

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Kurzes Verzeichnis der Gemälde, Gips-Abgüsse und Bronze-Nachbildungen der Grossherzoglichen Sammlung im Augusteum zu Oldenburg

Großherzogliche Sammlungen <Oldenburg

Oldenburg, 1902

a. 15. und 16. Jahrhundert.

urn:nbn:de:gbv:45:1-5842

E. Deutsche Schulen.

a. 15. und 16. Jahrhundert.

Oberdeutsche Schule. Ende des 15. Jahrhunderts.

270 Das abgeschlagene Haupt des Johannes. Goldgrund. H., rund. Durchmesser $30\frac{1}{2}$.

Martin Schongauer, gen. Schoen, geb. wahrscheinlich zu Augsburg um 1420, † zu Kolmar 1488.

?271. Maria mit dem Kinde und der heiligen Elisabeth. H. 136 h., 105 br.

Hans Suess, gen. von Kulmbach, geb. zu Kulmbach, † zu Nürnberg um 1522.

272. Bildnis eines Mannes. Brustbild. H. 45 h., 34 br.

Christoph Amberger, geb. um 1500, † zu Augsburg 1561 oder 1562.

?273. Bildnis eines Mannes. Brustbild. H. 33 h., 28 br.

?274. Bildnis einer Frau. Brustbild. H. 33 h., 28 br.

Lukas Cranach, geb. zu Kronach 1472, † zu Weimar 1553.

275. Bildnis Martin Luthers. Halbfigur. H. 52 h., 36 $\frac{1}{2}$ br.
276. Bildnis des Erasmus Rotterdamus. Halbfigur. H. 35 $\frac{1}{2}$ h., 22 $\frac{1}{2}$ br.
277. Die Bergpredigt Christi. Bruchstück. H. 79 h., 19 $\frac{1}{2}$ br.

Art des Lukas Cranach.

278. Pauli Bekehrung. H. 52 $\frac{1}{2}$ h., 66 $\frac{1}{2}$ br.
279. Philipp Melanchthon auf dem Totenbette. Halbfigur. H. 36 h., 23 br.

Niederdeutsche Schule. Anfang des 16. Jahrhunderts.

280. Altarflügel. Johannes der Evangelist mit dem Stifter. Auf der Rückseite: Johannes der Täufer. H. 70 h., 24 br.
281. Altarflügel. Die heilige Barbara mit der Stifterin. Auf der Rückseite: der heilige Jakobus. H. 70 h., 24 br.

b. 17. bis 19. Jahrhundert.

Adam Elsheimer, geb. zu Frankfurt a. M. 1578, † zu Rom um 1620.

- ?282. Die Anbetung der Hirten. H. 15 $\frac{1}{2}$ h., 12 br.

Johann Heinrich Schönfeld, geb. zu Biberach 1609, † zu Augsburg 1675.

283. Seleucus führt seinem Sohne Antiochus seine Gemahlin Stratonice als Braut zu. L. 63 h., 87 br.