

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Kurzes Verzeichnis der Gemälde, Gips-Abgüsse und Bronze-Nachbildungen der Grossherzoglichen Sammlung im Augusteum zu Oldenburg

Großherzogliche Sammlungen <Oldenburg

Oldenburg, 1902

Werke des 18. und 19. Jahrhunderts.

urn:nbn:de:gbv:45:1-5842

- 5.*—10.* Lampen.
- 11.* Räucherschale.
- 12.* Schale mit beweglichen Henkeln.
13. Schale mit Reliefs.
14. und 15. Becher.
16. Becher mit der sog. Apotheose des Homer.
- 17.* Kanne, von einer Silenfigur getragen.
- 18.*—26.* Kannen.
27. Trinkhorn.
28. und 29. Vasenhenkel.
30. und 31. Reliefs von Gürtelschlössern.
32. Kleiner Hausaltar.
33. Tischbein.
- 34.—36. Ornamente von Bauwerken.
37. Pfeiler Kapitäl.
38. Wasservogel, eine Eidechse fressend.

Die Originale der Nummern 1 bis 38 befinden sich im Museum zu Neapel. Sie sind zum grössten Teile in Pompeji und Herculanium aufgefunden.

39. Widderkopf vom Altar des Mars zu Venedig.
- 40.—71. Abgüsse nach Stuckreliefs. Gefunden in einem Hause der augusteischen Zeit in der Nähe der Farnesina zu Rom. Zierformen, Menschen- und Tiergestalten, Fabelwesen.

Werke des 18. und 19. Jahrhunderts.

(Schwarze Nummern auf rotem Grunde).

Antonio Canova. 1757—1822.

1. Faustkämpfer.

Albert Thorwaldsen. 1770—1844.

2. Amor, die Leier spielend.
3. Amor mit dem Bogen.
4. Psyche, einen Pfeil prüfend.
5. Alexanderzug. Verkleinerte Nachbildung.

Leonidas Drossis. † 1882.

6. David mit dem Haupte Goliaths.

Johann Peter Kauffmann. 1764—1829.

7. Jason und Medea. Relief; auf Veranlassung Goethes nach einem geschnittenen Steine angefertigt.

Ernst Rietschel. 1804—1861.

8. Maria mit dem Leichnam Christi.

Eduard Mayer. 1812—1881.

9. Venus, in das Bad steigend.

Karl Bläser.

10. Kopf des Tondichters Marschner. Relief.
11. Kopf des Tondichters Spohr. Relief.

Karl Steinhäuser. 1813—1879.

12. Büste des Astronomen Olbers.
13. Orest flieht nach der Ermordung seiner Mutter Klytämnestra und des Ägysthos vor der Furie. Relief.
14. Entwurf zu einem Grab-Denkmal.

August Wittig. 1823—1893.

15. Siegfried und Kriemhilde.

Unbekannt.

16. Büste des Philosophen Leibnitz.
 17. Anatomisches Pferd.
-

18. Büste eines Mädchens. Nachbildung eines Wachsbildwerkes im Museum Vicar zu Lille.
19. Gips-Abgüsse der Hände Thorwaldsens.
Johann Christian Ruhl. 1764—1849.
20. Allegorische Darstellung. Thonrelief.
Karl Steinhäuser.
21. Marmorbüste des Grossherzogs Paul Friedrich August.

Geschnittene Steine und Abgüsse von solchen.

Schrank I.

Büste einer römischen Kaiserin.

Antike Gemmen.

Glaspasten.

Abguss der Gemma Augustea im Münz- und Antiken-Kabinet zu Wien.

Abguss der Gemma Tiberiana in der Staatssammlung zu Paris.

Abguss des sog. mantuanischen Onyx-Gefässes im Museum zu Braunschweig.

Abgüsse von Gemmen der Sammlungen Edm. Müller, Blacas, Stosch, Piombino, Meyer-Minden, Pichler, Gallizin, der Königl. Sammlungen in Florenz und Berlin.

Abgüsse von Abraxas-Gemmen der Sammlung im Fridericianeum zu Kassel.

Schrank II.

Abgüsse von Gemmen der Sammlungen Poniatowsky und Jostroses und der Sammlung eines Unbekannten.

