Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Verzeichniss der Gemälde, Gypse und Bronzen in der Grossherzoglichen Sammlung zu Oldenburg

Alten, Friedrich Kurd von

Oldenburg, 1890

Genueser.

urn:nbn:de:gbv:45:1-5862

Visual Library

36. **Trevisani,** Francesco, geb. in Capo
(28.) d'Istria 1656, gest. in Rom 1746. Schüler seines Vaters Antonio und Antonio Zanchis. (W.) Suchte im Stile verschiedener Meister des 17. Jahrhunderts zu malen.

Die heilige Familie. Madonna in blauem Obergewand, hält das schlafende, bekleidete Christkind sorglich mit beiden Händen umfasst, auf dem Schooss, während der Johannes-Knabe ihm den Fuss küsst, und Joseph im Hintergrunde, ein Buch haltend, das Haupt der Gruppe zuwendet.
H. 97. Br. 73. Lebensgr. Halbfigur. 1800.

Cremoneser.

37. **Campi,** Giulio, aus Cremona, geb.
(29.) 1500, gest. 1572. Angeblich Schüler des Giulio Romano, folgte Rafael.

Madonna sitzend, hält das nackte, auf ihrem Schooss vornübergebeugt sitzende Jesuskind an einem Tuch. Das Kind beugt sich zu dem vor ihm stehenden Johannes-Knaben.
H. 67. Br. 50. Chz. 1859. A. d. S. Marchese Cambiano zu Turin.

Genueser.

38. **Castiglione** (Giovanni Benedetto
(30.) gen. il Grechetto, auch il Benedetto),

Landesbibliothek Oldenburg

geb. in Genua 1616, gest. in Mantua 1670. Schüler des Giov. Batt. Paggi, Andrea Ferari. (W.) Radirte.

David, als Hirt, wird von dem Propheten Samuel zum König berufen. G. F. 1. Salom. 12. H. 120. Br. 173. 1804.

Lombarden.

(Mailand.)

39. (31.) **Ein trefflicher Meister** der Lombardischen Schule um 1530—1540. (W.)

Johannes der Täufer, in der Wildniss. Nur mit einem Schaffell über der rechten Schulter bekleidet, sitzt der jugendliche Johannes in einsamer, baumbewachsener Felsschlucht. Von links gesehen sitzt er, auf die Linke gestützt, auf einem Felsen, ganz nahe einem klaren Born. Das Rohrkreuz in der Hand, blickt er gedankenvoll auf dasselbe und das Spruchband, welches vom Kreuz aus, sich über den linken Schenkel schlingend, die Worte trägt: Vos Chlamantis in Desert Parat. Via Domini. (W.)

1787 von Tischbein in Neapel als Rafael angekauft, und auch von Riepenhausen dafür gehalten. G. F.

Ev. Luc. 1, 80. In Paris von Cedernholz auf Leinwand übertragen. 1845.

Landesbibliothek Oldenburg