Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Verzeichniss der Gemälde, Gypse und Bronzen in der Grossherzoglichen Sammlung zu Oldenburg

Alten, Friedrich Kurd von

Oldenburg, 1890

Umbrien.

urn:nbn:de:gbv:45:1-5862

Visual Library

26. **Taddeo,** B.

(20c.) Evangelist Matthäus. Kniestück. Tempera auf Goldgrund.
H. 42. Br. 20. Phz.
1875 in Siena angekauft.

27. **Derselbe.**

(20d.) Evangelist Lucas. Kniestück. Tempera auf Goldgrund.
H. 42. Br. 20. Phz.
1875 in Siena angekauft.

Umbrien.

28. **Vanucci,** Pietro (gen. Perugino, nach
(20e.) dem Vater Pietro di Christofano), geb. in Citta della Pieve 1446, gest. zu Fontignano 1523. Trat früh in eine Werkstatt zu Perugia ein, hier malte er 1475 u. 78, verlorene, grosse Fresken. Arbeitete in Rom in der Sixtinischen Capelle, in den 1480er Jahren liess er sich in Florenz nieder.

St. Sebastian, ganze Figur, mit reichem lockigem Haar, in einer hügeligen Landschaft ohne Staffage, an einen Baum gefesselt, blickt, getroffen von drei Pfeilen, schmerzvoll nach oben.
H. 167. Br. 108. Lebensgr. A. d. S. Massarenti in Rom 1875.

Landesbibliothek Oldenburg

Römisch.

29. **Baroccio,** Federigo, (Fiori da Ur-
(21.) bino), geb. in Urbino 1528, gest. 1602 daselbst. Aus der Schule des Batista Franco. Lehnte sich an Tizian, Rafael u. Correggio, welche er vielfach copirte. Radirte.

St. Hieronymus in einer Höhle vor einem Stein-Altar betend. G. F.
H. $11^1/_2$. Br. $20^1/_3$. Mgm. Auf Stein gem. A. d. S. d. Conte Castelbarco, Mailand 1869.

30. **Feti,** Domenico, geb. in Rom 1589,
(22.) gest. 1624 auf einer Reise nach Venedig. Schüler des Luigi Cardi (Cigoli). (W.)

Die büssende Magdalena betend vor einem Crucifix. Halbe Figur von rechts gesehen. Das reiche blonde Haar fliesst gewellt über die Achseln; schmerzlich bewegt wendet sie das bleiche Angesicht dem gekreuzigten Erlöser zu; die Hände halb erhoben, gefaltet, fleht sie zu ihm. Lebensgr.

31. **Ferri,** Ciro, geb. in Rom 1634, gest.
(23.) daselbst 1687. Schüler des Pietro da Cortona. (W.)

Sta. Theresa, lebensgrosse ganze Figur, mit zum Himmel gerichtetem Blick, auf einer Stufe knieend.
H. 159. Br. 110. A. d. S. Löhrs.

Landesbibliothek Oldenburg