

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Kurzes Verzeichnis der Gemälde, Gips-Abgüsse und Bronze-Nachbildungen der Grossherzoglichen Sammlung im Augusteum zu Oldenburg

Großherzogliche Sammlungen <Oldenburg

Oldenburg, 1902

Werke der griechischen und römischen Bildnerei des Altertums.

urn:nbn:de:gbv:45:1-5842

Gips-Abgüsse und Bronze- Nachbildungen.

(Die mit einem Stern bezeichneten Nummern sind
Bronzen).

Werke der griechischen und römischen Bildnerei des Altertums.

(Schwarze Nummern).

1. Grabstele des Aristion. Aristokles. Athen.
2. Grabstele von Orchomenos. Alexenor. Athen.
3. Metopenrelief von Selinunt; Perseus die Medusa enthauptend. Palermo.
4. Fries aus der Cella des Parthenon; Aufzug am Panathenäenfeste. Phidias. Das Original ist zum grössten Teil in London und Athen. Verkleinerte Nachbildung von John Henning. (1771—1851).
5. u. 6: Reitergruppen vom Fries der Cella des Parthenon. Phidias. Athen.
7. Fries aus dem Innern des Apollotempels zu Bassae bei Phigalia.
Nr. 1—12. Kampf zwischen Griechen und Amazonen.
Nr. 13—23. Kampf zwischen Lapithen und Kentauren.
London. British Museum. Verkleinerte Nachbildung von John Henning.

8. Pferdekopf vom Ostgiebel des Parthenon. Phidias. Athen.
9. Kopf des Pferdes vom Reiterstandbild des Marc Aurel. Rom, Kapitol.
10. Die Tyrannenmörder Harmodios und Aristogeiton. Neapel.
- 11—17. Teile der Niobiden-Gruppe. Florenz, Uffizien.
 11. Niobe mit der jüngsten Tochter.
 12. Kopf der Niobe.
 13. Kopf der jüngsten Tochter.
 14. u. 15. Büsten der fliehenden Töchter.
 16. Kopf des knieenden Sohnes.
 17. Büste eines fliehenden Sohnes.
18. Laokoongruppe. Agesander, Athendodoros und Polydoros. } Rom,
19. Jupitermaske von Otricoli. } Vatikan.
20. Jupiter-Serapismaske.
21. Jupiter-Serapisbüste. Aus Goethes Sammlung.
22. Amor von Centocelle. Rom, Vatikan.
23. Apollo von Tenea. München, Glyptothek.
24. Apollo von Belvedere. Rom, Vatikan.
25. Büste des Apollo von Belvedere.
26. Apollo mit der Leier. Neapel.
- 27.* Apollo mit der Leier. Neapel.
28. Apollino. Florenz, Uffizien.
29. Apollo mit den Grazien. Relief. Neapel.
30. Merkur (sog. Antinous des Belvedere). Rom, Vatikan.
31. Kopf des Merkur. (Antinous).
- 32.* Sitzender Merkur. Neapel. Verkleinert.

- 33.* Merkur mit dem Geldbeutel. Neapel.
 34. Merkurkopf. London, British Museum.
 35. Bacchusbüste. Rom, Vatikan.
 36. Bacchuskopf. Rom, Kapitol.
 37.* Bacchus (sog. Narcissus).
 38. Bacchus.
 39.* Bacchusbüste.
 40. Silen auf dem Esel, von Satyrn begleitet. Relief.
 41.* Trunkener Satyr. Verkleinert.
 42.* Schlafender Satyr. Verkleinert.
 43. Flöte blasender Satyr.
 44. Tibia blasender Satyr.
 45.* Tanzender Satyr.
 46. Tanzender Satyr.
 47.* Satyr mit einem Weinschlauch.
 48.* Satyrkopf.
 49.* Bacchantenkopf.
 50. Amarin.
 51. Harpokrates.
 52. Harpokrates.
 53. Juno Ludovisi. Rom, Museo Buoncompagni.
 54. Diana. Neapel.
 55. Büste der Diana von Versailles. Paris, Louvre.
 56. Oberer Teil einer Diana. Neapel.
 57. Diana. Neapel.
 58. Minerva. Nach dem Standbilde des Parthenon von Phidias. Athen.
 59. Kopf der Minerva von Velletri. Paris, Louvre.
 60. Minerva. Neapel.
 61. Venus von Milo. Paris, Louvre.
 62. Mediceische Venus. Florenz, Uffizien.
 63. Büste der mediceischen Venus.

} Neapel.

64. Venus im Bade. Paris, Louvre.
- 65.* Venus von Nocera. Neapel.
- 66.* Venus, die Sandale lösend. Neapel.
67. Venusmaske. Rom, Kapitol.
68. Geflügelte Viktoria. Relief. Athen.
69. Viktoria von Brescia. Brescia.
- 70.* Geflügelte Viktoria. Neapel.
71. Medusa Rondanini. München, Glyptothek.
72. Isisbüste. Rom, Kapitol.
73. Fortuna-Isis. Neapel.
74. Oberteil einer Amazone. Wörlitz.
75. Maske der matteischen Amazone. Rom, Vatikan.
- 76.* Amazone zu Pferde. Neapel.
77. Amazonenmaske.
78. Maske des farnesischen Herkules. Glykon. } Neapel.
79. Herkules mit der Keule. } Neapel.
- 80.* Herkules mit der Keule. } Neapel.
81. Herkules mit dem Hirsche. Palermo.
- 82.* Der kleine Herkules, mit der Schlange kämpfend. Neapel.
83. Büste des jugendlichen Herkules (sog. Claudius Marcellus). Neapel.
84. Torso des Belvedere. Apollonios. Rom, Vatikan.
85. Borghesischer Fechter. Agasias. Paris, Louvre.
86. Apoxyomenos. Lysippos. Rom, Vatikan.
- 87.* und 88.* Diskuswerfer. Neapel. Verkleinert.
89. Kopf eines Athleten. Dresden.
90. Knöchelspielerin. Berlin, Museum.
- 91.* Angler. Neapel.

- 92.* Laufender Knabe mit einer Fackel. Palermo.
 93.* Knabe mit einem Fisch. }
 94.* Tanzende Figur. } Neapel.
 95.* Tanzende Figur. }
 96. Sitzende weibliche Figur, vielleicht eine Ceres.
 97. Karyatide.
 98. Weibliche Büste.
 99. Weibliche Büste (sog. Sappho). }
 100.* Weibliche Büste, (sog. Berenike). } Neapel.
 101.* Büste des Homer. }
 102. Doppelbüste der Geschichtsschreiber Herodot und Thukidides. }
 103. Sophokles. Rom, Lateran.
 104.* Alexander der Grosse zu Pferde. Neapel.
 105. Sog. sterbender Alexander. Florenz, Uffizien.
 106. Kopf des Cicero. Madrid.
 107.* Kopf des Seneca. Neapel.
 108. Augustus. Berlin. Museum.
 109. Agrippina d. j. }
 110. Büste der Julia Sabina, Gemahlin Hadrians. } Neapel.
 111. Maske des Caracalla.

Werke griechisch-römischer Klein- und Zierkunst.

(Rote Nummern).

- 1.* Dreifuss, aus dem Tempel der Isis.
2. Dreifuss von einem Feuerbecken.
3. Armleuchter.
- 4.* Lampenträger.