

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Katalog der Oldenburgisch-Staatlichen Gemälde-Galerie

Rösicke, Bernhard

Oldenburg, [ca. 1911]

urn:nbn:de:gbv:45:1-6000

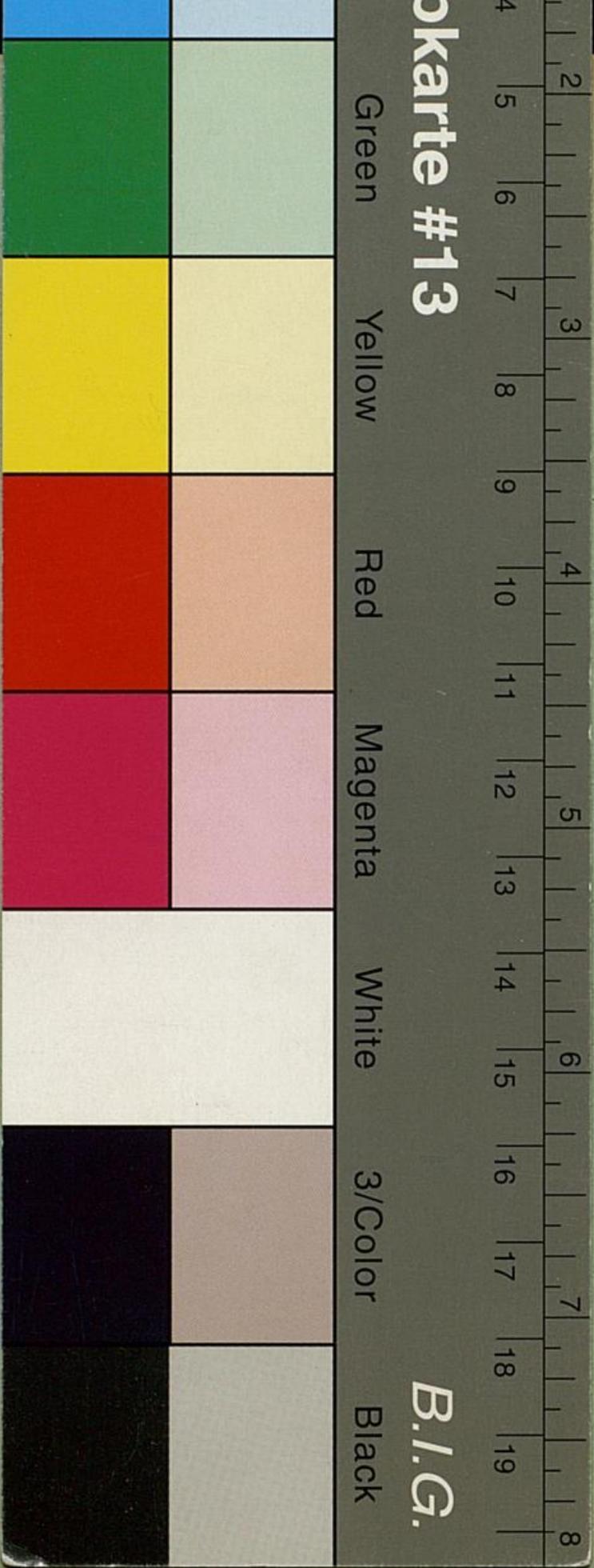
Gesch.
IX B
510 c



okarte #13

B.I.G.

Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



KATALOG

der

Oldenburgisch-Staatlichen
Gemälde-Galerie



RÖSICKE-SAMMLUNG

Geschicht. IX.

B.

510





RÖSICKE-SAMMLUNG



Nr.

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

- | | |
|----|---|
| 1 | Andreas Adenbach, Düsseldorf.
Das Mühlenwehr. |
| 2 | Oswald Adenbach, Düsseldorf.
Villa d'Este, Tivoli. |
| 3 | Carl Becker, Berlin.
Bei der Toilette. |
| 4 | Eugen Bracht, Dresden.
Kamele in der Wüste. |
| 5 | Ferdinand Max Bredt, München.
Duo im Walde. |
| 6 | Albert Heinrich Brendel, Berlin.
Schafe im Hohlwege. |
| 7 | Helene Büchmann, Berlin.
Lachendes Mädchen. |
| 8 | François Courtens, Brüssel.
Die Ziegenhirtin. |
| 9 | Ludwig Dettmann, Königsberg.
Herbstliches Gelände. |
| 10 | Louis Douzette, Barth a. d. Ostsee.
Lübeck im Mondschein. |

Nr.

**Themistocles von Ekenbrecher,
Düsseldorf.**

11 Norwegischer Wasserfall.

Jacob Joseph Ekhout, Antwerpen.

12 Leda mit Schwan.

Julius Ehrentauf, Berlin.

13 Lautenspieler.

Hermann Eschke, Berlin.

14 The Mumbles.

Paul Flickel, Berlin.

15 Dorfstraße in Rheinsberg.

Max Geiser, München.

16 Jägerlatein.

Friedrich Otto Gebler, München.

17 Eine glückliche Familie.

Eduard Gesellschaft, Düsseldorf.

18 Caritas.

Hans Gude, Düsseldorf.

19 Christianafjord.

Karl Gussow, Berlin.

20 Die Hausmagd.

**Friedrich Heimerdinger,
Hamburg.**

21 Katze und Hund.

- | | |
|-----|--------------------------------------|
| Nr. | Eduard Hildebrandt, Berlin. |
| 22 | Winterlandschaft. |
| | Charles Hoguet, Berlin. |
| 23 | Stadt in der Bretagne. |
| | Peter Janssen, Düsseldorf. |
| 24 | Eine feuchte Fuge. |
| | Louis Jimenez, Paris. |
| 25 | Ein schwerer Kummer. |
| | Friedrich Kallmorgen, Berlin. |
| 26 | Holländischer Markt. |
| | Hugo Kaufmann, München. |
| 27 | Der Postillion. |
| 28 | Der böse Dackel. |
| 29 | Der Dorfwirt. |
| | Hermann Kaulbach, München. |
| 30 | Der Apfeldieb. |
| | Christian Kröner, Düsseldorf. |
| 31 | Saujagd. |
| | Erich Kubierschky, München. |
| 32 | Frühlingsbeginnen. |
| | Franz von Lenbach, München. |
| 33 | Weibliches Porträt. |
| | A. Leu, Düsseldorf. |
| 34 | Norwegischer Wasserfall. |

Nr.	
35	Henrik Willem Mesdag, Haag. Seestück mit Fischerbooten.
36	Paul Meyerheim, Berlin. Schimpanse.
37	Francesco Paolo Michetti, Neapel. Odaliske.
38	Fritz Mock, Basel. Ein Ungetüm.
39	Ludwig Munthe, Düsseldorf. Herbststimmung.
40	Georg Oeder, Düsseldorf. Landschaft mit Störchen.
41	Bauernhof.
42	Georg Papperitz, München. Weiblicher Akt.
43	Ludwig Passini, Wien. Die kranke Henne.
44	E. von Saucken, Berlin. Herbststimmung.
45	Ferdinand Schauß, Berlin. Liegender weiblicher Akt.
46	Max Schmidt, Berlin. Waldpartie.

Nr.

A. Schützenberger, München.

47

Tintoretto und sein Modell.

Jose Trappa, München.

48

Le bas percé.

Charles Verlat, Antwerpen.

49

Fuchs, Enten beschleidend.

F. A. Volz, München.

50

Weidende Kühe.

Bernhard Zickendrath, Berlin.

51

Die Toilette.

ZEICHNUNGEN ETC.

Iwan Aiwasowski, St. Petersburg.

52

Schiff im Sturm.

Wilhelm Kamphausen, Düsseldorf.

53

Spaziergang.

Daniel Chodowiecki, Berlin.

54

Die Befreiung.

Eduard Grützner, München.

55

Männlicher Kopf.

Ludwig Knaus, Berlin.

56

Die Bänkelfängerin.

- | | |
|-----|--|
| Nr. | Hermann Scheerenberg, Berlin. |
| 57 | Vierlinge. |
| | Gustav Adolf Spangenberg, Berlin. |
| 58 | Mädchenkopf (Kohlezeichnung). |
| | Adolf Menzel, Berlin. |
| 59 | Drei Köpfe (Bleistiftzeichnung). |
| | Paul Thumann, Berlin. |
| 60 | Blumenmarkt in Athen. |
| | Benjamin Vautier, Düsseldorf. |
| 61 | Dorffzenen. |
| | Anton von Werner, Berlin. |
| 62 | Napoleon in Wilhelmshöhe. |

PLASTIKEN

- | | |
|----|-------------------------------------|
| | Paul Aichele, Berlin. |
| 63 | Negerin. |
| | Francesco Barzaghi, Mailand. |
| 64 | Blumenfee. |
| | Adolf Brütt, Berlin. |
| 65 | Die Schwerttänzerin. |
| | Ludwig Kauer, Berlin. |
| 66 | Die Wasserträgerin. |

Nr.

Gustav Eberlein, Berlin.

67 Trauernde Psyche.

68 Amor, Pfeile prüfend.

Alfred Lange, Berlin.

69 Weibliche Idealbüste mit Rosen.

70 Weibliche Idealbüste mit Maiblumen.

Ferdinand Lepcke, Berlin.

71 Überrascht.

Peter Pöppelmann, Dresden.

72 Sich wachendes Mädchen.

F. Stook, München.

73 Die Versuchung.

Josef Uphus, Berlin.

74 Der Bogenschütze.





Druck von
GERHARD STALLING
Oldenburg





