einer Frau. Brustbild. H. 74 h. 63 br.