Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Verzeichniss der Gemälde, Gypse und Bronzen in der Grossherzoglichen Sammlung zu Oldenburg

Alten, Friedrich Kurd von

Oldenburg, 1890

Siena.

urn:nbn:de:gbv:45:1-5862

Visual Library

23. **Berettini** (gen. Pietro da Cortona),
(20.) geb. in Cortona 1596, gest. 1669 in Rom. Architect. Radirte. Schüler des Giov. Berettini und Andrea Commodi. Beeinflusst von B. Poccetti (W.)

Christus erscheint der Magdalena als Gärtner. Christus in blauem Gewand durcheilt, mit dem Spaten in der Rechten, den Garten. Magdalena ihn erkennend, sinkt vor ihm nieder. Hintergrund eine alte Stadt. G. F.
H. 74. Br. 61.
Ev. Joh. 20, 16. 17.

Siena.

24. **Taddeo,** di, Bartolo, 1362—1422.
(20a.) Folgte Piet. Lorenzetto. Arbeitete in Siena, San Gimignano, Pisa, Perugia. Beeinflusste die Umbrische Schule.

Evangelist Marcus. Kniestück. Tempera auf Goldgrund.
H. 42. Br. 20. Phz.
1875 in Siena angekauft.

25. **Derselbe.**
(20b.) Evangelist Johannes. Kniestück. Tempera auf Goldgrund.
H. 42. Br. 20. Phz.
1875 in Siena angekauft.

Landesbibliothek Oldenburg

26. **Taddeo,** B.

(20c.) Evangelist Matthäus. Kniestück. Tempera auf Goldgrund.
H. 42. Br. 20. Phz.
1875 in Siena angekauft.

27. **Derselbe.**

(20d.) Evangelist Lucas. Kniestück. Tempera auf Goldgrund.
H. 42. Br. 20. Phz.
1875 in Siena angekauft.

Umbrien.

28. **Vanucci,** Pietro (gen. Perugino, nach
(20e.) dem Vater Pietro di Christofano), geb. in Citta della Pieve 1446, gest. zu Fontignano 1523. Trat früh in eine Werkstatt zu Perugia ein, hier malte er 1475 u. 78, verlorene, grosse Fresken. Arbeitete in Rom in der Sixtinischen Capelle, in den 1480er Jahren liess er sich in Florenz nieder.

St. Sebastian, ganze Figur, mit reichem lockigem Haar, in einer hügeligen Landschaft ohne Staffage, an einen Baum gefesselt, blickt, getroffen von drei Pfeilen, schmerzvoll nach oben.
H. 167. Br. 108. Lebensgr. A. d. S. Massarenti in Rom 1875.

Landesbibliothek Oldenburg