

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Verzeichniss der Gemälde, Gypse und Bronzen in der Grossherzoglichen Sammlung zu Oldenburg

Alten, Friedrich Kurd von

Oldenburg, 1890

Verzeichniss der Copien in der Grossherzoglichen Gemäldesammlung.

urn:nbn:de:gbv:45:1-5862

Anhang.

Verzeichniss der Copien

in der

Grossherzoglichen Gemäldesammlung.

- a. **Dürer.** Lescow. Original in München.
Petrus und Johannes.
- b. **Derselbe.** Lescow. Orig. in München.
Paulus und Lucas.
- c. **Dyck, A. van.** Unbekannt. Original
in Dresden.
Engelbrechtsen. Bildniss.
- d. **Angelico,** Fra Giovanni da (Fiesole).
Frau Schroeter-Groselli. Original in
Florenz.
Madonna als Himmelskönigin.
- e. **Derselbe.** Schroeter-Groselli. Orig.
in Florenz.
Krönung Mariä.
- f. **Derselbe.** Schroeter-Groselli. Orig.
in Florenz.
Anbetung der Könige.



- f1. **Fiesole.**
Cherubim.
- f2. **Derselbe.**
Cherubim.
- f3. **Derselbe.**
Cherubim.
- f4. **Derselbe.**
Cherubim, musicirend
mit Tamburin.
- f5. **Derselbe.** Copie von Frau Gros-
selli. Aus S. Marco in Florenz.
Madonna della Stella.
- g. **Giorgione.** Unbekannt. Original in
Wien.
Flötenspieler.
- h. **Holbein.** Funke. Orig. in Dresden.
Madonna mit dem Christuskinde.
- i. **Murillo.** Diederichs. Original in
Dresden.
Madonna mit dem Christuskinde.
- k. **Potter.** Menke (?).
Viehstück.
- l. **Rafael.** Strack jun.
Heilige Familie im Grünen.
- m. **Derselbe.** Hummel, L. Original
in Bologna.
St. Cäcilie.

Aus dem Bilde
Nr. 17 in den
Uffizien zu
Florenz.
Copie von
Frau Groselli.



- n. **Unbekannt.**
Heilige Familie. Ruhe auf der Flucht.
- o. **Rafael.** Hummel. Orig. in Florenz.
Madonna della Sedia.
- p. **Derselbe.** Original im Louvre.
Madonna mit dem Blumen streuenden Engel.
- q. **Rembrandt.** Schlesinger. Original
in Berlin.
Männlicher Kopf.
- r. **Derselbe.** Schlesinger. Original in
Berlin.
Männlicher Kopf.
- s. **Titian.** Wolf, A. Original in Venedig.
Mariä Himmelfahrt.
- t. **Derselbe.** Fitger. Original in Rom.
Venus und Amor.
- u. **Derselbe.** Willers, H. Original in
Dresden.
Venus und Amor.
- v. **Palma Vecchio.** Wolf, A. Original
in Venedig.
Heilige Barbara.
- w. **Bellini, Giovanni.** Wolf, A.
Marcus empfiehlt der thronenden Jungfrau
den knieenden Dogen Barbarigo; zur Seite
der heil. Augustin.

- x. **Titian.** Wolf, A. Orig. in Venedig.
Johannes der Täufer in der Wüste.
- y. **Bonifacio.** Wolf, A. Original in
Venedig.
Das Mahl des reichen Mannes.
- z. **Paris, Bordone.** Wolf, A. Original
in Turin.
Frau mit der Nelke.
- z1. **Derselbe.** Wolf, A. Original in
Genua.
Weibliches Bildniss.



Verzeichniss

der

Gyps-Abgüsse und Bronze-Copien.

I. Altgriechischer Stil.

A) Werke der altattischen Schule und verwandten Kunstrichtungen aus der Zeit von 500—450 v. Chr.

1. Grabstele des Aristion. Original in Athen. Aristokles.
2. Grabstele mit dem Hunde und der Heuschrecke. Original in Orchomenos. Alexenor.
3. Denkmal der Tyrannenmörder, Harmodios und Aristogeiton. Marmor. Vielfach ergänztes Original in Neapel, nach Kritios Bronze.
4. Relief vom Harpyen-Monument zu Xanthos. British Museum. Fehlt noch.

B) Werke aus anderen Schulen Griechenlands. 600—450.

5. Apoll von Tenea. Original in München.
6. Metopenrelief von Selinunt. Perseus die Medusa enthauptend. Original in Palermo. Tuffstein.
7. Giebelgruppe vom Tempel zu Aegina. Original in München. Fehlt noch.

